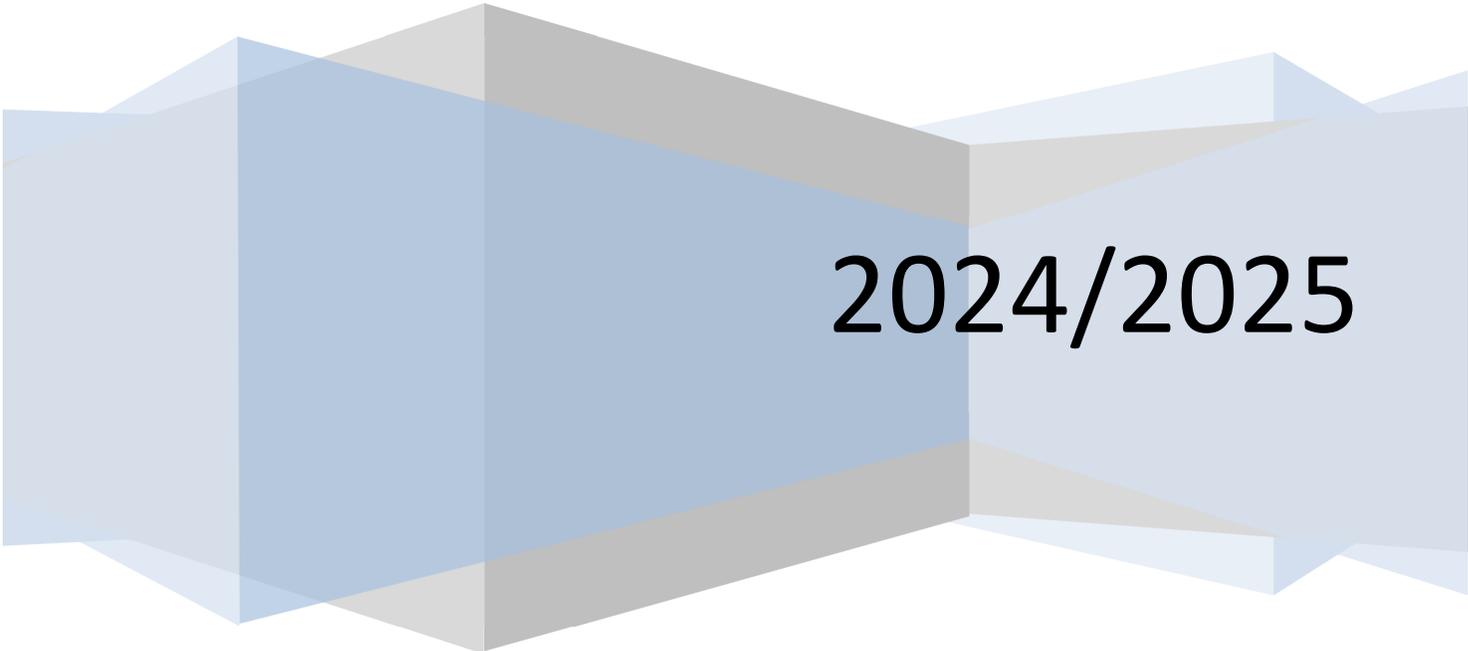


Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara

# Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 – sezione C - Scienze Umane

15 Maggio 2025



2024/2025

# INDICE

## Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	4
<u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....</u>	<u>6</u>
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP .....	6
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	7
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE.....	8
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	8
DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO.....	8
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES .....	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI .....	10
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	11
COMMISSARI INTERNI AL CDC.....	11
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	12
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	13
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	13
OBIETTIVI DIDATTICI .....	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	14
PCTO: LE ESPERIENZE DEL TRIENNIO.....	15
CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO.....	18
DETTAGLIO MONTE ORE PCTO PER ALUNNO.....	20
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	21
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE.....	21
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	22
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	22
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI .....	22
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO.....	23

<b>VIAGGI DI ISTRUZIONE.....</b>	<b>24</b>
<b>ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>24</b>
<b>MODALITA' ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO.....</b>	<b>24</b>
<b>PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA.....</b>	<b>25</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA.....</b>	<b>26</b>
<b>ASSE TEMATICO EDUCAZIONE CIVICA 2023/2024.....</b>	<b>27</b>
<b>METODOLOGIA.....</b>	<b>26</b>
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE.....</b>	<b>29</b>
<b>CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI E DEL CREDITO SCOLASTICO.....</b>	<b>30</b>
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....</b>	<b>33</b>
<b>ALLEGATO 1- SCHEDE PER MATERIA .....</b>	<b>35</b>
<b>ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI PRIMA PROVA.....</b>	<b>69</b>
<b>ALLEGATO 3.....</b>	<b>72</b>
<b>ALLEGATO 4.....</b>	<b>75</b>

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l’intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un’alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell’Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d’istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un’offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall’a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

### PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell’insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L’attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l’antico Istituto in “Polo liceale”, con curricula differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e

culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2023/2024 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 2 sedi, ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE: Centrale, totalmente rinnovata, in via Marino da Caramanico n. 26
- SEDE: Istituto Ravasco, Viale Bovio n. 358

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

**Il percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

**L'opzione Economico-Sociale** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e le istituzioni forti.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP

L'indirizzo del **Liceo delle Scienze** umane permette di conoscere e comprendere i principali campi di indagine delle scienze umane con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla

persona, al mondo del lavoro e di familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative. Il corso è particolarmente consigliato a quanti hanno intenzione di continuare gli studi negli ambiti della comunicazione sociale e della formazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

### LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	CHE PROVENGONO O DA ALTRA SEZIONE DELLO STESSO ISTITUTO	CHE PROVENGONO DA ALTRO ISTITUTO	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2022/23- CLASSE 3	23	/	/	2	1	/	/
A.S. 2023/24- CLASSE 4	24	/	/	2	/	/	/
A.S. 2024/25-CLASSE 5	24	/	/	/	/	/	/

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

La classe VC è formata da 24 alunni: 1 maschio e 23 femmine. Comprende due alunne con disabilità. Una con programmazione differenziata e l'altra con obiettivi minimi. Fino al quarto anno un'alunna DSA ha usufruito del supporto di un PDP, che quest'anno ha deciso di non rinnovare, presentandone formale richiesta alla scuola. Il gruppo classe ha mantenuto negli anni un assetto stabile con l'aggiunta di due studentesse al terzo anno e due al quarto anno, provenienti da altri istituti.

La medesima stabilità è stata garantita dai consigli di classe i cui docenti hanno per la maggior parte mantenuto continuità in tutte le discipline, ad esclusione delle cattedre di storia e italiano che hanno visto l'alternanza di docenti diversi tra il terzo e il quarto anno, ma che attualmente hanno mantenuto la continuità tra il quarto e il quinto anno. Invece quelle di storia dell'arte e latino sono sempre cambiate nel triennio. Le alunne con disabilità hanno potuto contare: una sulla continuità didattica dell'insegnante di sostegno, almeno per la metà delle ore previste, e l'altra della stessa insegnante per tutte le ore previste.

Una discontinuità per la classe è stata determinata dallo spostamento della sede e dalle criticità didattiche intervenute negli anni interessati dalla pandemia Covid '19.

Il terzo anno è stato infatti trascorso nella sede provvisoria di via Tirino e, seppure sia stato caratterizzato dal ritorno ad una "semi-normalità", gli studenti della classe 5°C hanno partecipato limitatamente ad attività in esterna e si è riscontrata una certa difficoltà nella progettazione e attuazione di attività extra-scolastiche.

Durante il quarto anno, il consiglio di classe ha cercato di riavviare il normale processo educativo ampliando l'offerta formativa con attività extra-curricolari di valore culturale.

La classe ha infatti dimostrato un attivo coinvolgimento nei confronti delle iniziative proposte, come dimostrato in occasione delle attività organizzate nell'ambito della "Giornata della Storia", in cui si sono

distinti per impegno e autenticità, ricevendo un premio al concorso “Roberto Cicerone 2024” per il video realizzato.

I 24 studenti della classe 5°C hanno dimostrato negli anni un approccio sufficientemente costante per quanto riguarda l’impegno, l’interesse e l’assiduità posti nei confronti dello studio e del lavoro in classe, salvo alcuni momenti in cui l’andamento del lavoro è risultato condizionato da una presenza non sempre assidua, che ha portato talvolta un certo rallentamento nello svolgersi delle attività didattiche e nella costruzione delle proposte progettuali delle discipline.

Ad inizio a.s. 2024/25 il gruppo classe si è presentato sostanzialmente motivato nei confronti delle attività in via di progettazione e i lavori sono stati avviati con un atteggiamento positivo e propositivo. La maggioranza degli studenti nel corso dell’anno ha mostrato una discreta motivazione allo studio, un innalzamento del livello di attenzione ed un maggiore coinvolgimento nei confronti delle attività proposte in vista degli esami conclusivi, sebbene con qualche momento di incostanza, che ha reso meno produttiva la ricaduta del lavoro curricolare sulla classe.

In ragione del fatto che l’andamento delle attività didattiche talvolta non è stato favorito da una assiduità costante relativamente all’organizzazione dello studio individuale, le programmazioni delle singole discipline non sempre hanno trovato lo spazio per costruire percorsi di approfondimento e valorizzazione delle eccellenze.

Convinti che sia più importante la qualità dell’apprendimento che non la quantità, noi insegnanti abbiamo preferito lavorare sulla costruzione e la condivisione delle conoscenze, sulla elaborazione di quadri interpretativi della realtà odierna, anche di quella a noi più prossima, e sulla ricerca della consapevolezza propria e necessaria del vivere sociale.

Nonostante la proposta educativa non sia stata recepita allo stesso modo da tutti gli alunni, al termine del quinto anno si può affermare che i risultati conseguiti, sia pur commisurati alla ricettività e alle potenzialità dei singoli, dimostrano in ogni caso come gli allievi della classe 5°C delle Scienze Umane abbiano acquisito complessivamente gli strumenti idonei alla rielaborazione e all’organizzazione coerente e critica delle competenze, anche minime, previste dall’indirizzo di studi.

Nel quadro complessivo della classe 5°C, fatta eccezione per l’alunna con disabilità che segue una programmazione differenziata, si possono al fine distinguere tre fasce di livello: una prima, caratterizzata da alcuni elementi che con personalità hanno coltivato e potenziato le proprie competenze; una seconda, la più cospicua, caratterizzata da alunni di livello intermedio che, seppure non siano sempre pervenuti alla declinazione personale delle stesse, hanno dimostrato un impegno costante e in qualche caso significativo nei confronti dello studio; una terza fascia, la più esigua, caratterizzata da studenti più fragili, che hanno fatto registrare un impegno a tratti altalenante.

Il consiglio della classe 5°C può affermare che gli studenti nel complesso siano oggi in grado di relazionarsi e rapportarsi con competenza rispetto alle regole del vivere civile.

## PRESENZA DI ALUNNI CON DISABILITÀ

La 5C comprende un'alunna con disabilità e programmazione differenziata e un'alunna con disabilità e programmazione per obiettivi minimi.

Per l'alunna BES, che si è avvalsa di un Piano Educativo Individualizzato, il consiglio di classe richiede la presenza dell'insegnante di sostegno durante le prove d'esame, con gli stessi compiti avuti nel corso dell'anno.

Invece, l'alunna con programmazione differenziata non svolgerà l'esame poiché, come stabilito dal GLO, la natura della patologia da cui è affetta non lo consente. Tuttavia, su richiesta della famiglia, e in accordo con i docenti che da tempo seguono la studentessa, è stata avanzata e accolta la richiesta di organizzare un'occasione in classe, affinché l'alunna possa simbolicamente concludere il suo percorso di studi. In tale circostanza, che si terrà presumibilmente il 3 giugno o comunque prima della fine delle lezioni, la ragazza illustrerà con una presentazione multimediale le attività svolte durante gli anni scolastici. Al termine di quest'incontro si procederà a redigere la relativa certificazione delle competenze.

Per quanto riguarda la documentazione personale delle alunne con disabilità, si rimanda ai fascicoli riservati, che sono agli atti della scuola, e alle griglie di valutazione in essi contenuti (valide ai fini dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione).

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

24		
----	--	--

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2022/23
ITALIANO		SI (ad eccezione del terzo anno)
LINGUA E CULTURA LATINA		NO
SCIENZE UMANE		SI
FILOSOFIA		SI (ad eccezione del terzo anno)
LINGUA E CULTURA INGLESE		SI
MATEMATICA		SI
FISICA		SI
SCIENZE NATURALI		SI
STORIA		SI (ad eccezione del terzo anno)
STORIA DELL'ARTE		NO
SCIENZE MOTORIE ESPORTIVE		SI
RELIGIONE		SI
SOSTEGNO		SI
SOSTEGNO		SI
SOSTEGNO		NO

#### COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
Scienze Umane	
Storia	
Storia dell'arte	

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nonostante le condizioni sopra elencate, nel garantire una maggiore operatività degli alunni, il lavoro scolastico è stato organizzato nel seguente modo: le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistemica, storica e critica; sono stati praticati metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; è stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto; è stata curata la modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e dell'apprendimento. Nell'azione didattica è stata valorizzata la dimensione interdisciplinare del sapere e sono stati costruiti in e fra le discipline attraversamenti e percorsi funzionali allo sviluppo di competenze trasversali.

### OBIETTIVI DIDATTICI

<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;</li><li>- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</li><li>- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari</li></ul>
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li><li>- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;</li><li>- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li></ul>
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li><li>- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;</li><li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li><li>- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;</li><li>- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;</li><li>- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li></ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;</li><li>- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li> </ul>
<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> <li>- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa

e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o “Quadro europeo della competenza imprenditorialità”, 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

## **PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

### **A.S. 2022/23 Progetto “Salute e Benessere del Cittadino”**

**TUTOR ESTERNO:** Rappresentante Associazione Novissi e Direttore Asilo Serendipity.

**TUTOR INTERNO:** prof. Giorgio Porreca.

#### **DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2022/2023:**

Il percorso è stato articolato in una fase iniziale prettamente teorica, in cui gli studenti sono stati coinvolti in conferenze su tematiche riguardanti il bullismo, i disturbi alimentari e la sicurezza online. Successivamente è stata prevista la partecipazione alle Olimpiadi di Cittadinanza. Inoltre un'allieva ha effettuato un percorso di esperienza attiva presso un Asilo privato Bilingue. In più, per un gruppo di ragazze è stata avviata un'esperienza attiva presso un ente di volontariato internazionale per lo svolgimento di assistenza doposcuola.

Per la studentessa con programmazione differenziata è stato progettato un percorso personalizzato con la partecipazione ad un laboratorio artistico, ad un progetto di orientamento sul territorio e alla Giornata della Legalità.

Attività svolte:

- Conferenza: Gli adolescenti allo specchio (22 novembre 2022)
- Safer Internet Day proiezione on line di filmati e testi con testimonianza di persone direttamente coinvolte in vicende di cyberbullismo, revenge porn e forme di prevalidazione (7 febbraio 2023)
- Lezioni on line di cittadinanza e di preparazione alle olimpiadi di cittadinanza  
Tematiche trattate: educazione alla salute, educazione alla sana alimentazione, educazione alla legalità, pillole di costituzione, pillole di legalità ambientale, pillole di cittadinanza attiva, pillole di cittadinanza sociale (gennaio-febbraio 2023)
- Giornata della legalità (23 maggio 2023)
- Corso di cultura d'Impresa (10 e 11 maggio 2023)
- Attività presso un Asilo Privato Bilingue per alunni in età prescolare “Serendipity International” (aprile-maggio 2023)
- Esperienza presso un'associazione internazionale di volontariato (NOVISSI) per lo svolgimento di attività di assistenza doposcuola ed intrattenimento di bambini e ragazzi provenienti da famiglie in difficoltà economiche (maggio 2023)

### **OBIETTIVI FINALI:**

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini;
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo;
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune;
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Imparare a comunicare costruttivamente in ambienti diversi e non noti;
- Imparare a creare fiducia e a costruire empatia;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.

### **VALUTAZIONE:**

E' stata effettuata attraverso compiti di realtà e il test di verifica finale (Olimpiadi di cittadinanza). Nello specifico la partecipazione all'esperienza delle Olimpiadi di Cittadinanza è stata occasione di riflessione su tematiche quali l'educazione alla salute e alla sana alimentazione, l'educazione alla legalità, i principi della Costituzione italiana, impatto dei cambiamenti climatici e inquinamento, informazione sulla Cittadinanza attiva, solidale e sociale. I test finali hanno dato esiti positivi. Inoltre il gruppo di alunni che ha partecipato alle attività esterne (Asilo Serendipity e Novissi) ha risposto con particolare interesse e coinvolgimento. I ragazzi hanno potuto utilizzare sul campo il processo di insegnamento-apprendimento, le dinamiche di gruppo e quelle del rapporto docente-discente. Infatti nell'osservare il comportamento dei bambini e degli adolescenti, e nel costruire una relazione con loro, gli studenti hanno messo in gioco e potenziato le proprie competenze trasversali, in particolare quelle abilità che garantiscono, nell'ambito delle attività scolastiche, il ponte di empatia che sorregge il sistema-scuola. Le schede di valutazione dei tutor esterni sono state positive.

### **A.S. 2023/2024 Progetto “Dalla microstoria alla macrostoria: i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere”.**

**TUTOR ESTERNO:** dott.ssa Alessandra Bianco – ANPI

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Alessandra Scorcìa

### **DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2023/2024:**

Il progetto mira a fornire gli elementi storici di riferimento, a rintracciare le cause storiche, ideologiche e sociali della difficile evoluzione della condizione della donna in Italia e nel territorio, dalla macrostoria alla microstoria; inoltre dà agli allievi l'occasione per fare esperienza concreta e positiva della propria auto-percezione, in modo da incrementare l'autoconsapevolezza individuale attraverso il lavoro cooperativo e la creazione di prodotti multimediali.

Per la studentessa con programmazione differenziata è stato progettato un percorso personalizzato che ha previsto attività di affiancamento nelle giornate dedicate alla raccolta degli alimenti per il Banco Alimentare presso un supermercato di Pescara.

Attività svolte:

- Giornata contro la violenza sulle donne: Creazione di un logo con un'immagine e uno slogan contro la violenza sulle donne. Il logo è divenuto un adesivo recante il numero del “Centro Ananke – Centro anti violenza per donne” – Pescara (22/11/2023)

- partecipazione alla rassegna teatrale “Teatri R-Esistenti”, presso CineTeatro Sant’Andrea – Pescara, organizzata dall’ANPI – comitato provinciale “Ettore Troilo” di Pescara (9-10; 16-17 novembre 2023);
- Partecipazione al Convegno: “La Resistenza umanitaria” presso l’Archivio di Stato di Sulmona (Aq), e ritiro del primo premio vinto al “Concorso Roberto Cicerone 2024” (15/03/2024);
- Proiezione del docufilm; “La casa viola” presso il Cinema “Massimo” – Pescara (18/04/2024);
- Uscita didattica a Torino di Sangro – Lanciano – Ortona (Ch): I luoghi della seconda guerra mondiale nella valle frentana (6/05/2024);
- Conferenza conclusiva presso l’Auditorium “E. Flaiano” – Pescara (21/05/2024).

### **OBIETTIVI FINALI:**

Gli alunni sanno:

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- Ricostruire i processi di evoluzione dei diritti delle donne, cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra periodi storici e civiltà diverse;
- Analizzare criticamente fonti storiche e storiografiche;
- Competenza digitale: con gli elementi teorici appresi produrre un elaborato digitale.

### **VALUTAZIONE:**

Gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze:

- capacità di analizzare criticamente fonti storiche e storiografiche, di svolgere mansioni di ufficio stampa lavorando in gruppo;
- capacità di documentare gli eventi in modo cooperativo attraverso la realizzazione di prodotti multimediali, foto-racconti e reel originali e personali;
- capacità di riflettere sulle tematiche emerse nei dibattiti guidati, e in modo meta-cognitivo.

Sulla base del comportamento tenuto, delle abilità di apprendimento e dell’impegno profuso, l’esperienza viene valutata in modo OTTIMO.

**A.S. 2024/2025 Progetto: “Il Novecento e i principi di pari opportunità: donne che scrivono la pace”**

**TUTOR ESTERNO:** Prof.ssa Enrichetta Anna Soccio – Università degli Studi “G. d’Annunzio” – Chieti

**TUTOR INTERNO:** prof.ssa Alessandra Scorcìa

### **DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2024/2025:**

Il progetto è concepito in una duplice prospettiva: da un lato mira a fornire gli elementi storici di riferimento, dall’altro a rintracciare le cause storiche, ideologiche e sociali della difficile evoluzione delle pari opportunità, attraverso le vicende dell’associazionismo femminile internazionale autonomo e politico, il pacifismo e l’europismo, dalla loro nascita – negli anni Ottanta dell’Ottocento – fino alla vigilia del Secondo conflitto mondiale. Per concludere con la storia del suffragio universale e del diritto al voto in Italia e in Europa.

Altro obiettivo è quello di fornire agli allievi l'occasione per fare esperienza concreta e positiva della propria auto-percezione, in modo da incrementare l'autoconsapevolezza individuale.

Per la studentessa con programmazione differenziata è stato progettato un percorso personalizzato che ha previsto la partecipazione all'evento: *In pista per l'autismo*, presso lo stadio Adriatico di Pescara (02/04/2025 - 6 h)

Attività svolte:

- Università degli Studi "G. d'Annunzio" – Chieti: Lezioni frontali e laboratori guidati: L'intreccio tra storia delle donne e storia della pace: Emmeline Pankhurst, le Suffragettes e l'elaborazione intellettuale femminile intorno alla conquista della cittadinanza politica (13/01/2025).
- Università degli Studi "G. d'Annunzio" – Chieti: Lezioni frontali e laboratori guidati (14/01/2025): Totalitarismi a confronto. Letture storiografiche: H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, 1967, pp. 427; 431-433; C. J. Friedrich, Z. K. Brzezinskj, *Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici*, a cura di R. De Felice, 1970, pp. 526-535; T. Todorov, *Il secolo delle tenebre*, 2001, pp. 1-8; G. L. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse*, 1975, pp. 209; 225-229; V. Zaslasky, *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, 2001, pp. 119-124.
- Università degli Studi "G. d'Annunzio" – Chieti: Lezioni frontali e laboratori guidati: Virginia Woolf e il cambiamento dei valori etici e politici (15/01/2025).
- Scrittura di saggi e produzione di presentazioni multimediali sulla scorta degli articoli letti ed analizzati di Anita Dobelli Zampetti e la Lega internazionale femminile per la pace permanente, un saggio di Bruna Bianchi, le dichiarazioni pacifiste di donne italiane.

#### **OBIETTIVI FINALI:**

Gli alunni sanno:

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- Ricostruire i processi di evoluzione del suffragio universale e del diritto di voto, cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra periodi storici e civiltà diverse;
- Analizzare criticamente fonti storiche e storiografiche;
- Competenza digitale: con gli elementi teorici appresi produrre un elaborato digitale.

#### **VALUTAZIONE:**

Gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze:

- capacità di analizzare criticamente fonti storiche e storiografiche;
- capacità di riflettere sulle tematiche emerse nei dibattiti guidati, e in modo meta-cognitivo.

Sulla base del comportamento tenuto, delle abilità di apprendimento e dell'impegno profuso, l'esperienza viene valutata in modo OTTIMO.

#### **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO**

I docenti del consiglio di classe hanno contribuito alle attività di PCTO per l'anno 2022/2023 attraverso l'assistenza e la direzione durante le conferenze e i filmati proposti dalle attività delle Olimpiadi di Cittadinanza. Queste sono state occasione di riflessione e confronto guidato in classe su tematiche personali e sociali di attualità che hanno contribuito a potenziare l'autoconsapevolezza dei singoli, agire da cittadini informati, prestare attenzione alla propria salute fisica e mentale, aumentare il senso di

responsabilità, gestire i conflitti in un contesto classe inclusivo e quindi a sostenere, nel complesso, il processo educativo.

Durante gli anni 2023/24/25 i docenti del CdC hanno aderito alla proposta di un percorso biennale orientato a fornire gli elementi storici di riferimento, a rintracciare le cause storiche, ideologiche e sociali della difficile evoluzione della condizione della donna in Italia e nel territorio, dalla macrostoria alla microstoria, che ha consentito agli allievi l'occasione per fare esperienza concreta e positiva della propria auto-percezione, in modo da incrementare l'autoconsapevolezza individuale attraverso il lavoro cooperativo e la creazione di prodotti multimediali.

In particolare:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ANNO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
<b>Filosofia e Scienze Umane</b>	2022/23	Conferenza: Gli Adolescenti allo Specchio
<b>Tutte le discipline</b>	2022/23	Lezioni, in orario curricolare, di cittadinanza e di preparazione alle olimpiadi di cittadinanza. (31 microlezioni on line da max 15 minuti ciascuna) Tematiche: Educazione alla salute, educazione alla sana alimentazione, educazione alla legalità, pillole di costituzione, pillole di legalità ambientale, pillole di cittadinanza attiva, pillole di cittadinanza sociale.
<b>Storia dell'arte</b> <b>Scienze Umane</b>	2022/23	Safer internet Day. Cuori connessi Partecipazione alle Olimpiadi di cittadinanza
<b>Tutte le materie</b>	2022/23	Giornata della legalità
<b>Tutte le materie</b>	2022/23	Corso di cultura d'impresa
<b>Storia</b>	2023/24	Laboratorio "La storia dei diritti delle donne e la storia dei diritti umani: una storia che non sempre procede in parallelo": analisi di passi scelti del saggio di A. Facchi, O. Giolo, <i>Una storia dei diritti delle donne</i> , Bologna, Il Mulino, 2023.
<b>Storia</b>	2023/24	Laboratorio "La Resistenza umanitaria e le donne: la rivolta lancianese": studio di passi scelti e analisi delle fonti storiografiche riportate in <i>Sul sentiero della libertà. Storie dall'Abruzzo tra guerra e resistenza</i> , a cura di F. Del Monaco, M. R. La Morgia, Pescara, Ianieri Editore, 2023.
<b>Storia</b>	2023/24	Elaborazione dei contenuti scritti e analisi delle fonti per la partecipazione al "Concorso Roberto Cicerone 2024".
<b>Storia</b>	2023/24	Convegno "Dalla microstoria alla macrostoria: i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere"

<b>Storia</b>	2024/25	<i>Cooperative learning</i> : Le Suffragettes e la conquista del voto in Inghilterra
<b>Storia</b>	2024/25	Patriottismo e pacifismo di fronte alla prima guerra mondiale: analisi di saggi di Anita Dobelli Zampetti, Bruna Bianchi, dichiarazioni pacifiste di donne italiane.
<b>Storia</b>	2024/25	<i>Cooperative learning</i> : Storia del diritto di voto e del suffragio universale in Italia

#### DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO

Il monte ore sottoindicato si intende rilevato in data 15/05/2025.

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE
N°	COGNOME	NOME	
1			121
2			135
3			126
4			122
5			159
6			142
7			124
8			137
9			110
10			126
11			126
12			118
13			132
14			121
15			224
16			117
17			128
18			107
19			115
20			102
21			119
22			100
23			129
24			118

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatica
- LIM
- Biblioteca

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

### Tipologie testuali:

- Testo regolativo
- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

### Strumenti di verifica:

- Tema di ordine generale
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte
- Relazione
- Compiti
- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate
- Quiz

## ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio gli studenti sono stati accompagnati nell'ampliamento dell'offerta formativa e in attività di recupero e potenziamento delle competenze.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, Centro Sportivo Studentesco.

### PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2022/2025. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
<b>A.S. 2022/2023</b>	
Visione del film "Dante" presso il cinema Arca di Spoltore (19/10/2022)	Italiano
Visione del film in lingua Inglese "Amsterdam" presso il cinema Arca di Spoltore (17/11/2022)	Lingua e cultura inglese
Progetto scuola sulla neve a Monte Bondone (dal 16 al 20 gennaio 2023)	Scienze motorie
Spettacolo "Il tango della morte" presso il teatro S. Andrea (03/02/2023)	Scienze Umane
Stage sportivo "Scuola del mare e della Vela" a Paestum (dal 27 al 31 marzo)	Scienze motorie
<b>A.S.2023/2024</b>	
Progetto scuola sulla neve a Monte Bondone (dal 28/01 al 02/02/2024)	Scienze motorie
Giornata della gentilezza presso la Cittadella dell'Accoglienza -Caritas, Pescara (13/11/2023)	Religione
Visione del film in lingua Inglese "Oppenheimer" presso il cinema Arca di Spoltore (19/10/2023)	Lingua e cultura inglese
Spettacolo teatrale "The Picture of Dorian Gray", teatro didattico in lingua Inglese (16/02/ 2024)	Lingua e cultura inglese

Stage linguistico a Dublino (Irlanda – 11-19 maggio 2024)	Lingua e cultura inglese
Certificazione linguistica: TOEIC program certification course and final exams (novembre 2023 – maggio 2024 durata del corso 30 ore, con esame finale il 4 maggio 2024).	Lingua e cultura inglese
Visione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi (15/12/2023)	Tutte le materie – ed. civica
Giornata della storia -Attività di laboratorio in aula -Uscita didattica a Torino di Sangro – Lanciano – Ortona (CH): Le donne e i luoghi della Resistenza (06/05/2024) -Convegno finale presso l’Auditorium Flaiano “Dalla microstoria alla macrostoria: i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere” (21/05/2024)	Storia – ed. civica
Campionati di Filosofia 2023/24	Filosofia
<b>A.S. 2024/2025</b>	
Incontro con Abramo Rossi, reduce della deportazione degli ufficiali dei Carabinieri del 43’ (29/10/2024)	Storia
Visita alla mostra “I capricci di Goya” C/o Museo Paparella-Treccia (04/10/2024)	Storia dell’arte
Giornata della gentilezza: visita presso “La casa dei nonni” – Pescara, per attività di scambio e accoglienza tra le diverse generazioni (14/11/2024)	Storia dell’arte
Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo: “Jekyll and Hyde”, presso il Teatro Circus- Pescara (27/11/2024)	Lingua e cultura inglese
Incontro con il Prof. Matteo Saudino sul tema: “L’amore nell’era dell’individualismo: un paradosso?” (31/01/2025)	Filosofia
Visita alla mostra “C’è qualcosa di nuovo sul fronte occidentale”, presso la Fondazione Pescara Abruzzo (14/03/2025)	Religione

## ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO – D.M. 328/2022

### OBIETTIVI ORIENTAMENTO Linee guida per l’orientamento (D.M. 328/2022)

- Far riflettere su capacità, possibilità, sentimenti, idee, piani e strategie che hanno a che fare con il futuro
- Fornire informazioni per aiutare gli studenti e le studentesse a conoscere il panorama dei contratti utilizzati nel mercato del lavoro
- Fornire informazioni e consigli per offrire a chi desidera intraprendere un percorso di studio e di lavoro all’estero, opportunità e strumenti per vivere al meglio l’esperienza di crescita formativa, professionale e personale

**MODULO 1 (15 ore)**

“Il Novecento e i principi di pari opportunità: donne che scrivono la pace”

➤ Attività orientativa presso l’Università “G. D’Annunzio” di Chieti, in Convenzione con il DiLASS – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (13-14-15/01/2024 – 5 h a giornata)

**MODULO 2 (15 ore)**

“La didattica orientativa per lo sviluppo formativo e professionale”

- Open day Marconi-ITS Academy (28/02/2025 - 3 h)
- STORIA - Incontro con Abramo Rossi, reduce della deportazione degli ufficiali dei Carabinieri del 43’ (29/10/2024 - 2 h)
- ST. ARTE - Visita alla mostra “I capricci di Goya” C/o Museo Paparella-Treccia (04/10/2024 - 1 h)
- STORIA - Approfondimento di Storia sulle Donne e il Fascismo (06/12/24 - 1 ora)
- FILOSOFIA - Incontro con il Prof. Matteo Saudino sul tema: “L’amore nell’era dell’individualismo: un paradosso?” (31/01/2025 - 4 h)
- FILOSOFIA – Debate (13/02/25 – 20/02/25 - 2 h)
- INGLESE - Realizzazione di un CV Europeo in lingua inglese (08/05/2025 - 1 h)
- RELIGIONE - Visita alla mostra “C’è qualcosa di nuovo sul fronte occidentale”, presso la Fondazione Pescara Abruzzo (14/03/2025 - 1 h)

**VIAGGI DI ISTRUZIONE**

ANNO	DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
2022/23	Viaggio di istruzione a Ravenna (14/04/2023)	
2023/24	Visita di istruzione presso i luoghi della resistenza in Abruzzo (Linea Gustav / Lanciano) nell’ambito della Giornata della Storia (06/05/2024)	

**ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA****MODALITA’ ORGANIZZATIVA D’ISTITUTO**

Come già indicato, la Legge prevede che all’insegnamento dell’Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e

tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico viene attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si rende disponibile e che viene scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

## **PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA**

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA**

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

<p style="text-align: center;"><b>Asse tematico EDUCAZIONE2024/25</b>  <b>“Sviluppo economico e Sostenibilità”</b></p>		
DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE IN USCITA
<p>SCIENZE UMANE  <i>Convivenza civile e Legalità</i></p>	<p>ANTROPOLOGIA            Le relazioni sociali - Le relazioni economiche e politiche: l'antropologia dello sviluppo.            L'antropologia politica</p> <p>SOCIOLOGIA – La stratificazione sociale nel mondo contemporaneo:            La distribuzione delle risorse. Le dinamiche della stratificazione sociale.            La società di massa. La politica e le masse. Il mondo globalizzato: la globalizzazione economica, politica, sociale e culturale. I suoi effetti.            L'inclusione sociale: welfare e politiche sociali: tutelare il benessere dei cittadini.</p>	<p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>
<p>STORIA  <i>Donne e Fascismo: come perseguire la pace, come difendere la democrazia</i></p>	<p>Saper periodizzare            Saper analizzare criticamente le fonti</p>	<p>Produrre contenuti digitali divulgativi</p>
<p>ITALIANO  <i>Educazione ambientale</i></p>	<p>Ambienti naturali e attività umane            Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti            La tutela ambientale            La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030</p>	<p>Favorire atteggiamenti consapevoli in riferimento a se stessi, agli altri e all'ambiente circostante nel rispetto delle norme della convivenza civile            Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela;            Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita;            Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale;            valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità.</p>
<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>L'UNESCO e il Patrimonio Mondiale</p>	<p>Conoscere e promuove la conservazione del patrimonio culturale e naturale del pianeta;</p>

<p><i>“Costruiamo la pace attraverso la Bellezza”</i></p>	<p>Lavoro in gruppo: ricerca e presentazione tramite un elaborato digitale di un sito Unesco (appartenente alla regione Abruzzo o al territorio nazionale).</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e i Beni e riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria; Acquisire la consapevolezza di essere parte attiva del tessuto socio-politico del territorio. Tradurre le conoscenze concretizzando quanto appreso in azioni quotidiane.</p>
<p>LINGUA E CULTURA INGLESE</p> <p><i>High-quality public healthcare greenspaces</i></p>	<p>Man and Nature (green spaces). Laboratorio “Artisti per la Pace”. Health conditions of the working class (The Victorian Age). Individuo e società (O. Wilde). Comunità sostenibili – la paralisi dell’anima – “Dubliners” (by J. Joyce). La manipolazione dell’odio e dell’ignoranza – “The Big Brother is watching you” (by G. Orwell).</p>	<p>n.2–comunicazione in lingua straniera (Inglese); n.4–competenza digitale; n.5–imparare a imparare; n.6–competenze sociali e civiche; n.8–consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>FILOSOFIA</p> <p><i>Mobilità sostenibile</i></p>	<p>Abitare la prossimità - Ezio Manzini Elogio della bicicletta – Ivan Illich La bicicletta ci salverà – Presa Diretta Corridora e ribelle – Alfonsina Strada (Tetes de Bois)</p>	<p>Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p>

## METODOLOGIA

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall’ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l’operatività che tiene conto del fatto che non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell’educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; si privilegiano dunque metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

L'insegnamento dell'educazione civica si avvale inoltre sistematicamente di strumenti digitali con i quali costruisce compiti di realtà, attività multimediali e condivisioni partecipate di documenti, fonti e video utili ad integrare il lavoro in classe.

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica. In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curriculari ed extracurriculari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile,

in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

## **CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI E DEL CREDITO SCOLASTICO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media “M” dei

voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 27 giugno 2024:

Il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se (condizioni imprescindibili):

1. Le valutazioni sono sufficienti in tutte le materie e nessun voto sia passato da un'insufficienza ad una sufficienza come voto di consiglio.

2. C'è assiduità della frequenza scolastica (limite massimo di assenze consentite: 100 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola.

Tale proposta si fonda sulla convinzione che ogni attività extracurricolare, sia interna all'offerta formativa d'istituto, sia esterna, diventi significativa solo se inquadrata dentro il percorso didattico educativo quotidiano a scuola.

3. e almeno una delle sottoelencate variabili siano soddisfatte:

a. Il decimale della media dei voti è pari o superiore a 0,50.

media superiore o uguale a 0,5	Il credito si consegue se: (necessariamente) assenze inferiori o pari a 100 e nessuna proposta di voto sia passata a 6 in sede di scrutinio finale
media inferiore a 0,5	Il credito si consegue se: (necessariamente) assenze inferiori o pari a 100 e nessuna proposta di voto passata a 6 in sede di scrutinio finale + (facoltativamente) un'attività interna o esterna

b. Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
- Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore.
- I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.

- Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.
- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione dei detti criteri delle attività ai punti 1) 2) e almeno una delle due variabili inerenti al punto 3), il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

Il credito scolastico viene così attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe che alla fine del quinto anno procede all'attribuzione del punteggio finale del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito in sede di scrutinio avviene precisamente in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

**TABELLA**  
**Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);

- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti percorsi interdisciplinari, spunti per l'avvio del colloquio orale.

<b>TOTALITARISMI COMUNICAZIONE E PROPAGANDA</b>	<b>LA SCUOLA E LA FAMIGLIA</b>
<b>L'UOMO E LA NATURA</b>	<b>SALUTE E MALATTIA</b>
<b>PROGRESSO E TECNOLOGIA</b>	<b>LA GLOBALIZZAZIONE</b>
<b>LA FIGURA DELLA DONNA</b>	<b>LA SOCIETÀ DI MASSA</b>
<b>INFANZIA, INCLUSIONE ED INTERCULTURALITÀ</b>	<b>LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO</b>
<b>RESISTENZA E RESILIENZA</b>	<b>OLTRE I LIMITI</b>

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2025

I componenti del Consiglio di Classe:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI NOME/COGNOME</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO E LATINO		
SCIENZE UMANE		
LINGUA INGLESE		
FILOSOFIA		
STORIA		
MATEMATICA E FISICA		
SCIENZE NATURALI		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		
RELIGIONE CATTOLICA		
SOSTEGNO		
SOSTEGNO		
SOSTEGNO		
<b>La Dirigente Scolastica</b>	<b>Giovanna Ferrante</b>	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

---

**ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

**ALLEGATO 1 – SCHEDE PER MATERIA**

**ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI PRIMA PROVA**

**ALLEGATO 3 - GRIGLIE DI SECONDA PROVA**

**ALLEGATO A – GRIGLIE DI PROVA ORALE**

## ALLEGATO 1 – SCHEDE PER MATERIA

<b>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</b>	<b>Docente:</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	
termine del percorso di studi liceali gli alunni sono in grado di:	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare in maniera corretta la lingua italiana nelle sue strutture sintattiche e morfosintattiche;</li><li>✓ Esprimersi, nella produzione scritta ed orale modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li><li>✓ Compiere operazioni fondamentali come riassumere o parafrasare un testo di riferimento;</li><li>✓ Leggere e comprendere testi anche complessi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale;</li><li>✓ Curare l'esposizione orale e scritta e saperla modulare in base ai diversi contesti.</li><li>✓ Conoscere la letteratura italiana nelle sue modalità espressive;</li><li>✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero;</li><li>✓ Saper interpretare un testo, comprendere un fatto letterario;</li><li>✓ Mettere in relazione la cultura, la civiltà, la produzione italiane con le espressioni di altre civiltà moderne;</li><li>✓ Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche;</li><li>✓ Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici</li></ul>	
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza della storia della letteratura italiana dal Romanticismo al secolo XX secondo criteri storico-sociali e linguistico-letterari;</li><li>✓ Conoscenza delle poetiche degli autori e dei testi più significativi che hanno marcato l'innovazione di forme e generi fra Ottocento e Novecento (ricezione italiana della stagione simbolista europea e incidenza lungo tutto il Novecento di Pascoli e D'Annunzio e, sul versante della narrativa, produzione letteraria di Verga, Pirandello e Svevo);</li><li>✓ Conoscenza dei tratti essenziali che caratterizzano la poesia del Novecento. Conoscenza dei concetti di poesia pura ed ermetismo. Produzione di Ungaretti e Montale;</li><li>✓ Osservazione del secondo dopoguerra attraverso l'esperienza di Pier Paolo Pasolini (modulo ed. civica);</li><li>✓ Conoscenza delle linee guida dei movimenti e degli autori stranieri di riferimento;</li><li>✓ Focalizzazione di alcuni percorsi tematici possibili;</li><li>✓ Conoscenza dei principi base della narratologia, della retorica, della metrica e dello stile;</li><li>✓ Analisi di un congruo numero di testi identificativi della letteratura italiana.</li></ul>	

CONTENUTI SPECIFICI E TESTI LETTI:

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Alessandro Manzoni, la storia e le odi civili**

Modulo di connessione con i contenuti del quarto anno

**Il Romanticismo : caratteri generali**

**Giacomo Leopardi**

La vita, la poetica

Il pensiero

Poetica del "vago e indefinito"

**Zibaldone**

*La teoria del piacere*

*Indefinito e infinito*

*Il vero è brutto*

*Ricordanza e poesia*

*Suoni indefiniti*

*La doppia visione*

*La rimembranza*

**I Canti**

*L'infinito*

*La sera del dì di festa*

*A Silvia*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*La Ginestra*

**Le operette morali**

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di un venditore di Almanacchi e un passeggiere*

**L' ETA' POSTUNITARIA**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

**La contestazione ideologica e stilistica degli "Scapigliati"**

**Il positivismo**

**Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano: caratteri generali**

**Giovanni Verga**

La vita

I romanzi pre-veristi. La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

**Vita dei campi**

*Rosso Malpelo*

Microsaggio: *Lo straniamento*

La voce dei documenti: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (Franchetti/Sonnino)

**I Malavoglia**

Microsaggio: *Lotta per la vita e "darwinismo sociale"*

*I vinti e la fiumana del progresso", Prefazione*

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.1)*

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap.15)*

**Novelle rusticane**

*La roba*

**Mastro-don Gesualdo**

*La morte di mastro-don Gesualdo*

## **IL DECADENTISMO**

Lo scenario: cultura, idee

La visione del mondo

La poetica

Temi e miti

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

### **Charles Baudelaire**

#### **Lo spleen di Parigi**

*Perdita dell'aureola*

*Corrispondenze*

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita

L'estetismo e la sua crisi

#### **Il Piacere**

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

#### **I romanzi del superuomo**

##### **Le Vergini delle Rocce**

*Il programma politico del superuomo*

##### **Le Laudi**

Alcyone

*La pioggia nel pineto*

### **Giovanni Pascoli**

La vita

La visione del mondo

La poetica

#### **Il fanciullino**

*Una poetica decadente*

Microsaggio : *Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari* (pdf)

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

### **Myrica**

*X Agosto*

*L'Assiuolo*

*Temporale*

#### **I Poemetti**

*Italy*

#### **I Canti di Castelvecchio**

*Il gelsomino notturno*

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **La stagione delle avanguardie**

I Futuristi

#### **Filippo Tommaso Marinetti**

*Manifesto del futurismo*

#### **La lirica del primo Novecento in Italia**

I Crepuscolari

#### **Italo Svevo**

La vita

La cultura di Svevo

Microsaggio: *Freud e la nascita della psicanalisi*

**Una vita**

**Senilità**

*Il ritratto dell'inetto*

**La coscienza di Zeno**

*Il fumo*

*La morte del padre*

*La profezia di un'apocalisse cosmica*

**Luigi Pirandello**

La vita

La visione del mondo

La poetica

**L'Umorismo**

*Un'arte che scompone il reale*

**Novelle per un anno**

*Il treno ha fischiato*

**Il fu Mattia Pascal**

*La costruzione di una nuova identità e la sua crisi*

**Quaderni di Serafino Gubbio operatore**

*Viva la macchina che meccanizza la vita!*

**Uno, Nessuno e Centomila**

*Nessun nome*

Gli esordi teatrali e il periodo grottesco

Il Metateatro

**Sei personaggi in cerca d'autore**

*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

Ermetismo e dintorni

Definizione e caratteri del movimento ermetico

**Giuseppe Ungaretti**

La vita

**L'Allegria**

*Il porto sepolto*

*Veglia*

*Sono una creatura*

*San Martino del Carso*

*Mattina*

*Soldati*

**La cultura del secondo dopoguerra\***

Il Neorealismo

Caratteri generali

**Primo Levi**

**Se questo è un uomo**

*L'arrivo al Lager*

Divina Commedia: Paradiso

Ripasso generale delle tre cantiche

Analisi dei canti I, II, VI, XVII\*, XXXIII\*

\* i contenuti contrassegnati con asterisco saranno approfonditi dopo il 15 maggio

## ABILITA'

### LINGUA

- ✓ Ascoltare in modo consapevole; leggere autonomamente e consapevolmente testi di vario genere; produrre testi scritti di tipologia e modalità diverse; esprimersi in maniera chiara, coerente, coesa;
- ✓ usufruire in maniera appropriata della ricchezza e flessibilità della lingua;
- ✓ uso dei lessici disciplinari; comunicare con le nuove tecnologie;
- ✓ Individuare le principali tappe della evoluzione storica della lingua;
- ✓ analizzare le tendenze evolutive delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali.

### LETTERATURA

- ✓ Comprendere la storicità dei fenomeni letterari;
- ✓ valutare criticamente i contenuti;
- ✓ confrontare la nostra con aspetti comparabili delle principali letterature straniere;
- ✓ collegare le tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità;
- ✓ usare le tecniche fondamentali dell'analisi narratologica e poetica
- ✓ Leggere e comprendere testi letterari e poetici

## METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione.

*Brainstorming, cooperative learning, problem solving, feedback, lezioni audio-video, condivisione di contenuti digitali.*

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione, che è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento, si è tenuto conto del processo formativo che dei risultati di apprendimento., tenendo sempre presente che ha finalità formative ed educative; concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti; deve documentare lo sviluppo dell'identità personale; deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze; deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

In particolare si è tenuto conto di:

- ✓ esito delle prove scritte e orali
- ✓ raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze/conoscenze/abilità
- ✓ partecipazione alle attività didattiche
- ✓ impegno e applicazione
- ✓ progressi rispetto al livello di partenza

## EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati affrontati gli aspetti principali dell'educazione ambientale.

- Ambienti naturali e attività umane
- Squilibri ambientali, inquinamento, rifiuti
- La tutela ambientale
- La sostenibilità ambientale e l'Agenda 2030

Al fine di riconoscere ed individuare gli effetti delle attività umane sugli ecosistemi e le conseguenze deleterie dell'economia lineare, il problema energetico in relazione alla questione climatica, i tipi e le fonti di inquinamento e riconoscerne l'impatto sulla vita. Imparare ad effettuare correttamente

la raccolta differenziata a scuola e negli altri contesti di vita e saper sensibilizzare gli altri a fare lo stesso e analizzare e descrivere l'Agenda 2030, le sue finalità e gli obiettivi in materia di sostenibilità ambientale.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- manuali in uso: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *Le Occasioni della letteratura*, Edizioni Sanoma-Paravia
- materiale di consultazione (in fotocopia o su base digitale), documenti storici, opere iconografiche
- audiovisivi, film, materiale multimediale

## **Materia: Lingua e Letteratura Latina Docente:**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LATINO**

Alla fine del percorso di studi gli alunni colgono la continuità e la discontinuità torica e culturale del mondo latino orientandosi nel tempo e nello spazio ed organizzano il proprio apprendimento operando collegamenti e confronti fra opere ed autori in contesti diversi.

Sono in grado di mettere a frutto conoscenze e abilità per cogliere le caratteristiche essenziali della cultura latina, comprende le opinioni e le culture diverse del passato e del presente;

Sono in grado di cogliere elementi di continuità fra il mondo antico, l'evoluzione diacronica del pensiero e della cultura latina e il tempo presente.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

Autori: Lucano, Persio, Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio.  
Generi letterari: la poesia epica, la poesia satirica, il Trattato filosofico e scientifico, l'oratoria, la storiografia, il romanzo

#### **Età giulio-claudia**

##### **Persio**

La vita e l'opera

Il pensiero

##### **Saturae**

*Malattie del corpo e malattie dell'animo* (III, 60-118)

##### **Lucano**

La vita e l'opera

Il pensiero

##### **Pharsalia**

*Guerre più atroci delle civili: il proemio* (I, 1-7)

*La quercia e il fulmine* (I, 129-57)

*Macabro rito di necromanzia* (VI, 719-729; 750-821)

*Cesare contempla il campo di Farsalo dopo la strage* (VII, 786-846)

##### **Seneca**

La vita e l'opera

Il pensiero

**De brevitae vitae**

*Otiosi e occupati* (14)

**Epistulae ad Lucilium**

*L'uso del tempo* (1)

*Il potere corruttore della folla* (7, 1-5)

*La libertà del saggio* (8, 1-7)

*Cotidie morimur* (24, 17-21)

*Anche gli schiavi sono uomini* (47, 1-6 e 15-21)

**Petronio**

La vita e l'opera

Il pensiero

**Satyricon**

*Cena Trimalchionis: l'ingresso di Trimalchionis* (32-34)

*La matrona di Efeso* (110, 6-113,2)

*La città rovesciata: Crotona* (116)

**Età dei Flavi**

**Quintiliano**

La vita e l'opera

Il pensiero

**Institutio Oratoria**

*Vantaggi della scuola pubblica* (1, 2, 17-22)

*Lo stile corruttore di Seneca* (1, 125-131)

**Marziale**

La vita e l'opera

Il pensiero

**Apophoreta**

*Doni preziosi e doni umili* (97, 98)

**Epigrammata**

*Hominem pagina nostra sapit* (X, 4)

*La vita a Bilbili* (XII, 18)

*Epigrammi funebri* (V, 34)

**Giovenale**

La vita e l'opera

Il pensiero

**Saturae**

*Facit indignatio versum* (I, 63-80)

*La ridda infernale nelle strade di Roma* (III, 232-267)

**Tacito**

La vita e l'opera

Il pensiero

**Germania**

*Autoctonia, origine e divisione del popolo germanico* (2)

*Purezza della stirpe germanica* (4)

*Fierezza e integrità delle donne germaniche* (18-19)

**Historiae**

*Il degrado morale del popolo romano* (III, 83)

**Annales**

*Sine ira et studio: dal proemio degli Annales* (I, 2-3)

**Età di Adriano e degli Antonini**

**Apuleio**

*Metamorphoseon* (III, 21-25)

*La novella di Amore e Psiche* (V, 21-23)

*Apparizione di Iside* (XI, 1-7)

**ABILITA'**

Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze usando fonti e documenti eterogenei, collocandoli nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini opportuni del lessico specifico

**METODOLOGIE**

Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione.

*Brainstorming, cooperative learning, problem solving, feedback, lezioni audio-video, condivisione di contenuti digitali, compiti di realtà*

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Conoscenza dei nuclei tematici essenziali degli argomenti trattati e sa esporli con chiarezza nel rispetto delle regole della coerenza e della coesione;
- Capacità di servirsi del linguaggio specifico della disciplina;
- Partecipazione al dialogo educativo, impegno, interesse

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

- manuale in uso alla classe: Giancarlo Pontiggia, Maria Cristina Grandi, *Aurea dicta*, Edizione Principato
- materiale di consultazione (in fotocopia e/o su base digitale)

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

**Docente:**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

**ANTROPOLOGIA**

Noi e gli altri: identità individuali e collettive

**L'identità corporea:** il corpo oggetto e soggetto di cultura; Ruoli sessuali e identità di genere

**Le fasi della vita:** i riti di passaggio; la malattia e la fine della vita; la morte. Approfondimento sul tarantismo come fenomeno sociale.

**Identità personale e identità collettiva:** l'identità nazionale, etnica, diasporica.

Le relazioni sociali

**Le relazioni di parentela:** forme e regole dei legami parentali; l'evoluzione della famiglia.

L'antropologia della religione

**La religione come fenomeno culturale:** Frazer, Tylor, Durkheim.

Il pensiero e le forme di espressione

**Il modo di pensare:** pensiero magico, prelogico e selvaggio. Strauss, Malinowski, Frazer, E. Prichard.

**Il modo di comunicare:** la lingua scritta e parlata; altre forme di comunicazione; il linguaggio verbale e non verbale; l'antropologia dell'arte e della musica.

**SOCIOLOGIA**

L'organizzazione della società

**La devianza:** la non conformità alle norme sociali; la sociologia criminale; la teoria dell'etichettamento.

La società di massa

**La nascita della società di massa:** le innovazioni produttive e i loro effetti sociali; le trasformazioni delle relazioni sociali.

**La politica e le masse:** il totalitarismo; il legame tra comunicazione e potere.

**La comunicazione di massa:** raggiungere un pubblico più vasto, mass media e nuovi media; i nativi digitali.

Il mondo globalizzato

**La globalizzazione economica:** la nascita di un sistema economico globale; nuovi protagonisti e nuove dinamiche.

**La globalizzazione politica:** i problemi dell'integrazione.

**La globalizzazione sociale e culturale:** La postmodernità secondo Bauman; globalizzazione, lavoro e società; la globalizzazione della cultura.

L'inclusione sociale

**Disabilità ed etichettamento sociale**

**La scuola:** organizzazione e struttura; origine e sviluppo.

**PEDAGOGIA**

Le teorie pedagogiche del primo Novecento

**La pedagogia neoidealista:** Giovanni Gentile e Giuseppe Lombardo Radice.

**La pedagogia marxista del Novecento:** cenni a Karl Marx e Antonio Gramsci.

**L'attivismo pedagogico di John Dewey**

**La scuola su misura:** Il metodo di Maria Montessori; la pedagogia speciale di Ovide Decroly; l'educazione funzionale di Edouard Claparède.

Le teorie pedagogiche del secondo Novecento

**La pedagogia centrata sulla persona:** il personalismo di Jacques Maritain; la pedagogia popolare di Célestin Freinet.

**L'approccio psicopedagogico:** le ricerche sullo sviluppo cognitivo di Jean Piaget e Jerome Bruner; le intelligenze multiple di Howard Gardner.

**Pedagogie sociali "alternative":** Paulo Freire (cenni); Don Milani e la scuola di Barbiana; "Lettera ad una professoressa" (lettura di brani).

Educazione, cittadinanza, diritti

**Il diritto all'educazione:** un'educazione per tutti; inclusività e integrazione scolastica; definizioni e gestione scolastica di BES, DSA e disabilità.

## ABILITÀ

- L'abitudine a contestualizzare i fenomeni sociali antropologici ed educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- la capacità di cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo- società;
- la capacità di orientare le diverse situazioni comunitarie della vita all'esercizio dei valori fondamentali: responsabilità, solidarietà, valorizzazione della diversità;
- l'individuazione di variabili soggettive ed oggettive che possono impedire l'attuazione della crescita umana;
- l'assunzione di forme di comunicazione interculturale e educativa, comportamenti e atteggiamenti aperti all'accettazione e all'interazione con l'altro;
- individuare la valenza socio-pedagogica nelle figure professionali preposte alla formazione al servizio nei diversi ambiti sociali ed in rapporto alle fasce d'età.

## METODOLOGIE

Lezione frontale, brain storming, procedimento induttivo a partire da esperienze e/o luoghi testuali selezionati o documenti di altra tipologia.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione per competenze, sulla base della griglia allegata al piano d'area in riferimento alle soft skills corrispondenti (senso critico e comunicazione efficace; autocoscienza ed empatia; capacità di relazione interpersonale, decision making, problem solving)

## EDUCAZIONE CIVICA

Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
Scienze Umane / 10 ore (5 primo quadr., 5 secondo quadr.)	PEDAGOGIA Educazione all'ambiente nella società globalizzata e possibili strumenti, strategie, contenuti per una efficace educazione ambientale nei diversi gradi di istruzione.	- Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico - Esercitare pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali,

	<p><b>SOCIOLOGIA</b>          La società di massa. La politica e le masse. Il mondo globalizzato: la globalizzazione economica, sociale e culturale. I suoi effetti. L'inclusione sociale: tutelare il benessere dei cittadini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e fenomeni sociali.</li> <li>- Saper immaginare una città e una comunità ideale, sostenibile, adattandola al territorio di appartenenza.</li> <li>- Individuare l'importanza dell'ambiente sociale nella tutela del benessere dell'individuo.</li> <li>- Analizzare i diversi tipi di paesaggi urbani per valorizzarli nell'ambito di uno sviluppo sostenibile</li> </ul>	<p>economici, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>
--	---	--	---

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

- A. Libro di testo: Scalisi, F. Nicola – *Scienze umane. Percorsi e parole* – Antropologia, sociologia, pedagogia. – Zanichelli
- B. Video, filmati, film attinenti agli argomenti trattati.

**Materia: Lingua e Cultura Inglese    Docente:**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine del 5° anno**

Le competenze linguistico-comunicative sono rapportabili al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si descrivono di seguito quelle raggiunte, in relazione ai contenuti proposti sviluppati attraverso le quattro abilità.

- Reporting and summarizing historical, social, cultural and literary facts concerning English literature history.
  - Describing/talking about characters in fiction.
  - Describing/talking about setting.
  - Summarizing events.
  - Expressing opinions about characters, setting, events in fiction.
- Interpreting figurative speech.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

Tips and materials for Listening, Reading, Speaking, Writing activities.

Materiale per prove Invalsi.

HISTORY, CULTURE AND LITERATURE

**MODULE N. 4**

**(The Romantic Age)**

Literature review: W. Wordsworth (Daffodils); S.T. Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner)

G.G.Byron

P.B.Shelley

J.Keats

(poetry)

Jane Austen

“Pride and Prejudice” (Elizabeth Bennet and Mr. Darcy's relationship)

**MODULE N. 5**

**(The Victorian Age)**

Queen Victoria's reign

The Victorian Compromise

Victorian Thinkers (reading)

The American Civil War

Victorian poetry

The Victorian novel

American Renaissance (reading)

Aestheticism and Decadence

The Victorian drama

Charles Dickens

“Hard Times” (Coketown)

Robert Louis Stevenson

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

Oscar Wilde (the Rebel and the Dandy)

“The Picture of Dorian Gray” (plot and allegorical meaning)

## **MODULE N. 6**

### **(The Modern Age)**

#### **read-only, the following topics**

- From the Edwardian Age to the First World War
- The age of anxiety
- The inter-war years
- The Second World War
- Modernism
- Modern poetry

The Modern Novel

The Interior Monologue

The Stream of Consciousness

A new generation of American writers (reading)

The War Poets (R. Brooke “The Soldier”; W. Owen “Dulce et Decorum Est”)

James Joyce

“Dubliners” (Eveline)

Virginia Woolf

“Mrs Dalloway” (the stream of consciousness)

George Orwell

“Nineteen Eighty-Four” (Big Brother is watching you)

## **ABILITA’**

Listening skill

Reading skill

Speaking skill

Writing skill

## **METODOLOGIE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo “student-centred approach”, che ha posto lo studente al centro del processo di apprendimento; si è fatto costante ricorso alle attività comunicative in cui le abilità linguistiche sono state usate in una varietà di situazioni e le competenze acquisite riutilizzate nelle “skills for life”; si è privilegiata l’efficacia comunicativa anche a discapito della correttezza formale. Si è favorito lo sviluppo delle abilità relative alle certificazioni linguistiche internazionali anche durante la preparazione alle Prove Invalsi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate due verifiche scritte e due verifiche orali nel primo e nel secondo quadrimestre dell’anno scolastico.

Sono state somministrate diverse tipologie di verifiche per rilevare i livelli raggiunti sia nello scritto che nell’orale:

prove strutturate e semi-strutturate, reading and listening su tipologie INVALSI, questionari di storia e letteratura, analisi testuali e brevi composizioni; esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali e letterari, verifiche collettive in forma di discussione e informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Man and Nature (green spaces).  
Laboratorio “Artisti per la Pace”.  
Health conditions of the working class (The Victorian Age).  
Individuo e società (O. Wilde).  
Comunità sostenibili – la paralisi dell’anima – “Dubliners” (by J. Joyce).  
La manipolazione dell’odio e dell’ignoranza – “The Big Brother is watching you” (by G. Orwell).  
N.B.) Per contribuire alle ore di Orientamento si è scelta la realizzazione di un Curriculum Vitae Europeo in Lingua Inglese.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

**Testi:** **PERFORMER HERITAGE.BLUE (CULTURE & LITERATURE) vol. unico**  
**GRAMMAR FILES – GREEN EDITION.**

**Testo utilizzato per la preparazione alla prova INVALSI:**

“Your Invalsi Tutor” – Macmillan Education.

**Materiale aggiuntivo adattato dal docente.**

**Utilizzo delle risorse tecnologiche.**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Raggiungere la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)****Le domande sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard****Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La vita è un pendolo che oscilla tra dolore e noia

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

**Kierkegaard: le possibilità e scelte dell'esistenza**

Gli anni tormentati della giovinezza

Hegel e Kierkegaard

L'uomo come possibilità e progettualità (la visione antropologica)

La scelta

L'angoscia

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, etica e religiosa)

**I maestri del sospetto - la caverna in Platone, Matrix, Cartesio e Ricoeur**

Marx, Nietzsche e Freud

**La critica della società capitalistica: Marx**

Il contesto e le idee

Destra e sinistra hegeliana

Marx ed Hegel

Marx e il socialismo francese

Il Manifesto del partito comunista

La religione

L'alienazione e il suo superamento ( Terra Madre di Ermanno Olmi e Tempi Moderni di Charlie Chaplin)

La concezione materialistica della storia

I rapporti tra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

Economia precapitalistica e capitalistica (No logo di Naomi Klein)

I punti deboli del sistema capitalistico

**Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

La nascita della tragedia dallo spirito della musica

La decadenza della civiltà occidentale  
Genealogia della morale (Arancia Meccanica di Stanley Kubrick e Il favoloso mondo di Amèlie di Jean-Pierre Jeunet)  
La morte di Dio e il nichilismo  
Nichilismo attivo e passivo (l'oltreuomo)  
Trasvalutazione dei valori  
L'eterno ritorno dell'uguale  
**Freud e la psicoanalisi**  
La scoperta dell'inconscio  
Le due topiche della psiche  
La psicodinamica  
Le fasi dello sviluppo psicosessuale  
Le vie d'accesso alla psiche  
Il disagio della civiltà  
**Un'etica per il futuro: Hans Jonas**  
Il principio di responsabilità

(in programma, ma non ancora svolto)

**Hannah Arendt: il male radicale e il male banale**

Le origini dei totalitarismi  
La banalità del male

**ABILITA'**

- conoscere i contenuti presentati e saperli gestire con riferimenti puntuali rispetto a scuole di pensiero ed autori
- possedere l'uso appropriato della terminologia della disciplina
- saper contestualizzare le problematiche presentate e saperle leggere in modo trasversale

**METODOLOGIE**

Per stimolare i diversi stili cognitivi si è fatto ricorso sia all'approccio deduttivo che a quello induttivo. Le lezioni, sia frontali che partecipate, sono state parzialmente supportate dall'uso di documenti (letture, film, canzoni). In alcune lezioni si è fatto ricorso alle metodologie didattiche del cineforum, del debate e dell'apprendimento cooperativo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per le verifiche orali:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza del linguaggio della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Efficacia delle argomentazioni
- Capacità di rielaborazione critica personale

Per le verifiche scritte

- Conoscenze specifiche disciplinari
- Comprensione delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne
- Capacità di interpretare le informazioni apprese
- Capacità di effettuare collegamenti e confronti e di leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva

- Esposizione

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **Abitare la prossimità - Ezio Manzini**

Togliamo il marciapiede (pubblicità FIAT 508)

Il paese dei cani di Gianni Rodari

Il terremoto de L'Aquila di Enrico Lucci

Modelli di città a confronto:

la città della prossimità; la città della distanza; la città del tutto a/da casa

Venice in Oil di Bansky

L'effetto mosca: esperienze di turismo sostenibile

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di Testo: Maurizio Ferraris, *Il Gusto del pensare*, Paravia

Film e serie TV

Video musicali

Libri

Articoli web

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
2. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse.
3. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.
4. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
5. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.
6. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
7. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

1. Società e cultura di massa. Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo. L'invenzione del complotto ebraico e il sionismo.
2. L'età giolittiana e la *Belle Époque*. I caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, la cultura italiana.
3. La prima guerra mondiale: le cause del conflitto, il coinvolgimento dell'Italia. La grande guerra: le vicende del 1915-1918, il genocidio degli Armeni, i trattati di pace.
4. La rivoluzione russa: l'Impero russo nel XIX sec., il governo provvisorio e il soviet di Pietrogrado. Le Tesi di aprile, le tre rivoluzioni, la nascita dell'URSS.
5. Il primo dopoguerra. Il biennio rosso. Dittature, democrazie, nazionalismo.
6. La crisi del dopoguerra: la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume. La Carta del Carnaro.
7. L'Italia fra le due guerre: la marcia su Roma, l'avvento della dittatura fascista. L'Italia antifascista.
8. La crisi del 1929: gli "anni ruggenti", il "*Big Crash*", Roosevelt e il *New Deal*.
9. Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali: la Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il "Giorno della Memoria": shoah, olocausto, genocidio: definizioni e concetti. Il nazismo, il *Mein Kampf*, il Terzo Reich. Le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli", la propaganda nazista, economia e società. Gli anni '30: nazionalismo, autoritarismo e dittature. La politica estera di Hitler.
10. La guerra civile spagnola.
11. 1938-1939: verso la seconda guerra mondiale.
12. La seconda guerra mondiale: 1939-1940: la "guerra lampo". 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli Alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace: le conferenze per il nuovo assetto del mondo. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.
13. Le origini della guerra fredda. La decolonizzazione. Il disgelo, la guerra del Vietnam, il Sessantotto in Italia, il precario equilibrio del terrore.
14. \*L'Italia repubblicana: dalla monarchia alla repubblica, il miracolo economico.

\* Si prevede lo svolgimento dell'argomento contraddistinto da asterisco successivamente alla data di approvazione del documento. Le tematiche effettivamente trattate, da tale data a quella di chiusura delle attività didattiche, saranno segnalate in sede di relazione finale.

## **ABILITA'**

1. Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà; saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento, acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato.
2. Individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.
3. Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione.
4. Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse, leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.
5. Conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione, *brainstorming*, *cooperative learning*, *problem solving*, *feedback*, conferenze, seminari.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Orali (interrogazioni, colloqui, discussioni) e/o scritte (analisi di documenti o testi storiografici, strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta, grafici, tabelle, mappe). Almeno due verifiche a quadrimestre.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Donne e Fascismo: come perseguire la pace, come difendere la democrazia**

## **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, G. Digo, *Specchio Magazine 5*, Ed. La Scuola, 2021.

### **Letture storiche e storiografiche:**

La Carta del Carnaro. Hitler: l'ideologia nazista del *Mein Kampf*.

### **Totalitarismi a confronto.**

H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, 1967, pp. 427; 431-433;

C. J. Friedrich, Z. K. Brzezinskj, *Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici*, a cura di R. De Felice, 1970, pp. 526-535;  
T. Todorov, *Il secolo delle tenebre*, 2001, pp. 1-8;  
G. L. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse*, 1975, pp. 209; 225-229;  
V. Zaslasky, *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, 2001, pp. 119-124.

<b>Materia: Matematica</b>	<b>Docente:</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	
Gli studenti utilizzano gli strumenti dell'analisi infinitesimale per affrontare semplici situazioni matematiche, elaborando le relative soluzioni. Alcuni esprimono con linguaggio adeguato, altri con linguaggio nel complesso sufficiente, i temi analizzati. Sono in grado di riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano.	
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di funzione, classificazione e principali caratteristiche;</li> <li>- Studio del segno di una funzione razionale intera e fratta;</li> <li>- Elementi fondamentali di topologia: intervalli, intorno;</li> <li>- Concetto di limite e calcolo dei limiti;</li> <li>- Funzioni continue e punti di discontinuità;</li> <li>- Asintoti e grafico probabile di una funzione razionale fratta costituita dal rapporto di due polinomi di primo e secondo grado; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di derivazione e derivate delle funzioni elementari;</li> <li>- Significato geometrico della derivata;</li> </ul> </li> <li>- Massimi, minimi, flessi, intervalli di monotonia, concavità delle funzioni razionali intere;</li> <li>- Lo studio delle funzioni razionali intere.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>	
Alcuni studenti hanno conseguito una discreta padronanza del calcolo infinitesimale, altri solo sufficiente. Sanno determinare il campo di esistenza, studiare il segno della funzione, operare con i limiti, riconoscere i punti di discontinuità, determinare e rappresentare gli asintoti, operare con le derivate per determinare le caratteristiche delle funzioni razionali intere.	
<b>METODOLOGIE</b>	
Lezione frontale, esercitazione guidata, esercitazioni individuali e di gruppo. La metodologia utilizzata è stata quella di alternare le varie modalità sopra elencate, stimolando gli alunni al dialogo e al confronto, in modo da esprimere e chiarire eventuali dubbi. Il lavoro in classe è stato seguito con interesse e partecipazione dalla maggior parte degli allievi, un piccolo gruppo ha espresso, invece, un impegno discontinuo.	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
Sono state effettuate verifiche scritte e orali per valutare la preparazione degli studenti. Indispensabili per l'attività didattica sono state le fasi di verifica e di valutazione in quanto forniscono le informazioni necessarie per un migliore processo di insegnamento-apprendimento della matematica. Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno nello studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, proprietà di linguaggio, completezza, precisione e correttezza nella risoluzione degli esercizi.	
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	
Libro di testo, e ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.	

<b>Materia: Fisica</b>	<b>Docente:</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	
Gli alunni individuano i concetti base dei fenomeni elettrici e magnetici. Esprimono con linguaggio nel complesso adeguato i temi analizzati.	
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione;</li> <li>- Conduttori e isolanti;</li> <li>- Legge di Coulomb;</li> <li>- Campo elettrico</li> <li>- Teorema di Gauss;</li> <li>- Capacità, condensatore piano, energia immagazzinata in un condensatore;</li> <li>- Corrente elettrica;</li> <li>- Circuito elettrico, prima legge di Ohm;</li> <li>- Conduttori ohmici in serie e parallelo;</li> <li>- Seconda legge di Ohm;</li> <li>- Potenza elettrica ed effetto Joule;</li> <li>- Campo magnetico;</li> <li>- Esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere;</li> <li>- Legge di Biot-Savart;</li> <li>- Legge di Ampere.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>	
Alcuni studenti hanno acquisito una discreta abilità con le leggi studiate, altri solo sufficiente. Gli studenti utilizzano le principali leggi dell'elettrostatica, le principali leggi che regolano i circuiti elettrici, le principali leggi che descrivono il comportamento del campo magnetico.	
<b>METODOLOGIE</b>	
L'insegnamento della fisica si è basato principalmente sulla lezione frontale, cercando di consolidare negli studenti la capacità di applicare le leggi fondamentali dei fenomeni elettrici e magnetici, dei circuiti e delle correnti. L'obiettivo è stato quello di considerare la fisica come un utile strumento per la comprensione della realtà. A volte, dove è stato possibile, la lezione è stata integrata con filmati riguardanti gli argomenti in studio.	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
Sono state effettuate verifiche orali sugli argomenti trattati. Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno nello studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, padronanza delle principali formule studiate e proprietà di linguaggio.	
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	
Libro di testo, e ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.	

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Il programma è stato svolto essenzialmente in classe, attraverso lezioni teoriche che hanno visto il costante coinvolgimento degli alunni che sono stati stimolati al ragionamento e alla formulazione di domande; gli argomenti sono stati presentati in forma problematica, partendo il più possibile da situazioni appartenenti alla realtà quotidiana. Nell'esposizione dei contenuti è stato utilizzato un linguaggio semplice e diretto per facilitare la comprensione da parte dell'alunno, pur rispettando la rigosità scientifica. Gli alunni sono stati guidati nella lettura ed interpretazione di immagini, grafici e tabelle, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un metodo di lavoro; gli alunni che si limitavano ad un'acquisizione mnemonica degli argomenti svolti sono stati guidati all'analisi, alla sintesi e quindi all'astrazione anche attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI****Biochimica e Biotecnologie****Il mondo del carbonio**

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio, la catena carboniosa.
- Gli idrocarburi: definizione e classificazione.
- I gruppi funzionali. La Chimica Organica
- Gli Idrocarburi
- Gli alcani
- Scrittura a scheletro carbonioso delle formule
- Nomenclatura dei gruppi alchilici
- Gli isomeri di struttura
- Nomenclatura degli alcani
- Le conformazioni dell'etano
- Proprietà fisiche degli alcani
- Reazioni chimiche degli alcani
- Reazione di sostituzione radicalica
- Impiego e diffusione degli alcani
- I cicloalcani
- Gli alcheni
- Isomeria cis-trans negli alcheni
- Proprietà e usi degli alcheni
- Gli alchini

**Composti aromatici**

- I composti aromatici
- Struttura del benzene
- Nomenclatura dei composti aromatici
- Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici
- Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici

**I gruppi funzionali**

- Alogenuri alchilici
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici

- Alcoli
- Proprietà fisiche degli alcoli
- Proprietà chimiche
- Alcoli di notevole interesse
- Fenoli
- Eteri
- Proprietà degli aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Proprietà fisiche degli acidi carbossilici
- Proprietà chimiche
- Ammidi
- Eteri
- Saponi e detergenti
- I detergenti sintetici
- La biodegradabilità
- Le ammine
- I polimeri
- Polimerizzazione di addizione

#### Le biomolecole

- Il concetto di chiralità
- Isomeri ottici
- Monosaccaridi
- Disaccaridi
- Polisaccaridi
- Aminoacidi
- Proteine
- Struttura del DNA
- Gli enzimi
- Le vitamine
- Steroidi e ormoni sessuali

#### **Scienze della Terra**

##### **Le dinamiche della Terra**

Il modellamento della superficie terrestre,

Le faglie

La struttura l'importanza del suolo ed il ciclo delle rocce

I vulcani (in fase di svolgimento)

I terremoti (in fase di svolgimento)

**ABILITA'**

Conoscere le proprietà dell' atomo di C., i tipi di catene carboniose.  
Descrivere la struttura di base comune a tutte le molecole organiche;  
Conoscere e saper attribuire la corretta nomenclatura ai composti organici studiati  
Spiegare il significato di isomeria, distinguere i diversi tipi di isomeria;  
Riconoscere e rappresentare i diversi isomeri di struttura (di catena e di posizione) di un composto dato;  
Definire e classificare gli idrocarburi;  
Elencare, riconoscere e rappresentare i gruppi funzionali studiati;

Riconoscere struttura chimica e funzione delle biomolecole

Descrivere le caratteristiche e le funzioni del metabolismo cellulare;  
Collegare struttura e funzione dell'ATP;  
Distinguere fra catabolismo e anabolismo in termini di tipo di reazioni e di trasformazioni energetiche;  
Conoscere la funzione dei coenzimi NAD e FAD nel metabolismo;  
Delineare le fasi del metabolismo dei glucidi;  
Individuare i passaggi essenziali del metabolismo di lipidi e di amminoacidi;  
Descrivere i passaggi chimici essenziali delle fermentazioni degli zuccheri

Conoscere: le forze che operano il modellamento della Il modellamento della superficie terrestre, le principali cause del dissesto idrogeologico, la struttura l'importanza del suolo ed il ciclo delle rocce

La litosfera in movimento

Conoscere la teoria della tettonica a placche ed i fenomeni che si verificano nei vari tipi di margine

Conoscere l'origine del calore interno della Terra ed i vari Terra tipi di attività vulcanica

Concetto di rischio sismico.

## **METODOLOGIE**

L'analisi dei testi ha costituito l'elemento caratterizzante e qualificante dell'attività svolta in classe e del lavoro assegnato per la rielaborazione personale, al fine di instillare negli allievi una maggiore capacità critica. Il testo è stato utilizzato come fonte diretta da cui poter indurre informazioni di carattere tematico, strutturale e stilistico atte a ricostruire la poetica e il pensiero di ciascun autore. Gli argomenti in programma sono stati proposti attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, analisi del testo guidate e, in alcuni casi, utilizzo di materiale multimediale, anche se si è privilegiato un modo di procedere volto a sollecitare la partecipazione diretta degli allievi al dibattito scolastico e la loro riflessione critica. Gli interventi e le riflessioni sulla disciplina, oltre ai colloqui valutativi, sono stati richiesti anche per accertare la comprensione degli argomenti e approntare opportune attività didattiche per il consolidamento e il recupero. Gli strumenti utilizzati sono stati libri di testo e visione di video di supporto agli argomenti trattati.

Lavoro di gruppo ed elaborazione di una progressione dell'autonomia nello studio e un prodotto multimediale per la all'acquisizione di competenze multimediali, spiegazione dell'argomento ai compagni di classe (flippedlearning)

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono consistiti in verifiche orali la cui valutazione ha tiene conto della capacità di analisi e sintesi; delle capacità critiche; della rielaborazione e di approfondimenti personali. Inoltre per tutti gli studenti si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Lineamenti di Scienze della Terra (scienze della Terra) e Percorsi di scienze naturali, chimica organica biochimica e biotecnologie, sono stati utilizzati (biologia, chimica e biochimica), per quanto concerne gli strumenti utilizzati oltre ai libri di testo sono stati utilizzati anche supporti audio visivi.

**DISCIPLINA: Storia dell'arte**

**Docente:**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

Lo/a studente/studentessa comprende il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, quindi i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione.

Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di cogliere e apprezzare i valori estetici e i significati. Inquadra correttamente artisti e opere studiate nel loro specifico contesto, riconoscendo e spiegando gli aspetti iconografici e simbolici delle opere nonché i materiali, le tecniche utilizzate, i caratteri stilistici e la funzione.

È consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

#### **NEOCLASSICISMO**

**Neoclassicismo**, caratteristiche generali.

Antonio **Canova**, la tecnica: dal bozzetto all'opera finale. *Amore e psiche*, *tomba di Maria Cristina d'Asburgo*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*.

Jacques-Louis **David**: *Giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Napoleone valica il Gran San Bernardo*, *Napoleone nel suo studio*.

**Architettura neoclassica**: *Tempio di Possagno*; Giuseppe Piermarini: *Teatro alla Scala*.

#### **PRE-ROMANTICISMO**

**Protoromanticismo**, caratteristiche generali.

Francisco **Goya**, vita e opere: I "Capricci" - *Il sonno della ragione genera mostri*, "Le fucilazioni", Pitture "nere" - *Saturno che divora un figlio*.

La tecnica dell'incisione.

Johann Heinrich **Füssli**: *L'incubo*.

#### **ROMANTICISMO**

**Romanticismo**: caratteristiche generali e poetica del sublime e del pittoresco.

Caspar David **Friedrich**: *Monaco in riva al mare*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Naufregio della speranza (o Il mare di ghiaccio)*.

William **Turner**: *Pioggia, vapore e velocità*.

John **Constable**: *Il carro di fieno*.

Théodore **Géricault**: *Ritratti di Alienati*, *La zattera della Medusa*.

Eugène **Delacroix**: "La barca di Dante", *Donne di Algeri nei loro appartamenti*, *La libertà che guida il popolo*.

Francesco **Hayez**, *Il Bacio*, *Ritratto di Manzoni*.

Architettura Romantica: **Neogotico** o **Revival gotico**. *Palace of Westminster* a Londra, *Borgo del Parco del Valentino* a Torino.

#### **REALISMO**

**Realismo**: caratteristiche generali.

Jean-Francois **Millet**: *L'Angelus*, *Le spigolatrici*.

Gustave **Courbet**: *Gli spaccapietre*, *L'atelier del pittore*, *Un funerale di Ornans*.

Honorè **Daumier**: *Il vagone di terza classe*.

**Machiavoli**: Giovanni **Fattori**, *In vedetta*, *La rotonda Palmieri*; Silvestro **Leggè**: *La visita*.

## IMPRESSIONISMO

Edouard **Manet**, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*.

**Impressionismo**, caratteristiche generali.

Edgar **Degas**: *La lezione di ballo*, *L'assenzio*, *Piccola danzatrice di 14 anni* (scultura).

Claude **Monet**: *Impressione, sole nascente*, *La stazione di Saint-Lazare*, *Cattedrali di Rouen*, *Ninfee*.

Pierre-August **Renoir**: *Ballo al Moulin de la Galette* e *Colazione dei canottieri a Bougival*.

Berthe **Morisot**: *La culla*.

Scultura "impressionista", caratteristiche generali.

**Medardo Rosso**: *Ecce Puer*.

Auguste **Rodin**: *Porta dell'Inferno*.

Camille **Claudel**: vita.

## ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI A METÀ OTTOCENTO

**Architettura e urbanistica** nella seconda metà dell'800; I nuovi materiali edili.

Joseph **Paxton**: *Crystal Palace*.

Gustave **Eiffel**: *Torre Eiffel*.

Stazioni ferroviarie, passaggi coperti e gallerie: *Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano e *Galleria Umberto I* a Napoli.

## POST-IMPRESSIONISMO

**Pointillisme**, caratteristiche generali, teoria del colore.

Georges **Seurat**: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

**Divisionismo**, caratteristiche generali.

Gaetano **Previati**: *Maternità*.

Giuseppe **Pellizza da Volpedo**: *Il quarto stato*.

- Giapponismo
- Primitivismo

Paul **Cézanne**: *La casa dell'impiccato*, *Natura morta*, *Giocatori di carte*, *Montagna S. Victoire*, *Le grandi bagnanti (Barnes)*.

Vincent **van Gogh**, vita e opere: *Mangiatori di patate*, *La camera da letto*, *La notte stellata*, *Il campo di grano con corvi*.

Paul **Gauguin**: *Il Cristo giallo*, *La visione dopo il sermone*, *La Orana Maria*, *Lo spirito dei morti veglia*.

## SECESSIONI E ART NOUVEAU

**Secessione viennese**. J. M. **Olbrich**: *Palazzo della Secessione* a Vienna.

Gustav **Klimt**: *Giuditta I e Giuditta II*, *Il Bacio*.

- Figura femminile: *Femme fatale*.

Edvard **Munch**, vita e opere: *La bambina malata*, *La morte nella stanza della malata*, *Pubertà*, *Madonna*, *Vampiro* e *L'urlo*.

**Art Nouveau**, caratteristiche generali.

**Modernismo** catalano, Antoni **Gaudì**: *Sagrada Família*, *Casa Batllò*, *Casa Milà*.

## AVANGUARDIE STORICHE

## ESPRESSIONISMO

Caratteristiche generali.

**"Fauves"**, Henri **Matisse**: *Lusso, calma e voluttà, La Gioia di vivere, La stanza rossa, La danza.*

**"Die Bruke"**, Ernst Ludwig **Kirchner**: *Marcella, Autoritratto come soldato.*

## **CUBISMO**

Caratteristiche generali.

Pablo **Picasso**, vita e opere, periodo blu: *La tragedia. Poveri in riva al mare*; periodo rosa: *Acrobata sulla palla; Les Demoiselles d'Avignon*; Cubismo analitico, caratteristiche generali; Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata. *Guernica*.

## **FUTURISMO**

Caratteristiche generali, Manifesto del Futurismo.

Umberto **Boccioni**: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Giacomo **Balla**: *Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

## **ASTRATTISMO**

Astrattismo lirico o geometrico.

"Der Blaue Reiter", caratteristiche.

Vasilij **Kandinskij**, "Lo spirituale nell'arte", *Case a Murnau, Composizione VI, Primo acquerello astratto, Composizione VIII.*

Piet **Mondrian**, Neoplasticismo o "De Stijl" caratteristiche generali; *Composizioni, Broadway Boogie-Woogie.*

## **METAFISICA**

Caratteristiche generali.

Giorgio **De Chirico**, vita e opere: *Le Muse inquietanti.*

## **DADAISMO**

Caratteristiche generali.

Marcel **Duchamp**: *Nudo che scende le scale; Ready-mades: Fontana; L.H.O.O.Q.*

## **SURREALISMO**

Caratteristiche generali.

Salvador **Dalì**: *La persistenza della memoria.*

René **Magritte**: *L'uso della parola.*

## **RITORNO ALL'ORDINE**

**Italia.** Il movimento "Novecento"; Mario **Sironi**: *Solitudine*; Il "Manifesto della pittura murale": *L'Italia tra le Arti e le Scienze.*

## **ABILITA'**

- Decodificare correttamente il messaggio dell'opera. Cogliere le relazioni tra le opere e i significati;
- Enuclerare informazioni e tesi contenute in un testo. Individuare ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati;
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- Elaborare strategie argomentative;
- Finalizzare le proprie tesi interpretative;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico del

<p>territorio, come prima forma di appartenenza identitaria e cittadinanza attiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nel patrimonio artistico e culturale anche una risorsa.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezioni frontali;</li> <li>➤ Lezione partecipata con uso di presentazioni multimediali;</li> <li>➤ Outdoor Education;</li> <li>➤ Flipped Classroom;</li> <li>➤ Video Learning.</li> <li>➤ Lavori di ricerca individuali e di gruppo.</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte;</li> <li>➤ Saper collocare gli avvenimenti e le opere nel contesto storico-culturale;</li> <li>➤ Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità in ambito artistico;</li> <li>➤ Correttezza e specificità terminologica adottata nella descrizione dell'opera;</li> <li>➤ Capacità di analizzare un'opera dal punto di vista iconografico e iconologico;</li> <li>➤ Fattiva partecipazione a lavori di gruppo e/o attività di potenziamento;</li> <li>➤ Impegno ed evoluzione del processo di apprendimento;</li> <li>➤ Capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati, creare opportuni collegamenti fra opere o fra personalità artistiche diverse;</li> <li>➤ Partecipazione e comportamento;</li> <li>➤ Impegno e continuità nell'applicazione allo studio.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>
<p><i>“Costruiamo la pace attraverso la Bellezza”</i></p> <p>L'UNESCO e il Patrimonio Mondiale.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo <b>Capire l'arte - Vol. 3</b>, G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti, M. Ragazzi, C. Dalla Costa, Atlas.</li> <li>➤ Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici);</li> <li>➤ Visite guidate;</li> <li>➤ Materiale multimediale;</li> <li>➤ LIM.</li> </ul>

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE:**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro nello spazio e nel tempo.
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.
- Uso consapevole delle fonti digitali. Presentazione di elaborati digitali e mappe concettuali.
- Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e/o da un carico addizionale di entità adeguata.
- Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea, l'importanza dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.
- Essere in grado di progettare, affrontare e risolvere problemi.
- Riconoscere il ruolo dello sport, e i suoi eventi sociali, nel mondo.
- Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici, e formulare anche risposte personali argomentate.
- Attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
- Conosce le azioni possibili in fase di progetto e realizzate per aprire orizzonti nuovi di coscienza civile.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UdA, UD e moduli)**

#### **PARTE TEORICA**

- Informativa sulla sicurezza nella pratica delle scienze motorie e sportive e regole di comportamento nelle uscite della scuola.
- Storia dello sport, dalle origini al Medioevo.
- Storia dello sport, dal Medioevo ai giorni nostri.
- Cenni storici sulle Olimpiadi moderne.
- I benefici dell'esercizio fisico e dello sport nella promozione della salute e prevenzione delle malattie.
- Approfondimenti sulle patologie correlate alla scarsa attività fisica. La sedentarietà.
- L'importanza di uno stile di vita sano e sull'importanza della prevenzione.
- La figura femminile alle Olimpiadi.
- La questione sovietica nello sport.
- L'Olimpiade di Berlino del 1936.
- Gli sport all'aria aperta e a contatto con la natura. L'importanza della sostenibilità ambientale per la pratica sportiva degli sport in outdoor.
- Le Paralimpiadi, e visione di un documentario storico-sportivo.
- La carta dei diritti del bambino nello sport. Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, un documento approvato dall'ONU. Le teorie sul gioco.
- Il gioco motorio. L'importanza delle regole, dei ruoli e il fair play. Il limite come opportunità di migliorarsi. L'errore come imparare a osservare altri punti di vista. Il gioco insegna ad accettare e superare le proprie frustrazioni. Il gioco come ricerca di autonomia e indipendenza nel bambino.

- Il gioco motorio che insegna ad accettare l'errore, i rischi, e i propri limiti, dai punti di vista, motorio, cognitivo, personale, e sociale.
- Analisi di un gioco motorio. Requisiti e parametri per costruire un gioco motorio per bambini e adolescenti.
- Il primo soccorso. Interventi nelle emergenze e nelle urgenze.

#### PARTE PRATICA

- Esercizi di condizionamento e di sviluppo della forza per il corpo assile e appendicolare.
- Programmare una esercitazione pratica di attivazione generale e/o specifica di uno sport.
- Corsa su brevi e medie distanze per lo sviluppo della potenza aerobica.
- Pratica di alcuni giochi motori per bambini e adolescenti.

#### ABILITA'

- Collocare l'importanza dello sport in una società sana.
- Essere in grado di comprendere l'evoluzione sportiva nei vari strati sociali.
- Comprendere come lo sport può abbassare o eliminare le disuguaglianze.
- Saper riconoscere i limiti del corpo nelle diverse attività sportive e motorie.
- Saper comprendere le principali caratteristiche tecniche e fisiche degli sport più diffusi.
- Comprendere come l'esercizio fisico può promuovere la salute psico-fisica e sociale dell'individuo.
- Comprendere l'importanza dell'attività fisica nella prevenzione delle malattie dell'individuo.
- Saper comprendere l'integrità dell'ecosistema, l'efficienza economica e l'equità sociale.
- Essere in grado di scegliere una pratica sportiva o un esercizio fisico idoneo al proprio grado di allenamento e territorio.
- Saper integrare i diversi tipi di esercizi fisici e pratiche sportive al fine di realizzare un programma motorio che rispetti l'ambiente e la salute personale.
- Comprendere come lo sport e l'esercizio fisico possono essere potenti strumenti, e mezzi, di l'inclusione e integrazione sociale.
- Riconoscere i limiti delle proprie capacità e abilità fisiche, in relazione all'intensità, durata e quantità degli esercizi somministrati.
- Riconoscere il proprio grado di allenamento durante la pratica sportiva e motoria.

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Discussione partecipata.
- Lavori di gruppo.
- Lezione frontale integrata con altri media comunicativi (documentari, film, video didattici e documenti digitali).
- Libera esplorazione e scoperta guidata.
- Compiti di realtà e problem solving.
- Flipped classroom.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Esito delle prove pratiche valutate seguendo la griglie di dipartimento.

- Esito delle verifiche orali valutate seguendo la griglia di dipartimento.
- Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo (assiduità, giustificazioni, dimenticanze di materiali, capacità di relazione, cura educativa, rispetto delle regole e approfondimento).
- Tempi di attenzione, autonomia e autovalutazione.
- Raggiungimento degli obiettivi richiesti in termini di conoscenze, abilità e competenze.
- Progresso rispetto ai livelli di partenza

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

- “Il corpo e i suoi linguaggi”, G. D’ANNA, P.L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli.
- Mappe concettuali e schemi.
- LIM e APP (teoria e pratica).
- Altri strumenti didattici: G Suite, YouTube, Web apps, capitoli di espansione del libro digitale e video, articoli scientifici su riviste di settore, altri sussidi, e siti internet specializzati.
- Spazi idonei all’attività pratica e parchi. Piccoli attrezzi e palloni.

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>DOCENTE:</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>➤ Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso e interpretato dalla Chiesa</li> <li>➤ Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	
<p><i>Un 'etica per la vita. Rilettura attuale e nuovo approccio al Decalogo</i>  <i>I diritti umani e l'impegno per il bene comune</i>  <i>La Chiesa dei nostri giorni. L'impegno nel sociale e nel volontariato.</i>  <i>La dottrina sociale della Chiesa.</i></p>	
<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto e costruttivo</li> <li>➤ Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico-sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità</li> <li>➤ Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE</b>	
8. Cooperative learning; role playing; attività di gruppo e approfondimenti personali; lezione frontale e interattiva	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione sistematica(attenzione e partecipazione, interesse e impegno)</li> <li>➤ produzione scritta e prove strutturate</li> <li>➤ autobiografia cognitiva</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
➤ Interazione con percorsi multidisciplinari	
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo</li> <li>➤ Documenti magisteriali</li> <li>➤ Siti internet, di accertata pertinenza con la materia</li> </ul>	

## ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	9 essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
				<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>	...../60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
				<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>	...../40

**TOTALE...../100**

.....: 5= ...../20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

## TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
				<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>	...../60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b> ...../40		

**TOTALE...../100**

.....: 5= ...../20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

## TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI					
	<b>15-13</b>	<b>12-10</b>	<b>9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-3</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>15-13</b> Adeguate, appropriate, efficaci	<b>12-10</b> Quasi sempre adeguate ed efficaci	<b>9</b> Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	<b>8-7</b> Con improprietà e imprecisioni	<b>6-3</b> Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>15-13</b> Pienamente corretta	<b>12-10</b> Corretta, con qualche imprecisione	<b>9</b> Con pochi, non gravi errori	<b>8-7</b> Con vari errori	<b>6-3</b> Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15-13</b> Ampie e articolate conoscenze	<b>12-10</b> Esaurienti, adeguate	<b>9</b> Essenziali, ma corrette	<b>8-7</b> Parzialmente corrette, incompleta	<b>6-3</b> Assenti o molto limitate
			<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>		...../60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<b>10-9</b> Completa	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Nel complesso sufficiente	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>15-13</b> Ampio e sicuro	<b>12-10</b> Adeguate, con lievi imprecisioni	<b>9</b> Essenziale, ma complessivamente corretto	<b>8-7</b> Parziale e/o incompleto	<b>6-3</b> gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>15-13</b> Complete e accurate	<b>12-10</b> Adeguate	<b>9</b> Essenziali	<b>8-7</b> Parziali, incomplete, con alcuni errori	<b>6-3</b> Decisamente incomplete/ errate
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>		
			...../40		

TOTALE...../100

.....: 5= ...../20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

### ALLEGATO 3 – GRIGLIE DI SECONDA PROVA

#### Liceo Statale “Marconi” - Griglia di valutazione seconda prova scritta

Indicatori (coerenti con l’obiettivo della prova)	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	6,5-7	
	Conoscenze precise e ampie	5,5-6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	4,5-5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	3,5-4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	2,5-3	
	Conoscenze gravemente lacunose	1,5-2	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Conoscenze assenti	1	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	4,5-5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	3,5-4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	2,5-3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	1,5-2	
<b>Interpretare</b> Fornire un’interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l’analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Fuori tema, non comprende le informazioni e consegne	1	
	Interpretazione articolata e coerente	3,5-4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	2,5-3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	1,5-2	
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Interpretazione frammentaria	1	
	Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	3,5-4	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	2,5-3	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1,5-2	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI			/20

Pescara, \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL/LA PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

## Liceo Statale "Marconi" - Griglia di valutazione seconda prova scritta - DSA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
<b>Conoscere</b> Conoscere gli elementi essenziali delle categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
	Conoscenze precise e ampie	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze gravemente lacunose	2	
	Conoscenze assenti	1	
<b>Comprendere</b> Comprendere gli elementi essenziali del contenuto ed individuare il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
	Fuori tema, non comprende le informazioni e consegne	1	
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione minima ed essenziale delle informazioni apprese.	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
<b>Argomentare</b> Saper effettuare collegamenti e confronti essenziali tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; saper leggere i fenomeni rispettando i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI			/20

Pescara, \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL/LA PRESIDENTE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Liceo Statale "Marconi" - Griglia di valutazione seconda prova scritta - Obiettivi Minimi

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
<b>Conoscere</b> Conoscere gli elementi essenziali delle categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
	Conoscenze precise e ampie	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze gravemente lacunose	2	
	Conoscenze assenti	1	
<b>Comprendere</b> Comprendere gli elementi essenziali del contenuto ed individuare il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
	Fuori tema, non comprende le informazioni e consegne	1	
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione minima ed essenziale delle informazioni apprese.	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
<b>Argomentare</b> Saper effettuare collegamenti e confronti essenziali tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; saper leggere i fenomeni.	Argomentazione chiara	4	
	Argomentazione quasi sempre chiara	3	
	Argomentazione frammentaria	2	
	Argomentazione confusa	1	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI			/20

Pescara, \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL/LA PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

## Allegato 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE C=IT=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

