

**Liceo Statale “G. Marconi”
Pescara**

**Documento del
Consiglio di Classe**

**Classe 5 sez. C
Liceo Linguistico**

15 Maggio 2025

A.S. 2024/2025



Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	7
PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP	7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO	8
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE	8
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	8
DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO	9
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE	11
COMMISSARI INTERNI AL CDC	11
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	12
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	13
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	13
OBIETTIVI DIDATTICI	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	15
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	16
CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO	20
DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO	23
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	25
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	22
SIMULAZIONI PROVE SCRITTE D'ESAME	23
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	23
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	23
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI	23

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO - D.M. 328/2022	25
OBIETTIVI - LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO	25
BREVI INDICAZIONI SULL'ORIENTAMENTO	29
VIAGGIO D'ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE	29
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	30
MODALITA' ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO	30
PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA	30
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA	31
PIANO DELLE ATTIVITA'	32
METODOLOGIA	37
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	37
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	39
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA	39
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	40
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	41
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	42
ALLEGATO 1:	
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	
ALLEGATO 2	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia A	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia B	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia C	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE	

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. E' nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOEIC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Nell'anno scolastico 2024/2025 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 2 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE PRINCIPALE: Liceo "G. Marconi", Via M. da Caramanico
- SEDE: Istituto "E. Ravasco", Viale Italica N. 46

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del Liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera I (*)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II (*)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III (*)	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

(*) Nelle ore di Lingua straniera è compresa un'ora settimanale di compresenza con un docente madrelingua.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO O (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2022/23- CLASSE 3 C LL	21				
A.S. 2023/24- CLASSE 4 C LL	21				
A.S. 2024/25-CLASSE 5 C LL	21				*

*Un'alunna ha frequentato solo per alcuni giorni ad inizio anno scolastico, ma non si è mai formalmente ritirata.

ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

La classe V sezione C del liceo linguistico è composta da 21 alunni, diciannove ragazze e due ragazzi. Di queste ragazze una ha frequentato solo per alcuni giorni all'inizio dell'anno scolastico.

La V C è risultata essere una classe corretta, responsabile in ogni circostanza e globalmente interessata alle attività proposte.

Le reti amicali tra gruppi di alunni e il buon livello di integrazione di quasi tutti gli elementi all'interno del gruppo – classe hanno favorito, soprattutto nell'anno scolastico in corso, il dialogo educativo, il percorso di crescita e il processo di apprendimento.

Si è evidenziata una sostanziale e progressiva armonizzazione e cooperazione tra gli alunni, e un sempre crescente spirito di collaborazione con i docenti che ha favorito un clima sereno, positivo e propositivo.

I rapporti insegnante – gruppo- classe sono stati improntati al rispetto e allo scambio dialogico e tutti hanno mostrato di recepire gli stimoli, nonostante per alcune discipline non vi sia stata continuità didattica nel corso del triennio; specie nell'ultimo anno scolastico l'avvicendamento dei docenti ha riguardato le seguenti discipline: Filosofia, Scienze Naturali, Religione e Lingua tedesca.

La ricaduta dell'azione didattica ed educativa appare diversificata e la classe, in termini di conoscenze, competenze e capacità acquisite, risulta eterogenea. Il gruppo – classe ha dimostrato attitudine all'ascolto, alla problematizzazione, allo sviluppo del pensiero autonomo e critico, anche se si individuano fasce di livello distinte per attitudini, motivazione, impegno: alcuni studenti si configurano come vere e proprie "eccellenze", sia per il profitto che per la partecipazione attiva, altri hanno dimostrato buona volontà e motivazione all'apprendimento, conseguendo, specie se opportunamente stimolati, buoni risultati. Il Consiglio di Classe durante il triennio ha messo in atto interventi quanto più possibile individualizzati e mirati a consolidare e/o potenziare l'approccio allo studio, alla conoscenza e alla interiorizzazione. Inoltre ha favorito la partecipazione a molteplici attività quali scambi culturali, spettacoli teatrali in italiano e in lingua, dibattiti, conferenze, stages, visite guidate, nell'ottica di promuovere conoscenze, competenze e capacità, nonché la realizzazione e lo sviluppo personali e la cittadinanza attiva. Pertanto tutte le attività, anche quelle relative al PCTO, hanno contribuito ad arricchire il bagaglio culturale e personale dei ragazzi. In sintesi l'impegno del percorso educativo e didattico di questo quinto anno si è concentrato nel favorire lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e di una coscienza critica e gli alunni sono stati guidati nell'individuazione delle possibili connessioni tra le discipline e nella capacità di elaborare ipotesi e soluzioni personali e originali. I traguardi di competenza, sia quelli specifici dell'indirizzo che quelli trasversali, sono stati raggiunti anche se, nell'ambito del gruppo – classe risultano differenti i livelli raggiunti.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES

Nella classe sono presenti due alunne con DSA e tre alunne con BES, di cui una ha frequentato solo per alcuni giorni nel mese di settembre. Per le suddette alunne è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato. Per le studentesse si richiede l'adozione delle stesse strategie e misure utilizzate durante l'anno scolastico e specificate nei relativi Piani Didattici Personalizzati cui si rimanda. In merito alla documentazione personale delle cinque alunne si rinvia al rispettivo fascicolo riservato, che si trova agli atti della scuola.

N.B. In ottemperanza a quanto disposto nell'Ordinanza ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 si sottolinea la presenza di tre alunne di madrelingua straniera, le quali potranno utilizzare il dizionario bilingue (italiano- lingua del paese di provenienza) durante lo svolgimento della prima prova scritta dell'Esame di Stato.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2022/23 - 2023/24 - 2024/25
ITALIANO		III, IV, V anno
STORIA		III, IV, V anno
STORIA DELL'ARTE		III, IV, V anno
RELIGIONE		V anno
FILOSOFIA		V anno
LINGUA INGLESE		III, IV, V anno
LINGUA SPAGNOLA		III, IV, V anno
LINGUA TEDESCA		III, IV, V anno (inizio a.s.)
LINGUA TEDESCA		V anno
CONV. INGLESE		IV, V anno
CONV. SPAGNOLO		III, IV, V anno
CONV. TEDESCO		III, IV, V anno
MATEMATICA		III, IV, V anno
FISICA		III, IV, V anno
SCIENZE NATURALI		III, IV, V anno (inizio a.s.)
SCIENZE NATURALI		V anno
SCIENZE MOTORIE		IV, V anno

COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
Lingua e Letteratura inglese	
Filosofia	
Scienze Motorie e Sportive	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione e' riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di

debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema e' appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dai documenti della Riforma, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi.

Il lavoro scolastico è stato organizzato nel seguente modo:

- le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- sono stati praticati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- è stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- è stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale;
- è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- è stata curata la modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e dell'apprendimento.

Percorsi interdisciplinari

Per orientare il gruppo – classe verso una didattica pluridisciplinare il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti percorsi tematici:

Relazione uomo -natura

Ruolo della donna

Rivoluzione industriale/Progresso/Scienza/Tecnologia

Valore della bellezza

La guerra

Crisi esistenziale

Inconscio

Totalitarismi

Lavoro minorile

Il tempo

Il doppio

Salute/Malattia

La libertà

La felicità

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none">- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none">- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;
	<ul style="list-style-type: none">- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini; - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi; - utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; <p>- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; -comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Il PCTO effettuato nell'arco del triennio ha previsto attività e percorsi diversificati legati dall'obiettivo comune di approfondire la conoscenza della realtà "altra" dalla propria. Mediante lavori di gruppo, seminari, visite guidate e approfondimenti sono stati indagati gli ambiti socio-economici, culturali e sportivi del territorio di appartenenza. I ragazzi sono stati sensibilizzati nei confronti dell'apprendimento- insegnamento delle lingue e del valore educativo delle attività culturali, motorie e sportive in termini di salute, cittadinanza, sostenibilità.

- **A.S. 2022/23: attività varie finalizzate alla conoscenza e all'approfondimento della realtà a livello socio-economico-culturale e sportivo.**

PROGETTO di PCTO dal TITOLO: "DEUTSCH TIP TOP" con prodotto finale: svolgimento di quattro microlezioni in lingua tedesca attraverso attività laboratoriali e ludico-ricreative e attività multimediali.

ATTIVITA' SVOLTE: attività formative propedeutiche al PCTO; progetti di scuola vela, pallavolo, sci; Progetti di lingua spagnola e tedesca con relativa certificazione (alcuni alunni); scambio culturale con Witten; Olimpiadi di cittadinanza.

TUTOR INTERNO: Prof. David Tomassetti

BREVE DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE - A.S. 2022/2023: Gli alunni hanno seguito con profitto i corsi sulla cultura d'impresa, sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sull'etica del lavoro stesso. Successivamente, gli studenti hanno approfondito la conoscenza della realtà "altra" dalla propria, attraverso uno scambio culturale con Witten (Germania) e l'analisi di tematiche legate ai problemi di "cittadinanza" (Olimpiadi di cittadinanza): hanno inoltre partecipato con entusiasmo alla pluralità di iniziative proposte dalla scuola, miranti a conoscere il territorio, anche dal punto di vista sportivo e agonistico. Hanno inoltre sviluppato un progetto di sensibilizzazione e divulgazione delle lingue presso una scuola primaria (Villa Raspa).

OBIETTIVI FINALI: essendo state numerose e diversificate le attività svolte, gli obiettivi finali sono stati vari, ciascuno legato all'ambito dell'intervento. In generale questi sono stati i principali:

- trasmettere allo studente le abilità e le competenze che si possono sviluppare solo in un ambiente il più possibile simile a quello lavorativo;
- far prendere coscienza del significato di lavorare concretamente in gruppo;
- stimolare la capacità di apprendere nel momento stesso in cui si opera (learning by doing);
- operare con uno spirito di collaborazione e condivisione delle responsabilità.

In particolare, la finalità del progetto è consistita nell'avviare i bambini di una scuola primaria allo studio delle lingue straniere per stimolarli alla conoscenza di una nuova lingua comunitaria, come la lingua tedesca.

- Acquisire alcuni elementi di pedagogia infantile utili all'interazione con gli alunni della scuola primaria nelle classi terminali
- Familiarizzare con lezioni secondo un modello già predisposto
- Pianificare tempi e modalità di un'unità didattica rivolta ad alunni di scuola primaria
- Verificare la validità organizzativa delle lezioni programmate

- Motivare e stimolare gli alunni della scuola primaria all'apprendimento della L2 straniera e comprendere il percorso di apprendimento degli allievi
- Suscitare negli alunni la curiosità nei confronti di una cultura e di una lingua diversa dalla madrelingua

VALUTAZIONE: si è basata sull'identificazione delle competenze attese al termine del percorso, sulla comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento, sulla programmazione degli strumenti e azioni di osservazione, sui risultati conseguiti nelle fasi intermedie.

- **A.S. 2023/2024: attività varie finalizzate alla conoscenza e all'approfondimento delle competenze linguistiche e sportive.**

PROGETTO DI PCTO dal TITOLO: "Mi Certifico in Classe"

Finalità: Certificazione delle competenze linguistiche Spagnolo e Tedesco.

Progetto "Stage linguistico in Spagnolo" a Madrid

Progetto "Stage Scienze Motorie": scuola sulla neve, vela a scuola, umanizzare il movimento, campionati studenteschi.

ATTIVITA' SVOLTE: Attività in aula mirate all'approccio delle modalità d'insegnamento di una lingua straniera. Stage linguistici. Lezioni di lingua in una scuola primaria e secondaria. Stages e attività sportive.

TUTOR INTERNO: Prof. David Tomassetti

BREVE DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE - A.S. 2023/2024: L'attività PCTO dell'a.s. 2023/24 è stata incentrata sostanzialmente sul progetto "Mi certifico in classe", svolto in lingua tedesca e spagnola, che si è proposto di implementare le competenze linguistiche degli studenti. Sono state svolte attività di insegnamento in classi terminali di una scuola primaria e secondaria di primo grado (Spoltore), precedute dall'esame dei materiali a disposizione e successiva selezione di questi in base alle finalità e ai criteri stabiliti nella fase di pianificazione, dal lavoro di organizzazione delle attività e dei materiali stessi e dalla rielaborazione dei dati e delle idee necessari.

Tali attività hanno favorito lo sviluppo delle competenze trasversali come la capacità di risolvere problemi e l'attitudine a lavorare in gruppo e hanno consentito di approfondire la conoscenza della realtà culturale di altri Paesi.

OBIETTIVI FINALI: essendo state svolte diverse attività, gli obiettivi finali sono stati vari, ciascuno legato all'ambito dell'intervento.

VALUTAZIONE: si è basata sull'identificazione delle competenze attese al termine del percorso, sia in termini di competenze specifiche che trasversali, sulla comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento, sulla programmazione degli strumenti e azioni di osservazione, sui risultati conseguiti nelle fasi intermedie.

- **A.S. 2024/2025: attività varie finalizzate alla conoscenza e all'approfondimento della realtà territoriale a livello storico, artistico e culturale, soprattutto in un'ottica orientativa.**

PROGETTO DI PCTO dal TITOLO: "Conoscere per orientarsi" con prodotto finale, consistente nella realizzazione di video sul modello del "servizio giornalistico" o "fotoracconto" con voce narrante, sia in lingua italiana che in lingua inglese.

ATTIVITA' SVOLTE: le attività svolte risultano diversificate poiché l'obiettivo principale era quello di rispondere alle varie necessità formative dell'utenza. Tali attività risultano, inoltre, in continuità e in raccordo con i progetti svolti nei precedenti anni scolastici.

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Giovanna Massimi

BREVE DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE- A.S. 2024/2025: le attività proposte e le scelte progettuali sono state varie, miravano ad esaltare la dimensione trasversale dell'orientamento, tendendo a sviluppare un'azione orientativa centrata sulla persona e i relativi bisogni. Le suddette attività hanno offerto agli studenti la possibilità di sviluppare la propria identità e comprendere le proprie attitudini attraverso scelte consapevoli e responsabili. Nel dettaglio, le attività effettuate sono state le seguenti:

- Stage in lingua tedesca "Aktion Wien" a Vienna
- Giornate della Storia presso Università "G. D'Annunzio" di Chieti
- Incontro formativo con la Croce Rossa
- Incontro presso la Sala Consiliare di Pescara con l'AIDO
- Giornata della Storia: Convegno presso Aurum
- Intervista all'artista Jorg Grunert

OBIETTIVI FINALI

- Considerare il presente come un valore per il proprio futuro
- Sviluppare le proprie attitudini e arricchire la propria formazione
- Sviluppare e consolidare le proprie competenze e responsabilità personali
- Sviluppare armoniosamente la propria identità
- Rafforzare le strategie per una comunicazione efficace e corretta, anche in ambito digitale
- Educare alla costruzione di un progetto
- Utilizzare in modo critico e consapevole i mezzi di comunicazione e la tecnologia
- Promuovere la capacità di collaborazione e comunicazione

VALUTAZIONE : Le attività PCTO svolte sono state valutate in relazione al livello dei risultati di apprendimento conseguiti, da parte degli alunni, in un'ottica di trasversalità e multifattorialità. Poiché gli apprendimenti legati alle attività PCTO, sono stati conseguiti in ambiti sia tradizionali sia diversi rispetto alle classiche aule scolastiche, si è tenuto conto della qualità del processo e del risultato conseguito dando valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti che i discenti hanno messo in campo.

CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

a.s. 2022/23

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Lingua inglese	Brainstorming sull'insegnamento di una lingua straniera, analisi di materiali, pianificazione delle lezioni, simulazione di brevi lezioni, feedback sul parlato, preparazione di un diario di bordo.
Storia	Attività laboratoriali
Lingua tedesca	Brainstorming sull'insegnamento di una lingua straniera, analisi di materiali, pianificazione delle lezioni, simulazione di brevi lezioni, feedback sul parlato, preparazione di un diario di bordo e schede di valutazione.
Lingua spagnola	Attività laboratoriali
Filosofia	Lezione formativa su contenuti di pedagogia, con riferimento alla psicologia per saper adattare le lezioni di tedesco ai bambini di una scuola primaria.
Italiano	Esame di materiali a disposizione e selezione di questi in base alle finalità e ai criteri stabiliti nella fase di pianificazione. Lavoro di organizzazione per dare un ordine alle prime attività svolte e ai materiali stessi e per rielaborare i dati e le idee a disposizione secondo i criteri forniti. Attività laboratoriale in aula per la preparazione di schede e tabelloni da utilizzare a lezione nella scuola primaria e secondaria di primo grado.
Scienze naturali	Preparazione di materiali, schede, tabelloni.
Matematica e Fisica	Preparazione di materiali, schede, tabelloni.
Storia dell'Arte	Controllo dei lavori svolti da un punto di vista grafico
Religione	Attività laboratoriali

a.s. 2023/24

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Lingua tedesca	Attività in classe: brainstorming sull'insegnamento di una lingua straniera, analisi di materiali, pianificazione delle lezioni, simulazione di brevi lezioni, feedback sul parlato, preparazione di un diario di bordo e schede di valutazione.
Lingua inglese	Brainstorming sull'insegnamento di una lingua straniera. Raccolta di esperienze relative alla lingua e alla fascia di età interessata.
Lingua spagnola	Attività laboratoriali
Filosofia	Lezione formativa su contenuti di pedagogia, con riferimento alla psicologia per saper adattare le lezioni di tedesco ai bambini di una scuola primaria e secondaria di secondo grado.
Italiano	Esame di materiali a disposizione e selezione di questi in base alle finalità e ai criteri stabiliti nella fase di pianificazione. Lavoro di organizzazione per dare un ordine alle prime attività svolte e ai materiali stessi e per rielaborare i dati e le idee a disposizione secondo i criteri forniti. Attività laboratoriale in aula per la preparazione di schede e tabelloni da utilizzare a lezione nella scuola primaria e secondaria di primo grado.
Storia	Continuazione attività laboratoriali.
Scienze naturali	Preparazione di materiali, schede, tabelloni.
Matematica e Fisica	Preparazione di materiali, schede, tabelloni.
Storia dell'Arte	Controllo dei lavori svolti da un punto di vista grafico.
Religione	Continuazione attività laboratoriali.

a.s. 2024/25

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Storia	<p><u>Attività in classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, analisi e approfondimento dei materiali forniti per la trattazione della tematica “Il Novecento e i principi di pari opportunità: donne che scrivono la pace”. - laboratorio: “Donne e Fascismo: come perseguire la pace, come difendere la democrazia” - progettazione del materiale multimediale previsto <p><u>Attività pomeridiana:</u></p> <p>ricerca, montaggio e realizzazione di materiali multimediali relativi alla tematica affrontata</p>
Lingua inglese	<p><u>Attività in classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e approfondimento dei materiali forniti per la trattazione della tematica “Il Novecento e i principi di pari opportunità: donne che scrivono la pace” - laboratorio: “L’intreccio tra storia delle donne e storia della pace: Emmeline Pankhurst, le Suffragettes e l’elaborazione intellettuale femminile intorno alla conquista della cittadinanza politica” - laboratorio: “Virginia Woolf e il cambiamento dei valori etici e politici” - progettazione del materiale multimediale previsto <p><u>Attività pomeridiana:</u></p> <p>ricerca, montaggio e realizzazione di materiali multimediali relativi alla tematica affrontata</p>
Attività in esterna (connesse con le discipline sopra indicate)	<p>La classe ha partecipato, per tre giorni, a lezioni frontali e laboratori svoltisi presso l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti intorno ai seguenti nuclei tematici: “Le Suffragettes e la conquista del voto in Inghilterra” e “Il cambiamento dei valori etici e politici in Letteratura inglese, metodologia della ricerca storica” con focus sulla figura, sul pensiero e sulle opere di Virginia Woolf</p>

DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO

(rilevazione effettuata in data 13 maggio 2025)

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALI
1			151
2			145
3			129
4			77
5			139
6			180
7			154
8			154
9			351
10			147
11			149
12			162
13			153
14			146
15			150
16			328
17			152
18			138
19			339

20			134
21			146

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

Tipologie testuali:

- Tipologia A, B, C
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

- Strumenti di verifica:
- Tipologia A, B, C
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera - Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte
- Relazione
- Compiti
- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate
- Quiz

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE D'ESAME

- **PRIMA PROVA (Italiano):** 7 aprile 2025
- **SECONDA PROVA (Lingua inglese):** 15 aprile 2025

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, stage linguistici di durata settimanale, scambio con una scuola tedesca (Witten), Campionati Nazionali delle Lingue, Stage Sportivi.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2022/2025. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
VISIONE FILM "Dante" presso Multiplex Arca (19 ottobre 2022)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CERTIFICHIAMOCI IN CLASSE – Lingua spagnola	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
MI CERTIFICO IN CLASSE – Lingua tedesca A2	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
VISIONE FILM in inglese "Amsterdam" (17 novembre 2022)	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
ATTIVITA' presso la Scuola secondaria di primo grado di Spoltore (6	TUTTE LE DISCIPLINE

dicembre 2022)	
PROGETTO SCUOLA SULLA NEVE presso Monte Bondone (hanno partecipato solo alcuni alunni 16-20 gennaio 2023)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GARE REGIONALI DI SCI (hanno partecipato solo alcuni alunni 8 febbraio 2023)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
VISIONE SPETTACOLO TEATRALE in spagnolo "Sancho Panza governador" (16 marzo 2023)	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
SCAMBIO CULTURALE CON WITTEN (hanno partecipato solo alcuni alunni 17- 21 aprile 2023)	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
PROGETTO VELA a scuola (3 maggio 2023)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
VIAGGIO DI ISTRUZIONE A ROMA : centro storico, Fori imperiali, Pantheon, Basilica di San Clemente (9 maggio 2023)	STORIA STORIA DELL'ARTE
CONFERENZA PROVINCIALE DI PESCARA su ambiente ed ecologia	TUTTE LE DISCIPLINE
PROGETTO VELA: attività al mare (29 maggio 2023)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
VISITA A ROMA nell'ambito delle attività contemplate nello scambio con la scuola tedesca di Witten (21 settembre 2023)	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
VISIONE FILM in inglese "A haunting in Venice" (19 ottobre 2023)	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CONVEGNO ONLINE SULLA QUESTIONE ISRAELO-PALESTINESE (30 ottobre 2023)	STORIA
PROGETTO CARITAS Our Mistakes	RELIGIONE
GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA: incontro con i rappresentanti della Comunità di Sant'Egidio di Pescara (13 novembre 2023)	TUTTE LE LINGUE
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA SPAGNOLA "CERTIFICHIAMOCI IN CLASSE" - IV anno	LINGUA SPAGNOLA
VISIONE FILM "C'è ancora domani" (15 dicembre 2023)	TUTTE LE DISCIPLINE
OLIMPIADI DI FILOSOFIA (hanno partecipato solo alcuni alunni, 23 gennaio 2024)	FILOSOFIA
VISITA ALLA MOSTRA DI C. ESCHER a Roma (9 febbraio 2024)	STORIA DELL'ARTE

STAGE SPORTIVO: “Scuola sulla neve” (hanno partecipato solo alcuni alunni dal 29 gennaio 2024 al 02 febbraio 2024)	SCIENZE MOTORIE
WORKSHOP SU MINERALI E ROCCE presso Università G. D’Annunzio- Chieti (25 marzo 2024)	SCIENZE NATURALI
SPETTACOLO AL CIRCUS CON ALESSANDRO D’AVENIA (19 aprile 2024)	TUTTE LE DISCIPLINE
STAGE LINGUISTICO A MADRID (solo alcuni alunni hanno partecipato, dal 13-19 maggio 2024)	LINGUA SPAGNOLA
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA SPAGNOLA “CERTIFICHIAMOCI IN CLASSE” (la partecipazione e lo svolgimento dell’esame finale hanno riguardato solo alcuni alunni) – V anno	LINGUA SPAGNOLA
VISITA ALLA MOSTRA SU GOYA presso Museo Paparella (8 ottobre 2024) - V anno	STORIA DELL’ARTE
VISITA ALLA MOSTRA DI GIORGIO RIZZO presso Ex Aurum (22 novembre 2024)- V anno	STORIA DELL’ARTE
SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE “Jekyll and Hyde” (27 novembre 2024) -V anno	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
VISIONE DEL FILM IN LINGUA INGLESE “The Holdovers” (5 dicembre 2024)- V anno	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
STAGE “AKTION WIEN” (la partecipazione ha riguardato solo alcuni alunni, settimana dal 6 gennaio 2025 al 12 gennaio 2025)- V anno	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA STORIA DELL’ARTE
INCONTRO DI SENSIBILIZZAZIONE CON LA CROCIEROSSA presso Liceo “G. Marconi” (12 febbraio 2025)-V anno	TUTTE LE DISCIPLINE
INCONTRO ONLINE CON LA FIDAS (18 febbraio 2025)-V anno	TUTTE LE DISCIPLINE
MANIFESTAZIONE AIDO presso Sala Consiliare (26 febbraio 2025)- V anno	TUTTE LE DISCIPLINE
CONVEGNO PRESSO L’EX AURUM “il Novecento e i principi di pari opportunità: donne che scrivono la pace” 27 febbraio 2025- V anno	STORIA
INTERVIEW MIT DEM KUNSTLER JORG GRUNERT (28 febbraio 2025)- V anno	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
EVENTO STUDENTESCO: incontro con l’attore e doppiatore Franco Mannella presso Sala Tinozzi (31 marzo 2025) – V anno	TUTTE LE DISCIPLINE
MOSTRA “Il paradiso svelato” di Giorgio Rizzo presso Aula Magna Liceo “G. Marconi” (2 aprile 2025) – V anno	STORIA DELL’ARTE / LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO - D.M. 328/2022

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha svolto l'attività di orientamento secondo quanto previsto dal piano di lavoro acquisito agli atti durante il Consiglio di classe svoltosi nel mese di marzo 2024.

OBIETTIVI - Linee guida per l'orientamento (D. M. 328/2022)

- Far riflettere su capacità, possibilità, strumenti, idee, piani e strategie che hanno a che fare con il futuro
- Fornire informazioni per aiutare gli studenti e le studentesse a conoscere il panorama dei contratti utilizzati nel mercato del lavoro
- fornire informazioni e consigli per offrire a chi desidera intraprendere un percorso di studio e di lavoro all'estero, opportunità e strumenti per vivere al meglio l'esperienza di crescita formativa, professionale e personale

Brevi indicazioni sull'orientamento

L'attività programmata ha avuto la finalità di aiutare gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità.

Essa ha avuto una durata complessiva di 43 ore ed è stata suddivisa nei 3 moduli che si andranno brevemente a riassumere.

MODULO 1: **Orientarsi con la cultura- Durata 20 ore**

Finalità: Promuovere l'orientamento all'interno del sistema culturale

Spettacolo teatrale in lingua inglese; intervista in lingua tedesca presso l'atelier dell'artista tedesco Joerg Gruenert; convegno sulla storia; Mostra "I capricci di Goya" presso il Museo Paparella; Mostra presso l'Aurum di Giorgio Rizzo.

MODULO 2: **Conoscenza del territorio -Durata 8 ore**

Finalità: Conoscere l'offerta del territorio per delle scelte consapevoli e per immaginare il proprio futuro

Incontro con la Croce Rossa, incontro di sensibilizzazione con esperti l'AIDO, incontro con la FIDAS presso la Sala consiliare del Comune di Pescara, incontro con ITS (Istituti Tecnologici Superiori).

MODULO 3: **Uno sguardo al passato per uno slancio verso il futuro - Durata: 15 ore**

Finalità: Essere in grado di approfondire contenuti storici per sapersi orientare

Attività extrascolastica presso Università "G. D'Annunzio" di Chieti.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE Il viaggio d'istruzione del quinto anno (Crociera sul Mediterraneo) non è stato effettuato poiché le adesioni non raggiungevano i 2/3 della classe. Durante il triennio, però, sono state fatte due uscite didattiche come di seguito specificato: A.S. 2021/2022 (terzo anno): ROMA (Fori Imperiali, Pantheon, San Clemente) A.S. 2023/2024 (quarto anno): ROMA (Mostra di Escher)

Obiettivi didattici

- Migliorare il livello di socializzazione tra studenti e tra studenti e docenti
- Consolidare l'adattamento alla vita di gruppo
- Educare alla convivenza civile
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia
- Consolidare le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta
- Sviluppare la capacità di leggere l'ambiente circostante nei suoi aspetti naturali, culturali e storici

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020 e Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 07/09/2024.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale;
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Piano delle attività

Il Consiglio di classe ha deciso di lavorare interdisciplinarmente su questa tematica:

Pace, giustizia e diritti umani

L'Unità di Apprendimento di Educazione civica, la disciplina tesa a formare cittadini responsabili e attivi nella partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, mira, nel corrente anno scolastico, alla trattazione di fondamentali tematiche riguardanti la pace, la giustizia e i diritti umani per accrescere le competenze civiche degli alunni.

In un momento storico delicato come quello che stiamo vivendo, in cui guerre e violazioni dei diritti umani si stanno vistosamente moltiplicando, risulta indispensabile affrontare la delicata questione con gli studenti e cercare di trovare, anche con il loro apporto, misure sempre più concrete per sostenere pace, giustizia e diritti che sono anche alla base dell'Obiettivo n. 16 dell'Agenda 2030, intitolato proprio "Pace, giustizia e istituzioni forti"

Qui di seguito il piano delle attività di ciascun docente coinvolto.

Docente della disciplina: Storia

Discipline / Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
Storia 4 ore	La Costituzione della Repubblica Italiana e la storia del documento Analisi dei 12 principi fondamentali I temi dei diritti, della giustizia e della pace sia nella Costituzione sia nell'Agenda 2030	Riflettere sulla complessità e sui vari aspetti dell'argomento proposto Riconoscere i concetti della pace, della giustizia e dei	Assumere un atteggiamento di consapevolezza sull'importanza della tematica affrontata Saper utilizzare la rete e gli strumenti informatici analizzando

		diritti sia nella carta costituzionale sia nell'Agenda 2030 Riflettere sulla necessità di tutelare pace, giustizia e diritti nelle loro molteplici sfaccettature	e confrontando i dati, le informazioni e i contenuti digitali
--	--	---	---

Docenti della disciplina: Inglese

<p>Lingua e letteratura inglese</p> <p>4 ore</p>	<p>Conoscenza dei 17 “Sustainable Development Goals” dell’Agenda 2030, e relativo lessico.</p> <p>Conoscenza più approfondita di quell’obiettivo n. 16: Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l’accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci responsabili e inclusive a tutti i livelli.</p> <p>Presentazione delle tematiche relative all’obiettivo n. 16.</p>	<p>Tradurre i 17 obiettivi</p> <p>Comprendere testi scritti e orali attraverso attività di <i>reading comprehension</i> e la visione di video inerenti gli argomenti trattati.</p> <p>Sapersi relazionare e partecipare ad attività di coppia e/o di gruppo.</p>	<p>Saper navigare in Internet, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali, attraverso la consultazione di siti diversi.</p> <p>Creare contenuti digitali e saperli condividere attraverso le tecnologie.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi etici, sociali, economici e scientifici del mondo contemporaneo, declinarli a livello del proprio territorio e formulare opinioni personali argomentate.</p>
---	--	--	---

Docenti della disciplina: Tedesco

<p>Lingua e letteratura tedesca</p> <p>4 ore</p>	<p>Was bedeutet "glücklich sein?" (che significa essere felici?)</p>	<p>Riflettere sull’Obiettivo 16 dell’agenda 2030 e art. 3 della costituzione italiana: tutti i cittadini hanno pari dignità...</p>	<p>elaborato sull'importanza della delle relazioni personali e dell’impegno sociale</p> <p>per determinare un più generale stato benessere</p>
---	---	--	--

Docenti della disciplina: Spagnolo

<p>Lingua e letteratura spagnola</p> <p>4 ore</p>	<p>Esame di poesie riguardanti il periodo bellico nella letteratura spagnola</p>	<p>Riflettere e formarsi una opinione personale sufficientemente motivata sulle tematiche proposte.</p>	<p>Saper fare collegamenti pertinenti.</p>
--	--	---	--

Docente della disciplina: Italiano

<p>Italiano</p> <p>5 ore</p>	<p>I temi dei diritti, della giustizia e della pace nei testi letterari del Novecento</p>	<p>Riconoscere i concetti della pace, della giustizia e dei diritti nei testi letterari del Novecento Riflettere sulla complessità e sui vari aspetti dell'argomento proposto</p>	<p>Assumere un atteggiamento di consapevolezza sull'importanza della tematica affrontata Saper utilizzare la rete e gli strumenti informatici analizzando e confrontando i dati, le informazioni e i contenuti digitali</p>
-------------------------------------	---	---	---

Docente della disciplina: Filosofia

<p>Filosofia</p> <p>4 ore</p>	<p>Hannah Arendt "La banalità del male"</p>	<p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei diritti delle persone</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
--------------------------------------	---	--	--

Docente della disciplina: Scienze naturali

<p>Scienze Naturali</p> <p>4 ore</p>	<p>Aspetti psicologici della guerra. Guerra e malattie.</p>	<p>Riflettere sulle maggiori problematiche presenti nel proprio ambiente di vita e comprendere il valore del comportamento di ciascuno.</p> <p>Prevenire i problemi ambientali causati dalle attività umane. Attivare un atteggiamento di rispetto nei confronti di se stesso e dell'ambiente. Attivare azioni personali e condivise di rispetto e tutela dell'ambiente. Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di tutelare il diritto alla salute, di sensibilizzare sui temi della prevenzione e di promuovere corretti stili di vita.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Comprendere che affrontare i cambiamenti climatici e proteggere il nostro ambiente globale è una questione di giustizia sociale e di costruzione di un futuro di pace.</p>
---	---	---	--

--	--	--	--

Docente della disciplina: Scienze Motorie

<p>Scienze Motorie</p> <p>4 ore</p>	<p>-Il diritto allo sport come "diritto umano"</p> <p>-Sport come strumento di protezione dei diritti umani.</p> <p>- Sport e diritto alla pace</p>	<p>Riflettere sulla complessità e sui vari aspetti dell'argomento proposto.</p> <p>Saper analizzare, anche in maniera critica, gli eventi sportivi presentanti</p>	<p>Assumere un atteggiamento consapevole circa l'importanza delle tematiche affrontate</p> <p>Saper utilizzare la rete e gli strumenti informatici in maniera consapevole, analizzando e confrontando i dati, le informazioni e i contenuti digitali.</p> <p>Creare contenuti digitali e saperli condividere in autonomia</p>
--	---	--	---

METODOLOGIA

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terrà conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare, gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe,

ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione dell'educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- PR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E’ altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l’alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell’identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

L'accertamento degli apprendimenti è avvenuto sia in itinere, attraverso osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe, sia al termine di ciascun quadrimestre.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n.323 del 23.7.1998 art. 12 cc1,2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi. Secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 27 giugno 2024:

-Il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se (condizioni imprescindibili):

1. Le valutazioni sono sufficienti in tutte le materie e nessun voto sia passato da un'insufficienza ad una sufficienza come voto di consiglio.
2. C'è assiduità della frequenza scolastica (limite massimo di assenze consentite: 100 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Tale proposta si fonda sulla convinzione che ogni attività extracurricolare, sia interna all'offerta formativa d'istituto, sia esterna, diventi significativa solo se inquadrata dentro il percorso didattico educativo quotidiano a scuola.
3. e almeno una delle sottoelencate variabili siano soddisfatte:
 - a. Il decimale della media dei voti è pari o superiore a 0,50

Media superiore o uguale a 0,5	Il credito si consegue se: (necessariamente) assenze inferiori o pari a 100 e nessuna proposta di voto sia passata a 6 in sede di scrutinio finale
Media inferiore a 0,5	Il credito si consegue se: (necessariamente) assenze inferiori o pari a 100 e nessuna proposta di voto passata a 6 in sede di scrutinio finale + (facoltativamente) un'attività interna o esterna

b. Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
- Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un **numero minimo complessivo di 20 ore**.
- I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un **minimo di 20 ore di attività**

didattica.

- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un **numero minimo complessivo di 20 ore** inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
- Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIM, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.
- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale.

Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti)
- seconda prova (massimo 20 punti)
- colloquio (massimo 20 punti)
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il Consiglio procede all'attribuzione del credito nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2025

I componenti del Consiglio di Classe:

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	FIRMA
ITALIANO		
STORIA		
STORIA DELL'ARTE		
RELIGIONE		
FILOSOFIA		
LINGUA INGLESE		
LINGUA SPAGNOLA		
LINGUA TEDESCA		
CONV. INGLESE		
CONV. SPAGN.		
CONV. TEDESCO		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE NATURALI		
SCIENZE MOTORIE		
La Dirigente Scolastica		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi.

Le competenze sopraelencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Un discreto numero di studenti, infatti, le padroneggia in modo soddisfacente, talvolta approfondito; altri le hanno conseguite in maniera discreta o essenziale.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Leopardi

1. La vita
2. Lettere e scritti autobiografici
3. Il pensiero
4. La poetica del "vago e indefinito"
5. "Lo Zibaldone"
6. "La teoria del piacere"
7. "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"
8. "L'antico"
9. "Indefinito e infinito"
10. "Il vero è brutto"
11. "La rimembranza"
12. Leopardi e il Romanticismo
13. I canti

14. "L'infinito"
15. "La sera del dì di festa"
16. "Ultimo canto di Saffo"
17. "A Silvia"
18. "La quiete dopo la tempesta"
19. "Il sabato del villaggio"
20. "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
21. "La ginestra o il fiore del deserto"
22. Le Operette morali e l' "arido vero"
23. "Dialogo della Natura e di un islandese"

L'età postunitaria - Il panorama storico e culturale

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
 2. Le ideologie
 3. Le istituzioni culturali
 4. Gli intellettuali • "Perdita d'aureola", Charles Baudelaire
- Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La lingua
2. Fenomeni letterari e generi

La Scapigliatura

1. Microsaggio "La bohème parigina"
2. **Emilio Praga**
 - "Preludio" da "Penombre"

Giosuè Carducci

1. La vita
2. L'evoluzione ideologica e letteraria
3. La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi
4. Le Rime nuove
 - "Pianto antico" da "Rime nuove"
5. Le Odi barbare
6. Rime e ritmi
7. Carducci critico e prosatore

Il Naturalismo e il Verismo

1. Il Naturalismo francese
 - **Gustave Flaubert** • Microsaggio "Il discorso indiretto libero"
 - "I sogni romantici di Emma"
 - **Émile Zola**

2. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

- **Luigi Capuana**

Giovanni Verga

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista
4. La visione della realtà e la concezione della letteratura
5. Vita dei campi • "Rosso Malpelo" da "Vita dei campi"
 - Microsaggio "Lo straniamento"
6. Il ciclo dei Vinti • I "vinti" e la "fiumana del progresso"

7. I Malavoglia

8. Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana

- “La roba” dalle “Novelle rusticane”

9. Il Mastro-don Gesualdo

10. L'ultimo Verga

11. Lettura integrale de “I Malavoglia”

Introduzione al Decadentismo

1. La visione del mondo decadente

2. Temi e miti della letteratura decadente

3. Coordinate storiche del Decadentismo

4. Decadentismo e Naturalismo

5. Decadentismo e Novecento

6. La poesia simbolista

7. Le tendenze del romanzo decadente

Baudelaire e i poeti simbolisti

1. Baudelaire, l'interprete del moderno

- Charles Baudelaire
- Microsaggio “Il dandysmo e il maledettismo”
- Corrispondenze da “I fiori del male”
- L'albatro da “I fiori del male”

Gabriele D'Annunzio

1. La vita

2. L'estetismo e la sua crisi • “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

3. I romanzi del superuomo

- “Il “vento di barbarie” della speculazione edilizia”

4. Le opere drammatiche

5. Le Laudi

6. Alcyone

- “La sera fiesolana” da Alcyone
- “La pioggia nel pineto” da Alcyone

7. Il periodo “notturno”

Giovanni Pascoli

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

- “Una poetica decadente” da “Il fanciullino”

4. L'ideologia politica

5. I temi della poesia pascoliana

6. Le soluzioni formali

7. Le raccolte poetiche

8. Myricae

- “Arano” da Myricae
- “X Agosto” da Myricae
- “L'assiuolo” da Myricae
- “Novembre” da Myricae
- “Il lampo” da Myricae

9. I Poemetti • “Italy” dai Primi poemetti

10. I Canti di Castelvecchio

- “Il gelsomino notturno” dai Canti di Castelvecchio

11. I Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte, i saggi

Il Primo Novecento

1. I principali avvenimenti storici

2. Ideologie e mentalità

3. Elaborazione e diffusione della cultura

4. La lingua

5. Le caratteristiche della produzione letteraria

La lirica all’inizio del Novecento in Italia

1. I crepuscolari • Guido Gozzano e “La Signorina Felicita ovvero la felicità”

2. I vocianti

Le avanguardie storiche

1. L’Espressionismo tedesco

2. Il Futurismo italiano

- Filippo Tommaso Marinetti • “Manifesto del Futurismo”

- Aldo Palazzeschi • “E lasciatemi divertire!”

Italo Svevo

1. La vita

2. La cultura di Svevo

3. Il primo romanzo: “Una vita”

4. “Senilità”

- “Il ritratto dell’inetto” da Senilità

5. “La coscienza di Zeno”

- “Il fumo” da La coscienza di Zeno

- “La morte del padre” da La coscienza di Zeno

6. Il “quarto romanzo”

Luigi Pirandello

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

4. Le poesie e le novelle

- “Il treno ha fischiato” dalle “Novelle per un anno”

5. I romanzi

6. “Il fu Mattia Pascal”

- “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

7. “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”

- “L’automobile e la carrozzella...”

8. “Uno, nessuno e centomila”

9. Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

10. Il giuoco delle parti • “Il rovesciamento del dramma borghese”

11. La fase del metateatro

12. “Sei personaggi in cerca di autore”

13. “Enrico IV”

14. L’ultima produzione teatrale

15. L’ultimo Pirandello narratore

16. Lettura integrale de “Il fu Mattia Pascal”

Tra le due guerre

1. La realtà politica, economica e sociale

2. L'ideologia e la cultura del fascismo
3. L'attività editoriale
4. La lingua
5. I fenomeni e i generi letterari
6. La narrativa in Italia tra le due guerre

Umberto Saba

1. La vita
2. Il pensiero e la politica
3. "Il Canzoniere"
 - "A mia moglie" da Il Canzoniere
 - "Amai" da Il Canzoniere
 - "Mio padre è stato per me "l'assassino"
4. Le prose

Giuseppe Ungaretti

1. La vita
2. "L'allegria"
3. "Veglia"
4. "Sono una creatura"
5. "I fiumi"
6. "San Martino del Carso"
7. "Commiato"
8. "Mattina"
9. "Soldati"
10. "Sentimento del tempo"
11. Le ultime raccolte
12. "Fratelli"
13. L'Ermetismo
14. "Ed è subito sera"
15. "Alle fronde dei salici"

Eugenio Montale

1. La vita
2. "Ossi di seppia"
3. "Non chiederci la parola"
4. "Meriggiare pallido e assorto"
5. "Spesso il male di vivere ho incontrato"
6. Il "secondo" Montale: Le occasioni
7. Il "terzo" Montale: La bufera e altro
8. Le ultime raccolte
9. "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Primo Levi

1. La vita
2. "L'esperienza del Lager"

Italo Calvino

1. La vita
2. Il romanzo neorealista: "Il sentiero dei nidi di ragno"

Divina Commedia

Il Paradiso

1. I canto

2. VI canto

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario, storico- culturale o attualità.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.
- Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.
- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo.
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.
- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.
- Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Cogliere nei testi gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale.
- Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo.
- Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto.
- Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento.
- Comunicare correttamente.
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.
- Saper progettare e realizzare presentazioni in Power point
- Produrre serie di slides per presentare argomenti di studio a destinatari definiti

Le abilità sopraelencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Alcuni studenti, infatti, hanno acquisito in modo completo e approfondito le suddette abilità mentre altri le posseggono in modo discreto e/o essenziale.

METODOLOGIE

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e illustrazioni)
- Lezione interattiva (discussioni su libri/tematiche/interrogazioni)
- Cooperative learning (lavoro collettivo, guidato e autonomo)
- Esercitazioni (guidate e autonome)
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Ricerca di collegamenti multidisciplinari
- Lezione dialogata per far emergere riflessioni sul lavoro che si sta svolgendo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati sono quelli condivisi con il Dipartimento di Lingua e letteratura italiana così come le griglie di valutazione utilizzate durante le prove sia scritte che orali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Pace, giustizia e diritti umani

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo in adozione: Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Loro e noi* vol. 2 (Leopardi); vol. 3 (Dall'età postunitaria ai giorni nostri)

Materiali forniti dalla docente

Materiale di consultazione online

Fotocopie

Computer

Lim

Schemi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti

Le competenze sopraelencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Un discreto numero di studenti, infatti, le padroneggia in modo soddisfacente, talvolta approfondito; altri le hanno conseguite in maniera discreta o essenziale.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- **Gli inizi del XX secolo:** un periodo di grandi trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche.

- **L'imperialismo.** L'espansione coloniale. Il dominio europeo in Africa e in Asia. La missione civilizzatrice dell'uomo bianco.

- **La Belle Epoque e la società di massa.** La società europea: caratteristiche, tendenze e nascita della società di massa. Le ideologie della Belle époque. Lo stile di vita delle classi alte. Le grandi migrazioni. La produzione di massa: il fordismo e l'industria dell'auto. L'uomo-massa diventa consumatore. L'odio contro le minoranze e l'antisemitismo. La condizione femminile. Le suffragette e la loro battaglia.

- **L'Italia giolittiana.** La società italiana di inizio secolo, il riformismo giolittiano e il decollo industriale italiano. Politica estera e società. Gli scioperi e l'aumento dei salari. Il doppio volto di Giolitti. I problemi del sud e il fenomeno migratorio. La "questione meridionale" e il brigantaggio. L'invasione della Libia.

- **La Prima Guerra Mondiale.** La genesi del conflitto mondiale: la situazione prima della guerra e le cause profonde della prima guerra mondiale. Avvenimenti, battaglie e innovazioni belliche. L'attentato di Sarajevo e le prime fasi del conflitto. Il primo anno di guerra (1914); il dibattito italiano fra interventisti e neutralisti; il patto di Londra e l'ingresso in guerra dell'Italia; la guerra di trincea e sottomarina (1915-16). La svolta del 1917 e la fine del conflitto (1918). I trattati di pace. Focus sulle trincee, sulle condizioni di vita dei soldati nelle grandi guerre, sugli "scemi di guerra" e sulle donne durante il conflitto. Le portatrici carniche. Il bilancio della prima guerra mondiale a livello politico, sociale e umano.

- **La rivoluzione sovietica.** La Russia di inizio secolo tra sviluppo e tensioni sociali. La fallita rivoluzione del 1905 e la nascita dei soviet. La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista.

Lenin e le tesi d'aprile. Dalla rivoluzione d'ottobre alla guerra civile. Il comunismo di guerra, la grande carestia, la Nep. La nascita dell'Urss e la morte di Lenin.

- **Il dopoguerra.** Il dopoguerra in Italia. La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume di D'Annunzio. La Carta del Carnaro. Gli equilibri economici mondiali nell'immediato dopoguerra. La situazione in Europa. Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi. La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street. Roosevelt e il New Deal. Focus sul Ku Klux Klan, sulle Flapper, le rivoluzionarie femministe degli anni Venti, e sul proibizionismo.
- **I totalitarismi** e le caratteristiche dei regimi totalitari. La costruzione dello Stato totalitario.
- **Il fascismo** alla conquista del potere. L'Italia del dopoguerra e il "Biennio rosso". La fondazione dei fasci italiani di combattimento e la nascita del Partito Nazionale Fascista. La marcia su Roma e la conquista del potere. Il delitto Matteotti e l'instaurazione del regime. Le leggi fascistissime. Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso. Il controllo della società: scuola, tempo libero e maternità. I Patti lateranensi. La politica economica del regime e l'autarchia. La politica estera e l'invasione dell'Etiopia. I rapporti con la Germania di Hitler e l'emanazione delle leggi razziali.
- **Il nazismo.** La Germania negli anni Venti. La Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. Il Terzo Reich e la costruzione dello Stato totalitario.
- **Lo stalinismo.** L'Unione sovietica dopo Lenin. Stalin al potere. Collettivizzazione e industrializzazione forzata. I piani quinquennali. Il grande terrore e le purghe staliniane. L'Holodomor.
- **La seconda guerra mondiale.** Le cause profonde del conflitto. La "guerra lampo" (1939-40) e la "guerra parallela" dell'Italia. 1941: l'invasione dell'Urss e l'intervento americano. La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-43). Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943). La sconfitta del nazismo e gli ultimi anni di guerra. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945. La conclusione del conflitto. L'assetto postbellico. La tragedia della Shoah. Focus sulla Resistenza in Abruzzo: la rivolta lancianese, i martiri ottobrini e la Brigata Maiella.

ABILITA'

- Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi
Saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento
- Acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato
- Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo completo ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse

- Conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali per gerarchizzare e rappresentare le informazioni raccolte, cogliere i nodi salienti dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Le abilità sopraelencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Un discreto numero di studenti, infatti, le padroneggia in modo soddisfacente, talvolta approfondito; altri le hanno conseguite in maniera discreta o essenziale.

METODOLOGIE

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e illustrazioni)
- Lezione interattiva (discussioni su libri/tematiche/interrogazioni)
- Cooperative learning (lavoro collettivo, guidato e autonomo)
- Esercitazioni (guidate e autonome)
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Ricerca di collegamenti multidisciplinari
- Lezione dialogata per far emergere riflessioni sul lavoro che si sta svolgendo

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati, sia negli scritti che nell'orale, sono quelli condivisi con il Dipartimento di Storia così come la griglia di valutazione utilizzata per le verifiche orali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La condizione della donna nelle varie epoche storiche
- I concetti di pace, giustizia e diritti umani

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo in adozione: Nicola Rizzuti, Giuseppe Mrozek Eliszeynki, *Dai fatti alla storia, Dal Novecento ad oggi*, Giunti T.V.P. Treccani, vol. 3
- Materiali forniti dalla docente e condivisi su Classroom
- Materiale di consultazione online
- Giornali storici
- Computer
- Lim
- Schemi/ mappe concettuali

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse.
- Saper analizzare le linee generali di evoluzione del Novel nell'età Vittoriana e post-vittoriana, collocando ogni opera nel suo contesto storico-socio-culturale.
- Saper analizzare le linee generali di evoluzione del Novel nel XX secolo, collocando ogni opera nel suo contesto storico-socio-culturale, anche in riferimento a contesti socio-culturali di altri paesi anglofoni.
- Saper analizzare la produzione poetica in età moderna, individuandone tematiche e scelte stilistiche, collocando ogni opera nel suo contesto storico-socio-culturale.
- Approfondire alcuni aspetti della cultura (ad es. ambito artistico) relativi alla lingua di studio.
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e realizzare prodotti multimediali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

THE VICTORIAN AGE (first period)

History and society

- The early years of queen Victoria's reign
- City life in Victorian London
- The Victorian compromise

Literature and culture

- The age of fiction
- All about Charles Dickens
- *Oliver Twist* : plot, setting and themes
- Reading comprehension of the passage *I want some more*
- *Hard Times* : plot, setting, characters, themes
- Reading comprehension of the passage *Coketown*

THE VICTORIAN AGE (second period)

History and society

- Politics and reforms in late victorian Britain
- The British Empire and the end of the Victorian Age

Literature and culture

- The late Victorian novel
- All about Robert Louis Stevenson
- *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* : plot, literary genre, setting and themes
- Aestheticism
- All about Oscar Wilde
- *The Picture of Dorian Gray* : plot, characters, themes and style
- Reading comprehension of the passage *Dorian's death*

THE MODERN AGE

History and society

- The Edwardian Britain
- The fight for women's rights
- The suffragettes

Literature and culture

- The Modernist revolution
- Modern poetry
- The War Poets
- All about Thomas Stearns Eliot
- *The Waste Land* : structure, themes, mythical method and style
- Comprehension and analysis of the first part of the section *The Burial of the Dead* The modern novel
- The interior monologue
- *Mrs Dalloway* : plot, setting, characters and style
- Comprehension and analysis of the passage *Clarissa and Septimus*
- The literature of commitment
- The dystopian novel
- All about George Orwell
- *Nineteen Eighty-Four* : plot, setting, characters and themes

Nell'ambito del Progetto "Teatro in Lingua" la classe ha assistito allo spettacolo teatrale *Jekyll and Hyde* tratto dal romanzo di Robert Louis Stevenson. Sono stati, inoltre, visionati alcuni video-clips di films relativi alle opere trattate in ambito letterario quali: *Oliver twist* e *Mrs Dalloway*.

Programma di Conversazione La docente di conversazione ha trattato alcune tematiche a carattere culturale e sociale, alcune delle quali collegate alle opere letterarie studiate ed altre riferite sia al progetto di Educazione civica che al Progetto del PCTO. Sono state, inoltre, realizzate una serie di attività di *reading and listening*, al fine di esercitare gli alunni per la Prova Invalsi di inglese, utilizzando sia il laboratorio Linguistico che il libro di Testo.

ABILITA'

- Operare paragoni
- Chiedere ed esprimere opinioni
- Descrivere avvenimenti presenti e passati.
- Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza nel mondo del lavoro
- Esprimere consenso e dissenso
- Parlare di attività e di avvenimenti futuri
- Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
- Fare ipotesi

METODOLOGIE

L'approccio è stato prioritariamente di tipo comunicativo, e "student-centred"; è stato posto rilievo soprattutto allo sviluppo delle competenze d'uso, più che alla conoscenza morfosintattica della lingua.

Per ciò che concerne lo studio della letteratura, nel quinto anno, si è proseguito con un approccio di tipo cronologico; offrendo un esauriente profilo della letteratura in lingua inglese, attraverso la scelta antologica di alcuni testi ordinati in senso cronologico e suddivisi per generi. Fondamentale è stata la centralità del testo letterario; attraverso una serie di attività guidate che hanno coinvolto le quattro abilità da livelli intermedi a livelli gradualmente più avanzati, ogni testo è stato analizzato nelle sue componenti contenutistiche, stilistiche e tematiche, contestualizzato nel periodo storico-letterario, paragonato con altri testi dello stesso autore o di autori diversi. Un altro tipo di approccio, non solo visuale, è stata la visione, di film o spezzoni di film in lingua originale, volta a incentivare l'interesse per le opere letterarie in lingua inglese, anche nelle loro trasposizione filmica; attraverso le attività guidate on-line, la visione dei film è stata anche finalizzata a potenziare lessico e fraseologia e a ridurre il divario tra competenze linguistiche e competenze letterarie.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'apprendimento e della programmazione didattica è stata effettuata sulla base dei risultati delle verifiche periodiche e finali e ha tenuto conto anche di variabili come l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nell'impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza. L'acquisizione di capacità e competenze si è avvalsa di procedure sistematiche e continue (verifiche formative) al solo fine di controllare la conoscenza e la comprensione, e di momenti più formalizzati (verifiche sommative) che sono state periodiche e funzionali alla valutazione del grado di preparazione relativo ad un determinato periodo.

Le tipologie delle prove, sia a carattere oggettivo che soggettivo, sono state le seguenti:

Verifiche scritte:

- prove strutturate e semi strutturate (esercizi di riempimento e trasformazione, *matching exercises...*);
- *reading comprehension* con domande a risposta aperta o chiusa;

- produzioni su argomenti di carattere generale e specifico.

Verifiche orali:

- esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali e letterari;
- *report* individuali anche in formato digitale;
- verifiche collettive in forma di discussione, verifiche informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.

Le prove di verifica strutturate e semi-strutturate hanno consentito all'insegnante di:

- valutare le competenze linguistiche e letterarie acquisite da ogni singolo studente;
- verificare il livello generale della classe, individuando eventuali lacune e difficoltà nell'apprendimento;
- preparare gradualmente gli studenti ad affrontare il Colloquio orale dell' Esame di Stato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nell'ambito del Progetto di Educazione Civica è stata individuata la tematica: **Pace, giustizia e diritti umani** e sono stati svolti i seguenti obiettivi e le seguenti attività.

Obiettivi

- Conoscere i 17 obiettivi dello Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 , istituita dall' O.N.U., attraverso la visione di video e la consultazione di siti.
- Conoscere il lessico specifico con riferimento ai 17 Obiettivi.
- Conoscere in modo più approfondito l' Obiettivo n.16 : Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile ed i relativi "targets".
- Creare contenuti digitali e saperli condividere attraverso le tecnologie.

Attività : divisione della classe in gruppi; creazione di un prodotto multimediale , attraverso ricerca di materiale sui siti internet; esposizione orale e condivisione dei propri prodotti.

Verifiche

Le verifiche sono state effettuate tramite esposizione orale (*oral report*) dei Ppt prodotti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libri di testo: *Get Inside Grammar*, MacMillan edizioni; *Performer Shaping ideas* , vol.2 Spiazzi, Tavella, Layton; *Prove Nazionali Inglese SS2*, Ed. La Spiga.
- Materiali: libri di testo, fotocopie, slides, illustrazioni, poster, dizionario anche online.
- Strumenti didattici: Google Classroom per la pubblicazione e condivisione dei materiali, Personal computer, Internet, LIM, laboratorio linguistico.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente risulta in grado di riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari ed artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**1) El Siglo de las Luces: Enfoque literario**

Leandro Fernández de Moratín :

El sí de las niñas

Texto 2

2) El Romanticismo: Enfoque literario

Gustavo Adolfo Bécquer:

Los ojos verdes

Texto 1

3) La estética de la narrativa realista

Contexto literario

Historia en breve

4) Leopoldo Alas, Clarín

La Regenta

Texto1

Texto2

5) Crisis (1898) y Modernismo (fotocopia)

Generación del 14

Miguel de Unamuno

Niebla

Texto1

Juan Ramón Jiménez

Yo no soy yo de Eternidades

Texto 2

6) Vanguardias y Generación del 27

Surrealismo

Generación del 27

7) Federico García Lorca

Fábula y rueda de los tres amigos : « no me encontraron »

Texto 2

La casa de Bernarda Alba

Texto 1

Texto 2

8) Escenarios hispanoamericanos: narrativa del siglo XX

EL boom de la novela ispano-americana (pag. 514-515)

Gabriel García Márquez

Cien años de soledad

Texto 1

Laura Esquivel

Malinche

Texto 1

Programma svolto dalla Docente di Conversazione Spagnola Prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxx

- “Pecado de omisión” de Ana María Matute
- “No sé por qué piensas tú” de Guillén
- “Pajaro azul” de Rubén Darío
- “Lo fatal” de Rubén Darío
- “Sonatina” de Rubén Darío
- “Picnic” de Fernando Arrabal
- Lectura de “Cien años de Soledad” de Gabriel García Márquez
- “Malinche” de Laura Esquivel: lectura y explicación

ABILITA'

Saper comprendere ed argomentare testi letterari e di attualità; saper esprimersi scioltamente nella lingua studiata sia a livello orale che scritto.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, classe capovolta, utilizzo di risorse digitali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa e Sommativa.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Partendo dall'analisi della poesia sulla guerra di Guillen "no sé por què piensas tu" i ragazzi hanno realizzato opere multimediali sulla loro idea di guerra.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

CRONOLETRAS , Loescher

Fotocopie

Video e film in lingua.

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Lingua Tedesca**

L'alunno ha acquisito competenze comunicative adeguate per comprendere informazioni salienti di un discorso di carattere letterario e di argomenti di uso più quotidiano e generale nelle diverse situazioni di vita reale sostenendo la conversazione ed esprimendo il proprio pensiero.

Sa riconoscere le caratteristiche specifiche dei generi e delle opere letterarie collocandole nella giusta prospettiva storico-culturale.

Ha acquisito le strategie utili per comprendere e per produrre testi di diversa tipologia (argomentativo, espositivo, descrittivo, comunicativo) pur se semplici, tuttavia coerenti e soggettivi.

E' in grado di stabilire collegamenti interdisciplinari e di utilizzare le tecnologie digitali per la realizzazione di prodotti multimediali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

SPRACHE

1. Modul

Die Satzstruktur

Nebensätze

(Kausalsätze, Konsekutivsätze,
Temporalsätze Konditionalsätze,
Relativsätze)

Passiv, Konjunktiv II

competenza di scrittura:

Wie schreibe ich einen argumentativen Text? / Redemittel

2. Modul

Die Satzstruktur

Überblick: Subjunktionen

Konjunktiv I

Die Indirekte Rede

LITERATUR UND KULTUR

1. Modul: Aufbruch in die Moderne

Historischer Kontext

(Etappen S. 198-99)

Der Naturalismus

Deutsche Industrialisierung

Schlesien im historischen Wandel

G. Hauptmann, *Die Weber*

Zum Kontext: H. Heine, *Die schlesischen Weber*

Die Dekadenzdichtung

Jugend / die Dekadenz in Europa (Etappen S.229/231)

kurz zu Impressionismus / Symbolismus/

H. Hofmannsthal, *die "Ballade des äußeren Lebens"*

Das Dinggedicht

R. M. Rilke, *Der Panther*

Kunst

Wiener Secession

Vorbereitung auf die Wien- Reise

Historischer Kontext

Der Untergang der Habsburgischen Donaumonarchie

Wien um die Jahrhundertwende (Video, Etappen)

Landeskunde: Wien (Stadt, Land, Fluss, Loescher)

Besuch der Info Webseite: www.wien.info

Der innere Monolog

Arthur Schnitzler, *Lieutenant Gustl* (CI)

zum Kontext: Sigmund Freud, die Traumdeutung (Loreley S. 280)

Caspar David Friedrich: (das Unheimliche) Felsenriff am Meeresstrand (Ein Podcast der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe (CI)

2. Modul: Der erste Weltkrieg/ Historische Avantgarde

Historischer Kontext

Der erste Weltkrieg

Der Expressionismus

E. Lasker Schüler, *Weltende*

G. Trakl: *Grodek*

Kunst

Die Ausstellung Entartete Kunst, 1937

Der expressionistische Film

Das Cabinet des Dr. Caligari, R.Wiener 1920

Metropolis, F. Lang, 1927

Abseits der Literarischen Strömungen

Die Familie Kafka und die Judenverfolgung (Franzkafka.de)

Der Dichter Franz Kafka (Video: planet-wissen.de)

Franz Kafka, *Brief an den Vater*

Franz Kafka, *die Verwandlung*

Merkmale einer Parabel (stydyflix.de)

Franz Kafka, *Vor dem Gesetz*

3. Modul: Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende

Historischer Kontext

Die Weimarer Republik

Die Epoche 1933-1945

Nationalismus und Exil

Die Kabarettedichtung

Vorbereitung auf das Gespräch mit dem Schauspieler F. Mannella

K. Valentin, *Die Brille aus Tingeltangel*

Mode und Tanz (in der Großstadt) (Video, Lebendiges Museum Online - LeMo)

Das Epische Theater

(V- Effekt)

Bertolt Brecht / K. Weill, *Die Dreigroschenoper*

Die Moritat von Mackie Messer (Song, youtube.com)

Bertolt Brecht, aus den *Geschichten vom Herrn Keuner*

Freundschaftsdienste / Prova d'amicizia

Historischer Kontext

Die NSDAP

Hitler an der Macht

Der zweite Weltkrieg

zum Kontext: Stefano Massini, *Mein Kampf* (Video youtube.com)

Literarischen Strömungen

Die Neue Sachlichkeit

Die Literatur im Dritten Reich und Exil

Von der Neuen Sachlichkeit zur Nazizeit

Kunst:

Raoul Hausmann, Dadaismus, (Video, youtube.com)

George Grosz, die Stützen der Gesellschaft, (Etappen, Internetseite)

4. Modul : Deutschland nach dem 2. Weltkrieg

Historischer Kontext

Von 1945 bis heute (Arbeitsblatt) :

nach dem zweiten Weltkrieg

die BRD und die DDR

die Wiedervereinigung

Das DDR -Museum in Berlin (Video in CI)

The Berlin Wall (youtube, Easy German)

Fokus auf Literatur (Etappen 329)

Neue Subjektivität

Peter Handke, *Wunschloses Unglück*

Interdisziplinäre Verbindungen

FSJ

Freiwilliges Soziales Jahr. Was ist das?

FSJ-Erfahrung: www.fsj.de

Zeitgenössische Kunst

Land art

Interaktive Kunstformen

(Gruppenarbeit)

Der Kampf der Frauen

von 1848 bis heute (Arbeitsblatt)

das Politiklexikon: Frauenbewegung (Internetseite der Bundeszentrale für politische Bildung)

Marlene Dietrich, Biografie, Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin

Marlene Dietrich, Sag mir wo die Blumen sind, (youtube.com)

zum Kontext: Schriftstellerinnen der Romantik

Hannah Arendt: Eichmann in Jerusalem

Über das Böse (Fotokopie)

Hannah Arendt, ein Film von Margarethe von Trotta

Discorso finale (youtube.com)

Programma di conversazione (Themen in der Konversationsstunde), concordato e svolto con il prof. xxxxxxxxxxxx:

Il docente di conversazione ha trattato e riproposto argomenti di carattere culturale e sociale collegati alle tematiche di volta in volta affrontate.

Le ore di conversazione sono state svolte anche in considerazione dell'interesse e le richieste della classe.

Der Kampf der Frauen

Ist das Kunst oder kann das weg?

Nachhaltigkeit und Fernreisen

Was bedeutet glücklich sein?

Die Wahre Liebe

Clique oder Einzelfreunde?

Handyverbot, Ja oder Nein?

Alle Denglisch?

Il prof. xxxxxxxx ha inoltre condotto esercizi di ascolto e comprensione del testo per l'esame di Certificazione B1 di lingua tedesca (Zertifikat Deutsch-B1).

ABILITÀ

L'alunno comprende gli elementi essenziali di discorsi e messaggi orali e partecipa alla conversazione in modo diretto e spontaneo esprimendo il proprio punto di vista su argomenti di interesse generale e personale.

Comprende in modo essenziale i testi scritti su temi di attualità e di carattere storico letterario cogliendone le peculiarità.

Produce testi semplici e coerenti su argomenti trattati utilizzando le strutture sintattiche ed il lessico acquisiti

Utilizza mezzi digitali con la produzione di testi multimediali.

E' in grado di creare collegamenti interdisciplinari tra gli argomenti oggetto di studio.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali,
- Lezioni interattive
- Cooperative learning
- Ricerca di collegamenti interdisciplinari
- Materiale didattico per l'approfondimento condiviso in classe e tramite Classroom
- Concentrazione del lavoro in orario scolastico per ridurre il carico dei compiti a casa
- Correzione collettiva degli esercizi assegnati e degli elaborati svolti

Le lezioni sono state costantemente affiancate dalla visita di siti internet di riferimento per sollecitare l'attenzione quanto più attiva degli alunni sull'argomento trattato e per favorire l'utilizzo creativo e funzionale della lingua di studio in situazioni autentiche (compiti di realtà);

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati sono quelli condivisi con il Dipartimento di Lingua e Letteratura Tedesca così come le griglie di valutazione utilizzate durante le prove sia scritte che orali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sozialkunde- Educazione Civica

Was bedeutet "glücklich sein"? (Che significa essere felici?)

Riflessione sull'Obiettivo 16 dell'agenda 2030 e art. 3 della costituzione italiana: tutti i cittadini hanno pari dignità...

E' stato prodotto un elaborato scritto in forma di E-mail in cui l'alunno ha puntualizzato l'importanza delle relazioni interpersonali e dell'impegno sociale per raggiungere una condizione di maggior benessere e felicità individuale.

Le lezioni di educazione civica sono state condotte in collaborazione con il docente di conversazione prof. G. Coppola

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI

ADOTTATI:

Ganz genau 3" , Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, Zanichelli editore;
"Etappen der Deutschen Literatur," , Villa, Loescher editore;
"Loreley", Villa, Loescher editore;
Materiale condiviso in classe
(Fotocopie, Gestern und Heute, zanichelli; Stadt, Land, Fluss , Loescher)
Materiale condiviso su Classroom
Video, siti internet e pagine online di riferimento

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Uso del lessico filosofico
- Formazione e consolidamento dell'attitudine a problematizzare
- Autonomia del giudizio consapevole e dell'autovalutazione
- Argomentazione dei contenuti filosofici in un discorso organico

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**I Schopenhauer**

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo:

Dolore, piacere, noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore:

L'arte

L'etica della pietà

L'ascesi

Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo:

Dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell'esistenza:

La vita estetica e la vita etica

La vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

Feuerbach

La vita e le opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Marx

La vita e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza
Struttura e sovrastruttura
Il rapporto struttura- sovrastruttura
La dialettica della storia
La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana
Il Manifesto del partito comunista
Borghesia, proletariato e lotta di classe
La critica ai falsi socialismi
Il Capitale
Economia e dialettica
Merce, lavoro e plusvalore
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista

Freud

La vita e gli scritti
La scoperta e lo studio dell'inconscio
Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
Il complesso edipico
La teoria psicoanalitica dell'arte
La religione e la civiltà

Nietzsche

La vita e gli scritti
Filosofia e malattia
"Nazificazione" e "denazificazione" della figura di Nietzsche
Il pensiero e la scrittura
Le fasi del filosofare nietzscheano
Il periodo giovanile
Tragedia e filosofia
Storia e vita
Il periodo "illuministico"
Il metodo genealogico
La filosofia del mattino
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra
La filosofia del meriggio
Il superuomo
L'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche
Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento
Il prospettivismo

ABILITA'

- Saper esporre in modo chiaro ed esaustivo gli argomenti trattati
- Saper impiegare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina oggetto di studio
- Saper indicare elementi di correlazione con il contesto storico-culturale e tra le diverse discipline
- Saper individuare i concetti fondamentali che contraddistinguono le diverse teorie filosofiche prese in esame
- Saper elaborare e sviluppare approfondimenti interdisciplinari sugli argomenti discussi
- Saper analizzare teorie filosofiche diverse confrontandone punti di contatto, analogie e differenze
- Saper argomentare una tesi in modo personale e critico

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Problem solving
- Brain storming

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti
- Esposizione
- Autonomia nei collegamenti anche interdisciplinari
- Capacità critica, attenzione e partecipazione attiva alle lezioni

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- La politeia perduta

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LENZO RUFFALDI – UBALDO NICOLA, FILOSOFIA ATTIVA VOL.3, LOESCHER EDITORE

H. Daumier : Vagone di terza classe.

La pittura "a macchie" nel Granducato di Toscana: il fenomeno dei Macchiaioli.

G. Fattori: La rotonda di Palmieri. In vedetta (Il muro bianco)

Architettura e urbanistica in Europa

La nuova architettura del ferro e le Esposizioni Universali. Il Crystal Palace di Londra. La Tour Eiffel a Parigi.

Gli interventi urbanistici a Vienna e a Parigi.

La rivoluzione impressionista

I temi e i luoghi dell'impressionismo.

Alle origini dell'impressionismo: E. Manet.

Colazione sull'erba. Olympia. Bar delle Folies Bergere.

Il variare della luce: C. Monet.

Impressione, sole nascente. La serie della Cattedrale di Rouen. La serie delle stazioni ferroviarie.

L'impressionismo e il Giappone: la serie delle ninfee. Il ponte giapponese.

L'impressionismo oltre Monet: la scienza del movimento.

E. Degas : La lezione di danza. L'assenzio. La tinozza.

Degas e la scultura: Piccola danzatrice di quattordici anni.

P.A. Renoir e la gioia di vivere: La colazione dei canottieri. Le Moulin de la Galette.

Il post- impressionismo

Il gesto individuale : V. Van Gogh.

Il primo periodo: I mangiatori di patate.

Van Gogh e l'influenza delle stampe giapponesi: I girasole.

L'epilogo: Notte stellata. La chiesa di Auvers. Campo di grano con volo di corvi.

L'Art nouveau

Caratteri generali della Belle Epoque. L'arte della Secessione viennese: G. Klimt. I pannelli per l'Università di Vienna: la Medicina.

Giuditta. Fregio di Beethoven. Il bacio.

J.M. Olbrich: Palazzo della Secessione.

Alle radici dell'Espressionismo

L'arte della Secessione di Berlino: E. Munch.

L'Urlo. Confronto tra il bacio di Klimt e il bacio di Munch. Sera sulla Via Karl Johann.

Le avanguardie storiche del Novecento

I principi estetici del movimento Espressionista.

L'espressionismo francese: i Fauves.

H. Matisse: Donna con cappello. Confronto tra Tavolo da pranzo e La stanza rossa. La Danza.

L'espressionismo tedesco: Die Brucke.

E. Kirchner: Marcella. Scena di strada berlinese.

Il Cubismo: caratteri generali.

P. Picasso: il periodo blu: la tragedia (Poveri in riva al mare).

Il periodo rosa: Famiglia di acrobati.

Alle radici del cubismo: Le demoiselles d'Avignon. Cenni su cubismo analitico e cubismo sintetico.

Ritratto di Ambroise Voillard. Natura morta con sedia impagliata.

Oltre il cubismo: Guernica.

Il Futurismo: Caratteri generali.

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Lampada ad arco.

ABILITA'

- Saper applicare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Saper elaborare strategie argomentative, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- Saper individuare i collegamenti pluridisciplinari (contesto storico, fondamento culturale, filosofico, scientifico, risvolti sociali di un fenomeno).

METODOLOGIE

- Lezione frontale, conversazioni guidate, discussioni su materiale condiviso e relativa riflessione.
- Ricerca di collegamenti.
- Individuazione di caratteri specifici attraverso la lettura delle opere d'arte.
- Individuazione e riflessione sui percorsi tematici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interesse nei confronti dell'attività didattica .
- Partecipazione attiva.
- Impegno nello studio.
- Capacità logiche e comunicative.
- Esito di verifiche formative e sommative.

I criteri e la griglia di valutazione fanno riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento di Storia dell'Arte.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: L'Arte allo specchio, di G. NIFOSI, EDITORI LATERZA. Materiali condivisi dalla docente.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

La maggior parte degli studenti utilizza gli strumenti appresi dell'analisi infinitesimale per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Esprime in maniera adeguata i temi analizzati. È in grado di riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano. Alcuni, però, a causa di lacune pregresse e di un impegno superficiale e discontinuo, hanno acquisito solo parzialmente le suddette competenze. Pochi non sono in grado di risolvere i più semplici problemi, anche se guidati e non utilizzano correttamente il linguaggio specifico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Funzioni e loro proprietà, teoremi sulle funzioni continue e derivabili;
 lo studio delle funzioni razionali intere e fratte (classificazione, dominio, simmetrie, studio del segno, intersezione con gli assi) ;
 calcolo dei limiti (forme indeterminate, asintoti);
 le derivate delle funzioni (studio del segno, crescita decrescenza, massimi e minimi relativi, concavità e flessi, tangente alla funzione in un punto);
 Si fa riferimento al programma allegato al presente documento:

Ripasso equazioni e disequazioni di secondo grado e frazionarie**Le funzioni e le loro proprietà**

- Definizione di funzione, classificazione delle funzioni reali di variabile reale
- Individuare dominio, segno, (dis)parità, intersezioni con gli assi
- Rappresentare il grafico di funzioni razionali fratte

I limiti

- Definizione di limite
- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

Il calcolo dei limiti

- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- Definizione della derivata
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore

Lo studio delle funzioni

- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima
- Determinare i flessi mediante la derivata seconda
- Tracciare il grafico di una funzione

ABILITA'

Gli studenti, nel complesso, hanno una sufficiente padronanza del calcolo infinitesimale nello studio delle funzioni razionali intere e fratte. Sanno determinare il campo di esistenza, studiare il segno della funzione, operare con i limiti, riconoscere i punti di discontinuità, determinare e rappresentare gli asintoti, operare con e derivate, rappresentare il grafico probabile. Alcuni alunni sono in grado di risolvere autonomamente solo qualche esercizio di base sugli argomenti trattati.

METODOLOGIE

- Lezione dialogata.
- Lezione frontale.
- Esercitazione guidata, individuale e di gruppo.
- Peer to peer.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interesse e partecipazione all'attività didattica.
- Impegno nello studio.
- Conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti. Completezza, precisione e correttezza nella risoluzione degli esercizi e dei problemi.
- Utilizzo corretto del linguaggio specifico.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo "Lineamenti di matematica. Azzurro" - Zanichelli.
Dispense.
Schede con esercizi, mappe/schemi e video.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenza di linguaggio: saper utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della fisica.
 Competenza di generalizzazione ed astrazione: saper correlare la realtà ai modelli interpretativi.
 Competenze progettuali: individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi applicativi.
 Competenze di transfer di apprendimento: applicare in contesti diversi le conoscenze.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Cariche e campi elettrici. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. La corrente elettrica. La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Il moto di una carica in un campo elettrico. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici. Il campo magnetico. I magneti. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. I campi magnetici nella materia (cenni). Il campo elettromagnetico. L'induzione elettromagnetica. La produzione e la distribuzione della corrente alternata (cenni). Le equazioni di Maxwell. La relatività ristretta.

ABILITA'

Saper operare con grandezze fisiche e unità di misura.
 Saper operare con vettori.
 Saper descrivere le leggi di Coulomb e di Ohm.
 Saper calcolare il campo elettrico e il potenziale elettrico.
 Saper interpretare i diagrammi relativi al movimento delle cariche.
 Saper analizzare le forze che generano i fenomeni applicando le leggi studiate.
 Saper utilizzare consapevolmente i concetti di elettricità e magnetismo.
 Saper interpretare i modelli di atomo e riconoscerne le caratteristiche.

METODOLOGIE

Strategie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi:
 considerare l'allievo come soggetto attivo del processo insegnamento-apprendimento mettendolo a conoscenza degli obiettivi e dei tempi di lavoro della disciplina;
 agevolare l'apprendimento con metodi individualizzati;
 utilizzare concetti e modelli unificanti mettendo continuamente in relazione situazioni diverse;
 costruire opportune mappe concettuali, anche attraverso discussioni guidate;
 attivazione di alcuni interventi di recupero curriculare;
 attivazione di alcuni interventi di approfondimento per curare e svelare le eccellenze;
 attivazione della didattica del problem solving;

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, basata su interventi, interrogazioni, verifiche, test, ha tenuto conto:
della conoscenza dei contenuti: memorizzazione e comprensione;
delle capacità critiche;
delle abilità pratiche sviluppate;
delle capacità di analisi e sintesi: analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo;
della capacità di operare collegamenti;
della chiarezza e della precisione espositiva;
della partecipazione;
dell'impegno e del progresso rispetto ai livelli di partenza;
della completezza rispetto della consegna (istruzioni nel caso di test);
della correttezza delle risposte.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Fisica- i concetti, le leggi e la storia, di Claudio Romeni, Casa Editrice Zanichelli.
Articoli tratti da riviste specialistiche; informazioni acquisite dal web; lezioni-colloquio; discussioni problematiche; lettura testuale di vario genere; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo e simulazioni (PhET, University of Colorado, applet di fisica);

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Buone competenze sulla chimica organica , abilità nello scrivere le formule di struttura delle molecole , gruppi funzionali assimilati bene . Comprensione ottimale dei vari cicli metabolici : Glicolisi , ciclo di krebs , fosforilazione ossidativa . La classe ha mostrato una buona attenzione sui glucidi, lipidi , protidi , enzimi , con qualche riferimento verbale all'alimentazione .

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Chimica del carbonio e biochimica: I composti organici, la famiglia degli idrocarburi, nomenclatura IUPAC, formula bruta e di struttura, proprietà fisiche e chimiche, i gruppi funzionali.

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, enzimi e acidi nucleici. Principali vie metaboliche delle biomolecole: importanza dell' ATP e le vie metaboliche dei carboidrati(glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione).

La biologia molecolare del gene: la struttura di DNA e RNA, l'organizzazione del DNA nelle cellule, i meccanismi della duplicazione del DNA e della sintesi.

I virus e le pandemie: i virus come patogeni, la struttura e le caratteristiche dei virus, virus a DNA e RNA, i retrovirus, i coronavirus.

ABILITA'Area metodologica

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i diversi contenuti della disciplina;

capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni concrete.

conoscenza e approfondimento dei nuclei concettuali fondamentali dei contenuti disciplinari.

Area logico-argomentativa

saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;

essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

consolidamento della padronanza e della proprietà linguistica nella lingua madre;

ampliamento del lessico disciplinare.

Area scientifica e tecnologica

Saper riconoscere i gruppi funzionali nei composti organici , e saper riconoscere le principali molecole organiche . Saper riconoscere i glucidi , i lipidi e i protidi . Saper riconoscere i vari cicli metabolici .

Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

METODOLOGIE

Gli alunni sono stati guidati ad osservare i fenomeni e riferire utilizzando il linguaggio scientifico specifico della disciplina. Sono state privilegiate lezioni frontali, integrate ove possibile, da supporti multimediali.

Metodologie utilizzate : verifiche scritte , verifiche orali , video lezioni , spiegazioni in classe sugli argomenti , lettura degli argomenti sui libri di testo .

CRITERI DI VALUTAZIONE

Apprendimento dei contenuti , verifica dei contenuti all'interno dei lavori di gruppo e power point , espressione verbale , attenzione collaborazione durante le lezioni .

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Aspetti psicologici della guerra . Guerra e malattie .

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: Lineamenti di chimica (Zanichelli)

Percorsi di scienze naturali (Zanichelli)

Video lezioni, verifiche scritte, verifiche orali.

DISCIPLINA: Scienze motorie

Docente: xxxxxxxxxxxxxxx

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Avere la percezione del corpo in movimento, secondo le variabili di tempo e spazio, anche in ambiente naturale, con riferimento allo sviluppo delle abilità motorie e delle modificazioni fisiologiche.
- Acquisire gli aspetti tecnici, tattici, cognitivi e sociali del gioco e degli sport.
- Favorire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, acquisendo consapevolezza dei benefici indotti dalla pratica sportiva e da una corretta alimentazione.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

A livello di attività pratica:

- Le principali tecniche di esecuzione a corpo libero di esercizi di potenziamento e allungamento muscolare.
- Conoscere le tecniche per migliorare le capacità coordinative.

A livello di conoscenze teoriche:

- Educazione alla salute (legame tra sport e felicità: il ruolo delle endorfine);
- Le dipendenze (nozioni essenziali sul doping);
- Il concetto di bellezza.
- Lo spazio e il tempo nelle scienze motorie.
- L'evoluzione della donna nel mondo dello sport.
- Il rapporto tra sport e tecnologia.
- Sport e sostenibilità.
- La relazione tra uomo e natura in ambito sportivo: gli sport outdoor.
- Le Olimpiadi Moderne.

ABILITA'

- Dimostrare le tecniche di esecuzione delle attività motoria o sportiva richiesta, relative al lavoro proposto.
- Effettuare produzioni operative personalizzate e creative.
- Saper trasferire le conoscenze teoriche acquisite nella quotidianità, come atteggiamento responsabile e costruttivo nei confronti dell'altro e dell'ambiente circostante.
- Assumere un atteggiamento critico nella valutazione dei fenomeni.

METODOLOGIE

- Lezione pratica
- Test motori
- Tutoraggio tra pari
- Lavori a coppie e/o in gruppo
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Lezione frontale partecipata
- Visione di film sullo sport

CRITERI DI VALUTAZIONE

Interesse e partecipazione attiva nei confronti dell'attività didattica. Esito di test motori proposti. Verifiche orali sugli argomenti teorici trattati.
I criteri di valutazione adottati sono quelli condivisi con il Dipartimento di Scienze Motorie.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il diritto allo sport come "DIRITTO UMANO": sport come strumento di protezione dei diritti umani; sport e razzismo; sport e diritto alla pace.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo. PPT costruiti dalla docente e dagli stessi alunni. Contenuti multimediali.
Piccoli attrezzi. LIM.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

1. Dalla torre di Babele alla Pentecoste, lingue, culture e religioni diverse, in un'ottica di inclusione. (Approfondimento per la settimana delle lingue).
2. Approfondimento della storia e della cultura del popolo di Israele finalizzato allo studio del ruolo della religione nell'attuale conflitto arabo-israeliano.
3. Legge morale e coscienza morale:
 - Il concetto di libertà
 - Bene e male
 - Aborto e diagnosi prenatale
 - Fecondazione assistita
 - Maternità surrogata
 - Pena di morte
 - Eutanasia, cure palliative, accanimento terapeutico
 - La posizione delle diverse religioni sulle precedenti tematiche

SI PREVEDE DI COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO

4. Leadership: proattiva e generativa.

ABILITA'

- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana
- Dialogare in modo aperto libero e costruttivo con le religioni e le culture diverse dalla propria
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana e cattolica.
- individuare sul piano etico e religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla multiculturalità e alla globalizzazione, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere

METODOLOGIE

Attività in classe, discussioni guidate e studio attraverso:

- Lezioni frontali
- Debate
- Questionario DISC sulla leadership
- Materiali multimediali di approfondimento proiettati in classe
- Visione del film "Trial by fire"
- Schede di analisi del film e dei video proiettati
- Flipped classroom
- Autobiografia cognitiva

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica (attenzione e partecipazione, partecipazione al lavoro di cooperative learning, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali).
- Prove strutturate
- Compito di realtà
- Autobiografia cognitiva

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: La vita davanti a noi. Luigi Solinas. Edizione SEI IRC.

Materiale di approfondimento a cura del docente.

Materiale multimediale.

ALLEGATO 2

Le Griglie di Valutazione per la prima prova scritta (tipologia A, B, C)

La Griglia di Valutazione per la seconda prova scritta

La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

LICEO STATALE "G. MARCONI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA -- TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressocché complete	essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

NB In caso di alunno/a con DSA o BES: l'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

LICEO STATALE "G. MARCONI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA B			
	10-9	8-7	6	5	4-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa	Adeguate	Nel complesso sufficiente	Parziale	Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

NB In caso di alunno/a con DSA o BES: l'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

LICEO STATALE "G. MARCONI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Complete	pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretta	12-10 Corretta, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esaurienti, adeguate	9 Essenziali, ma corrette	8-7 Parzialmente corrette, incompleta	6-3 Assenti o molto limitate
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA C			
	10-9	8-7	6	5	4-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Completa	Adeguate	Nel complesso sufficiente	Parziale	Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 Ampio e sicuro	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziale, ma complessivamente corretto	8-7 Parziale e/o incompleto	6-3 gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13 Complete e accurate	12-10 Adeguate	9 Essenziali	8-7 Parziali, incomplete, con alcuni errori	6-3 Decisamente incomplete/ errate
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

NB In caso di alunno/a con DSA o BES: l'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____

Classe V sezione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20

PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	... / 20

NB In caso di alunno/a con DSA o BES: l'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				