

Liceo Statale “G. Marconi” Pescara

**Documento del Consiglio
di Classe**

Classe 5 E Linguistico

15 Maggio 2025

2024/2025

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	7
PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP	7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO	8
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE.....	9
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	9
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:.....	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	11
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	12
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	12
OBIETTIVI DIDATTICI	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	17
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	18
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:	202
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	21
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	22
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	22
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI	224
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA.....	26
METODOLOGIA:	29
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:	29
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	33
ALLEGATO 1.....	34
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	35
NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI.....	72
ALLEGATO 2	44
La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta	
La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale	
La Griglia di valutazione per la seconda prova scritta di Inglese	

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall' a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. E' nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

Liceo Linguistico

Liceo Linguistico ESABAC

Liceo delle Scienze Umane

Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena

È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)

Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES

Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 3 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202

SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152

SEDE: Istituto Ravasco, Viale Bovio n. 358

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Dall'a.s. 2024/2025 la sede centrale ospita nuovamente quasi tutte le classi . In via Italica ha sede l'unica succursale che ospita alcune classi.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del Liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo

Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni

Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali

riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro

essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

(*) Nelle ore di Lingua straniera è compresa un'ora settimanale di compresenza con un/a docente madrelingua.

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera I (*)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II (*)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III (*)	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2022/23- CLASSE 3E	15	1	//	//	1
A.S. 2023/24- CLASSE 4E	15	//	//	//	//
A.S. 2024/25-CLASSE 5E		//	//	//	//

ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

La classe si compone di **17** alunni di cui tre ragazzi. Dall'a.s. corrente si è aggiunto un alunno proveniente dal Liceo classico di Pescara, ben accolto in classe e che si è mostrato collaborativo ed educato. Il numero esiguo ha permesso ai docenti di poter osservare le dinamiche all'interno del gruppo classe che a periodi alterni, nell'arco del triennio, si è mostrato sufficientemente unito.

Il periodo di isolamento dovuto alla pandemia che li ha costretti durante il primo anno di liceo alla DAD e ciò ha reso difficile la socializzazione.

Il periodo post pandemia ha visto, inoltre, la disgregazione della comunità scolastica dislocata in più sedi a causa dell'abbattimento della sede storica del Liceo. Questo evento ha comportato problemi di natura organizzativa per gli alunni e le loro famiglie ma essi hanno dimostrato una buona capacità di adattamento.

Nel corso del triennio gli studenti hanno dimostrato, ciascuno con le proprie modalità e comportamenti, di portare avanti il proprio processo di apprendimento, in alcuni casi mostrando piena consapevolezza degli obiettivi da raggiungere, in altri mostrando qualche difficoltà.

Nei cinque anni del loro percorso il corpo docente è in parte cambiato per cui gli studenti si sono dovuti adeguare a diversi metodi di insegnamento. Pertanto gli insegnanti hanno messo in atto un costante dialogo educativo al fine di costruire strategie efficaci.

Durante il loro percorso di apprendimento il grado di interesse, la partecipazione e l'impegno, sono stati eterogenei: alcuni alunni hanno mostrato un'ottima capacità a gestire gli impegni scolastici, altri si sono dimostrati meno capaci nella pianificazione e gestione autonoma dei propri percorsi. Tutti sono giunti ad un ottimo livello educativo e hanno manifestato una buona crescita personale.

La classe si è distinta in diverse occasioni per il suo atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti degli insegnanti, dei compagni di classe e dell'intera comunità scolastica.

Il profitto generale risulta per la maggior parte degli studenti soddisfacente, in diversi casi eccellente e in pochi casi sufficiente.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:

Nella classe sono presenti due alunne con disturbi specifici dell'apprendimento per le quali sono stati predisposti i PDP. Il Consiglio auspica che alle ragazze siano accordati gli stessi strumenti compensativi e dispensativi utilizzati durante l'anno e specificati nei PDP.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA		CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2022/25
Italiano		sì
Storia		sì
Matematica		no
Fisica		no
Inglese		sì
Conv.Inglese		no
Spagnolo		sì
Conv.Spagnolo		no
Tedesco		sì
Conv.Tedesco		sì
Filosofia		no
Storia dell'Arte		sì
Scienze Naturali		sì
Scienze Motorie		no
Religione		no

Discipline INTERNE AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
Scienze Motorie	
Scienze Naturali	
Lingua e cultura straniera 1-Inglese	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I metodi e le strategie utilizzate dai docenti durante le attività didattiche si sono ispirate ai seguenti criteri:

affrontare i temi in una prospettiva sistematica, storica e critica

utilizzare metodi di indagine propri dei singoli ambiti disciplinari

utilizzare esercizi di analisi, lettura, traduzione, interpretazione di testi di varia natura

utilizzare esercizi di potenziamento dei linguaggi specifici disciplinari

utilizzare un approccio didattico laboratoriale ed attivo

sostenere la pratica dell'argomentazione e del confronto

potenziare la modalità espositiva scritta ed orale

utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e con coscienza critica

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF; - saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche; - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

<p>Area storico-umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini; - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi; - utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; -comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

A.S. 2022/23 Approccio alla traduzione

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA: lezioni tenute in aula dalle docenti di inglese e spagnolo

Traduzioni di testi di varie tipologie attraverso lezioni/laboratori svolti in aula dai docenti di Inglese, Spagnolo, Scienze Naturali e Italiano.

OBIETTIVI FINALI: utilizzare la traduzione come strumento per acquisire una maggiore competenza linguistica culturale in italiano e L2 preparazione al concorso della commissione europea "Juvenes Translatores".

A.S. 2022/2023:

Al di là dell'Adriatico

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA:

- a) Lezioni/laboratori di lingua, cultura e storia dei Balcani tenute da un docente di Letteratura serbo-croata presso l'Università G. d'Annunzio di Pescara, e da una lettrice di lingua serba e croata sempre docente dell'ateneo pescarese.
- b) Durante l'anno scolastico le classi si dedicano al tema del cambiamento climatico e della protezione dell'ambiente attraverso ricerche, riprese, interviste mettendo così in evidenza i cambiamenti climatici del loro territorio e invitano compagni/e, docenti, dirigenti scolastici ad agire insieme.

OBIETTIVI FINALI:

- a) L'obiettivo è quello di esplorare un territorio così vicino, tanto legato all'Italia, in particolare all'Abruzzo, ma così poco conosciuto come sono i Balcani. Il percorso – che va dalla storia alla cultura, all'apprendimento dei primi rudimenti della lingua più diffusa nei Balcani, il serbo-croato (o bosniaco, croato, montenegrino, serbo/BCMS) – sarà anche l'occasione per riflettere sui principali stereotipi associati ai Balcani, sul ruolo del multiculturalismo in quest'area e sui rapporti tra due sponde dell'Adriatico.
- b) Utilizzare la traduzione come strumento per acquisire una maggiore competenza linguistica e culturale in italiano e in L2.

VALUTAZIONE:

La valutazione dei progetti è risultata positiva in quanto gli alunni hanno avuto la possibilità di riflettere sulla propria lingua e cultura, attraverso lo studio e l'approfondimento di diverse L2, e attraverso varie tipologie testuali e approcci metodologici.

A.S. 2022/23 + A.S.23/24

Approccio al mondo dei musei “Mein Herz in den Abruzzen”

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

Lezioni al museo e in classe in aula, traduzione di testi di varie tipologie inerenti al Museo delle Genti d’Abruzzo, presentazione di alcune sale del museo delle genti d’Abruzzo in lingua tedesca ai partner dello scambio con la scuola tedesca di Witten, Germania, produzione video inerente al museo.

OBIETTIVI FINALI:

Utilizzare la traduzione come strumento per acquisire una maggiore competenza linguistica culturale in italiano è in L3, preparazione allo scambio culturale con una scuola tedesca a Witten in Germania simulando una guida turistica, acquisizione di competenze specifiche propedeutiche ad un accesso al mondo del lavoro nel settore dei beni culturali.

Lingue “Tip Top”

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

Micro lezioni e laboratori di lingua tedesca e spagnola, attività laboratoriali e ludico- ricreative, attività multimediali presso la scuola primaria di villa Raspa di Spoltore.

OBIETTIVI FINALI:

Pianificare tempi e modalità di un’unità didattica rivolta ad alunni di scuola primaria, motivare e stimolare gli alunni della scuola primaria all’apprendimento della L2 straniera e comprendere il percorso di apprendimento degli allievi.

A.S.24/25

Le giornate della storia Il novecento i principi di pari opportunità donne, donne che scrivono la pace

TUTOR INTERNO: Grazia Murgò

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

lezioni tenute in aula dalla docente di storia e all’università

OBIETTIVI FINALI: favorire la maturazione di atteggiamenti consapevoli di fronte a temi storici importanti favorire opportunità di riflettere sul senso di giustizia e di rispetto verso se stessi e gli altri creare un rapporto positivo con gli eventi del passato per trarne insegnamenti sensibilizzare su temi delicati affrontando in modo adeguato all’età tematiche difficili

Open day ITS Academy-orientamento

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

incontro in presenza presso il liceo G. Marconi

OBIETTIVI FINALI:

offrire occasioni di formazione professionale ed inserimento lavorativo mediante l'insegnamento di nozioni teoriche pratiche

CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Spagnolo	Riflessione sulla lingua: lessico specifico, approfondimento della sintassi, differenze linguistiche/culturali tra L1 e L2
Inglese	Riflessione sulla lingua: lessico specifico, approfondimento della sintassi, differenze linguistiche/culturali tra L1 e L2
Tedesco	Riflessione sulla lingua: lessico specifico, approfondimento della sintassi, differenze linguistiche/culturali tra L1 e L2
Storia	Riflessione sui nodi tematici della storia del 900
Italiano	Elaborazione dei materiali attraverso l'utilizzo della lingua (lessico specifico, scelta del registro, correttezza e chiarezza grammaticale e sintattica)
Scienze Naturali	Elaborazione dei materiali. Lessico specifico

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Libri di testo

Riviste specializzate

Appunti e dispense

Video/ audio

Manuali /dizionari

Personal computer

Internet

Laboratorio informatica

LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica:

Test

Interrogazioni

Questionari

Tipologie testuali:

Testo regolativo

Descrittivo

Espositivo

Informativo

Narrativo

Narrativo letterario

Commento

Argomentativo

Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Analisi di un testo non letterario

Strumenti di verifica:

Tema di ordine generale

Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana

Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua

Analisi di opere d'arte

Relazione

Compiti

Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

Prove semi – strutturate

Prove strutturate

Quiz

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2022/2025.

Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
a.s.2022/2023 Olimpiadi di Italiano	Italiano
a.s.2022/2023 + a.s.2023/24 Zertifikat Deutsch A2 e B1 Goethe Institut	Tedesco
a.s.2022/2023. Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre)	Tutte le discipline

a.s.2022/2023 + a.s.2023/24 Certificazione DELE B1 e B2 a.s.2022/2023. Volontariato CSVABRUZZO	Spagnolo Ed.civica
a.s.2023/2024 Visione del film in Inglese "A Haunting in Venice"	Inglese
a.s.2023/2024 Convegno/Concorso Pirandello a Palermo a.s.2023/2024 uscita didattica a Roma Galleria Borghese	Italiano Arte
a.s.2023/2024 Visione dello spettacolo al teatro circus "La Commedia"	Italiano
a.s.2023/2024 Certificazione TOEIC livello B1-B2	Inglese
a.s.2023/2024 Visione del film "C'è ancora domani" a.s.2023/2024 Scambio con Witten (Germania) a.s.2023/2024 uscita didattica a Roma musei vaticani a.s.2023/2024 spettacolo di lingua inglese di Hamlet a.s.2023/2024 Visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola "El perro del hortelano" a.s.2023/2024 progetto Debate presso IIS Volta a.s.2023/2024 giornata della storia Auditorium Flaiano a.s.2023/2024 uscita didattica a Recanati e Loreto	Italiano, Ed.civica Tedesco, Ed. Civica Arte Inglese Spagnolo Inglese Storia Italiano, Arte
a.s.2024/2025 Visione del docu-film "Mirabile visione", Inferno, Rilettura attuale e visionaria della commedia di Dante Alighieri, cinema Massimo	Italiano
a.s.2024/2025 spettacolo teatrale in lingua spagnola "Comedia sin titulo" Compagnia Materlingua	Spagnolo
a.s.2024/2025 partecipazione giornata della gentilezza al Centro FIDAS	Tutte le discipline
a.s.2024/2025 Visita all'Aurum Pescara, mostra di G.Rizzo	Arte
a.s.2024/2025 Visione del film in lingua inglese "The Holdovers"	Inglese
a.s.2024/2025 visita museo Paparella, mostra Goya	Spagnolo

a.s.2024/2025 Viaggio di istruzione a Vienna	Tedesco, Storia, Arte Ed. Civica
a.s.2024/2025 partecipazione Settimana europea delle Lingue	Tutte le discipline
a.s.2024/2025 viaggio d'istruzione di 1 giorno a Napoli	Arte, Italiano, Storia
a.s.2024/2025 Certificazione TOEIC livello B2-C1	Inglese
a.s.2024/2025 spettacolo teatrale in lingua inglese Dr Jekyll and Mr Hyde	Inglese
a.s.2024/2025 partecipazione Campionati nazionali per le lingue	Inglese
a.s.2024/2025 progetto Debate	Inglese

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
Vienna 5-11 gennaio 2025	Docenti di Tedesco e Inglese

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO:

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020 e Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 07/09/2024.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:

“L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l’insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

educazione alla cittadinanza digitale;

elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

Essere in grado di partecipare al dibattito culturale

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
Spagnolo	<p>La Seconda Repubblica spagnola, La Guerra Civile spagnola, la Transizione Democratica in Spagna e la Costituzione del 1978.</p> <p>Rispetto per l'ambiente: Luis Sepulveda "Un viejo que leia novelas de amor"</p>
Scienze motorie	<ol style="list-style-type: none"> 1.Cenni storici sullo sport e le Olimpiadi 2.Sport e attività fisica per lo sviluppo sostenibile 3. Sociologia del benessere 4.Il processo di sportivizzazione e il fenomeno dello sport moderno
Storia	<p>La Costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato</p> <p>Articoli fondamentali della costituzione Patto educativo di corresponsabilità Condivisione di regole sociali nei diversi contesti Inno d'Italia, Inno dell'Europa, Bandiera UE organismi internazionali, ONU, Nato G7- G20, regolamento d'istituto norme che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà attività di musica d'insieme strumentale e vocale, Piano di evacuazione, codice della strada</p>
Inglese	<p>I diritti negate, le suffragette, Emily Pankhurst. La nascita delle Trade Unions: le prime battaglie sindacali per la "gender pay equality" Il primo sciopero femminile per l'ottenimento della parità salariale. L'emendamento "Dagenham" per la legge "Equal pay act" (Barbara Castle) Katherine Johnson la prima fisica di colore a lavorare alla NASA La nascita dello Stato di diritto attraverso le battaglie per il raggiungimento degli stessi diritti dal suffragio universale alla parità salariale e all'abolizione di discriminazioni razziali sul luogo di lavoro</p>
Fisica	<p>Gli effetti dell'elettricità sul corpo umano limiti di pericolosità della corrente elettrica misure di protezione e comportamenti corretti</p>

METODOLOGIA:

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-21,2021-22,2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).

qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati

organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici

qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline

Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Vista la normativa vigente che regola l'attribuzione dei crediti scolastici;
- Visto il PTOF pubblicato e consultabile su scuola in chiaro;
- Visto l'elenco delle iniziative di ampliamento curricolare da approvare nel collegio docenti e nel PTOF riportate;

Secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 27 giugno 2024:

Il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se (condizioni imprescindibili)

1. Le valutazioni sono sufficienti in tutte le materie e nessun voto sia passato da un'insufficienza ad una sufficienza come voto di consiglio.

2. C'è assiduità della frequenza scolastica (**limite massimo di assenze consentite: 100 ore**), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola.

Tale proposta si fonda sulla convinzione che ogni attività extracurricolare, sia interna all'offerta formativa d'istituto, sia esterna, diventi significativa solo se inquadrata dentro il percorso didattico educativo quotidiano a scuola.

3. e almeno una delle sottoelencate variabili siano soddisfatte:

a. Il decimale della media dei voti è pari o superiore a 0,50.

media superiore o uguale a 0,5	Il credito si consegue se: (necessariamente) assenze inferiori o pari a 100 e nessuna proposta di voto sia passata a 6 in sede di scrutinio finale
media inferiore a 0,5	Il credito si consegue se: (necessariamente) assenze inferiori o pari a 100 e nessuna proposta di voto passata a 6 in sede di scrutinio finale + (facoltativamente) un'attività interna o esterna

b. Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed

elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

- Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un **numero minimo complessivo di 20 ore**.
- I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un **minimo di 20 ore di attività didattica**.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un **numero minimo complessivo di 20 ore** inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
- Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e

ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale.

Si ribadisce che in caso l'alunno risulti con un **giudizio sospeso** non ha diritto al punteggio aggiuntivo della fascia di credito neanche allo scrutinio di recupero del giudizio sospeso

CREDITO SCOLASTICO

Dall'anno scolastico 1998/1999 nello scrutinio finale viene assegnato ad ogni studente del triennio il "credito scolastico".

La somma dei punti ottenuti in Terza, Quarta e Quinta costituisce il credito che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi.

La somma totale dei crediti (**40 punti al massimo**) presenta questa ripartizione.

Media dei voti	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	12 – 13
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, **il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi**. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. La Media è quella dei voti conseguiti allo scrutinio finale; anche il voto di Scienze motorie vale per la media.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2025

I componenti del Consiglio di Classe:

DISCIPLINA		
ITALIANO		
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE INGLESE		
LINGUA SPAGNOLA CONVERSAZIONE SPAGNOLA		
LINGUA TEDESCA CONVERSAZIONE TEDESCA		
FILOSOFIA		
STORIA		
MATEMATICA E FISICA		
SCIENZE NATURALI		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		
RELIGIONE CATTOLICA		
La Dirigente Scolastica		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE:

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: Tedesco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche. Comprendere testi narrativi e/o poetici anche contemporanei sotto la guida dell'insegnante. Scrivere testi chiari, corretti e logicamente organizzati su argomenti noti inerenti ai contenuti storico letterari e multidisciplinari. Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti esponendo e sostenendo opinioni. Riuscire a rispondere in modo chiaro a domande su argomenti inerenti ai contenuti affrontati. Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione. Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale. Utilizzare le nuove tecnologie per condurre attività di ricerca e approfondimento e per realizzare prodotti multimediali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Moduli di Letteratura

(1.quadrimestre)

U.D.1 " Wien um die Jahrhundertwende"

Contenuti:

Wien um die Jahrhundertwende

die habsburgerische Monarchie, das Kaiserreich und die Kolonialpolitik,

ihr Untergang, industrielle Revolution in Deutschland, die Jahrhundertwende,

gemischte Kulturstadt Wien,

Kaffeehäuser, die Donau, das Großbürgertum,

das Schloss Belvedere, die Prinzessin Sisi

der Naturalismus,

der Symbolismus,

der Impressionismus, Die großen Erzähler,

der Jugendstil, Klimt, Der Kuss

Entartete Kunst

-R.M.Rilke,

der Panther, Herbsttag

-A.Schnitzler,

Traumnovelle

Das Unterbewußtsein

-Sigmund Freud

-Th.Mann, Buddenbrooks

Die Dekadenz in Europa

(1.quadrimestre)

U.D.2 **“Meine Umwelt, unsere Umwelt ”**,

Contenuti:

Der deutsche Expressionismus und der erste Weltkrieg

Die Weimarer Republik, der Nationalsozialismus

Die Großstadt im Expressionismus, Technik und Wissenschaft

Phasen des Expressionismus, Malerei, der blaue Reiter, die Brücke, Kirchner

Aktualität des Expressionismus

Umweltschutz und Naturkatastrophen

Der Futurismus in Italien, ein Vergleich

-G.Trakl, Grodek

-J. von Hoddis, Weltende

- Else Lasker-Schüler, Weltende

-Kafkas Biografie, Vor dem Gesetz

(2.quadrimestre)

U.D.3 **“Nie mehr Krieg”**

Contenuti:

der zweite Weltkrieg,

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende,

Die Inflation und die Weltwirtschaftskrise

die NSDAP und Hitler an der Macht

Hitlers Außenpolitik

die Judenverfolgung

Bücherverbrennung

die Trümmerliteratur, das Exil

Diskriminierung im Nationalsozialismus

-G.Grass, die Blechtrommel

CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA

Durante l'anno scolastico 2024/25 sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Eine andere Idee von Schule: classe vagabondo

Thema Sprachen und Sprachen lernen: Video "Do you speak English?"

Zertifizierung B1 Sprechen: Einen Infotag zum Thema Sprachen lernen planen und organisieren

Vorbereitung auf die Wienwoche: Die Wr. Kaffeehauskultur

Präsentation des Musicals "Das Phantom der Oper" auf dem Wien Programm

Präsentation der Sehenswürdigkeiten des Wien Programms

Feedback der Schüler und Schülerinnen auf die Wienwoche

Zertifizierung B1: Sprechen:: Etwas planen: Alternative Schultage organisieren

Zertifizierung B1 : Hörverstehen

Karneval: Ein Fest nur für Kinder?

Feedback und Diskussion über die Fahrt nach S. Gabriele (100 Tage vor dem Abitur)

Thema Politik: Erklärung des Wortes; Politik ist überall - in der Familie, in der Schule: Beispiele und Rollenspiele

ABILITA'

Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

Sa leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; sa curare l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti acquisisce in tedesco, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B1. del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue; sa riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua tedesca e le altre lingue moderne e antiche.

METODOLOGIE

Per il raggiungimento delle competenze, anche quelle chiave indicate dal Collegio Docenti, è stato adottato lo "student-centred approach" che pone lo studente al centro del processo di apprendimento; sono state svolte costantemente delle attività comunicative in cui le abilità linguistiche venivano usate in una varietà di situazioni privilegiando l'efficacia comunicativa anche a scapito della correttezza formale. Soprattutto durante l'ora di conversazione è stato utilizzato il metodo diretto per permettere agli alunni un approccio naturale con la lingua. In questo contesto si collocano anche gli stage linguistici formativi. Si sono svolte lezioni laboratoriali, lavori di gruppo, Brainstorming, discussioni e drammatizzazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria per la valutazione delle prove orali:

efficacia della comunicazione del messaggio

comprensione globale

proprietà del linguaggio

chiarezza espositiva

Criteria per la valutazione delle prove scritte:

le prove scritte propongono esercizi diversificati mirati alla misurazione di:

efficacia della comunicazione del messaggio

leggibilità del testo

coerenza del testo

coesione e organicità adeguatezza del lessico e proprietà di linguaggio ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi

capacità sintesi e originalità

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

-si rimanda ai temi trattati nell'ora di conversazione

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di letteratura : - V. Villa, Etappen, Loescher 2020

Corso di lingua: Catani, Greiner, Pedrelli, Ganz genau! Vol.3, Zanichelli

DISCIPLINA : Storia Dell'Arte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Nel secondo biennio lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche lo studente dovrà aver acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici e i significati.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Storia dell'arte

- ***Il Neoclassicismo***
Caratteri generali e contesto storico
Giuseppe Piermarini-Teatro la Scala
Antonio Canova "Monumento a Maria Cristina d'Austria".
J. L. David - La morte di Marat
- **Preromanticismo**
F. Goya- " El suegno de la razon produce monstruos"
- ***Il Romanticismo***
Caratteri generali e contesto storico
J. W. Goethe "psicologia del colore"
Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia
J. Constable – Carro di Fieno -
K. J. M. W. Turner – Pioggia vapore e velocità
M. Teodor Gericault -I ritratti di Alienati - La Zattera della Medusa
Eigène Delacroix- La libertà guida il popolo
Francesco Hayez – Il Bacio
- ***Il Realismo***
Caratteri generali
La scuola di Barbizon
Jean-Baptiste Camille Corot – Le due versioni del "Ponte di Narni"
G. Courbet –Gli spaccapietre
Jean Francois Millet- Le Spigolartici- Il seminatore
Honoré Daumier- Vagone di terza classe
- La Fotografia nell'arte
- ***I Macchiaioli***

Caratteri generali

Giovanni Fattori - Campo italiano nella battaglia di Magenta – Muro bianco

- **Impressionismo**

Caratteri generali

Giapponismo

Il Piano Haussmann

E. Manet - La colazione sull'erba – Il bar delle Folies Bergere

E. Degas – L'Assenzio – Lezione di danza – Piccola danzatrice di 14 anni

C. Monet – La Cattedrale di Rouen – Ninfee

P. A. Renoir – Ballo al Moulin de la Galette – La colazione dei canottieri

- **Storicismo eclettico e l'Architettura del ferro** – Crystal Palace – Tour Eiffel – Galleria di Vittorio Emanuele II di Giuseppe Mengoni

- **Post impressionismo caratteri generali**

Pointillisme - G. Seurat - Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

P. Cezanne – I giocatori di carte- La montagna di San Victoire -

V. Van Gogh – I mangiatori di patate – La notte stellata

P. Gauguin – La visione dopo il sermone – La Orana Maria

- **Liberty**

Caratteri generali

La nuova visione della donna

Il piano del Ring

Secessione viennese

Joseph Maria Olbrich - Padiglione della Secessione Viennese

G. Klimt – “Fregio di Bethoven, il bacio

Il Modernismo di A. Gaudì

E. Munch –Vampiro– L'urlo

Il modernismo di A. Gaudì, “Sagrada Familia” Casa “Batllò”

- Divisionismo italiano Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato"

- **Le Avanguardie storiche**

Caratteri generali

Fauves - H. Matisse – La danza - Armonia in rosso

Die Brücke – E. L. Kirchner – Marcella, Cinque donne nella strada

- P. Picasso – Periodo blu-Periodo rosa

Les demoiselles d'Avignon e Protocubismo – Cubismo analitico – Cubismo sintetico -

Natura morta con sedia impagliata– Il ritorno all'ordine- Guernica

- **Futurismo**
Caratteri generali *“Forme uniche della continuità nello spazio”*
- **Surrealismo**
Caratteri Generali – Le tecniche- Salvador Dalì La persistenza della Memoria.

ABILITA'

Decodificare correttamente il messaggio dell'opera.
Cogliere le relazioni tra le opere e i significati

Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.
Individuare ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.
Finalizzare le proprie tesi interpretative

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina declinato nelle discipline originali.
Elaborare strategie argomentative

Riconoscere i vari sistemi strutturali e le eventuali connessioni con la matematica, la geografia, la fisica, la chimica, l'astronomia.

Saper utilizzare software e app per elaborazioni di immagini

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico del territorio, come prima forma di appartenenza identitaria e cittadinanza attiva

Riconoscere nel patrimonio artistico e culturale anche una risorsa

METODOLOGIE

Lezioni frontali,
Analisi guidate di testi iconici.
Dibattiti tematici guidati.
Schematizzazione di percorsi tematici

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- Saper collocare gli avvenimenti e le opere nel contesto storico-culturale
- La conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità in ambito artistico
- La correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione dell'opera
- La capacità di analizzare un'opera dal punto di vista iconografico e iconologico
- Fattiva partecipazione a lavori di gruppo e/o attività di potenziamento
- Impegno ed evoluzione del processo di apprendimento

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo.

Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici)

Materiale multimediale,

LIM .

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE :

Nel quinto anno lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche, riflette ulteriormente sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata nella grande varietà di testi letterari e non proposti nello studio.

Lo studente padroneggia più consapevolmente le competenze di comprensione e produzione attraverso un lavoro sistematico sui testi in collaborazione con le altre discipline. In questa prospettiva si mira al possesso dei linguaggi specifici con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei vari ambiti d'uso.

Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone e di ampliamento dell'esperienza del mondo, ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CULTURA POSITIVISTICA E VERISMO

Il Positivismo, le strutture sociali, politiche ed economiche nel secondo Ottocento. Il Naturalismo e il Verismo, i fratelli De Goncourt e il romanzo sperimentale. Scrittori europei nell'età del Naturalismo

E. e J. De Goncourt : *Il manifesto del Naturalismo*
Da Germaine Lacerteux

IL NATURALISMO

Émile Zola

Da *Il romanzo sperimentale*, *Lo scrittore come operaio del progresso sociale* *L'ebbrezza della speculazione*, da "Il denaro"- cap.IV.

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO: Vita e opere, tecnica poetica dell'impersonalità

Impersonalità, regressione e straniamento:

***Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso* Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola**

**Lecture da: Vita de campi: *Rosso Malpelo*,
Nedda. La lupa.**

Novelle rusticane: La roba

**Il ciclo dei vinti: I Malavoglia ,modernità e tradizione nei Malavoglia,
l'impianto corale e la costruzione bipolare**

La prefazione ai Malavoglia:

I vinti e la fiumana del progresso

Dai Malavoglia

Capp. I e XIII. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Dal cap. XV. La conclusione del romanzo.

L'addio di 'Ntoni

Da Mastro-don Gesualdo

Parte IV, cap.V: La morte di mastro-don Gesualdo

IL SIMBOLISMO: Verlaine-Rimbaud-Mallarmè: cenni biografici

Charles Baudelaire : Perdita d'aureola

da I fiori del male: struttura, titolo, gli aspetti formali

Corrispondenze

L'albatros

Spleen

IL DECADENTISMO: caratteri generali

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere e poetica, le soluzioni formali

Da Il fanciullino, Una poetica decadente

Da Myrica: Arano, L'assiuolo, X Agosto, Novembre, Il lampo, Lavandare, Temporale

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno , La mia sera

Microsaggio: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita e pensiero, i versi degli anni ottanta, la fase della bontà e la crisi dell'estetismo. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche

- **Da Il piacere:** Il ritratto di Andrea Sperelli
- **Da Le vergini delle rocce:** Il ritratto politico del superuomo
- **Da Alcyone:** *La pioggia nel pineto*
La sera fiesolana

Le opere drammatiche: *La figlia di Iorio*

IL CLIMA CULTURALE NELL'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

- **Il Futurismo , le innovazioni formali e il Manifesto.**
- **F.T. Marinetti:** cenni biografici, Bombardamento.
- **Il Crepuscolarismo**
- **Guido Gozzano,** da *I colloqui*, *La signorina Felicita*, *ovvero la felicità*
- **LA VOCE**

ITALO SVEVO: vita e opere, la formazione culturale, la lingua.

Una Vita: la trama e l'impostazione narrativa.

Senilità: la vicenda, la struttura psicologica del protagonista, l'impostazione narrativa

La coscienza di Zeno: il trattamento del tempo, le vicende, il narratore inattendibile

- **Da *Senilità*:** Il ritratto dell'inetto
- **Da *La coscienza di Zeno*:** Il fumo, La salute malata di Augusta, Lo schiaffo del padre, Profezia di un'apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO: vita e pensiero, la visione del mondo, il vitalismo. Il relativismo conoscitivo, l'Umorismo.

- **Da *L'umorismo*,** Il sentimento del contrario: l'esempio della vecchia imbellettata. Il contrasto tra *vita* e *forma*.

***Novelle per un anno* :** *Ciaula scopre la luna*

Il treno ha fischiato

-Dal **Fu Mattia Pascal:** *Lettura integrale del romanzo*

Uno nessuno e centomila: *Nessun nome*

Quaderni di Serafino Gubbio:

Viva la macchina che meccanizza la vita!

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; la fase del metateatro, la trilogia del teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore: una commedia da fare.

Lettura: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

Enrico IV, l'ultima produzione teatrale, il "pirandellismo".

I giganti della montagna

IL NOVECENTISMO DA UNGARETTI ALL'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI: vita e pensiero

- Da *L'allegria, San Martino del Carso, Veglia, I fiumi, Mattina, Soldati*

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo: la poetica

- Da *Ed è subito sera, Ed è subito sera*
- Da *Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo*

IL NEOALLEGORISMO MONTALIANO

EUGENIO MONTALE: vita, percorso culturale. La poetica del correlativo oggettivo.

- *Da Ossi di seppia:*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*
Merigiare pallido e assorto
- *Da Satura, Ho sceso dandoti il braccio*

IL ROMANZO IN EUROPA

- **IL NEOREALISMO**
- **Scrittori più rappresentativi**

Italo Calvino: *cenni biografici, il primo Calvino fra realismo e componente fantastica.*

C. Pavese : *Letture integrali del romanzo , La luna e falò.*

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico- culturale o attualità.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.
- Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.
- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo .
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
- Decodificare correttamente il messaggio dell'opera.
- Cogliere le relazioni tra le opere e i significati
- Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.
- Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti
- Cogliere nei testi gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale
- Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo
- Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie. Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
- Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale

METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)

Esercitazioni (guidate o autonome, individuali o di gruppo)

Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)

Problem solving (risoluzione di un problema)

Lettura e analisi diretta dei testi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Prove strutturate e semistrutturate
- analisi di testi letterari e non letterari
- Lavori di analisi e interpretazione su brani o romanzi letti
- Saper collocare gli avvenimenti e le opere nel contesto storico-culturale
- Compito di realtà (anche in accordo col Consiglio di Classe per la valutazione delle competenze chiave)
- Esercizi proposti dai libri di testo
- Composizione di testi di varia tipologia
- Fattiva partecipazione a lavori di gruppo e/o attività di potenziamento
- Impegno ed evoluzione del processo di apprendimento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *Le Occasioni della letteratura*, Paravia

D. Commedia: testo libero

Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici)

Materiale multimediale.

DISCIPLINA: STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <u>Storia</u></p>	<ul style="list-style-type: none">· Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali· Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse· Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.· Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.· Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.· Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- L'età giolittiana- L'inizio dell'età giolittiana- I problemi del Meridione e la questione sociale- I governi di Giolitti- La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana ü <p>Approfondimento: Giolitti ministro della malavita (G. Salvemini)</p> <ul style="list-style-type: none">- La prima guerra mondiale- Il <i>casus belli</i>- Il primo anno di guerra (1914)- Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti- Guerra di trincea e guerra sottomarina (1915-1916)- L'offensiva tedesca e austriaca- L'anno cruciale (1917)- La fine del conflitto

- Dalla Conferenza di Parigi ai trattati di Versailles
- Approfondimento: Le armi della prima guerra mondiale
 - Le trincee e la terra di nessuno
 - Le donne e la guerra
 - I 14 punti di Wilson
- ✓ Video: La guerra nelle trincee.
- ✓ La tregua di Natale del 1914
- Il primo dopoguerra
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali ed ideologiche
- Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal
- Le rivoluzioni in Russia
- La rivoluzione del febbraio 1917
- Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- La Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS
- Il fascismo
- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- Il biennio rosso e la nascita dei partiti di massa
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del Fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- I Patti lateranensi e la fine del Non -Expedi
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

- Approfondimento: Il programma di San Sepolcro
- Mussolini oratore: Il discorso del bivacco
- Il discorso alla Camera dei Deputati 3 gennaio 1925
- Il nazismo
- La Repubblica di Weimar
- Hitler e il partito nazionalsocialista
- La presa del potere da parte di Hitler
- Il totalitarismo nazista e il riarmo della Germania
- Lo stalinismo
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario

- Il franchismo
- La dittatura fascista di Primo De Rivera
- Il biennio nero e il fronte popolare
- Francisco Franco e la guerra civile spagnola (1936-1939)
- La seconda guerra mondiale
- L'invasione della Polonia e la "guerra lampo"
- La guerra infuria in Europa
- La guerra si estende al mondo intero
- La tragedia degli Ebrei
- Gli alleati al contrattacco
- La Resistenza
- L'Italia un Paese occupato
- La fine del conflitto
- Approfondimento: Lo Stato razziale e le leggi di Norimberga
- Il ruolo delle donne nella Resistenza

	<p style="text-align: center;">Lettere dalla Resistenza</p> <p>Il mondo nel dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla guerra totale ai progetti di pace <p>ü La nascita delle due superpotenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La “politica di contenimento “ degli USA e il piano Marshall - Guerra fredda ed equilibrio del terrore - La morte di Stalin <p>Il periodo della distensione ü</p> <p style="padding-left: 40px;">Krusciov, Eisenhower e il processo di distensione e la destalinizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rivolte nei paesi satelliti: <ul style="list-style-type: none"> Polonia e Ungheria - Il Muro di Berlino - La crisi di Cuba
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi;</p> <p>conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà;</p> <p>saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento;</p> <p>acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato,</p> <p>individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali;</p> <p>individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione;</p> <p>leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico;</p> <p>rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni;</p> <p>cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità discontinuità tra civiltà diverse;</p> <p>leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.</p>

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione, <i>brainstorming</i> , <i>cooperative learning</i> , <i>problem solving</i> , <i>feedback</i> , conferenze.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Nella valutazione, che è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento, si è tenuto conto del processo formativo che dei risultati di apprendimento, tenendo sempre presente che ha finalità formative ed educative; concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti; deve documentare lo sviluppo dell'identità personale; deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze; deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: N. Rizzuti-G.M. Eliszezynski: "Dai fatti alla storia" vol. 3, . Giunti T.V.P.; Carte geo-storiche, audiovisivi, materiale multimediale, LIM.
EDUCAZIONE CIVICA	
La Costituzione della Repubblica italiana e l'ordinamento dello Stato. Articoli fondamentali della Costituzione. Organismi internazionali. ONU. NATO	

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Uso del lessico filosofico

Formazione e consolidamento dell'attitudine a problematizzare

Autonomia del giudizio consapevole e dell'autovalutazione

Argomentazione dei contenuti filosofici in un discorso organico

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo:

Dolore, piacere, noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore:

L'arte

L'etica della pietà

L'asceti

Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo:

Dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell'esistenza:

La vita estetica e la vita etica

La vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

Feuerbach

La vita e le opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Marx

La vita e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza

Struttura e sovrastruttura

Il rapporto struttura- sovrastruttura

La dialettica della storia

La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana

Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il Capitale

Economia e dialettica

Mercede, lavoro e plusvalore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Freud

La vita e gli scritti

La scoperta e lo studio dell'inconscio

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

Nietzsche

La vita e gli scritti

Filosofia e malattia

"Nazificazione" e "denazificazione" della figura di Nietzsche

Il pensiero e la scrittura

Le fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo "illuministico"

Il metodo genealogico

La filosofia del mattino

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

La filosofia del meriggio

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo e del suo superamento

Il prospettivismo

Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo

La politeia perduta

ABILITA'

Saper esporre in modo chiaro ed esaustivo gli argomenti trattati

Saper impiegare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina oggetto di studio

Saper indicare elementi di correlazione con il contesto storico-culturale e tra le diverse discipline

Saper individuare i concetti fondamentali che contraddistinguono le diverse teorie filosofiche prese in esame

Saper elaborare e sviluppare approfondimenti interdisciplinari sugli argomenti discussi

Saper analizzare teorie filosofiche diverse confrontandone punti di contatto, analogie e differenze

Saper argomentare una tesi in modo personale e critico

METODOLOGIE

Lezione frontale

Problem solving

Brain storming

Lavoro individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti, esposizione, autonomia nei collegamenti anche interdisciplinari.

Capacità critica, attenzione e partecipazione attiva alle lezioni

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

M. FERRARIS, IL GUSTO DEL PENSARE VOL.3, PARAVIA

DISCIPLINA : Lingua e letteratura Inglese

- Articolare il proprio pensiero in modo coeso e coerente.
 - Comprendere ed usare le varie forme di comunicazione linguistica e non linguistica (competenza multi linguistica)
 - Avere consapevolezza di sé come individuo e come cittadino (competenza in materia di cittadinanza).
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - Leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
 - Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti
 - Comprendere testi di varia natura e messaggi anche complessi in L2, cogliendone le sfumature e le informazioni secondarie
 - Utilizzare la lingua straniera moderna, le sue strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 /C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua, cultura ed arte italiana e le altre lingue, culture e arti moderne e antiche (consapevolezza ed espressione culturale);

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Daniel Defoe: " Robinson Crusoe". The new relation between man and nature. Reading and analysis of an excerpt

Pre Romantic poets

- **William Blake:** from " Songs of innocence and Songs of experience"
"The Tyger and the Lamb" , " The Chimney Sweeper". Reading and analysis

Romanticism: historical background, social reforms, ideals.

- **Wordsworth** "I wandered lonely as a cloud ". Reading and analysis
- **Daniel Defoe:** " Robinson Crusoe". The new relation between man and nature. Reading and analysis of an excerpt

The Early Victorian Age. The rise of the Novel: The role of the Narrator and the didactic aim

- **Charles Dickens.**

Oliver Twist: Reading the introduction " Now all I want is fact". Hard Times : Reading an excerpt "Coketown"

The Industrial Revolution and its excess. From the Great Exhibition to the poor living condition

The Victorian Compromise . Social Issues: Child labour, social injustice, The female Issue: The Suffragettes and their role to women's rights

The late Victorian Novelists:

- **R.L. Stevenson:** Dr Jeckyl and Mr Hyde. Reading an excerpt
Discussing about the Double nature of man (good and evil)

- **Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray. Reading an excerpt

The new psychological theories of the 20th century. Freud, James, Bergson

"WW1" and its consequences. The Age of Anxiety.

The new theories of the unconscious and the new Novel.

The consequences of Imperialism and colonisation

Joseph Conrad: "Heart of darkness". Reading and analysis of an excerpt

The New narrative techniques; the stream of consciousness and the Interior monologue

- **James Joyce**
- **Virginia Woolf**

Mrs. Dalloway: Reading The Introduction " Mrs Dalloway said she would buy the flowers"

James Joyce : The paralysis and the epiphany

Reading : Gabriel's epiphany from "The Dead". Reading " She was fast asleep"

Eveline's epiphany from "The Dubliners". Reading "She sat at the window"

The Watershed from WWI and WWII. Historical background: Totalitarisms (**DOPO IL 15 MAGGIO**)

- **The Distopian Novel: George Orwell**
"1984" Reading an excerpt " The Object of power is power"
" Animal Farm"

The post WWII society. The absurd and anger

- **S. Beckett and " Waiting for Godot"**

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- Brain Storming
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta e critica dei testi e brani letterali poetici, narrativi ed argomentativi
- Rielaborazione personale di articoli giornalistici e di New Report
- Riflessione attiva e critica dei testi affrontati
- Debate

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti proposti

Capacità di analisi e sintesi personale

Capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica

Capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico (letterario, poetico, argomentativo)

Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:

Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne

risultati delle verifiche scritte ed orali,

livello di raggiungimento delle competenze,

progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

The social Issues: Child labour, Women rights, The Suffragettes, Men and Environment ,Racial Persecution " Black lives matter", Martin Luther King. Famous speeches in History

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

PERFORMER SHAPING IDEAS VOL. 1,2,

SCHEDE ,MAPPE, POWER POINTS, MAGAZINES, PODCAST "IN A NUTSHELL", TEDTALKS, YOUTUBE VIDEOS

ADATTAMENTO TEATRALE DELL'OPERA DR JEKYLL AND MR HYDE

DISCIPLINA: Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica

Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni sociali, fisici o di altra natura.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

INTRODUZIONE ALL'ANALISI: FUNZIONI

Concetto di funzione e definizione.

Classificazione delle funzioni.

Insieme di esistenza di una funzione, Dominio e Codominio di una funzione. Zeri e Segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni simmetriche: pari e dispari.

Crescenza e decrescenza di una funzione. Funzioni monotone.

Funzione inversa e funzione composta.

LIMITI

Gli intervalli e l'intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione.

Definizione generale di limite. Limiti delle funzioni numeriche reali (senza dimostrazione).

Limite destro e sinistro. Operazioni sui limiti. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto (tutti senza dimostrazione).

Operazioni sui limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche $0/0$, ∞/∞ e $+\infty-\infty$.

CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema di esistenza degli zeri. Teorema dei valori intermedi (tutti senza dimostrazione).

Punti di discontinuità di prima specie, Punti di discontinuità di seconda specie, Punti di discontinuità di terza specie.

Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale, obliquo.

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Concetto di derivata, definizione algebrica. Rapporto incrementale.

Calcolo della funzione derivata mediante la definizione.

Concetto geometrico di derivata.

Retta tangente ad una curva.

Derivata in un punto.

Derivata di funzioni elementari: derivata della funzione costante, della funzione potenza, delle funzioni seno e coseno, della funzione logaritmo ed esponenziale.

Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di funzioni composte.

Derivabilità e continuità (teorema senza dimostrazione)

Punti di non derivabilità. Punto angoloso, flesso a tangente verticale, cuspidi.

Punti stazionari, massimi e minimi. Studio della derivata prima.

Teorema di Fermat. Teorema di Lagrange e sue conseguenze.

Teorema di Rolle (tutti senza dimostrazione).

Funzioni concave e convesse, punti di flesso.

Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).

Studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

Lettura e interpretazione dei grafici.

ABILITA'

Lo studio dell'analisi si è svolto in modo abbastanza completo, ma nello stesso tempo nella maniera più snella possibile, tenendo conto del ridotto quadro orario. Si è privilegiato lo studio delle funzioni razionali intere e fratte e la lettura di un grafico, in particolare:

- Saper individuare il dominio di una funzione
- Saper operare con i limiti. Individuare i punti di discontinuità e gli eventuali asintoti di una funzione.
- Saper interpretare graficamente il significato della derivata e saper operare con le derivate.
- Individuare i punti di massimo, di minimo e i punti di flesso di una funzione.
- Individuare i punti in cui la funzione è continua, ma non derivabile.
- Saper tracciare il grafico di funzioni polinomiali intere e fratte.
- Saper leggere il grafico di una funzione.
- Saper applicare i teoremi studiati e conoscerne il significato geometrico.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione guidata, esercitazioni individuali e di gruppo. La metodologia utilizzata è stata quella di alternare le varie modalità sopra elencate, stimolando gli alunni al dialogo e al confronto, in modo da esprimere e chiarire eventuali dubbi.

Assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe. Verifica continua con rilevazione dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche orali e scritte.

Indispensabili per l'attività didattica sono state le fasi di verifica e di valutazione in quanto forniscono le informazioni necessarie per un migliore processo di insegnamento-apprendimento della matematica.

Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno di studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, proprietà di linguaggio, completezza, precisione e correttezza nella risoluzione degli esercizi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Colori della matematica Edizione azzurra vol 5 L.Sasso Ed. Petrini Dea Scuola Schemi e materiale di approfondimento forniti dal docente.

Utilizzo di Geogebra per la rappresentazione delle funzioni.

DISCIPLINA: Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica

Osservare e identificare fenomeni.

Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

LE CARICHE ELETTRICHE

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti.

Elettrizzazione per contatto.

La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il Coulomb.

La Legge di COULOMB, la forza elettrica e la forza gravitazionale

Elettrizzazione per Induzione, la polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico,

Il campo elettrico di una carica puntiforme, Campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme.

L'energia potenziale elettrica. La Differenza di Potenziale.

I Condensatori: il Condensatore piano, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano, capacità di condensatori posti in serie in un circuito, capacità di condensatori posti in parallelo in un circuito. Campo elettrico nel condensatore piano.
Flusso del campo elettrico, Teorema di Gauss.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'Intensità della corrente elettrica, la corrente continua.

I Generatori di tensione, i componenti di un circuito.

I Circuiti elettrici elementari, Le Leggi di OHM: la prima legge di OHM, i resistori la seconda legge di OHM, resistenze in serie, resistenze in parallelo.

Effetto Joule la legge di Joule (Potenza), la relazione tra resistività e temperatura.

I superconduttori.

La prima legge di Kirchhoff. Seconda legge di Kirchhoff.

Circuiti elettrici elementari. I condensatori in serie e in parallelo

Gli strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro

La Forza Elettromotrice, il kilowattora.

IL CAMPO MAGNETICO

Il magnetismo, analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti.

Il campo magnetico, campo magnetico terrestre e linee di forza.

Esperienza di Oersted: interazione magnete –corrente elettrica

Esperienza di Ampere: interazione corrente –corrente

Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico, unità di misura.

Forza di Lorentz.

Leggi di Biot-Savart: il filo rettilineo e il solenoide. Il motore elettrico.

Cenni sull'induzione elettromagnetica. Flusso del campo magnetico e la legge di Faraday-Newmann Lenz.

ABILITA'

Gli studenti hanno acquisito l'abilità di spiegare i fenomeni studiati e di enunciare le relative leggi.

Sanno risolvere semplici esercizi sugli argomenti trattati

METODOLOGIE

Per motivare gli allievi gli argomenti sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana. Si è cercato quindi di dare una risposta agli interrogativi che logicamente scaturiscono dall'analisi del mondo fisico ricorrendo alle leggi che si pongono come sintesi del comportamento dei fenomeni. Le esercitazioni guidate, lo svolgimento di esercizi e la realizzazione di semplici esperimenti hanno stimolato l'interesse degli alunni e li ha aiutati a capire il significato concettuale e pratico della fisica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ho posto sotto valutazione le seguenti variabili:

Conoscenza e comprensione dei concetti.

Correttezza applicativa degli stessi.

Esposizione e proprietà di linguaggio.

Impegno (attenzione, partecipazione alle lezioni e rielaborazione domestica).

Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.

Testo: "Fisica è" Autori Fabbri – Masini. Ed. Sei

DISCIPLINA : Lingua e letteratura Spagnola

Testo di riferimento: Contextos literarios vol.2 - Zanichelli

Literatura española

El Realismo

Benito Pérez Galdós
"Fortunata y Jacinta"

El Modernismo

Rubén Darío
"Sonatina"

Generación del 98

Miguel de Unamuno
"Niebla"
Antonio Machado
"Es una tarde cenicienta y mustia"

Generación del 27

Federico García Lorca
"La casa de Bernarda Alba" (lectura íntegra de la obra)
Miguel Hernández
"El niño yuntero"
"Nana de la cebolla"

El Realismo Social

Camilo José Cela
"La familia de Pascual Duarte"

El teatro del absurdo

Fernando Arrabal
"Pic-nic" (visión de la obra teatral)

Literatura hispanoamericana

El Realismo Mágico

Gabriel García Márquez
"Cien años de soledad"
Isabel Allende
"La casa de los espíritus"
"De amor y sombra" (película)
"Mi país inventado"
Luis Sepúlveda
"Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"
"El viejo que leía novelas de amor"

HISTORIA Y CIUDADANÍA

La Guerra Civil
El Franquismo
El papel de la mujer antes y después de la guerra civil española
El golpe de estado en Chile y la dictadura de Pinochet

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lo studente alla fine del quinto anno e a conclusione del corso di studi del liceo linguistico dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente dovrà pertanto raggiungere i seguenti obiettivi in termini di competenze linguistiche e conoscenze culturali e letterarie:

- acquisizione e consolidamento di competenze linguistiche di livello B1/B2, così come descritte dal QCER
- capacità di comprendere in maniera approfondita un'ampia gamma di testi di varia tipologia (articoli di giornale, recensioni, programmi radiofonici o televisivi, film, ecc.) anche se strutturati in maniera complessa
- capacità di produrre testi scritti di tipo argomentativo su temi di interesse generale che siano formalmente corretti e sintatticamente coerenti
- capacità di sintetizzare adeguatamente concetti chiave di ambito storico, letterario, artistico, sociale, in relazione ai 17 obiettivi delle Nazioni Unite
- capacità di comprendere e analizzare, attraverso opportune attività, un testo letterario di vario genere, individuandone le tematiche, le specificità stilistiche e formali e le intenzioni dell'autore, utilizzando adeguatamente la microlingua letteraria
- capacità di collocare adeguatamente un'opera nell'ambito della produzione di un autore e nel contesto culturale dell'epoca cui appartiene
- capacità di organizzare in un discorso coerente l'argomento di un testo, le tematiche di un'opera, le specificità di un autore rielaborando in maniera personale i contenuti proposti
- capacità di operare confronti e collegamenti tra autori, testi, tematiche, movimenti letterari di epoche diverse o tematiche ed aspetti formali diversi all'interno della disciplina o con altre discipline

CULTURA E LETTERATURA

L'insegnamento della letteratura, pur delineato in chiave diacronica, sarà organizzato attraverso una programmazione di tipo modulare e, quindi, con una scansione modificabile, sovrapponibile ed intercambiabile. Esso tenderà a sviluppare le seguenti competenze in ambito letterario:

- riconoscimento degli elementi costitutivi dei generi

- riconoscimento delle categorie narratologiche e delle caratteristiche stilistiche di un autore, anche in riferimento agli elementi contestuali e co-testuali
- individuazione di “indizi” (nuclei informativi o frasi) utili alla costruzione di percorsi tematici e interpretativi all'interno di un'opera.
- individuazione dei collegamenti possibili con altre opere all'interno della stessa letteratura o di altre
- esposizione di tematiche supportate da riferimenti, analisi e riflessioni personali, usando un lessico pertinente
- redazione di analisi testuali, riassunti, testi descrittivi, narrativi e argomentativi, secondo consegne prefissate, a partire da un testo letterario, usando un lessico pertinente

Nello specifico degli argomenti proposti lo studente deve

- conoscere le linee essenziali della storia della Spagna del XX secolo
- conoscere le caratteristiche dei principali movimenti letterari che si sono sviluppati nella prima metà del novecento
- conoscere l'argomento e la tematica di opere significative del suddetto periodo
- conoscere il profilo intellettuale di autori significativi del periodo e le linee fondamentali della loro produzione letteraria.
- conoscere gli eventi storici e sociali del Cile dal colpo di stato del 1973 alla dittatura cilena di Pinochet.
- conoscere alcuni autori della letteratura ispano americana e alcuni dei loro testi più significativi.

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO

Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento B2

Obiettivi minimi: si fa riferimento al livello B1 del QCER per le lingue straniere

DISCIPLINA : IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: riflettere su se stessi, gestire il tempo, lavorare con gli altri in maniera costruttiva superando i pregiudizi nel rispetto delle diversità. Favorire il benessere fisico, emotivo e spirituale adottando stili di vita salutari. Saper far fronte all'incertezza e alla complessità della realtà, in un atteggiamento di resilienza e di relianza.
---	---

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
	Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.
	Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	I valori della società contemporanea
	L'etica
	Impegno sociale e cura dell'altro
	La prossimità nella società dell'individualismo
	Lavoro e vocazione
	Il lavoro nelle Encicliche di Papa Francesco
	La dottrina sociale della Chiesa: centralità della persona, bene comune, principi di sussidiarietà e solidarietà.
	Vivere la contemporaneità: la società "senza dolore", le sfide etiche, la complessità dell'umano, i ruoli di genere e la questione della donna

	Progettare la vita: la cura di sé e l'impegno sociale, anche alla luce dei valori proposti dal Cristianesimo
ABILITÀ:	<p>Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p>
METODOLOGIE:	<p><i>Cooperative learning</i></p> <p>Lezione interattiva</p> <p><i>Problem solving</i></p> <p><i>Debate</i></p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Ricerche tematiche</p> <p>Lezione frontale</p>
CRITERI	DI Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti:
VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di <i>cooperative learning</i>, <i>role playing</i>, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali); • prove strutturate e/o compiti di realtà • autobiografia cognitiva.

	Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all'attività didattica.
TESTI e MATERIALI /	Libro di testo
STRUMENTI ADOTTATI:	Strumenti multimediali
	Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione.
	Documenti ecclesiali.

DISCIPLINA : Scienze motorie

COMPETENZE RAGGIUNTE

- **Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro nello spazio e nel tempo.**
- **Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.**
- **Uso consapevole delle fonti digitali. Presentazione di elaborati digitali e mappe concettuali.**
- **Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato.**
- **Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e/o da un carico addizionale di entità adeguata.**
- **Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea, l'importanza dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.**
- **Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.**
- **Essere in grado di progettare, affrontare e risolvere problemi.**
- **Riconoscere il ruolo dello sport, e i suoi eventi sociali, nel mondo.**
- **Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici, e formulare anche risposte personali argomentate.**
- **Attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.**
- **Conoscere le azioni possibili in fase di progetto e realizzate per aprire orizzonti nuovi di coscienza civile.**

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso Uda, UD e moduli)

PARTE TEORICA

- **Informativa sulla sicurezza nella pratica delle scienze motorie e sportive e regole di comportamento nelle uscite della scuola.**
- **Storia dello sport, dalle origini al Medioevo.**
- **Storia dello sport, dal Medioevo alle Olimpiadi moderne.**
- **Cenni storici sulle Olimpiadi moderne.**
- **Le fasi di una seduta di allenamento.**
- **I benefici dell'esercizio fisico e della pratica sportiva nella promozione della salute e prevenzione delle malattie.**
- **Casi studio di soggetti con patologie croniche per lo svolgimento dell'esercizio fisico e sport adeguati, correlati con uno stile di vita sano e attivo.**

- **Approfondimenti sulle patologie correlate alla scarsa attività fisica. La sedentarietà.**
- **L'importanza di uno stile di vita sano e sull'importanza della prevenzione. Visione di un documentario.**
- **Cenni storici sulle Olimpiadi.**
- **La figura femminile alle Olimpiadi e nello sport.**
- **La questione sovietica nello sport.**
- **L'Olimpiade di Berlino del 1936.**
- **Visione del film "Race, il colore della vittoria", correlato all'Olimpiade di Berlino del 1936 e ai fatti storico-sportivi documentati.**
- **La carta dei diritti del bambino nello sport. Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, un documento approvato dall'ONU. Le teorie sul gioco.**
- **Il gioco motorio. L'importanza delle regole, dei ruoli e il fair play. Il limite come opportunità di migliorarsi. L'errore come imparare a osservare altri punti di vista. Il gioco insegna ad accettare e superare le proprie frustrazioni. Il gioco come ricerca di autonomia e indipendenza nel bambino.**
- **Il gioco motorio che insegna ad accettare l'errore, i rischi, e i propri limiti, dai punti di vista, motorio, cognitivo, personale, e sociale.**
- **Gli sport all'aria aperta e a contatto con la natura. L'importanza della sostenibilità ambientale per la pratica sportiva degli sport in outdoor.**
- **Le Paralimpiadi, e visione di un documentario storico-sportivo. Sport e disabilità.**
- **Storie e interviste di alcuni atleti e campioni del mondo sportivo.**
- **Le fasi di una seduta di allenamento sportivo. Le caratteristiche del carico fisico. I principi del carico fisico.**
- **Il Doping, i suoi effetti e le strategie d'intervento.**
- **Gli aspetti cognitivi, psicologici e fisiologici legati alla pratica sportiva e all'esercizio fisico. Gli aspetti sociologici, emotivi e relazionali correlati alla pratica sportiva e all'esercizio fisico.**

PARTE PRATICA

- **Esercizi di condizionamento e di sviluppo della forza per il corpo assile e appendicolare.**
- **Programmare una esercitazione pratica di attivazione generale e/o specifica di uno sport o di un esercizio fisico.**
- **Corsa su brevi e medie distanze per lo sviluppo della potenza aerobica. Sviluppo della forza e condizionamento fisico degli arti inferiori.**

ABILITA'

- **Collocare l'importanza dello sport in una società sana.**
- **Essere in grado di comprendere l'evoluzione sportiva nei vari strati sociali.**
- **Comprendere come lo sport può abbassare o eliminare le disuguaglianze.**
- **Saper riconoscere i limiti del corpo nelle diverse attività sportive e motorie.**
- **Saper comprendere le principali caratteristiche tecniche e fisiche degli sport più diffusi.**
- **Comprendere come l'esercizio fisico può promuovere la salute psico-fisica e sociale dell'individuo.**
- **Comprendere l'importanza dell'attività fisica nella prevenzione delle malattie dell'individuo e nella promozione della salute.**
- **Saper comprendere l'integrità dell'ecosistema, l'efficienza economica e l'equità sociale.**
- **Essere in grado di scegliere una pratica sportiva o un esercizio fisico idoneo al proprio grado di allenamento, al proprio territorio e contesto.**
- **Saper integrare i diversi tipi di esercizi fisici e pratiche sportive al fine di realizzare un programma motorio che rispetti l'ambiente, la salute personale e sicurezza.**
- **Comprendere come lo sport e l'esercizio fisico possono essere potenti strumenti, e mezzi, di inclusione e integrazione sociale.**
- **Riconoscere i limiti delle proprie capacità e abilità fisiche, in relazione all'intensità, quantità, densità e durata degli esercizi somministrati.**
- **Riconoscere il proprio grado di allenamento durante la pratica sportiva e motoria.**

METODOLOGIE

- **Lezione frontale.**

- **Discussione partecipata.**
- **Lavori di gruppo.**
- **Lezione frontale integrata con altri media comunicativi (documentari, film, video didattici e documenti digitali).**
- **Libera esplorazione e scoperta guidata.**
- **Compiti di realtà e problem solving.**
- **Flipped Classroom.**

CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Esito delle prove pratiche valutate seguendo la griglie di dipartimento.**
- **Esito delle verifiche orali valutate seguendo la griglia di dipartimento.**
- **Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo (assiduità, giustificazioni, dimenticanze di materiali, capacità di relazione, cura educativa, rispetto delle regole e approfondimento).**
- **Tempi di attenzione, autonomia e autovalutazione.**
- **Raggiungimento degli obiettivi richiesti in termini di conoscenze, abilità e competenze.**
- **Progresso rispetto ai livelli di partenza.**

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (EDUCAZIONE CIVICA)

- **La pratica sportiva e l'esercizio fisico per lo sviluppo sostenibile. Lettura di articoli e documenti.**
- **L'importanza dell'acqua: qualità di vita e sostenibilità. Visione di un documentario.**
- **Sociologia del benessere. Concetti, valori, emozioni e relazioni legati alla pratica sportiva e all'esercizio fisico.**
- **Wellness e stile di vita attivo. il fenomeno dello sport moderno.**

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- **“Il corpo e i suoi linguaggi”, G. D’ANNA, P.L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli.**
- **Mappe concettuali e schemi.**
- **LIM e APP (teoria e pratica).**
- **Altri strumenti didattici: G Suite, YouTube, Web apps, Piattaforme in streaming, capitoli di espansione del libro digitale e video, articoli scientifici**

su riviste di settore, altri sussidi, e siti internet specializzati.

- Spazi idonei all'attività motoria pratica, parchi e palazzetti. Piccoli attrezzi e palloni.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate, attraverso forme, anche complesse, di espressione orale e scritta; • osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle loro varie forme, i concetti di sistema e di complessità - saper rilevare, descrivere, spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi, ai diversi livelli; • saper stabilire relazioni, effettuare collegamenti, classificare e interpretare dati, formulare ipotesi e verificarne la validità anche con procedure sperimentali; • comprendere le responsabilità dell'operare dell'uomo nei vari ambiti della ricerca scientifica.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Tettonica globale</p> <p>Teoria della tettonica delle placche, dinamiche della litosfera. Margini trasformati, divergenti e convergenti: caratteristiche, distribuzione e fenomeni associati. Zone di subduzione: processi geodinamici, formazione di arco vulcanico e fosse oceaniche. Orogenesi: formazione delle montagne, collisione continentale, esempi di catene montuose. Punti caldi: origine, caratteristiche, formazione di vulcani intraplacca, esempio delle Hawaii. Vulcani: struttura interna ed esterna, tipologie di vulcani, classificazione delle eruzioni, fenomeni vulcanici secondari.</p> <p>Sismologia e struttura interna della Terra</p> <p>Introduzione alla sismologia: ipocentro ed epicentro; teoria del rimbalzo elastico; distribuzione dei terremoti sulla Terra. Onde sismiche: onde di volume (P e S) e onde di superficie; velocità di propagazione in relazione al modulo di compressibilità e al modulo di taglio delle rocce. Rilevamento delle onde sismiche; magnitudo e intensità; limiti della scala Mercalli; la cintura di fuoco del Pacifico. Struttura interna della Terra: discontinuità di Mohorovičić (Moho), Gutenberg e Lehmann. Strati principali: crosta oceanica (basalto) e</p>

continentale (granito); mantello superiore (olivina, peridotite), zona di transizione (spinello), mantello inferiore (perovskite); nucleo esterno (liquido, Fe-Ni) e interno (solido, Fe-Ni). Comportamento reologico: astenosfera (plastico), mesosfera (rigido). Indizi sulla stratificazione interna: xenoliti vulcanici; densità media terrestre. Campo magnetico terrestre: origine nel nucleo esterno secondo il modello della doppia dinamo.

Le acque continentali

Bilancio idrologico globale e regionale; bacino idrografico; modellamento del paesaggio da parte delle acque fluviali; azione di trasporto; formazione di pianure alluvionali; origine dei laghi. Azione dei ghiacciai: bilancio di massa, principali tipologie, erosione glaciale ed effetti sul paesaggio; forme di deposito glaciale; fenomeno delle valanghe. Acque sotterranee: falde acquifere e sorgenti. Inquinamento delle acque continentali: inquinanti chimici, inquinamento termico, eutrofizzazione.

Virologia e immunologia

Virus: struttura, virus a DNA e a RNA, prioni. Retrovirus: trascrittasi inversa, integrasi; il virus dell'HIV e gli studi di Fernando Aiuti. Test diagnostici: test ELISA e periodo finestra. Approfondimento attraverso video di pubblicità progresso degli anni Novanta e Duemila.

Vitamine ed enzimi

Vitamine: definizione, importanza, funzioni, classificazione; sintesi batterica delle vitamine con esempio di Escherichia coli. Enzimi: funzione biologica, classificazione; interazione con il substrato; ruolo del sito attivo nella specificità enzimatica. Mutazioni puntiformi: missenso, silenti, nonsense.

Biologia molecolare

Sintesi proteica: ruolo dell'mRNA e del tRNA; processo di trascrizione e traduzione; codoni di start e di stop. Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, doppia elica, appaiamento delle basi azotate, replicazione del DNA (leading strand, lagging strand e frammenti di Okazaki). Struttura delle proteine, regola della complementarità delle basi, acidi nucleici e nucleotidi.

Biomolecole

Polisaccaridi; amminoacidi: legame peptidico, gruppo carbossilico e gruppo amminico; amminoacidi essenziali e non essenziali; punto isoelettrico. Chiralità delle biomolecole. Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Lettura integrativa: Funny Boy.

Chimica organica

Nomenclatura di alcoli, aldeidi e chetoni; struttura a scheletro carbonioso dei

	<p>composti funzionali; attività di approfondimento con presentazione PowerPoint "Organic Chemistry". Proprietà fisiche di aldeidi e chetoni; temperatura di ebollizione; alcoli e gruppo -OH; classificazione in primari, secondari e terziari; produzione dell'alcol tramite fermentazione e processi industriali. Gruppi funzionali: polarità del gruppo carbonilico; nomenclatura IUPAC. Struttura a orbitali e risonanza del benzene; nomenclatura dei derivati monosostituiti; petrolio e suoi derivati; distillazione frazionata e numero di ottani della benzina.</p> <p>Idrocarburi e isomeria Nomenclatura di alcheni, dieni e alchini; lunghezze di legame negli alcani, alcheni e alchini; ibridazione sp, sp^2 e sp^3. Conformazioni dell'etano; reazioni di combustione complete e incomplete degli alcani; legami covalenti negli alcheni. Isomeria strutturale: esempi con butano ed esano; gruppi alchilici derivati dagli alcani: etile e propile. Rappresentazioni molecolari: formula molecolare, formula di struttura, formula condensata e a scheletro carbonioso. Cicloalcani: nomenclatura e struttura. Alcani: introduzione alla chimica organica; composti alifatici e aromatici.</p>
ABILITA':	<p>Gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Sono capaci di individuare collegamenti tra i diversi saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Sono inoltre in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, attività di laboratorio, lavoro in piccoli gruppi, esercitazioni, materiale di laboratorio (campioni di rocce, strumentazione tecnica, ecc.); metodologia CLIL</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Colloqui orali; esposizione di materiale prodotto dagli studenti; interventi ordinati e pertinenti in lezioni dialogiche; prove oggettive, questionari, risoluzioni di problemi e di esercizi. Ai fini della valutazione, inoltre, sono stati presi in esame i seguenti punti: interesse, impegno, coinvolgimento e continuità. nel lavoro; qualità del lavoro prodotto; abilità acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari e transdisciplinari; progressi compiuti. La valutazione sommativa di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma ha tenuto anche conto del livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei (ordinati e pertinenti) o sollecitati. Sulla base di questi indicatori si è avuto modo di osservare non solo il grado di conoscenza, ma anche l'attenzione, la continuità, l'impegno e la comprensione degli studenti.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIM, Power Point, risorse multimediali, libri di testo, materiale di approfondimento, strumenti e materiali di laboratorio; materiale e testi in lingua inglese opportunamente forniti dal docente.
--	---

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in riferimento all'Art. 22 comma 5 dell'OM n. 55 del 23 marzo 2024, indica come **nodi concettuali interdisciplinari** i seguenti:

- I totalitarismi
- Il Lavoro minorile
- Pace e Giustizia
- Frammentazione dell'lo
- Il Viaggio
- L'uomo e l'ambiente
- Ragione e Fede
- Il Tempo
- Male di Vivere
- Il Sogno
- Diritti negati

ALLEGATO 2

- La Griglia di Valutazione per la prima prova scritta
- La Griglia di Valutazione del Dipartimento di Inglese per la simulazione della seconda prova scritta
- La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

ITALIANO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	15-13 Complete	12-10 Pressoché complete	9 essenziali, ma complessivamente adeguate	8-7 Carenti o con qualche incongruenza	6-3 Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
				PUNTEGGIO PARTE GENERALE :/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:/40		

TOTALE...../100

.....: 5=/20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

ITALIANO - TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE :				/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA B		
	10-9	8-7	6	5	4-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa	Adeguate	Nel complesso sufficiente	Parziale	Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:				/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

ITALIANO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretta	12-10 Corretta, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esaurienti, adeguate	9 Essenziali, ma corrette	8-7 Parzialmente corrette, incompleta	6-3 Assenti o molto limitate
PUNTEGGIO PARTE GENERALE :				/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA C		
	10-9	8-7	6	5	4-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Completa	Adeguate	Nel complesso sufficiente	Parziale	Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 Ampio e sicuro	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziale, ma complessivamente corretto	8-7 Parziale e/o incompleto	6-3 gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13 Complete e accurate	12-10 Adeguate	9 Essenziali	8-7 Parziali, incomplete, con alcuni errori	6-3 Decisamente incomplete/ errate
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:		
		/40		

TOTALE...../100

.....: 5=/20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____
 Candidato: _____ Classe V sezione: _____
 Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				