**LICEO STATALE “G. MARCONI” PESCARA**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CLASSE 5 SEZ. B- IND. ECONOMICO SOCIALE**

**15 Maggio 2024**

**INDICE**

Sommario

[DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 5](#_Toc101251667)

[BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO 5](#_Toc101251668)

[PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO 5](#_Toc101251669)

[INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 8](#_Toc101251670)

[PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP 8](#_Toc101251671)

[PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP 9](#_Toc101251672)

[PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP 9](#_Toc101251673)

[**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO** 11](#_Toc101251674)

[**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE** 11](#_Toc101251675)

[**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE** 12](#_Toc101251676)

[**DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE** 13](#_Toc101251677)

[**LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO** 13](#_Toc101251678)

[**PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES: (SPECIFICARE)** 13](#_Toc101251679)

[**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI** 13](#_Toc101251680)

[**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE** 14](#_Toc101251681)

[INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE 16](#_Toc101251682)

[**INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITA’ DIDATTICA** 18](#_Toc101251683)

[**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (SPECIFICARE QUALI)** 18](#_Toc101251684)

[**OBIETTIVI DIDATTICI (SPECIFICARE)** 18](#_Toc101251685)

[**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL’EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** 19](#_Toc101251686)

[**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)** 22](#_Toc101251687)

[**PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO** 23](#_Toc101251688)

[**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:** 26](#_Toc101251689)

[**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** 26](#_Toc101251690)

[ATTIVITA’ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA 28](#_Toc101251691)

[**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO** 28](#_Toc101251692)

[**PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI** 28](#_Toc101251693)

[**ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA** 29](#_Toc101251694)

[**METODOLOGIA: (INTEGRARE SE SI RITIENE OPPORTUNO)** 32](#_Toc101251695)

[Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell’educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il Service learning, il Learning by doing, Il Cooperative learning. 32](#_Toc101251696)

[**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: (INTEGRARE SE SI RITIENE OPPORTUNO)** 32](#_Toc101251697)

[INDICAZIONI SU DISCIPLINE: LE COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO 34](#_Toc101251698)

[**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** 35](#_Toc101251699)

[**STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA: (INDICARE QUALI)** 35](#_Toc101251700)

[**LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** 35](#_Toc101251701)

[**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO** 36](#_Toc101251702)

[**TEBELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA** 38](#_Toc101251703)

[ALLEGATO 1 42](#_Toc101251704)

[INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI (specificare tutte le discipline) 42](#_Toc101251705)

[ALLEGATO 2 43](#_Toc101251706)

[La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta (inserire) 43](#_Toc101251707)

[La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale 43](#_Toc101251708)

# DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l’intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell’Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d’istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un’offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

## PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell’insegnamento. E’nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L’attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l’antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l’Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

* Liceo Linguistico
* Liceo Linguistico ESABAC
* Liceo delle Scienze Umane
* Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

* Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
* È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
* Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
* Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI ) per studenti, adulti e professionisti.

Dall’anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 3 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

* SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
* SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
* SEDE: Istituto Ravasco, Viale Bovio n. 358

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

**Il percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

**L’opzione Economico-Sociale** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell’ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l’alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un’Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l’incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l’Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell’Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

* Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
* Obiettivo 4: Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
* Obiettivo 5: Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
* Obiettivo 10: Ridurre l’ineguaglianza all’interno di e fra le Nazioni
* Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

# INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP

Il Liceo delle Scienze umane (opzione economico-sociale)si caratterizza sia per l’ampia presenza di discipline appartenenti alle scienze umane e sociali, sia per lo studio delle scienze giuridiche ed economiche, permettendo di cogliere nessi ed interazioni fra tali insegnamenti e riflettere sulle problematiche socio-economiche contemporanee. Il percorso formativo risulta pertanto indicato a quanti sono interessati ad approfondire gli studi sia nel campo della formazione, sia nei settori della giurisprudenza e dell’economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

* conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
* comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
* individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
* sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
* utilizzare le prospettive filosofiche,storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
* saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
* avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1Plus/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE DI INSEGNAMENTO**(orario settimanale) | **PRIMO BIENNIO** | **SECONDO BIENNIO** | **QUINTA CLASSE** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *CLASSE 1* | *CLASSE 2* | *CLASSE 3* | *CLASSE 4* | *CLASSE 5* |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 |  |  |  |
| Storia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Umane | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera I | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera II | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia politica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica (+ Informatica al primo biennio) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica |  |  | 2 | 2 | 2 |
|  Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) | 2 | 2 |  |  |  |
| Storia dell’Arte |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

**DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE**

**LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROMOSSI** | **CHE RIPETONO (dell’istituto)** | **TRASFERITI da altro istituto** | **FREQUENTANTI UN ANNO ALL’ESTERO** | **RITIRATI NEL CORSO DELL’ANNO** |
|  |  |  |  |  |  |
| **A.S. 2021/22- CLASSE 3BES** | 25 | 1 | 6 | - | 4 |
| **A.S. 2022/23- CLASSE 4BES** | 23 | - | 1 | - | 2 |
| **A.S. 2023/24-CLASSE 5BES** | 23 | - | - | - | - |

**DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL’ARCO DEL TRIENNIO:**

La classe è composta da 23 alunni: 5M e 18 F. Il gruppo classe originario consta di 16 alunni provenienti dalla 1B ES dell’a.s. 2019/20. Il gruppo classe si è rimodulato nel corso del triennio, in particolare nel terzo anno si sono inseriti 6 alunni provenienti da altre scuole ed un ripetente dello stesso istituto, di questi sei 2 alunni si sono trasferiti in altra provincia, un’ alunna è stata bocciata, nell’arco del quarto anno un alunno si è trasferito in altra scuola, un’alunna si è ritirata ed un’alunna si è trasferita da altra scuola, un’alunna è stata bocciata.

Sono presenti un’alunna Bes e tre DSA. Per questi alunni il CdC adotta tutte le strategie e le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi piani individualizzati anche in vista delle prove d'esame.

La classe nel corso del triennio ha realizzato gradualmente un percorso di crescita, riassestandosi successivamente alla pandemia, ai nuovi ingressi e ad un trasferimento nella nuova sede scolastica nel corso dell’anno 22-23. Nonostante i cambiamenti significativi, il gruppo classe è coeso e partecipativo, disponibile al dialogo educativo e motivato nei confronti delle attività proposte , sebbene con risultati diversi dal punto di vista delle competenze raggiunte e del profitto: è una classe eterogenea in quanto a stili di apprendimento, motivazione, modalità e applicazione nello studio per il raggiungimento degli obiettivi, non ultime le esperienze personali e familiari.

 Si distingue un gruppo particolarmente proattivo e impegnato, che ha lavorato costantemente sia in classe che a casa in modo approfondito, ed un gruppo che si è impegnato in modalità più discontinua e selettiva. Il livello di raggiungimento degli obiettivi è adeguato, per alcuni opportunamente rielaborato, grazie alla costanza nell’impegno e alla motivazione.

Particolarmente vivo è stato l'interesse, per le attività esterne legate al PCTO, durante le quali gli alunni e le alunne hanno mostrato senso di responsabilità e partecipazione attiva, riportando giudizi positivi anche dai tutor esterni.

Il rapporto con i docenti è buono e il comportamento è corretto e basato sul rispetto delle regole di convivenza in classe. Il clima relazionale è positivo e sereno.

Nel corso del triennio non è stata assicurata la continuità didattica per le discipline: Filosofia, Matematica e Fisica , Arte .

**PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:**

Sono presenti un’alunna Bes e tre DSA**.** Per questi alunni il CdC adotta tutte le strategie e le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi piani individualizzati anche in vista delle prove d'esame. La documentazione relativa a questi studenti è depositata presso l'ufficio alunni e verrà messa a disposizione della Commissione d'esame in sede di riunione preliminare.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | COGNOME | NOME |
| 1 | CAMPLESE | CHIARA |
| 2 | CATERINO | FRANCESCO |
| 3 | COPPOLA  | ANNAMARIA |
| 4 | D’ALESSANDRO | DANIELA |
| 5 | DELLA MAESTRA  | ALICE |
| 6 | DI DIO | NICOLE |
| 7 | DI LUZIO | ALESSANDRA |
| 8 | DI MARCO | LAETITIA |
| 9 | EBOLI | ANNA GIULIA |
| 10 | FEDELE | MIRIAM |
| 11 | FORLINI | DAVIDE |
| 12 | IEZZI | ANDREA |
| 13 | LA FERRARA | FRANCESCA |
| 14 | MANDOLINI | CLAUDIO |
| 15 | MAZZOCCHETTI | VALERIA |
| 16 | MERCANTE | GIULIA CAROL |
| 17 | OROZCO ZARATE | MELISSA |
| 18 | PACE  | RACHELE |
| 19 | PIGNOLI | SOAMI |
| 20 | SCURTI | CHIARA |
| 21 | TAITO | ROSSELLA |
| 22 | TRUGLI | SILVIA |
| 23 | URSINI | ALESSIO |

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTINOME/COGNOME | CONTINUITA’ DIDATTICA A.S. 2023/24 |
| DIRITTO ED ECONOMIA | Maria Teresa Orsomarso | SI |
| FILOSOFIA | Carolina Iezzi | NO |
| ITALIANO | Gianfranco Pinti | SI |
| STORIA | Gianfranco Pinti | SI |
| SCIENZE UMANE | Barbara Cipolla  | SI |
| MATEMATICA E FISICA |  Ines De Rosa  | SI |
| RELIGIONE CATTOLICA | Roberta Trivisonno | SI |
| STORIA DELL'ARTE | Maria Cretarola | NO |
| INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA | Silvia Sborgia | SI |
| SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA STRANIERA) | Paola Franceschetti | SI |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Sabrina Bonnici | SI |

**COMMISSARI INTERNI AL CDC**

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | MEMBRO INTERNO |
| ITALIANO | Gianfranco Pinti |
| SCIENZE UMANE | Barbara Cipolla |
| STORIA DELL’ARTE | Maria Cretarola |

# INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l’inclusione, basato su un’attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell’insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell’organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l’Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d’Istituto per l’Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall’art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione e' riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell’inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di

debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema e' appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

**INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITA’ DIDATTICA**

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il Consiglio di classe ha messo in atto interventi quanto più possibile individualizzati e mirati a consolidare e potenziare il metodo di studio e la rielaborazione critica non solo dei contenuti, ma soprattutto delle esperienze; ha inoltre promosso e incentivato letture, visioni cinematografiche e teatrali, dibattiti, partecipazioni a conferenze, eventi presso il Liceo o presso altri enti formativi, in presenza e/o online, in un continuo sforzo di inserire gli alunni nella circolarità culturale tra la realtà esterna e la scuola.

Il Consiglio di Classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico ha impostato la programmazione in un'ottica di interdisciplinarietà, soffermandosi sia sui nodi concettuali delle singole discipline sia su tematiche più ampie quali, per esempio: **Io e l’altro- identità e confini- la globalizzazione, diseguaglianza e conflitto, il welfare state, il lavoro, la natura e la sostenibilità, il potere, i diritti umani.**

* Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Lavori cooperativi (in piccoli gruppi o di coppia)
* Attività laboratoriali
* Problem solving
* Brain storming
* Flipped classroom

**OBIETTIVI DIDATTICI**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Area metodologica** | - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari |
| **Area logico-****argomentativa** | - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione |
| **Area linguistica e****comunicativa** | - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare |
| **Area storico-umanistica** | - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue |
| **Area scientifica,****matematica e tecnologica** | - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;-comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. |

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)**

Il lavoro di revisione degli strumenti d’azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente” e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l’atteggiamento è definito come “disposizione/mentalità”, *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l’apprendimento permanente, per la flessibilità e l’adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o “Quadro europeo della competenza digitale 2.1” e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o “Quadro europeo della competenza imprenditorialità”, 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l’incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all’azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

**PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

 **TUTOR INTERNO NEL TRIENNIO: prof.ssa Silvia Sborgia**

**TITOLO DELL'UDA TRIENNALE : LA SOSTENIBILITA SOCIALE’**

**DESCRIZIONE ESPERIENZE A.S 2021/2022:**

Confidando in una vita scolastica con restrizioni in progressiva remissione e desiderando restituire la possibilità di uscire e creare occasioni d’incontro, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno offrire nel secondo quadrimestre un’ esperienza concreta di partecipazione, focalizzando l’attenzione sulla **sostenibilità sociale** in riferimento all’obiettivo 1 dell’agenda 2030 “Sconfiggere la povertà”, in collaborazione con la Caritas. Ineludibile affrontare i temi della Salute e della Sicurezza con attività di e-learning soprattutto nella prima parte dell’anno

Gli alunni hanno seguito on line i seguenti corsi

* • **CORSO DI FORMAZIONE “SICUREZZA SUL LAVORO IN AMBIENTE SCUOLA” (4 ore)**

TUTOR ESTERNO /RELATORE: prof. Fausto Costi (Classe Viva Spaggiari)

OBIETTIVI: conoscere la normativa, i rischi, l'organizzazione della prevenzione in ambiente di lavoro

* • **CORSO DI “ETICA DEL LAVORO” (4 ore)**

RELATORE: prof. Giovanni Dursi (docente filosofia liceo G. Marconi)

OBIETTIVI: rendere consapevoli della dignità dell'uomo sul lavoro

**STAGE ESTERNI PRESSO LE STRUTTURE DELLA CARITAS DIOCESANA DI PESCARA-PENNE**

**TUTOR ESTERNO:** sig. Piergiorgio Mincarelli

**OBIETTIVI FINALI:** • fare esperienza diretta del lavoro svolto dalle diverse Opere segno presenti sul territorio;

• educare alla diversità come metodo di abbattimento di stereotipi e pregiudizi;

• promuovere un senso di responsabilità sociale.

• orientare con consapevolezza le scelte professionali future

**A.S. 2022/2023:**

Proseguendo il percorso della Sostenibilità Sociale, Il Consiglio di Classe ha focalizzato l’attenzione su aspetti legati al principio di Cittadinanza e Legalità. Unitamente sono state avviati gli incontri per l’orientamento in uscita che proseguiranno nel corso del quinto anno ed una ulteriore riflessione sul tema della Salute e del Volontariato

• **FORMAZIONE ONLINE “A SCUOLA DI STATISTICA E CITTADINANZA”**

In particolare la classe ha partecipato on line ad un progetto di Statistica e Cittadinanaza sul fenomeno Istruzione – Obiettivo 4 dell’Agenda 2030- in convenzione con il portale di Open Coesione, dal titolo ‘Dove ti porta l’istruzione’.

Tutor Esterno: Dott.ssa Fusco

**OBIETTIVI:**

• sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l’ausilio di tecniche giornalistiche

• costruire un team con ruoli differenziati di lavoro e delle pagine social, pubblicare sul proprio blog il lavoro in progress con articoli di data journalism, costruire delle infografiche

• favorire un uso consapevole di grafici e tabelle per intrepretare meglio i fenomeni;

**TUTOR ESTERNO:** Dott.ssa Fusco

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Silvia Sborgia

**DESCRIZIONE ESPERIENZA**

**FORMAZIONE E ORIENTAMENTO**

Seminari di orientamento presso l’Università D’annunzio- partecipazione all’ evento ‘ Europa sotto casa’ organizzato dalla Regione Abruzzo ed Europe Direct

**OBIETTIVI:**

• conoscere l'offerta formativa della realtà universitaria locale,

• orientarsi consapevolmente per la futura scelta universitaria

* conoscere nuovi orizzonti e favorire la consapevolezza per scelte professionali future
* **TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Silvia Sborgia

**DESCRIZIONE ESPERIENZE**

**LEGALITA’ E DEVIANZA**

Lavori di preparazione in classe con la prof.ssa Barbara Cipolla- referente del progetto- Incontro a scuola con la dott.ssa Fiammetta Trisi , Dirigente in quiescenza del Centro giustizia minorile di Lazio Abruzzo Molise– visita guidata alla casa circondariale di San Donato ed incontro con i detenuti- visione dello spettacolo teatrale al Flaiano ‘Fine Pena’ associazione Allegrino – partecipazione Premio Borsellino.

**OBIETTIVI**

* conoscere aspetti della sociologia della devianza
* riflettere sul significato delle istituzioni e delle norme e sulle conseguenze della loro violazione
* comprendere la realtà dell’etichettamento sociale ed il conseguente rischio di emarginazione
* conoscere le diverse tipologie di realtà carceraria in Italia, i percorsi riabilitativi e le relazioni sociali tra educatori e detenuti
* intervistare e raccogliere testimonianze, analizzare dati statistici sulle recidive dei crimini e sul successo dei percorsi riabilitativi
* riflettere sul disagio sociale, sull’importanza della prevenzione e del valore riabilitativo della pena
* riflettere sul tema della responsabilità
* riflettere sul valore della libertà

**TUTOR ESTERNO:** Dott.ssa Trisi

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Barbara Cipolla

**PROGETTO AIR Agire in Rete “Leader del dono”** (per alcuni alunni)

Progetto realizzato in collaborazione con AVIS, AIDO, incontro di alcuni alunni selezionati presso la sede Avis di Pescara piazza Salvo d’Acquisto 19.

OBIETTIVI:

• avvicinare gli studenti al tema della donazione di sangue, di midollo, di organi;

• conoscere associazioni di volontariato operanti sul territorio

• orientare con consapevolezza le scelte future.

**TUTOR ESTERNO:** Associazioni AVIS AIDO

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Sborgia

**DESCRIZIONE ESPERIENZE A.S 2023/2024:**

Nel corso dell’anno sono state sviluppate ed ampliate le esperienze legate all’Orientamento Universitario con la partecipazione a convegni e visite organizzate presso l’università D’Annunzio, unitamente a proposte conoscitive rivolte anche ad altri atenei. Particolare interesse è stato rivolto al Progetto ‘Dalla Microstria alla Macrostoria, i diritti delle donne’.

**FORMAZIONE E ORIENTAMENTO**

Seminari di orientamento presso l’Università D’annunzio- partecipazione all’ evento ‘La Notte Europea dei Ricercatori’ organizzata dall’ Università D’annunzio

**OBIETTIVI:**

• conoscere l'offerta formativa della realtà universitaria locale,

• orientarsi consapevolmente per la futura scelta universitaria

* conoscere nuovi orizzonti e favorire la consapevolezza per scelte professionali future

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Silvia Sborgia

**PROGETTO AIR Agire in Rete “Leader del dono”** (per alcuni alunni)

Progetto realizzato in collaborazione con AVIS, AIDO, incontro di alcuni alunni selezionati presso la sede Avis di Pescara piazza Salvo d’Acquisto 19.

OBIETTIVI:

* • avvicinare gli studenti al tema della donazione di sangue, di midollo, di organi;
* • conoscere associazioni di volontariato operanti sul territorio
* • orientare con consapevolezza le scelte future.

**TUTOR ESTERNO:** Associazioni AVIS AIDO

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Franceschetti

**DALLA MICROSTORIA ALLA MACROSTORIA, I DIRITTI DELLE DONNE**

Laboratori in orario antimeridiano con analisi di documenti e saggi predisposti, lavoro autonomo degli studenti ed elaborazione di prodotti digitali, due uscite didattiche presso Torrevecchia Teatina con visita presso il Museo ‘ Lettera d’Amore’, visita della mostra ‘Abiti tradizionali’, conferenza conclusiva presso il teatro Flaiano.

**OBIETTIVI:**

* Conoscere la storia dei diritti delle donne e dell’emancipazione in evoluzione storica
* Conoscere la medicalizzazione dei comportamenti fuori norma
* Riflettere sui cambiamenti delle relazioni dal patriarcato all’amore romantico

**OSSERVAZIONI FINALI SULLE ESPERIENZE DI PCTO NEL TRIENNIO**

Ogni esperienza svolta nel triennio in seno al PCTO ma non solo, ha contribuito allo sviluppo e al consolidamento delle competenze trasversali di ogni alunno. Alcune attività hanno riscosso maggiore interesse rispetto ad altre e sicuramente le attività in presenza sono state tra quelle più richieste. Particolare interesse e coinvolgimento è stato suscitato dall’esperienza ‘Legalità e devianza’. Anche i percorsi di monitoraggio civico si sono rilevati significativi in quanto gli studenti hanno agito come team, raccolto dati, approfondito il contesto territoriale e tematico, imparato tecniche di ricerca dati utilizzando fonti ufficiali.

Offrire agli studenti e alle studentesse del quinto anno la possibilità di scegliere tra alcune delle attività proposte, ha permesso loro di operare una scelta consapevole e ragionata basata sulle proprie attitudini, gli interessi, la motivazione e, non ultime, le modalità di apprendimento a loro più congeniali. Il tema dei diritti delle donne, sviluppato in chiave storica, ha destato estrema attenzione ed è confluito in una produzione di video di grande interesse, frutto di un lungo lavoro di ricerca e collaborazione che ha visto gli studenti farsi ‘attori’ del percorso.

**CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO (specificare)**

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | CONTENUTI DISCIPLINARI |
| DIRITTO ED ECONOMIA | I regimi totalitari – le leggi fascistissime |
| LINGUA E LETT. ITALIANA | D’annunzio e la guerra, D’Annunzio e i diritti delle donne |
| STORIA | Il fascismo, i bombardamenti sulla città di Pescara |
| LINGUA STRANIERA INGLESE | La storia dei diritti delle donne- le Suffragette |
| LINGUA STRANIERA SPAGNOLO | La donna nei regimi totalitari – franchismo e fascismo |
| MATEMATICA E FISICA | Il Manifesto degli scienziati razzisti |
| ARTE | ‘Le donne nell’arte: superamento della disparità di genere, degli stereotipi e dei pregiudizi’ Opere di Berthe Morisot e Frida Kahlo |
| SCIENZE UMANE | La medicalizzazione dei comportamenti fuori norma |
| SCIENZE MOTORIE | Lo sport ai tempi del fascismo |
| RELIGIONE CATTOLICA | La donna nella storia |

**DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO (specificare)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | COGNOME | NOME | MONTE ORE TOTALE |
| 1 | CAMPLESE | CHIARA | 127 |
| 2 | CATERINO | FRANCESCO | 129 |
| 3 | COPPOLA | ANNAMARIA | 139 |
| 4 | D’ALESSANDRO | DANIELA | 143 |
| 5 | DELLA MAESTRA | ALICE | 140 |
| 6 | DI DIO | NICOLE | 136 |
| 7 | DI LUZIO | ALESSANDRA | 132 |
| 8 | DI MARCO  | LETIZIA | 126 |
| 9 | EBOLI | ANNA GIULIA | 130 |
| 10 | FEDELE | MIRIAM | 130 |
| 11 | FORLINI | DAVIDE | 150 |
| 12 | IEZZI | ANDREA | 123 |
| 13 | LA FERRARA | FRANCESCA | 128 |
| 14 | MANDOLINI | CLAUDIO | 134 |
| 15 | MAZZOCCHETTI | VALERIA | 136 |
| 16 | MERCANTE | GIULIA CAROL | 134 |
| 17 | OROZCO ZARATE | MELISSA | 90 |
| 18 | PACE | RACHELE | 145 |
| 19 | PIGNOLI | SOAMI | 148 |
| 20 | SCURTI | CHIARA | 94 |
| 21 | TAITO | ROSSELLA | 112 |
| 22 | TRUGLI | SILVIA | 135 |
| 23 | URSINI | ALESSIO | 133 |

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

* Libri di testo
* Riviste specializzate
* Appunti e dispense
* Video/ audio
* Manuali /dizionari
* Personal computer
* Internet
* Aula o area attrezzata nei pressi della sede
* Laboratorio linguistico
* Laboratorio informatica
* LIM
* Biblioteca

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

|  |
| --- |
| Tipologia di verifica:* Test
* Interrogazioni
* Questionari
* Esercitazioni di laboratorio
 |
| Tipologie testuali:* Testo regolativo
* Descrittivo
* Espositivo
* Informativo
* Narrativo
* Narrativo letterario
* Commento
* Argomentativo
* Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
* Analisi di un testo non letterario
 |
| Strumenti di verifica:* Tema di ordine generale
* Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
* Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua
* Analisi di opere d’arte
* Relazione
* Compiti
* Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
* Prove semi – strutturate
* Prove strutturate
* Quiz
 |

# ATTIVITA’ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni ,partecipazione ad attività presso il Centro Sportivo Studentesco.

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI**

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2021/2024. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva e concorrono a pieno titolo al potenziamento delle competenze trasversali e all'orientamento dello studente

|  |  |
| --- | --- |
| Attivita’ a.s. 2021-2022 | Discipline coinvolte |
| Progetto *Povertà dietro l'angolo* a cura della Caritas | IRC, educazione civica |
| Visita Archivio di Stato | Diritto Economia |
| Corso per il conseguimento della Certificazione Linguistica DELE B1 (alcuni alunni) | Spagnolo |
| Visita Oasi Naturalistica di Cerrano | Ed Civica |
| Attivita’ a.s. 2022-2023 |  |
| Conferenza sulla Ludopatia, alcolismo e altre dipendenze – Provincia di Pescara- a cura della Cisl | Scienze Umane, Ed. Civica |
| Progetto Orientamento ‘Europa sotto casa’ evento della Regione Abruzzo | Scienze Umane |
| Laboratorio teatrale ‘Madre Terra’ Auditorium Flaiano | Diritto- Ed. Civica |
| ‘Dove ti porta l’Istruzione’-Laboratorio Istat | Matematica- ed. Civica |
| Incontri con Fidas e Avis sull’impatto sociale delle nostre scelte | Irc- ed. Civica |
| Corso per il conseguimento della Certificazione Linguistica DELE B1 (alcuni alunni) | Spagnolo |
| Corso per il conseguimento della Certificazione TOEIC livello B2 (alcuni alunni) | Inglese |
| Partecipazione Premio borsellino – Comune di Pescara | Scienze Umane- Ed. Civica |
| Incontro Dott.ssa Trisi  | Scienze Umane |
| Progetto Vela | Ed. Motoria |
| Attività a.s. 2023-24 |  |
| Covegno presso l’Aurum a cura SEGI.Unich. ‘ 20 Anni tra formazione e ricerca storica di innovazione negli studi giuridici’- (alcuni alunni) - ottobre | Diritto-Economia |
| Incontro presso l’Universita’ D’annunzio ‘ La Notte Europea dei Ricercatori’ (settembre) | Matematica |
| Incontro presso la sede Avis Aido per partecipazione ad una gara al termine delle attività svolte internamente ( Progetto ‘Leader del Dono’ ( aprile) | Spagnolo |
| Incontro on line con esperti ‘La guerra Israelo palestinese’ | Storia- Ed. Civica |
| incontro con l’Associazione ‘On the Road’ sulla tratta degli Esseri Umani (ottobre) | Matematica- Ed Civica |
| Visita al Museo dell’ Ottocento di Pescara, con visita guidata su ‘ Antonio Mancini e Vincenzo Gemito’ ( dicembre) | Arte |
| Studio con la Banca d’Italia (ottobre) | Italiano |
| Incontro con la Fidas presso il cinema Massimo ( dicembre) | Matematica |
| Visita al Museo Delle Lettere d’amore- Progetto Giornata della storia ‘ Dalla microstoria alla Macro storia: i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere( febbraio) | Scienze Umane |
| In occasione della Giornata della Gentilezza Visita presso il centro Caritas Lape Dream, incontro con donne e bambini rifugiati(novembre) | Scienze Umane- Inglese – Ed. Civica |
| Incontri con Funzionari dell’agenzia Delle Entrate e della Banca d’Italia (Macroprogetto della Prefettura, della Banca d’Italia e dell’Università) - aprile | Diritto- Italiano |
| Incontri in classe con esponenti Caritas- ( da novembre a gennaio) | Religione |
| Visita alla mostra di Mirò presso il Museo dell’800 ( settembre) | Storia dell’arte - Spagnolo |
| Partecipazione spettacolo teatrale ‘the Picture of Dorian Gray’ in lingua originale- teatro Circus ( gennaio) | Inglese |
| Visione di film presso il cinema Arca e Massimo‘Opheneimer’ (lingua inglese)- ‘Io Capitano’ – ‘C’è ancora domani’ ( tra ottobre e dicembre) | Inglese- Religione |
| Incontro con Prof.dell’Università D’Annuzio sulla storia Economica dell’Italia- Prog. Della Prefettura di Pescara(maggio) | Diritto- Storia |
| Certificazione linguistica DELE CERVANTES – LIVELLO B2 – sessione di novembre | Spagnolo |
| a.s 2022/2023/2024Progetti sportivi. ‘Umanizzare il movimento’Campionato nazionale Indoor rowing- Campionati regionali studenteschi di canottaggio | Scienze Motorie |

**VIAGGIO DI ISTRUZIONE: SPECIFICARE META E OBIETTIVI DIDATTICI**

|  |  |
| --- | --- |
| DESTINAZIONE | DOCENTI ACCOMPAGNATORI |
| a.s. 2022-23Stage linguistico a DublinoStage linguistico a SivigliaObiettivi:* conoscere il patrimonio storico culturale e artistico di un Paese straniero
* Potenziare le abilità linguistiche
* Sperimentare la capacità di adattamento a stili di vita differenti dai propri
* Socializzare in nuovi ambienti e migliorare la capacità relazionale e comunicativa

Viaggio di un giorno presso la reggia di CasertaObiettivi:* Arricchimento culturale

a.s. 2023-24Viaggio di un giorno a Roma con visita FAO e mostra di Calvino presso le Scuderie del QuirinaleObiettivi:* Conoscere la biografia di un artista ed il contesto storico delle sue opere
* Conoscere l’organizzazione del FAO, i suoi campi d’intervento e le sue modalità operative

Maggio 2024 Viaggio d’Istruzione ( 3 giorni) a Firenze- PienzaObiettivi:* Conoscere centri ricchi d patrimonio storico-culturale ed artistico

Maggio 2244 Crociera nel Mediterraneo di 6 giorni ( Tappe a Marsiglia- Tarragona- Valencia)* Arricchimento e integrazione culturale attraverso il contatto diretto con un paese straniero
* Conoscere centri ricchi di patrimonio storico-culturale-artistico (visite a sette siti patrimonio Unesco)
* Sperimentare l’uso delle lingue straniere
 |  Docenti di Lingua inglese di altri CDCProf.ssa FranceschettiProf. PintiProf.ssa OrsomarsoProf.ssa CretarolaProf.ssa Gigante ( docente del CDC della sezione AES) |

**ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA**

**MODALITA’ ORGANIZZATIVA D’ISTITUTO:**

Come già indicato, la Legge prevede che all’insegnamento dell’Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico**.** Esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroareeindicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unita didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l’assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l’incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell’ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

**PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

“L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l’insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E’ sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

* Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
* Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
* educazione alla cittadinanza digitale;
* elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
* Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
* educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
* educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
* formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l’insegnamento dell’Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

* Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
* Sviluppare la capacita di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA**

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l’alunno deve:

* Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
* Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
* Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
* Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
* Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
* Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
* Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
* Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
* Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
* Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
* Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
* Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
* Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
* Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**TITOLO DELL'UDA di EDUCAZIONE CIVICA: *I diritti umani***– ‘Garanzia e rispetto dei Diritti Umani: educare alla pace (art.3 c.1) Nucleo A

**TUTOR:** prof.ssa M.T. Orsomarso

Si indicano di seguito le principali tematiche, per i dettagli cfr. “schede delle discipline”

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINE COINVOLTE | EDUCAZIONE CIVICA |
| DIRITTO | Art.2 della Costituzioe- Diritto internazionale: la Dichiarazione <universale dei Diritti dell’uomo. La Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea. Dignità umana nell’epoca della globalizzazione |
| STORIA DELL’ARTE | Art. 6.2 Dichiarazione Nazioni Unite sull’educazione e formazione dei diritti umani; analisi di opere di Van Gogh ‘ Studi sui contadini’ |
| SCIENZE UMANE | Il Walfare State, povertà e disoccupazione in Italia; diritto all’assistenza nei paesi europei, confront con USA e Cina- I diritti delle donne |
| ITALIANO E STORIA | ‘Rosso Malpelo’ (Verga): la tragedia dei Carusi, inchiesta Franchetti e Sonnino |
| SPAGNOLO | ‘ Un reo de muerte’ articulo costumbrista de M.J. De Larra, siglo XIX |
| FILOSOFIA | Lettura e commento della biografia di G. Bruno, letture scelte dagli ‘Eroici furori’ |
| INGLESE | Women’s rights- Inspiring Women role models : Malala Yousafzaihhh |
| MATEMATICA E FISICA | Emergency e i Diritti Umani |
| EDUCAZIONE FISICA | Diritti umani e sport |

**METODOLOGIA:**

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curricolo di educazione civica che muove dal sé e dall’ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l’operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell’educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing, Il Cooperative learning.*

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Come già indicato, la Legge dispone che l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

* livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curricolo di istituto. A partire dall’anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
* qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
* organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
* qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
* Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell’anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell’insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

* Compito di realtà
* Interrogazione/colloquio
* Test
* Esercitazioni di laboratorio
* Produzione delle diverse tipologie di testo
* Relazioni
* Prove strutturate e semi strutturate
* Osservazioni sistematiche

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all’interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc…). Inoltre nelle linee guida e precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell’alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell’ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Alla valutazione dunque vengono assegnate le quattro funzioni: diagnostica, formativa, sommativa e finale. Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell’apprendimento, ma anche un essenziale momento formativo dell’itinerario didattico, gli insegnanti sono concordi nel ritenere che gli alunni devono essere costantemente informati su ciò che si sta valutando, in relazione a quali obiettivi e con quali criteri. L’obiettivo è quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. I Docenti forniscono agli studenti e alle studentesse tutte le informazioni relative alle varie prove di profitto formative e sommative, al fine di renderli consapevoli dei loro punti di forza e delle loro debolezze e per garantire una valutazione trasparente e condivisa.

**STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:**

Test

Verifiche orali

Questionari

Esercitazioni

Eventuali attività laboratoriali

Tipologie testuali (eventualmente anche in lingua straniera)

Testo regolativo

Descrittivo

Espositivo

Informativo

Narrativo

Narrativo letterario

Commento

Argomentativo

Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Analisi di un testo non letterario

Saggio breve

Storico-politico

Socio-economico

Artistico-letterario

Tecnico-scientifico

Articolo di giornale

Tema di ordine generale

Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana

Prova e accertamento della lingua straniera

Analisi di opere d’arte

Relazione

Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

Prove semi – strutturate

Prove strutturate

Risposta a quesiti a risposta singola

Risposta a quesiti a risposta multipla

Problemi e/o alle esercitazioni pratiche

Sviluppo di progetti

Esposizione in lingua straniera di argomenti di vario carattere (storico, culturale, letterario, di attualità,...)

Nel processo di valutazione durante il primo periodo e nella valutazione finale per ogni alunno sono presi in esame i seguenti fattori interagenti:

* il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
* i risultati della prove e i lavori prodotti,
* le osservazioni relative alle competenze trasversali,
* il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
* l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
* l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative,
* altri aspetti che il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell’ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media “M” dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo sealmeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte. Se lo studente riporta una media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito (collegio docenti 20/12/2022).

Elenco delle attività e variabili da valutare:

* Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
* Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
	+ Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell’orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
* Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
	+ Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l’organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d’atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell’attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l’esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell’alunno può essere incrementato.

**ALLEGATO C – TABELLA 1- Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024**

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017. . A seguito dello scrutinio la conversione del credito avverrà secondo la tabella 1 – Allegato C in base all’O.M. n.55 del 22/3/2022

 **TABELLA 1 - credito scolastico (inserire tabella corretta)**

****

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2024

I componenti del Consiglio di Classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTINOME/COGNOME | FIRMA |
|  |  |  |
| ITALIANO | GIANFRANCO PINTI |  |
| LINGUA INGLESE | SILVIA SBORGIA |  |
| LINGUA SPAGNOLA | PAOLA FRANCESCHETTI |  |
| FILOSOFIA | CAROLINA IEZZI |  |
| STORIA | GIANFRANCO PINTI |  |
| MATEMATICA E FISICA | INES DE ROSA |  |
| STORIA DELL’ARTE  | MARIA CRETAROLA |  |
| SCIENZE MOTORIE | SABRINA BONNICI |  |
| RELIGIONE CATTOLICA | ROBERTA TRIVISONNO |  |
| La Dirigente Scolastica | GIOVANNA FERRANTE |  |

Il presente documento sarà immediatamente affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ALLEGATO 1

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI (specificare tutte le discipline)

## **Programma di Diritto/Economia pubblica**

**Docente Maria Teresa Orsomarso**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze raggiunte alla fine dell’anno per la disciplina | L’acquisizione delle competenze necessarie per analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore;Dev’ essere in grado di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall’Unione Europea, nelle scelte economiche. Allo stesso tempo valutare la necessita di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l’obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.Approfondire il tema della dignità della persona umana e dei crimini contro l’umanità, alla luce della Costituzione Italiana, delle fonti UE (Carta di Nizza e Trattato di Lisbona) e delle altre Dichiarazioni internazionali dei diritti. Analizzare i principi filosofici della teoria dello stato,sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società. Approfondire e ampliare l’analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE) di lettura. Conoscere, analizzare ed applicare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani e stranieri che riconosce e distingue in vista dell’esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore eta.Conoscere e analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell’ambito della forma di governo italiana e conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpretare il ruolo del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione. Inoltre deve effettuare un’analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria; del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico. |

|  |  |
| --- | --- |
| CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI | **Lo Stato**  Lo Stato e gli elementi costitutivi.**Come si è evoluto lo stato italiano nel tempo** Formazione dello stato italiano Il periodo liberale Il dopoguerra e l’instaurazione del fascismo Il regime fascista L’assemblea costituente e la Costituzione repubblicana**Le forme di Stato e le forme di Governo** la monarchia assoluta; la monarchia costituzionale; la monarchia parlamentare; la repubblica parlamentare;  la repubblica presidenziale; la repubblica semipresidenziale**Lo Stato e gli Stati** Che cos’è il diritto internazionale Le fonti del diritto internazionale L’ONU e i suoi obiettivi  Gli organi dell’ONU **La Costituzione italiana e i cittadini** Principi fondamentali della Costituzione. I diritti civili (dall’art. 13 all’art.21).  I diritti sociali (dall’art.29 all’art. 34) I diritti economici nella Costituzione. I doveri dei cittadini (artt. 52, 53, 54 Cost.) **L’ORDINAMENTO COSTITUZIONALE****Gli organi politici:** **Parlamento**Il Parlamento. Il bicameralismo. La legislaturaLa posizione dei parlamentariL’organizzazione interna delle CamereLe deliberazioni parlamentariLa legislazione ordinaria e costituzionale: il procedimentoI poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo. **Governo** FormazioneIl rapporto di fiduciaLa struttura e i poteri del GovernoI poteri legislativi del Governo: decreto-legge e decreto legislativo.**Gli organi di garanzia:** **Presidente della Repubblica**Elezioni e durata in caricaI poteri di garanziaI poteri di rappresentanza nazionaleI decreti e la controfirma dei ministri.**Corte Costituzionale**Struttura e funzionamento della Corte CostituzionaleLe competenzeIl giudizio sulla costituzionalità delle leggiI conflitti costituzionaliIl giudizio penale costituzionaleIl controllo sull’ammissibilità del referendum abrogativo**Gli organi della giustizia****I giudici e il Consiglio superiore della Magistratura**Che cos’é la giurisdizione Come si distinguono gli organi giudiziariI principi costituzionali in materia di giurisdizioneCome si svolge il processo civile, penale e amministrativo (in generale).Le funzioni del Consiglio superiore della Magistratura.**L’unione Europea**Le origini dell’Unione europea L’integrazione europea. L’Organizzazione dell’Unione europea Le fonti del diritto dell’Unione Europea**Il diritto nel sistema globale** Concetto di globalizzazione Pro e contro la globalizzazione Ruolo del diritto nella globalizzazione La lex mercatoria**Le relazioni economiche internazionali**            La globalizzazione ( pagina 242) Gli effetti internazionali della globalizzazione **Le organizzazioni economiche internazionali**Che cos’è il processo di integrazione economica europea           Quali sono le caratteristiche dell’Unione Europea            La nascita dell’Unione economica e monetaria**Lo sviluppo del sistema economico**Nozione di crescita economica e di sviluppoLo sviluppo sostenibile: evoluzione del concetto di sviluppo sostenibilel’ONU e gli obiettivi dello sviluppo sostenibileLe cause del sottosviluppo  Il circolo vizioso della povertà.**L’andamento ciclico dell’economia**Le fasi del ciclo economicoLa durata del ciclo economicoLa politica economica anticiclica**Il soggetto pubblico nell’economia** **La finanza pubblica**Il ruolo dello Stato nei sistemi economiciLe funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economicoModalità di intervento pubblico**L’intervento pubblico diretto e il mercato** Lo Stato entra nel mercato come proprietario Ruolo di pubblico e privato nei sistemi economici  misti contemporanei Proprietà pubblica e impresa pubblica.**Gli interventi di politica economica**Gli obiettivi della politica economica Gli strumenti di politica economicaPolitica economica nell’ambito dell’Unione europea**La spesa pubblica** **La spesa sociale****La politica delle entrate pubbliche** Le entrate pubbliche: i prezzi, tributi, contributi.            Differenza tra la pressione tributaria, pressione fiscale,             pressione finanziaria.            Classificazione delle entrate pubbliche: pag.388            I vari tipi di tributi: le imposte, le tasse e i contributi ( in generale).            Gli effetti macroeconomici delle entrate            Gli effetti economici dell’elevata pressione fiscale**Le imposte** **I**n generale: soggetti dell’imposta In generale: i diversi tipi di imposta In generale: che cos’è l’evasione fiscale**EDUCAZIONE CIVICA** Dall’annientamento della dignità alla Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo. Le organizzazioni internazionali per i diritti umani  |
| ABILITA’ | Saper individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.Comprendere il testo proposto e relative consegne.Dimostrare di saper applicare le nozioni apprese alla situazione proposta.Esprimere nozioni e concetti avvalendosi della terminologia giuridica.Identificare, distinguere e analizzare in sintesi gli organi costituzionali.Conoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economicaComprendere la necessità di una globalizzazione giuridica a tutela dei diritti della persona.Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali determinati dalla globalizzazione.Valutare gli effetti della globalizzazione tra i paesi e riflettere sullo stato di povertà nelle diverse parti del mondo. |
| METODOLOGIE | Didattica: lezioni frontali, partecipate con qualche lettura di articoli da quotidiani. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza di contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un linguaggio giuridico ed economico adeguato, delle abilità di analisi, e di sintesi e di contestualizzazione di concetti trattati, della capacità di operare collegamenti tra ambiti disciplinari. L’impegno e l’interesse, per pochi è stato sempre costante con una partecipazione attiva, per altri la partecipazione non è stata sempre attiva, l’impegno nello studio discontinuo e per un piccolissimo gruppo si aggiungono diversi giorni di assenza.  |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo: Cittadini in rete. Autori: Marco Capiluppi e Simone Crocetti. Casa editrice Tramontana. |

1. **DISCIPINA: FILOSOFIA Docente: CAROLINA IEZZI**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: FILOSOFIA** |
| * senso critico, capacità di analisi, visione sintetica e organica dei problemi, lettura policentrica della realtà, comprensione della stratificazione delle idee e della storia dei loro effetti;
* affrontare tematiche complesse del pensiero filosofico occidentale;
* orientarsi criticamente tra le diverse interpretazioni di una questione filosofica;
* riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili;
* riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame;
* ricostruire il pensiero e l’argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all’orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l’espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.
 |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| Da Kant all'Idealismo tedesco di Hegel.Critica della ragion pura. Concetto di fenomeno e noumeno.Struttura del pensiero hegeliano. Cenni sulla Fenomenologia dello Spirito.Pensiero dell'Ottocento- A. SchopenhauerIl Mondo come Volontà e Rappresentazione.Il Velo Maya. Il predominio della volontà.- S. KierkegaardLa centralità dell'esistenza individale. Dalla disperazione alla scelta.Vita estetica, vita etica, vita religiosa.- Destra e Sinistra hegeliana:la spaccatura della scuola hegeliana (caratteri generali)Una nuova visione del mondo e dell’uomo.I *Maestri del Sospetto* e la crisi delle certezze filosofiche.- K. MarxIl concetto di alienazione e la sua radice economico-sociale.- F. NietzscheIl Nichilismo e l'avento del SuperUomo.- S. FreudLa scoperta dell'inconscio e i fondamenti della psicoanalisi.Interpretazione dei sogni e libere associazioni, atti mancati e sintomi nevrotici.Struttura della psiche, prima topica e seconda topica.Nell'epoca dei Totalitarismi - Hannah ArendtL'Essenza del Totalitarismo e *La Banalità del Male.* Responsabilità e colpa.La Condizione Umana e l'Agire politico. |
| **ABILITA’** |
| * **argomentare con coerenza logica, cogliendo i nessi profondi delle questioni trattate;**
* **utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;**
* **analizzare e comprendere testi filosofici originali;**
* possesso dello strumentario linguistico-concettuale specifico della disciplina;
* **capacità di approfondimento analitico e di rielaborazione sintetica a partire dai contenuti proposti.**
 |
| **METODOLOGIE** |
| Lezioni frontali e dialogate con invito a far riferimento al libro di testo. Discussioni. Lavoro individale. Cooperative learning. Mappe concettuali e slide di sintesi per focalizzare i contenuti appresi. Utilizzo di eventuali supporti iconici e audiovisivi. Analisi e riflessioni guidate su testi degli autori, opportunamente selezionati. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Verifiche scritte e orali. Le verifiche orali sono state condotte al fine di constatare le capacità interpretative, argomentative ed espositive, insieme alla conoscenza e comprensione dei contenuti.Nella valutazione si è tenuto conto del livello e del grado in cui gli obiettivi generali e quelli specifici, proporzionalmente alle capacità e all’impegno del singolo alunno, sono stati raggiunti. |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** |
| Le Pari Opportunità. La condizione femminile e la disuguaglianza tra i generi. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**Libro di Testo: Maurizio Ferraris, *Il Gusto del Pensare*, Vol. 3, ParaviaAppunti e Dispense. Audiovisivi e letture di documenti e fonti. |

1. **DISCIPINA: Religione Docente: Roberta Trivisonno**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita. Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa. Valutare l’importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell’arricchimento reciproco. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**  |
| L’etica di fronte alle questioni della vita. Dieci parole per orientarsi. Il Decalogo ieri e oggi.Uomini e donne responsabili. La tolleranza e la necessità del dialogo.I diritti umani e l’impegno per il bene comune.Il diritto alla vita nella quinta Parola del Decalogo. La pena capitale e i diritti umani.Rispettare le differenze, vincere il pregiudizio.Diritti e parità di genere. Il contributo delle donne del Novecento nel mondo dell’arte, della scienza, della letteratura e dei diritti umani.La settima Parola del Decalogo nell’Antico e nel Nuovo Testamento.Enciclica *Laudato sì*: la cultura dello scarto.Etica e lavoro. Benessere e valorizzazione dell’esistenza umana nel lavoro.Impatto ambientale: *fast fashion* e *greenwashing*. La cura del Creato e il diritto alla salute. Le ecomafie.L’apertura all’altro: la Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale.. |
| **ABILITA’** |
| Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.Confrontarsi con gli aspetti significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dalla Chiesa e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. |
| **METODOLOGIE** |
| *Cooperative learning*, *focus group* (discussioni sui libri o a tema), attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), lavoro individuale (svolgere compiti), sostegno (attività di tutoring), lezione interattiva, *problem solving*, lezione multimediale, ricerche tematiche, lezione frontale. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Osservazione sistematica, (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali).Prove strutturate e/o compiti di realtà. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**Libro di testo: Rosa Poggio – *Parliamo di religione* – EDBStrumenti multimedialiSiti Internet di rilevanza e attinenza alla religione e all’attualitàDocumenti ecclesialiBibbia di Gerusalemme |

1. **DISCIPINA: SCIENZE MOTORIE Docente: SABRINA BONNICI**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE**  | **Sono in grado di:**- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,- praticare attività simboliche ed espressive,- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni .**Riguardo alle competenze di cittadinanza:**1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l’informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità distinguendo fatti e opinioni.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
7. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d’azione e verificando i risultati raggiunti.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l’informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:****(anche attraverso UDA o moduli)** | Esercizi e attività:- a carico naturale ed aggiuntivo;- di opposizione e resistenza;- con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non codificati;- di controllo tonico e della respirazione;- con varietà d’ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.Esercitazioni relative a:- attività sportive individuali e /o di squadra(almeno due);- organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati;- attività espressive;- ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.Informazione e conoscenze relative a:- teoria del movimento e delle metodologie dell’allenamento riferite alle attività;- norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente. |
| **ABILITA’:** | **Gli studenti sono in possesso delle seguenti  conoscenze e abilità:**- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.- sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarità e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. |
| **METODOLOGIE:** | Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso. Nel periodo d.a.d. le metodologie si sono avvalse di materiali caricati su aule virtuale, di video lezioni, chat di gruppo in modalità sincrona e asincrona e di lezioni frontali integrate con altri media. comunicativi, film filmati link documenti didattici |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** | La valutazione degli studenti ha  consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi all’inizio dell’anno scolastico come test d’ingresso, nel corso dell’anno come verifiche intermedie ed a fine anno come valutazioni finali. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell’incremento raggiunto nel corso dell’anno, dell'impegno, ma, soprattutto,  della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente .La griglia di valutazione della programmazione iniziale viene integrata con descrittori di osservazione delle attività di didattica a distanza.   |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** | **TESTO ADOTTATO ”PIU’ MOVIMENTO”    ED. MARIETTI SCUOLA**FIORINI-BOCCHI-CORETTI-CHIESALe lezioni pratiche sono state svolte in palestra e sono stati utilizzati tutti gli attrezzi grandi e piccoli in essa presenti. |

1. **DISCIPINA:INGLESE Docente: SILVIA SBORGIA**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.Nell’ambito della *comprensione orale e scritta:** Capisce espressioni di uso frequente (per es. in riferimento alla sua persona e famiglia, l’ambiente circostante e il lavoro)
* Comprende la “main idea” in messaggi e annunci chiari in lingua standard;
* Legge testi di carattere storico, sociale, economico o letterario e vi trova informazioni specifiche;
* Capisce lettere personali e informali.

Nell’ambito della *produzione orale:** Partecipa in modo pertinente e sufficientemente corretto a conversazioni su argomenti già noti o oggetto di studio;
* Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere situazioni a lui note e appartenenti al proprio vissuto anche in riferimento ad altre persone, le proprie esperienze nell’ambito scolastico (stage, seminari etc.), pur con qualche imprecisione.
* Sa descrivere avvenimenti, parlare dei propri sogni, aspettative, bisogni, sa dare spiegazioni su opinioni e progetti, utilizzando un lessico non molto vario, ma a lui già noto.

Nell’ambito della *produzione scritta:** Prende appunti e scrive brevi testi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e/o i principali topics oggetto di studio di carattere storico, sociale, economico o letterario;

- Scrive un testo informale per richiedere informazioni, descrivere un evento, parlare di se', esprimere la propria opinione. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**I contenuti si sono articolati su due aree tematiche principali, una che afferisce a temi socio-economici attuali, la seconda che analizza aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi di alcuni autori/autrici significativi.LITERATURE AND HISTORICAL BACKGROUND:* THE ROMANTIC AGE – The Age of Revolutions- the Romantic spirit

Wordsworth: themes and works, ‘I Wandered lonely as a cloud’ Jane Austin: P – ‘Pride and Prejudice’- ‘Why am I thus rejected?’* THE VICTORIAN AGE : History and society, Victorian culture video, The Age of the novel, the role of women and children .

C. Dickens: themes and works. O. Twist ‘Please sir I want some more’* AESTHETICISM: O. Wilde ‘The Picture of Dorian Gray’
* MODERNISM: The Age of Modernism

J. Joyce: themes and works, Dubliners* Post war culture: G. Orwell- themes and style, ‘Ninety Eight four’

STUDYING SOCIETY* ‘STAND UP FOR YOUR RIGHTS, GIRLS’- History of Feminism , the most recent social movements, inspiring women role models: Malala Yousafzai
* CHILD LABOUR – Children’s rights
 |
|  |
| **ABILITA’** Lo studente sa* Operare paragoni
* Chiedere ed esprimere opinioni
* Dare suggerimenti
* Descrivere avvenimenti presenti e passati.
* Parlare di attività recenti anche collegate alla propria esperienza nel mondo del lavoro
* Esprimere consenso e dissenso
* Parlare di attività e di avvenimenti futuri
* Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
* Fare ipotesi
* Formulare giudizi
* Analizzare tematiche sociali ed economiche
* Analizzare temi e testi letterari
* Contestualizzare testi, movimenti culturali, eventi storici
 |
|  |
| **METODOLOGIE****Strategie e Strumenti didattici**Le strategie didattiche hanno incluso, oltre alla lezione frontale, l’apprendimento cooperativo, il lavoro individuale, a coppie e/o in piccoli gruppi, utilizzata la metodologia della flipped classroom. Sono state effettuate simulazioni per la prova Invalsi con quaderno operativo ‘Training for Successful Invalsi’ |
|  |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE Verifica e valutazione** (strumenti per la verifica formativa e sommativa e griglia di valutazione) Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo periodo; due scritti e due orali nel secondo periodo dell'anno scolastico.Le verifiche hanno avuto carattere diverso per rilevare il livello di avanzamento nello scritto o nell’orale. - scritto: prove strutturate e semi-strutturate, comprensione di testi di vario genere, questionari, test modello Invalsi, domande a risposte aperte, analisi testuali;- orale: esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali, letterari ed artistici, report relativi ad esperienze collegate alla vita sociale e al mondo del lavoro, anche in formato digitale, verifiche collettive in forma di discussione, verifiche informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.Per la valutazione finale si è tenuto conto di: risultati delle prove scritte ed orali, partecipazione alle lezioni, interesse, impegno e costanza nello studio, ordine nel materiale didattico e puntualità nel rispetto delle attività assegnate, responsabilità ed autonomia nel metodo di lavoro, proprietà lessicale, fluenza, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale. |
|  |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** |
| ‘Stand up for your rights, girls’History of feminism and gender equalityThe most recent and international viral social movements  |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** **Libri di testo in adozione:**- Jordan-Fiocchi, “*Grammar Files*”, ed. Whitebridge; Martelli, Bruschi, Nigra , Armellino ‘ Lit Hub’ compact- Rizzoli Education - quaderno operativo ‘*Verso le prove nazionali Inglese’ Eli*. Sono stati inoltre utilizzati altri strumenti didattici: fotocopie, appunti, slides di sintesi e di ricerca, Internet, computer, video  |

1. **DISCIPINA: SPAGNOLO DOCENTE: PAOLA FRANCESCHETTI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina |
| Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti, al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa destreggiarsi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua in questione . Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari e/o oggetto di studio, E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni, e sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (QCER LIV B1/B2). |
| CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI |
| I contenuti si sono articolati su due aree tematiche principali• temi socio-economici attuali,• aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi delle opere di alcuni autori significativi. Cfr. “programma svolto” |
| ABILITÀ |
| Lo studente sa:• comprendere in modo globale e solo in parte dettagliato testi orali e scritti di varia tipologia;• produrre semplici testi scritti su tematiche culturali e di interesse generale in maniera abbastanza scorrevole;• interagire nelle discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;• comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito economico, storico, sociale, artistico e letterario;• comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva |
| METODOLOGIE |
| • lezione frontale con collegamenti interdisciplinari anche attraverso l'uso di schemi e mappe condivisi• lezione partecipata, sollecitando i collegamenti con le altre discipline oltre che con l'attualità;• apprendimento cooperativo,•lavoro individuale di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti• conversazione guidata in LS |
| CRITERI DI VALUTAZIONE |
| Le verifiche si sono articolate sostanzialmente in colloqui orali e prove scritte quali: esercizi a scelta multipla, vero/falso, testi descrittivi, comprensione del testo orale e scritto; presentazioni multimediali. Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione attiva, dell'impegno, della precisione e della puntualità nel rispetto delle consegne, dei progressi. |
| EDUCAZIONE CIVICA |
| Los derechos humanos: *Mar Adentro* |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: |

Testo in adozione:Ponzi- Fernández, La literatura en tu Tiempo, vol. 1 -2 ,ed. Zanichelli

Materiali: brani scelti di letteratura, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi, dispense e altro materiale fornito dall'insegnante.

Strumenti: personal computer, lim, internet, video, dispense.

|  |  |
| --- | --- |
| Programma svolto SPAGNOLO  |  |

El siglo XIX – Romanticismo: conceptos claves

Rosalia de Castro: vida y obra. Análisis del poema *Una vez tuve un clavo*

El Realismo, Clarín y La Regenta. Lectura y análisis del texto *Vetusta* y *Confesion general*

El siglo XX: marco histórico y cultural.

Modernismo y Generación del '98: conceptos claves.

Miguel de Unamuno: vida, ideología y estilo. - Resumen de la obra *Niebla*.

La figura de Unamuno a través de la pelicula *Mientras dure la guerra* (lettera a Franco) de A.
Amenabar

La Guerra Civil Española, el franquismo y la figura de Francisco Franco.

Federico García Lorca: vida y obra.

Poeta en Nueva York: lectura y análisis del poema *La Aurora*

La Costitución Española, de 1978

La explotación del trabajo infantil: el trabajo infantil en Colombia: lectura y comentarios de un texto (manual del estudiante)

El reto migratorio: vision de la pelicula Adù y escucha de un documento audio (manual del estudiante) sobre qué es *La Bestia* y los intentos de migracion de América Latina a EE.UU

Los estereotipos: El sexismo en los catalogos de juguetes (documental); vision de la película *La Sonrisa de Monna Lisa* en castellano

Fernando Botero

Joan Mirò

El surrealismo: Salvador Dalì y *La persistencia de la memoria*

Los derechos humanos: *Mar Adentro* de A. Amenabar, debate sobre el derecho a la muerte.

7. **DISCIPLINA : SCIENZE UMANE DOCENTE : Barbara Cipolla**

**COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell’anno per la disciplina: SCIENZE UMANE

- comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

- comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”

- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali

- padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1) Modernizzazione e globalizzazione

-Breve storia della modernizzazione

-Pro e contro della globalizzazione in politica ed economia

- Internazionalizzazione della politica: nascita dell’Unione Europea e dell’ONU

-La nascita della società di massa e il consumismo

-La quarta rivoluzione digitale e l’industria 4.0

-Digital divide

-Latouche e la decrescita felice

- Capitalismo e sostenibilità ambientale

- Problema ambientale e problema sociale oggi

- Bauman e la società liquida; l’homo consumens e l’alienazione

- I non luoghi di Augè

2) Politica e potere

- Dalla Politica di Aristotele alla politica di Hannah Arendt: la vita activa, il totalitarismo e la banalità del male

- Il concetto di cittadinanza e di nazionalità, ius soli e ius sanguinis

 - La nascita dei partiti e le istituzioni politiche

- Teorie sul poter: Weber e i tre tipi di potere; Gramsci e l’egemonia politica, Foucault e la microfisica del potere; Benasayag e il biopotere; Byunh Chul Han e la psicopolitica

-Lo Stato, forme di governo e tipi di Stato

-Tocqueville e i rischi della democrazia

-Sartori: il conflitto tra democrazia e liberalismo

- Democrazia digitale

3) Le trasformazioni del lavoro

-Statuto lavoratori e leggi sul lavoro (legge Biagi, riforma Fornero, Jobs Act, decreto dignità)

-I cambiamenti economici nell’ era informatica

-Old economy e new economy

- Misure del mercato del lavoro

-Disoccupazione e lavoro flessibile (lavori atipici, smart working, lavoro precario, interinale)

-Il lavoro nero e l’economia sommersa

-Il problema dei NEET: cause politiche e sociologiche

4) Welfare e politiche sociali

- Welfare State in Italia e in Europa

-Riforme dell’assistenza sanitaria in Italia

-Il Pil e la spesa pubblica

-I modelli organizzativi del welfare state (scandinavo, anglosassone, conservatore, mediterraneo)

-La povertà e le diseguaglianze

- La mobilità sociale (teorie classiche di Marx, Weber e Pareto) e il rapporto OCSE sulle strategie per favorire la mobilità

- Parità di genere in Europa: situazione attuale e strategie politiche in atto

5) Immigrazione e integrazione

-Storia delle migrazioni

-Flussi migratori nell’Italia del 900

-Definizioni di immigrato, extracomunitario, rifugiato

-Divario tra percezione e realtà del fenomeno immigrazione in Italia

- I tre modelli di ospitalità agli immigrati (assimilazione, pluralista, scambio)

- Multiculturalismo e interculturalismo

-Teorie sull’integrazione, critiche al multiculturalismo

-Diritti umani: universalismo e pluralismo, consenso o fondamento dei diritti

ABILITA’:

- conoscere i contenuti presentati e saperli gestire con riferimenti puntuali rispetto a scuole di pensiero ed autori

- possedere l’uso appropriato della terminologia delle singole discipline

- saper contestualizzare le problematiche presentate e saperle leggere in modo trasversale

**METODOLOGIE:**

Per stimolare i diversi stili cognitivi si è fatto ricorso sia all’approccio deduttivo che a quello induttivo. Le

lezioni, sia frontali che partecipate, sono state supportate dall’uso di documenti (letture, film, conferenze,

interviste). Nel corso dell’anno sono state anche attivate delle dinamiche di apprendimento cooperativo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

-conoscenza dei contenuti basilari del programma svolto e del lessico della disciplina

-livello raggiunto nel metodo di studio

-la partecipazione alla discussione organizzata in classe

-l’interesse verso la disciplina

-l’impegno profuso

-la competenza espositiva

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

capacità di esporre con un lessico appropriato alla disciplina i contenuti basilari del programma

capacità di cogliere correttamente le connessioni logiche tra i problemi

competenza nel tradurre la conoscenza teorica in una argomentazione multidiscisplinare

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Per le verifiche orali:

- Conoscenza dei contenuti

- Padronanza del linguaggio della disciplina

- Capacità di analisi e sintesi

- Efficacia delle argomentazioni

- Capacità di rielaborazione critica personale

Per le verifiche scritte

- Conoscenze specifiche disciplinari

- Comprensione delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne

- Capacità di interpretare le informazioni apprese

- Capacità di effettuare collegamenti e confronti e di leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva

- Esposizione

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

I diritti umani : i diritti delle donne, dei malati mentali, dei detenuti

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo:

-Marco Aime, L’uomo allo specchio, Loescher

-Clemente, Danieli, Orizzonte sociologia, Paravia

Lettura testi a parte facoltativi:

- Stefano Bartolini (2021), Ecologia della felicità, Aboca

- Licio Di Biase (2022), Fronte del cuore. L’amore ai tempi delle trincee, Vertigo

- Annacarla Valeriano (2018), Malacarne. Donne e manicomio nell’Italia fascista, Donzelli

Fotocopie e dispense fornite dal docente

Parte del materiale è disponibile sull’aula virtuale di classe viva

1. **SCHEDA DISCIPLINA:** Storia dell’arte **DOCENTE**: Maria Cretarola

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

* Saper analizzare le situazioni artistiche collegandole con il contesto generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti
* Saper guardare alla storia dell’arte come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica e una varietà di interpretazioni e di prospettive
* Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
* Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia specifica appropriata
* Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
* Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dall’istituzione scolastica, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

* Riscoperta dell’antico come ideale civile ed estetico nel movimento del Neoclassicismo
* L’arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico
* I riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti
* L’importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell’Impressionismo
* La ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche
* Il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppano i movimenti del Novecento: Futurismo, Espressionismo, Cubismo, Metafisica e Surrealismo
* L’arte tra le due guerre e il Ritorno all’ordine
* Le principali linee di ricerca dell’arte contemporanea

**ABILITA’**

* Individuare relazioni tra l’arte e l’evoluzione scientifica e tecnologica
* Individuare relazioni tra l’arte e il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo
* Inquadrare storicamente l’evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico

**METODOLOGIE**

* Lezioni frontali, dialogate, in cooperative learning
* Proiezioni di slide, power point, utilizzo libro di testo con relativi materiali multimediali
* Eventuali visite a Musei, esposizioni temporanee o permanenti

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

* Capacità di esporre con lessico e terminologia specifica appropriati
* Capacità di comparare opere d’arte, stili e correnti stilistiche
* Capacità di decodificare il messaggio delle opere
* Esposizione analitica, critica, fluida e rielaborazione autonoma

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

* Garanzia e rispetto dei Diritti Umani: educare alla pace. Realismo e denuncia sociale in difesa dei diritti umani: “Studi sui contadini” di V. Van Gogh

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

* Libro di testo G. Nifosì, L’arte allo specchio, dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, Ed. Laterza
* Power Point Didatticarte: Corso di storia dell’arte di E. Pulvirenti

**9 DISCIPLINA** : **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: GIANFRANCO PINTI**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana,

• Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografici, morfosintattici e dell’anno per la disciplina:

ITALIANO

relativi alla precisione e alla ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico;

• Curare l’esposizione;

• Modulare tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;

• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;

• Collegare tematiche letterarie a fenomeni di contemporaneità;

• Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altri domini espressivi;

• Utilizzare tecnologie dell’informazione;

• Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Per l’alternanza scuola-lavoro e percorsi PCTO:

• Imparare ad imparare attraverso metodi e strategie riferiti a contesti nuovi e reali;

• Collaborare e partecipare ad un progetto comune e a un risultato finale;

• Consolidare le competenze digitali per l’apprendimento e la comunicazione dei saperi

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

La Scapigliatura; il Positivismo e il Naturalismo francese; la narrativa verista: Giovanni Verga

• L’età del Decadentismo. Contenuti e forme del romanzo decadente.

Giovanni Pascoli; Gabriele D’Annunzio.

• Il primo Novecento. L’età dell’ansia. Le avanguardie: il Futurismo

• L’evoluzione del romanzo nel primo Novecento. Svevo; Pirandello

• La poesia in Italia: le principali linee di sviluppo. Ungaretti; Montale; l’Ermetismo,

• La Narrativa in Italia nel '900: linee di sviluppo e il Neorealismo

• UDA Interdisciplinari

• Lettura di alcuni canti della Divina Commedia: il Paradiso

ABILITA’:

• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più importanti;

• Cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi;

• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario;

• Affrontare la lettura diretta dei testi di varia tipologia;

• Acquisire consapevolezza dell’importanza di una lettura espressiva;

• Cogliere le relazioni tra forma e contenuto;

• Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo;

​• Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l’opera nel suo insieme;

• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere a cui l’opera appartiene;

• Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione;

• Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze;

• Riconoscere aspetti innovativi di un’opera rispetto alla produzione precedente;

• Collocare nello spazio gli avvenimenti letterari riconoscendo le dinamiche di contatto e di confronto che si sviluppano tra gli intellettuali

METODOLOGIE:

• Lezione frontale e partecipata, conversazioni guidate;

• Approccio problematico e dialogico;

• Problem solving;

• Letture;

• Attività laboratoriale;

• Lavori individuali e di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE:

• valutazione diagnostica o iniziale;

• valutazione formativa o intermedia;

• valutazione sommativa e formativa finale.

Per la valutazione complessiva sono state utilizzate le griglie di valutazione delle prove scritte e orali adottate in sede di Dipartimento all’inizio dell’a.s., tenendo sempre conto dei livelli di partenza degli alunni, del loro impegno, partecipazione e puntualità nella riconsegna delle prove e verifiche assegnate.

TESTI e MATERIALI /

• Sussidi didattici (libri di testo, enciclopedie, vocabolari ecc. anche in formato digitale);

STRUMENTI ADOTTATI:

• Ausili occasionali (fotocopie, quotidiani, riviste ecc.);

• Tecnologie multimediali;

• Materiali strutturati (schede per l’approfondimento, per il consolidamento delle conoscenze, per il recupero).

​

Libro di testo adottato: Stefano Prandi, Le strade del testo A.Mondadori scuola con un’antologia della Divina Commedia.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Il Secondo Ottocento***: La* Scapigliatura, la poetica e i principali autori

Iginio Ugo Tarchetti: “*Una bellezza conturbante*”

Contesto storico – politico, le correnti di pensiero e i principali autori

 Il Verismo italiano: caratteri e differenze con il naturalismo francese

 Giovanni Verga

 La vita e le opere, poetica e tecnica narrativa

 L’ideologia verghiana ed il ciclo dei Vinti

 Le novelle: “*Rosso Malpelo”*

**Giosuè Carducci: La vita e le opere**

Da Rime nuove: “*Pianto antico*”

**IL DECADENTISMO**

**La situazione economica e politica in Europa e in Italia**

 Le ideologie, temi e miti della letteratura decadente

 Decadentismo e Romanticismo, Naturalismo e Novecento

**Le tendenze del romanzo decadente**

**Gabriele D’Annunzio**

La vita, l’estetismo e la sua crisi, la fase della bontà, i romanzi del superuomo:  “La sacra Maria e la profana Elena*”*

 **Giovanni Pascoli**

 La vita, la visione del mondo, la poetica, l’ideologia politica, i temi

 della poesia pascoliana, le opere, l’ideologia

 politica.

  *Mirycae: “X Agosto” “L’assiuolo*”

**La stagione delle avanguardie: i Futuristi e i Crepuscolari**

 Filippo Tommaso Marinetti.

Aldo Palazzeschi: “*E lasciatemi divertire*”

 **Il ROMANZO DELLA CRISI**

 **Luigi Pirandello**

 La vita, la visione del mondo, la poetica dell’Umorismo, i romanzi.

 *Novelle per un anno*: “La carriola”

 **Italo Svevo**

 La vita, la cultura e la poetica. Svevo e la psicoanalisi

 I romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: caratteri generali

 Dalla Coscienza di Zeno: “*La prefazione del dottor S*”.

**LA POESIA DELLA CRISI:** l'Ermetismo

 **Giuseppe Ungaretti**

 La vita, la formazione, la poetica.

 da *L’allegria* :

 *“San Martino del Carso””*

 **Eugenio Montale**

La vita e le opere, la cultura e le varie fasi della produzione poetica.

da *Le occasioni “Meriggiare pallido e assorto”*

 **Il NEOREALISMO:** caratteri generali

**Primo Levi.**

Da Il sistema periodico:“La chimica e il mistero del mondo”

**Beppe Fenoglio:**

“*Il primo incontro con i partigiani*”.

Lettura, analisi e prosa dei canti 1° e 6° del Paradiso della Divina Commedia

Per l’UDA di educazione civica interdisciplinare si è studiato: “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga: la tragedia dei “carusi” nelle zolfare siciliane e l’inchiesta di Franchetti e Sonnino- “La Sicilia nel 1876”.

**10 DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: GIANFRANCO PINTI**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

• Saper comprendere un evento storico, in relazione sia alla semplice successione sia all’inquadramento generale in un’epoca storica determinata;

• Saper cogliere i nessi causali tra gli eventi storici;

• Possedere gli elementi fondamentali che esprimono la complessità dell’epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

• Agire tenendo conto della pari dignità di ogni persona.

• Consolidare l’attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, dilatando il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari

• Approfondire il nesso presente-passato-presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all’orizzonte della contemporaneità

• Saper usare la terminologia adeguata;

• Saper interpretare e commentare i documenti storici, grafici, tabelle; Per l’alternanza scuola-lavoro e i PCTO :

• Imparare ad imparare attraverso metodi e strategie riferiti a contesti nuovi e reali;

• Collaborare e partecipare ad un progetto comune e a un risultato finale;

• Consolidare le competenze digitali per l’apprendimento e la comunicazione dei saperi

**CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:**

•L’età giolittiana.

• La Prima guerra mondiale: Cause del conflitto; Le vicende belliche; I trattati di pace;

• L’età dei totalitarismi La Russia dalla rivoluzione alla dittatura; La guerra civile spagnola;

•L’Italia dal dopoguerra all’ascesa del fascismo; La costruzione dello Stato fascista;

•La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich.

• La Seconda guerra mondiale: Le vicende belliche; La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; Lo sterminio degli ebrei.

• L’Italia repubblicana

• Dalla guerra fredda alla “coesistenza pacifica”;

UDA di Educazione civica su: “Fascismo e leggi razziali”.

• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

• Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.

**11 DISCIPINA: MATEMATICA Docente: Ines De Rosa**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE**  |
| Comprendere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé, sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni in ambito fisico e nell’ambito della sfera sociale ed economica. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI** |
| Concetto di funzione e definizione.Dominio e Codominio di una funzione. Classificazioni delle funzioni. Segno di una funzione. Intersezione con gli assi cartesiani. Funzioni pari e dispari.Definizione di limite finito per x che tende a x0. Operazioni sui limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche fratte 0/0, ∞/∞. Asintoti orizzontali e verticali.Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Punti di singolarità e di discontinuità di prima specie, di seconda specie ed eliminabile. Significato geometrico di derivata. Derivata di funzioni elementari: funzioni costanti e delle funzioni potenza. Derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni.Punti stazionari e flessi a tangente orizzontale, massimi e minimi relativi ed assoluti.Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e Teorema di de l’Hospital (tutti senza dimostrazione).Studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte. Analisi di grafici.Retta tangente ad una curva. |
| **ABILITÀ** |
| * studiare le funzioni razionali intere e fratte
* leggere i loro grafici
* utilizzare correttamente il linguaggio ed il simbolismo specifico
 |
| **METODOLOGIE** |
| L’impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l’attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dalla docente, le seguenti metodologie:* lezione frontale
* lezione dialogata
* cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
* esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
* lettura ed analisi diretta dei testi.

Le lezioni si sono sviluppate attraverso: enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione, esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese, assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe, osservazione sistematica. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede e materiali prodotti dall'insegnante ed è stato utilizzato il software gratuito GeoGebra come supporto alla didattica. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Indicatori per la valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.Indicatori per la valutazione delle prove scritte: conoscenze, capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità, utilizzo del linguaggio specifico.Indicatori per la valutazione periodica e finale: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| Emergency e i diritti umani |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**: |
| MATEMATICA.AZZURRO 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR Autori: BERGAMINI M., BAROZZI G., TRIFONE A.Editore: ZANICHELLIMateriali e strumenti: Libro di testo con le risorse multimediali, dispense, materiale fornito sul registro elettronico: esercizi svolti, sintsi, LIM, web, YouTube, GeoGebra. |

**12 DISCIPINA: FISICA Docente: Ines De Rosa**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE**  |
| * analizza e pone in relazione fenomeni
* decodifica ed utilizza il linguaggio specifico
 |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI** |
| La carica elettrica. Vari tipi di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. La Legge di Coulomb. La forza elettrica e la forza gravitazionale: analogie e differenze. Polarizzazione.Il campo elettrico, il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. L’energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale. Il Condensatore piano, la capacità di un condensatore piano.La corrente elettrica, l’Intensità della corrente elettrica, la corrente continua. I circuiti elettrici elementari e i suoi componenti. La prima legge di Ohm, i resistori, la seconda legge di Ohm. L’effetto Joule. Relazione tra resistività e temperatura. I superconduttori. Cenni sulla corrente elettrica nei fluidi.Il generatore e la forza elettromotrice. Resistori in serie e in parallelo. La prima legge di Kirchhoff: la legge dei nodi. Gli strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro. Il Kilowattora.Il magnetismo, il campo magnetico, il campo magnetico terrestre. Esperienza di Oersted: interazione magnete–corrente elettrica. Esperienza di Ampere: interazione corrente–corrente. Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico unità di misura. Forza di Lorentz. Leggi di Biot-Savart: il filo rettilineo, la spira circolare, il solenoide. Il magnetismo e la materia. Cenni su: Correnti elettriche indotte. La legge di Lorenz. L’alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. Energia elettrica dal luogo di produzione a quello di consumo.Le onde elettromagnetiche ed alcune applicazioni. |

|  |
| --- |
| **ABILITÀ** |
| Gli studenti hanno acquisito l’abilità di spiegare i fenomeni studiati e di enunciare le relative leggi. |
| **METODOLOGIE** |
| L’impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l’attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:* lezione frontale
* lezione dialogata
* cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
* esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
* lettura ed analisi diretta dei testi
* utilizzo di laboratori virtuali offerti all’interno del testo
 |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| * conoscenza dei contenuti
* capacità di analisi e sintesi
* capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica
* capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** |
| Testo adottato: “FISICA È L’evoluzione delle idee – Corso di fisica per il quinto anno dei LiceiAutore: FABBRI S., MASINI M. Casa editrice: SEIMateriali e strumenti: Libro di testo con le risorse multimediali, altri libri, LIM, web, YouTube. |

#

# Pescara 14/05/2024

Prof.ssa Silvia Sborgia

# ALLEGATO 2

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO – TIPOLOGIA A**

|  |
| --- |
| **INDICATORI GENERALI** |
|  | **15-13**Complete | **12-10**Pressocché complete | **9**essenziali, ma complessivamente adeguate | **8-7**Carenti o con qualche incongruenza | **6-3**Scarse o nulle |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | **15-13**Adeguate, appropriate, efficaci | **12-10**Quasi sempre adeguate ed efficaci | **9**Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate | **8-7**Con improprietà e imprecisioni | **6-3**Gravemente inadeguate e non appropriate |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | **15-13**Pienamente corretti | **12-10**Corretti, con qualche imprecisione | **9**Con pochi, non gravi errori | **8-7**Con vari errori | **6-3**Con molti e gravi errori/decisamente scorretta |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturaliEspressione di giudizi critici e valutazioni personali | **15-13**Ampie e articolate conoscenze | **12-10**Esauriente, adeguata | **9**Essenziale, ma corretta | **8-7**Parzialmente corretta, incompleta | **6-3**Assente o molto limitata |
|  |  |  | **PUNTEGGIO PARTE GENERALE :** | …………/60 |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **TIPOLOGIA A** |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | **10-9**Completo | **8-7**Adeguato | **6**Nel complesso sufficiente | **5**Parziale | **4-3**Scarso o assente |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici | **10-9**Ampia e sicura | **8-7**Adeguata, con lievi imprecisioni | **6**Essenziale, ma complessivamente corretta | **5**Parziale e/o incompleta | **4-3**Gravemente lacunosa o scorretta |
| Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | **10-9**Completa e accurata | **8-7**Adeguata | **6**Essenziale | **5**Parziale, incompleta, con alcuni errori | **4-3**Decisamente incompleta/ errata |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | **10-9**Approfondita | **8-7**Corretta | **6**Essenziale | **5**Parziale | **4-3**Assente o errata |
|  |  **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: ………/40** |

**TOTALE………………………../100**

 …………………: 5= ……………/20

L’attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell’allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell’indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

**ITALIANO - TIPOLOGIA B**

|  |
| --- |
| **INDICATORI GENERALI** |
|  | **15-13**Complete | **12-10**Pressocché complete | **9**Essenziali, ma complessivamente adeguate | **8-7**Carenti o con qualche incongruenza | **6-3**Scarse o nulle |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | **15-13**Adeguate, appropriate, efficaci | **12-10**Quasi sempre adeguate ed efficaci | **9**Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate | **8-7**Con improprietà e imprecisioni | **6-3**Gravemente inadeguate e non appropriate |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | **15-13**Pienamente corretti | **12-10**Corretti, con qualche imprecisione | **9**Con pochi, non gravi errori | **8-7**Con vari errori | **6-3**Con molti e gravi errori/decisamente scorretta |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturaliEspressione di giudizi critici e valutazioni personali | **15-13**Ampie e articolate conoscenze | **12-10**Esauriente, adeguata | **9**Essenziale, ma corretta | **8-7**Parzialmente corretta, incompleta | **6-3**Assente o molto limitata |
|  |  |  | **PUNTEGGIO PARTE GENERALE :** | …………/60 |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **TIPOLOGIA B** |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | **10-9**Completa | **8-7**Adeguata | **6**Nel complesso sufficiente | **5**Parziale | **4-3**Scarso o assente |
| Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | **15-13**Ampie e sicure | **12-10**Adeguate, con lievi imprecisioni | **9**Essenziali, ma complessivamente corrette | **8-7**Parziali e/o incomplete | **6-3**Gravemente lacunose o scorrette |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione | **15-13**Completa e accurata | **12-10**Adeguata | **9**Essenziale | **8-7**Parziale, incompleta, con alcuni errori | **6-3**Decisamente incompleta/ errata |
|  |  **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: ………/40** |

**TOTALE………………………../100**

…………………: 5= ……………/20

L’attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell’allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell’indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

**ITALIANO – TIPOLOGIA C**

|  |
| --- |
| **INDICATORI GENERALI** |
|  | **15-13**Complete | **12-10**pressocché complete | **9**Essenziali, ma complessivamente adeguate | **8-7**Carenti o con qualche incongruenza | **6-3**Scarse o nulle |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | **15-13**Adeguate, appropriate, efficaci | **12-10**Quasi sempre adeguate ed efficaci | **9**Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate | **8-7**Con improprietà e imprecisioni | **6-3**Gravemente inadeguate e non appropriate |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | **15-13**Pienamente corretta | **12-10**Corretta, con qualche imprecisione | **9**Con pochi, non gravi errori | **8-7**Con vari errori | **6-3**Con molti e gravi errori/decisamente scorretta |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturaliEspressione di giudizi critici e valutazioni personali | **15-13**Ampie e articolate conoscenze | **12-10**Esaurienti, adeguate | **9**Essenziali, ma corrette | **8-7**Parzialmente corrette, incompleta | **6-3**Assenti o molto limitate |
|  |  |  | **PUNTEGGIO PARTE GENERALE :** | …………/60 |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **TIPOLOGIA C** |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione | **10-9**Completa | **8-7**Adeguata | **6**Nel complesso sufficiente | **5**Parziale | **4-3**Scarso o assente |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | **15-13**Ampio e sicuro | **12-10**Adeguato, con lievi imprecisioni | **9**Essenziale, ma complessivamente corretto | **8-7**Parziale e/o incompleto | **6-3**gravemente lacunoso o scorretto |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | **15-13**Complete e accurate | **12-10**Adeguate | **9**Essenziali | **8-7**Parziali, incomplete, con alcuni errori | **6-3**Decisamente incomplete/ errate |
|  |  **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: ………/40** |

**TOTALE………………………../100**

…………………: 5= ……………/20

L’attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell’allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell’indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

**Griglia di valutazione: SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicatori** (coerenti con l’obiettivo della prova) | **Livelli** | **Punti** |
| **Conoscere**Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Conoscenze precise ed esaurienti | 6-7 |
| Conoscenze precise e ampie | 5 |
| Conoscenze corrette e parzialmente articolate | 5 |
| Conoscenze corrette degli elementi essenziali | **4** |
| Conoscenze lacunose e/o imprecise | 3 |
| Conoscenze assenti o gravemente lacunose | 1-2 |
| **Comprendere**Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. | Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne | 5 |
| Comprensione adeguata di informazioni e consegne | 4 |
| Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali | **3** |
| Comprensione solo parziale di informazioni e consegne | 2 |
| Fuori tema, non comprende informazioni e consegne | 1 |
| **Interpretare**Fornire un’interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l’analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | Interpretazione articolata e coerente | 4 |
| Interpretazione coerente ed essenziale | 3 |
| Interpretazione sufficientemente lineare | **2** |
| Interpretazione frammentaria | 1 |
| **Argomentare**Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.  | Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici | 4 |
| Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici | **3** |
| Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici | 2 |
| Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti | 1 |
| *Punteggio totale in base 20*  | \_\_\_ /20 |

## La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Indicatori**  | **Livelli**  | **Descrittori**  | **Punti**  | **Punteggio**  |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo  | I  | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.  | 0.50-1  |
| II  | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.  | 1.50-2.50  |
| III  | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50  |
| IV  | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.  | 4-4.50  |
| V  | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.  | 5  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro  | I  | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1  |
| II  | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50-2.50  |
| III  | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline  | 3-3.50  |
| IV  | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata  | 4-4.50  |
| V  | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita  | 5  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I  | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico  | 0.50-1  |
| II  | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti  | 1.50-2.50  |
| III  | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti  | 3-3.50  |
| IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti  | 4-4.50  |
| V  | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti  | 5  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera  | I  | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato  | 0.50  |
| II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1  |
| III  | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore  | 1.50  |
| IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato  | 2  |
| V  | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore  | 2.50  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali  | I  | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato  | 0.50  |
| II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato  | 1  |
| III  | È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali  | 1.50  |
| IV  | È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali  | 2  |
| V  | È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali  | 2.50  |
| **Punteggio totale della prova**  |

## (inserire griglia ) Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024