

Liceo Statale "G. Marconi" - Pescara

**A.S.2023/2024**

**Documento del Consiglio di  
Classe**

**Classe 5 – A Liceo Economico Sociale**

**15 Maggio 2024**



# INDICE

## Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP

PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO**

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE**

**DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE**

**LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

**PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES: (SPECIFICARE)**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE**

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

**INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA**

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (SPECIFICARE QUALI)**

**OBIETTIVI DIDATTICI (SPECIFICARE)**

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**



ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI    ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA**

**METODOLOGIA: (INTEGRARE SE SI RITIENE OPPORTUNO)** Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: (INTEGRARE SE SI RITIENE OPPORTUNO)**

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: LE COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

**TEBELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA**

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI  
(specificare tutte le discipline)

ALLEGATO 2

La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta (inserire)

La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "G. Marconi", situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale "G. Marconi" si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

### PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Marconi" di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli

---

anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI ) per studenti, adulti e professionisti.



Dall'anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 3 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Istituto Ravasco, Viale Bovio n. 358

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

**Il percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

**L'opzione Economico-Sociale** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a

---

perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP**



Il Liceo delle Scienze umane (opzione economico-sociale) si caratterizza sia per l'ampia presenza di discipline appartenenti alle scienze umane e sociali, sia per lo studio delle scienze giuridiche ed economiche, permettendo di cogliere nessi ed interazioni fra tali insegnamenti e riflettere sulle problematiche socio-economiche contemporanee. Il percorso formativo risulta pertanto indicato a quanti sono interessati ad approfondire gli studi sia nel campo della formazione, sia nei settori della giurisprudenza e dell'economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
  - comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
  - individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
  - sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
  - utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
  - saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
  - avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento .
-

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE**

<b>MATERIE DI INSEGNAMENTO</b> (orario settimanale)	<b>PRIMO</b> <b>BIENNIO</b>	<b>SECONDO</b> <b>BIENNIO</b>	<b>QUINTA</b> <b>CLASSE</b>
--	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------



	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Matematica (+ Informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

La classe è formata da 23 alunni di cui 20 femmine e 3 maschi.

All'inizio del loro percorso liceale, dopo qualche mese di lezione, a causa dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, gli studenti hanno vissuto per quasi due anni lunghi periodi in DAD. Tale esperienza

ha determinato un rallentamento del percorso di formazione di un gruppo classe che invece è andato poi, via via, consolidandosi dal terzo anno in poi, quando gli studenti hanno potuto far rientro in aula anche se ospitati in una nuova sede, quella dell'Istituto "Di Marzio-Michetti", per l'indisponibilità del liceo "Marconi" abbattuto per problemi di stabilità. Solo a dicembre dello scorso anno, gli alunni hanno potuto far rientro nel nuovo edificio del Liceo Marconi, finalmente in parte ricostruito. I diversi cambiamenti, dopo un iniziale smarrimento, sono stati affrontati con spirito di adattamento.

Nella classe sono presenti alcuni alunni con bisogni educativi speciali per i quali il cdc ha predisposto i relativi pdp con le misure dispensative e compensative.

Tutti gli alunni provengono dalla classe dello scorso anno ed inoltre, quest'anno un'alunna è rientrata nel gruppo classe dopo un'esperienza di mobilità scolastica di sei mesi in Irlanda. Al terzo anno due alunni sono stati respinti e un'alunna è stata respinta al quarto anno.

Da un punto di vista comportamentale gli studenti, motivati e partecipi, si sono rapportati in modo educato sia tra di loro che nei confronti del corpo docente. Le lezioni, quindi, si sono svolte in un clima di collaborazione, dimostrando una preferenza al lavoro in aula e curiosità verso le discipline. Nel corso degli anni, gli studenti, hanno maturato una propensione ai temi sociali di cittadinanza attiva. Lo scorso anno, insieme ad un'altra classe e ad un'insegnante hanno riorganizzato la biblioteca scolastica.

In merito al Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e alle lezioni di Educazione civica, gli alunni hanno mostrato particolare entusiasmo evidenziando capacità digitali e organizzative, nonché creatività e spirito di iniziativa.

Anche durante le attività di Orientamento, con orgoglio e senso di appartenenza al percorso liceale scelto, hanno gestito laboratori interdisciplinari di Diritto-Economia e Fisica e di Scienze umane e Inglese.

Per ciò che riguarda l'aspetto cognitivo e la preparazione raggiunta, la maggior parte degli alunni possiede un metodo di studio abbastanza organizzato, conoscenze accettabili, una discreta padronanza dei contenuti e del linguaggio specifico delle discipline, mentre solo alcuni hanno una preparazione più selettiva, un metodo di studio non sempre proficuo e una partecipazione all'attività scolastica discontinua.

Inoltre, va sottolineata la presenza di alcuni studenti che, per applicazione nello studio e per interesse e propensione personali, hanno raggiunto buoni livelli di preparazione e in particolare uno studente si è distinto in concorsi regionali e nazionali.

## LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSS I	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2021/22- CLASSE 3...	25	2			
A.S. 2022/23- CLASSE 4....	23			1	
A.S. 2023/24-CLASSE 5....	23			1	

### PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:

Nella classe sono presenti tre alunne con DSA e quattro alunni BES, per tutti loro il Consiglio di classe ha elaborato un PDP con le misure compensative e dispensative necessarie.

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
----	---------	------

---

1	BINDI	ALESSIA
2	CARTA	MATILDA
3	CONTINI	CHIARA
4	CRESCENZI	ANNA MICHELLE
5	D'ALESSANDRO	CHIARA
6	D'ISIDORO CONTRERAS	CAMILA MICHELLE
7	DI BENEDETTO	MIRIAM
8	DI BERNARDO	NILA
9	DI DOMENICA	BEATRICE
10	DI NINO	KEVIN
11	DRAGONE	CLEO
12	GRIDELLI	GIULIA
13	MISERERE	ANGELA
14	ORSINI	BEATRICE
15	PERFETTI	GIULIA
16	PINGIOTTI	FRANCESCO RAFFAELE
17	PINGIOTTI	VALERIO
18	RATTENNI	GIORGIA
19	RUSU	NICOLETA TIBERIA
20	SANGIULIANO	ALESSIA
21	SEMINI	ALESIA
22	SPINA	ELENA
23	TRAVAGLINI	AURORA



**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2021/22
DIRITTO ED ECONOMIA	Maria Grazia Gigante	si
FILOSOFIA	Barbara Cipolla	si
MATEMATICA	Catja Bomba	si
FISICA	Catja Bomba	si
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Antonella Novembre	si
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	Cinzia Pomponio	si
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mirella Giordano	si
STORIA	Mirella Giordano	si
SCIENZE UMANE	Rosanna Mannias	si
SCIENZE MOTORIE	Sabrina Bonnici	si
STORIA DELL'ARTE	Maria Cretarola	no
RELIGIONE CATTOLICA	Roberta Trivisonno	si

## COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Mirella Giordano</i>
SCIENZE UMANE	<i>Rosanna Mannias</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Maria Cretarola</i>



## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il

cui tema e' appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato al fine di creare un'atmosfera serena e collaborativa, di valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo potenziando l'autostima di ciascuno, di proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati, di favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica, di seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati. Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti.

La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da sollecitare gli alunni a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni. Gli argomenti sono stati inquadrati in modo interdisciplinare.

Sono state privilegiate le cosiddette "metodologie attive", quali il problem solving, la peer education, il tutoring, il cooperative learning, lo svolgimento di compiti di realtà.

il Consiglio di classe ha individuato alcuni percorsi tematici:

1. Il potere e la politica
2. Rapporto Uomo - Natura
3. Il welfare state
4. I flussi migratori
5. Il lavoro



6. La globalizzazione
7. La donna
8. Disuguaglianza e conflitto

## OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;</b></li> <li>- <b>essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</b></li> <li>- <b>saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari</b></li> </ul>
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li> <li>- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;</li> <li>- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul>
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li> <li>- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;</li> <li>- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> </ul>
Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;</li> <li>- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;</li> <li>- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li> </ul>
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> </ul>

	-comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi,

creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

## **PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

**Tutor interno: prof.ssa Maria Grazia Gigante**

**Titolo dell'UDA triennale: "Il buono e il cattivo governo"** - analisi di una realtà complessa: il governo della POLIS dal punto di vista politico, economico, sociale, culturale.

Il titolo dell'UDA prende spunto dall'affascinante allegoria offerta da Ambrogio Lorenzetti nei celebri affreschi del Palazzo Pubblico di Siena. L'affresco del 1338 racconta le conseguenze del buon governo sulla città e la campagna ed è un vero e proprio manifesto politico che può essere collegato ad un altro documento che in fondo è anch'esso un manifesto politico, l'Agenda 2030. L'uso di tanti particolari della vita quotidiana rende il contenuto di immediata comprensione e grazie alla rappresentazione dei concetti universali possiamo guardare l'opera anche con gli occhi del futuro dove ritrovare i 17 elementi fondamentali dell'Agenda 2030. L'opera può essere utilizzata come una mappa iconografica di un mondo articolato dove gli studenti possono muoversi per conoscere e approfondire i diversi aspetti della realtà per la realizzazione del proprio percorso personale.



Obiettivo: Nel corso del triennio gli alunni attraverso le attività proposte, hanno sviluppato le competenze trasversali, maturato un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni per la realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Hanno sviluppato inoltre la capacità di operare scelte consapevoli.

## **Descrizione esperienza a.s. 2021/2022**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento prevede un monte ore minimo di 90 ore da svolgersi nel triennio finale in base alla programmazione esposta nel PTOF.

Durante il terzo anno, gli studenti dopo aver seguito il corso sulla sicurezza e sull'etica del lavoro hanno partecipato a stage presso enti Pubblici, attività private e Terzo settore per un totale di circa 30 ore.

Nello specifico:

Gli alunni hanno seguito on line i seguenti corsi

- **CORSO DI FORMAZIONE "SICUREZZA SUL LAVORO IN AMBIENTE SCUOLA" (4 ore)**

TUTOR ESTERNO /RELATORE: prof. Fausto Costi (Classe Viva Spaggiari)

OBIETTIVI: conoscere la normativa, i rischi, l'organizzazione della prevenzione in ambiente di lavoro

- **CORSO DI "ETICA DEL LAVORO" (4 ore)**

RELATORE: prof. Giovanni Dursi (docente filosofia liceo G. Marconi)

OBIETTIVI: rendere consapevoli della dignità dell'uomo sul lavoro

### **STAGE ESTERNI PRESSO LE STRUTTURE DELLA CARITAS DIOCESANA DI PESCARA-PENNE**

TUTOR ESTERNO: sig. Piergiorgio Mincarelli

TUTOR interno: prof.ssa Maria Grazia Gigante

---

### **STAGE PRESSO: BANCO ALIMENTARE**

TUTOR interno: prof.ssa Maria Grazia Gigante

TUTOR ESTERNO:: Antonio Dionisio

### **STAGE PRESSO: CSV IO, TU...VOLONTARI**

TUTOR interno: prof.ssa Maria Grazia Gigante

TUTOR ESTERNO: Giulia Pica

### **STAGE PRESSO L'ARCHIVIO DI STATO**

TUTOR ESTERNO: dott.ssa Maria Amicarelli

TUTOR interno: prof.ssa Maria Grazia Gigante

### **STAGE PRESSO LO STUDIO DI CONSULENTE DEL LAVORO**

TUTOR ESTERNO : dott.ssa Sergiacomo Annaida

TUTOR interno: prof.ssa Maria Grazia Gigante

### **OBIETTIVI FINALI:**

- fare esperienza diretta del lavoro svolto nelle diverse realtà presenti sul territorio;
- educare alla diversità come metodo di abbattimento di stereotipi e pregiudizi;
- promuovere un senso di responsabilità sociale.
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future

## **A.S. 2022/2023: A scuola di monitoraggio civico**

**"A SCUOLA DI OPEN COESIONE"**



Proseguendo il percorso del Buono e del cattivo Governo, Il Consiglio di Classe ha aderito al progetto di monitoraggio civico ASOC, a scuola di open coesione, un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Il punto di partenza della ricerca è stato scegliere dal sito di OpenCoesione il progetto da monitorare nel nostro territorio. L'interesse si è concentrato sull'intervento di **"deviazione del porto canale di Pescara"** che prevede un disegno di rigenerazione del panorama portuale, volto a risolvere non solo il problema dell'insabbiamento, ma anche dell'inquinamento. Il tema scelto è in continuità con l'attività svolta durante il terzo anno, che ha interessato la storia della città di Pescara, la storia dei primi stabilimenti balneari, le regole di costruzione degli stabilimenti, il piano demaniale, il piano urbanistico e la Direttiva Bolkenstein.

La riqualifica del porto canale rientra nei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 posti a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

#### **OBIETTIVI:**

- sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono
- costruire un team con ruoli differenziati di lavoro e delle pagine social, pubblicare sul proprio blog il lavoro in progress con articoli di data journalism, costruire delle infografiche
- favorire un uso consapevole di grafici e tabelle per interpretare meglio i fenomeni;

TUTOR ESTERNO: Dott. Riccardo Padovano

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Maria Grazia Gigante

#### **FORMAZIONE E ORIENTAMENTO**

Seminari di orientamento presso l'Università D'annunzio

---

Partecipazione all' evento 'La notte europea dei Ricercatori' organizzata dall' Università D'annunzio

**OBIETTIVI:**

- conoscere l'offerta formativa della realtà universitaria locale,
- orientarsi consapevolmente per la futura scelta universitaria
- conoscere nuovi orizzonti e favorire la consapevolezza per scelte professionali future

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Maria Grazia Gigante

**DESCRIZIONE ESPERIENZA A.S 2023/2024:**

Nel corso dell'anno sono state sviluppate ed ampliate le esperienze legate all'Orientamento Universitario con la partecipazione a convegni e visite organizzate presso l'università D'Annunzio, unitamente a proposte conoscitive rivolte anche ad altri atenei e agli Istituti Tecnici superiori.

**OBIETTIVI:**

- ✓ conoscere l'offerta formativa della realtà universitaria locale,
- ✓ orientarsi consapevolmente per la futura scelta universitaria
- ✓ conoscere nuovi orizzonti e favorire la consapevolezza per scelte professionali future

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Maria Grazia Gigante

**DALLA MICROSTORIA ALLA MACROSTORIA, I DIRITTI DELLE DONNE**

Gli alunni hanno partecipato al Progetto 'Dalla Microstoria alla macrostoria, i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere'.

Il progetto è concepito in una duplice prospettiva: da un lato mira a fornire gli elementi storici di riferimento, a rintracciare le cause storiche, ideologiche e sociali della difficile evoluzione dei diritti e della condizione delle donne in Italia e nel territorio, fra macrostoria e microstoria; dall'altro fornisce agli allievi l'occasione per fare esperienza concreta e positiva della propria auto-percezione, in modo da incrementare l'autoconsapevolezza individuale



Laboratori in orario antimeridiano con analisi di documenti e saggi predisposti, lavoro autonomo degli studenti ed elaborazione di prodotti digitali, due uscite didattiche presso Torrevecchia Teatina con visita presso il Museo ' Lettera d'Amore', visita della mostra 'Abiti tradizionali' con conferenza presso la sala consiliare del comune a cura del Prof. Stoppa dell'Università D'Annunzio.

#### **OBIETTIVI:**

- Conoscere le ragioni storiche che hanno portato alla creazione del nuovo Stato democratico
- Riflettere sul carattere compromissorio della nostra Costituzione
- Conoscere l'evoluzione dei diritti politici, sociali ed economici delle donne
- Riflettere sui cambiamenti delle relazioni dal patriarcato all'amore romantico

#### **ORIENTAMENTO IN ENTRATA**

Presentazione della scuola, dei programmi, delle attività agli studenti delle scuole secondarie di primo grado.

Laboratori di Scienze umane e inglese e Diritto ed Economia e Fisica

#### **OSSERVAZIONI FINALI SULLE ESPERIENZE DI PCTO NEL TRIENNIO**

Le esperienze di PCTO hanno chiamato gli studenti a nuove responsabilità e nuovi comportamenti e favorito lo sviluppo di nuove conoscenze e di approcci differenti all'apprendimento e allo sviluppo di competenze e talenti.

Attraverso i PCTO è stata assicurata agli studenti l'opportunità di conoscere ambiti diversi da quelli propriamente scolastici, utili a conseguire e integrare le competenze curriculari, per motivarli e orientarli a scelte consapevoli, nella prospettiva della prosecuzione degli studi o dell'ingresso nel mondo del lavoro.

Alcune attività hanno riscosso molto interesse, soprattutto quelle che prevedevano la partecipazione attiva degli studenti in attività sul campo quali interviste, riprese, gestione di attività di laboratorio.

Alcuni alunni si sono mostrati particolarmente competenti nell'uso delle tecnologie per le comunicazioni.



## CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
DIRITTO ED ECONOMIA	La nascita della Repubblica L'Assemblea Costituente Le madri costituenti: Maria Federici, Filomena Delli Castelli I Rapporti economici
FILOSOFIA	Donne e filosofia: Hannah Arendt e l'idea di uguaglianza dei diritti, Simone Weil e l'incarnazione vissuta dalla donna con la maternità, Simone De Beauvoir e il secondo sesso
MATEMATICA	Lettera di Margherita Hack alle giovani donne 'I contributi delle donne alla scienza: ieri ed oggi'
FISICA	Donne direttori di laboratorio di fisica : CERN, GRAN SASSO
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	The rights of women in the Romantic Age. The role of women in Victorian society.
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	La forma de gobierno en España: de la Guerra Civil al sistema político actual.

	El papel de la mujer en el siglo XX: derechos y deberes.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Renata Viganò da <i>L'Agnese va a morire</i> cap. IV (La maturazione della coscienza politica in Agnese)
STORIA	L. Di Biase, Fronte del cuore. L'amore al tempo delle trincee
SCIENZE UMANE	La globalizzazione e il mondo del lavoro: l'occupazione femminile in Italia; il gap salariale tra uomo e donna.
SCIENZE MOTORIE	La donna nello sport
STORIA DELL'ARTE	Progetto "Dalla microstoria alla microstoria, i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere": le donne nell'arte, superamento delle disparità di genere, degli stereotipi e dei pregiudizi. Berthe Morisot e Frida Kahlo
RELIGIONE CATTOLICA	Diritti e parità di genere. Il contributo delle donne nel mondo della scienza, dell'arte della letteratura, alla luce dei principi cristiani di uguaglianza e rispetto.

#### DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO



N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE
1	BINDI	ALESSIA	133
2	CARTA	MATILDA	139
3	CONTINI	CHIARA	117
4	CRESCENZI	ANNA MICHELLE	137
5	D'ALESSANDRO	CHIARA	117
6	D'ISIDORO CONTRERAS	CAMILA MICHELLE	102
7	DI BENEDETTO	MIRIAM	116
8	DI BERNARDO	NILA	116
9	DI DOMENICA	BEATRICE	122
10	DI NINO	KEVIN	90
11	DRAGONE	CLEO	120
12	GRIDELLI	GIULIA	108
13	MISERERE	ANGELA	122
14	ORSINI	BEATRICE	108
15	PERFETTI	GIULIA	117
16	PINGIOTTI	FRANCESCO RAFFAELE	109
17	PINGIOTTI	VALERIO	114
18	RATTENNI	GIORGIA	119
19	RUSU	NICOLETA TIBERIA	114
20	SANGIULIANO	ALESSIA	121
21	SEMINI	ALESIA	105
22	SPINA	ELENA	116

23	TRAVAGLINI	AURORA	118
----	------------	--------	-----

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra: aula o parchi nei pressi della sede.
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di informatica
- LIM
- Biblioteca

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Tipologia di verifica:



- ☐ Test
- ☐ Interrogazioni
- ☐ Questionari
- ☐ Esercitazioni di laboratorio

Tipologie testuali:

- ☐ Testo regolativo
- ☐ Descrittivo
- ☐ Espositivo
- ☐ Informativo
- ☐ Narrativo
- ☐ Narrativo letterario
- ☐ Commento
- ☐ Argomentativo
- ☐ Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- ☐ Analisi di un testo non letterario

Strumenti di verifica:

- ☐ Tema di ordine generale
- ☐ Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- ☐ Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua
- ☐ Analisi di opere d'arte
- ☐ Relazione

- ☐ Compiti
- ☐ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
- ☐ Prove semi – strutturate
- ☐ Prove strutturate
- ☐ Quiz

## **ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI**

### **LEGALITA' E DEVIANZA**

Lavori di preparazione in classe con la prof.ssa Rosanna Mannias - referente del progetto- Incontro a scuola con la dott.ssa Fiammetta Trisi , Dirigente in quiescenza del Centro giustizia minorile di Lazio Abruzzo Molise– visita guidata alla casa circondariale di San Donato ed incontro con i detenuti- visione

dello spettacolo teatrale al Flaiano 'Fine Pena' associazione Allegrino – partecipazione Premio Borsellino.

## **OBIETTIVI**

- conoscere aspetti della sociologia della devianza
- riflettere sul significato delle istituzioni e delle norme e sulle conseguenze della loro violazione
- comprendere la realtà dell'etichettamento sociale ed il conseguente rischio di emarginazione
- conoscere le diverse tipologie di realtà carceraria in Italia, i percorsi riabilitativi e le relazioni sociali tra educatori e detenuti
- intervistare e raccogliere testimonianze, analizzare dati statistici sulle recidive dei crimini e sul successo dei percorsi riabilitativi
- riflettere sul disagio sociale, sull'importanza della prevenzione e del valore riabilitativo della pena
- riflettere sul tema della responsabilità
- riflettere sul valore della libertà

**TUTOR ESTERNO:** Dott.ssa Trisi

**TUTOR INTERNO:** Prof.ssa Rosanna Mannias

**PROGETTO AIR Agire in Rete "Leader del dono"** (per alcuni alunni)

Progetto realizzato in collaborazione con AVIS, AIDO, incontro di alcuni alunni selezionati presso la sede Avis di Pescara piazza Salvo d'Acquisto 19.

OBIETTIVI:

- avvicinare gli studenti al tema della donazione di sangue, di midollo, di organi;
- conoscere associazioni di volontariato operanti sul territorio
- orientare con consapevolezza le scelte future.

**Progetto Biblioteca in classe:** Prof.ssa Vera De Nicola, Mirella Giordano

Ripristino della Biblioteca d'Istituto insieme alla classe VA LL

OBIETTIVI:

---

- • avvicinare gli studenti al tema della donazione di sangue, di midollo, di organi;
- • conoscere associazioni di volontariato operanti sul territorio
- • orientare con consapevolezza le scelte future.

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2021/2024 Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
<b>A. S. 2021/2022</b>	
Giornata dell'economia riflessione su Kate Raworth	Diritto ed economia, Scienze umane
Incontro e intervista a Riccardo Padovano, imprenditore del settore balneare e Presidente della Concommercio	Diritto ed economia Scienze umane Matematica Storia
Visita oasi del Cerrano	Diritto ed economia, matematica e fisica
Visione del film Dante di Pupi Avati	Italiano
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Don Quijote"	Spagnolo
<b>A.S. 2022/2023</b>	
Giornata della legalità premio Borsellino	Diritto ed economia, Scienze umane, scienze motorie
Visione del film Amsterdam	Lingua e cultura Inglese

LEGALITA' E DEVIANZA Incontro magistrato dott.ssa Fiammetta Trisi, centro giustizia minorile	Scienze umane, Filosofia, Diritto ed economia
Visita alla casa circondariale di Pescara	Scienze umane, Filosofia, Diritto ed economia
Visione dello spettacolo teatrale "Fine pena mai"	Scienze umane, Filosofia, Diritto ed economia  Italiano  Storia

Olimpiadi di economia e finanza	Diritto ed economia solo un alunno
Tavola Rotonda Consulta degli studenti	Solo un'alunna
Certificazione linguistica A 1 lingua russa rilasciato dall'Università	Solo per un alunno
Certificazione Linguistica inglese	Solo per un'alunna
'Dove ti porta l'Istruzione'-Laboratorio Istat	Matematica- ed. Civica
Incontri con Aido e Avis sull'impatto sociale delle nostre scelte	Irc- ed. Civica
Partecipazione Premio Borsellino – Comune di Pescara	Scienze Umane- Ed. Civica Intero consiglio di classe
Presentazione progetto all'evento "A scuola d'Europa" organizzato dal Comune di Pescara	Diritto ed economia
Progetto Vela	Ed. Motoria
<b>Attività a.s. 2023-24</b>	
Convegno presso l'Aurum a cura SEGI.Unich	Diritto-Economia

‘ 20 Anni tra formazione e ricerca storica di innovazione negli studi giuridici’ - (alcuni alunni) - ottobre	Intero consiglio di classe
Visita al Museo dell’ Ottocento di Pescara,	Spagnolo, Matematica- Ed Civica , Storia dell’arte
incontro con l’Associazione ‘On the Road’ sulla tratta degli Esseri Umani (ottobre)	Scienze umane, Filosofia, Diritto ed economia
Incontro presso l’Universita’ D’annunzio ‘ La Notte Europea dei Ricercatori’ (settembre)	Matematica
Incontro presso la sede Avis Aido per partecipazione ad una gara al termine delle attività svolte internamente ( Progetto ‘Leader del Dono’ )	Intero consiglio di classe
Incontro on line con esperti ‘La guerra Israele palestinese’	Storia- Ed. Civica
Visita al Museo Delle Lettere d’amore- Progetto Giornata della storia ‘ Dalla microstoria alla Macro storia: i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere ( febbraio)	Italiano, storia
In occasione della Giornata della Gentilezza Visita presso Istituto Comprensivo di Spoltore per attività di laboratorio	Intero consiglio di classe Educazione civica



<p>Macroprogetto organizzato dalla Prefettura di Pescara in collaborazione con Università, Banca d'Italia, Agenzia delle Entrate, Guardia di Finanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Storia economica d'Europa"- UniversitàD'Annunzio</li> <li>● "Inflazione"- Banca d'Italia</li> <li>● "Perchè pagare le tasse" - Agenzia delle entrate</li> <li>● "Perchè pagare le tasse" - Guardia di Finanza</li> <li>● "Storia economica d'Italia" UniversitàD'Annunzio</li> </ul>	<p>Diritto ed Economia, Storia, Educazione civica</p>
<p>Incontri in classe con esponenti Caritas- ( da novembre a gennaio)</p>	<p>religione</p>
<p>Visita alla mostra di Mirò presso il Museo dell'800 ( settembre)</p>	<p>Storia dell'arte - Spagnolo</p>
<p>Partecipazione spettacolo teatrale 'the Picture of Dorian Gray' in lingua originale- teatro Circus ( gennaio)</p>	<p>Inglese- Religione</p>
<p>Visione di film presso il cinema Arca e Massimo  'Opheimeier' (lingua inglese)-  'Io Capitano' –  'C'è ancora domani' ( tra ottobre e dicembre)</p>	<p>Intero consiglio di classe</p>
<p>Conferenza: "Giornata della Storia"</p>	<p>Tutto il consiglio di classe</p>
<p>a.s 2022/2023/2024</p>	<p>2 alunni</p>

Progetti sportivi. ‘Umanizzare il movimento’ Campionato nazionale Indoor rowing- Campionati regionali studenteschi di canottaggio	
--	--

**VIAGGIO DI ISTRUZIONE: SPECIFICARE META E OBIETTIVI DIDATTICI**

DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
<b>A.S. 2021-2022</b>	
Visita oasi del Cerrano	Diritto ed Economia Matematica e Fisica
<b>A.S. 2022-2023</b>	
Stage linguistico a Dublino	Alcuni alunni
Stage linguistico a Siviglia	Alcuni alunni
Viaggio di un giorno presso la Reggia di Caserta e Opificio San Leucio Obiettivi:	



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchimento culturale</li> </ul>	
<b>A.S. 2023-2024</b>	
<p>Viaggio di un giorno a Roma con visita FAO e mostra di Calvino presso le Scuderie del Quirinale</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la biografia di un artista ed il contesto storico delle sue opere</li> <li>● Conoscere l'organizzazione del FAO, i suoi campi d'intervento e le sue modalità operative</li> </ul>	
<p>Maggio 2024 Viaggio d'Istruzione ( 3 giorni) a Firenze- Pienza</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere centri ricchi d patrimonio storico-culturale ed artistico</li> </ul>	

## ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

### MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO:

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale



delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico è stato attribuito in seno al Consiglio di Classe alla prof.ssa Maria Grazia Gigante, docente di Diritto ed Economia Politica, che si è resa disponibile nell'ambito delle materie coinvolte. Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

#### **PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una

singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- ☐ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- ☐ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- ☐ Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- ☐ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- ☐ Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- ☐ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- ☐ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- ☐ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

**TITOLO DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: L'ETICA DELLA CURA**

**TUTOR:** Prof.ssa Maria Grazia Gigante

---

Si indica di seguito le principali tematiche, per i dettagli cfr. “schede delle discipline”

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
DIRITTO ED ECONOMIA	<p>Principi Costituzionali dello Stato Italiano            art.2 C Il principio solidaristico            art. 3 C Il principio di uguaglianza formale e Sostanziale.            La disciplina dei rapporti economici e sociali.            Il welfare State</p>
ITALIANO	<p>Vittorini: Per una nuova cultura            La scuola di Barbiana e il maestro Manzi: quando l’istruzione cura le disuguaglianze            G. Carofiglio: Quante parole, quali parole</p>
STORIA	<p>Le politiche sociali di Giolitti            la nascita del Welfare</p>
INGLESE	<p>The ethics of care, sympathy and empathy in Victorian times            -The Victorian compromise</p>
SPAGNOLO	<p>Los personajes de “Misericordia” y “Bernarda Alba”: dos diferentes maneras de cuidar la familia</p>
FILOSOFIA	<p>Marx e la filosofia della prassi.            L’etica del dialogo di Habermas.            Hannah Arendt: rapporto tra spazio pubblico e sfera privata, la vita attiva.            Hans Jonas, l’imperativo ecologico</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Ben-essere” individuale e sociale            Le paraolimpiadi</p>
SCIENZE UMANE	<p>La “cura” del mondo: le Istituzioni Transnazionali: l’ONU e le sue Agenzie specializzate (OMSFAO-UNICEFUNHCR)            2° quadrimestre            La “cura” dell’altro: il terzo settore.            Conoscere il terzo settore e il rapporto di sussidiarietà con lo Stato</p>
STORIA DELL’ARTE	<p>Il <i>Ciclo degli alienati</i> di Théodore Géricault</p>
MATEMATICA	<p>Modelli matematici in contesti reali</p>

## METODOLOGIA:

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).



- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
  - Interrogazione/colloquio
  - Test
  - Esercitazioni di laboratorio
  - Produzione delle diverse tipologie di testo
  - Relazioni
  - Prove strutturate e semi strutturate
  - Osservazioni sistematiche
  - Griglia di valutazione
-

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.



- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.



Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
  - Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
  - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017.

**TABELLA 1 - credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10



$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

se lo studente riporta una media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito” Collegio Docenti del 13/11/2023;

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2024

I componenti del Consiglio di Classe:



DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	FIRMA
DIRITTO ED ECONOMIA	MARIA GRAZIA GIGANTE	
ITALIANO	MIRELLA GIORDANO	
LINGUA INGLESE	ANTONELLA NOVEMBRE	
LINGUA SPAGNOLA	CINZIA POMPONIO	
SCIENZE UMANE	ROSANNA MANNIAS	
FILOSOFIA	BARBARA CIPOLLA	
STORIA	MIRELLA GIORDANO	
MATEMATICA E FISICA	CATJA BOMBA	
STORIA DELL'ARTE	MARIA CRETAROLA	
SCIENZE MOTORIE	SABRINA BONNICI	
RELIGIONE CATTOLICA	ROBERTA TRIVISONNO	
La Dirigente Scolastica	<b>GIOVANNA FERRANTE</b>	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ALLEGATO 1

### INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA 1: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: prof.ssa Giordano Mirella

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Anche se con diversi livelli di consapevolezza, gli studenti mostrano di aver maturato le seguenti competenze e di essere in grado di:

*Padronanza della lingua: sviluppo ed affinamento delle competenze linguistiche*

- utilizzare in maniera adeguata la lingua italiana nelle sue strutture morfo-sintattiche;
- sapersi esprimere, nella produzione scritta e orale, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - riassumere o parafrasare un testo
  - costruire e motivare un ragionamento;
- leggere e comprendere testi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale;
  - curare l'esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti;

- riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- produrre testi scritti riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dall'Esame di Stato

### *Consapevolezza della storicità della letteratura*

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero;
  - interpretare un testo, comprendere un fatto letterario, storico e artistico;
- mettere in relazione la cultura, la civiltà, la produzione italiane con le espressioni di altre civiltà moderne;
- arricchire la lingua italiana nel suo patrimonio lessicale e semantico attraverso la lettura di testi di valore letterario;
  - operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
- interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorici.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

#### **CONTENUTI TRATTATI**

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana da Leopardi al Novecento.
- Una selezione quantitativamente e qualitativamente significativa di testi antologici per consentire agli studenti di cogliere il processo, l'intreccio di fattori individuali e sociali nella storia letteraria e nella formazione di un autore, le diverse fasi nell'evoluzione della sua

poetica e dell'opera, l'originalità o il rapporto con la tradizione.

- l'analisi della visione del mondo, del ruolo dell'intellettuale e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario indicato: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba.
- Significativi confronti con la produzione letteraria, artistica, filosofica e culturale anche di autori non italiani.

#### ABILITA'

Gli alunni appaiono nel complesso in grado di:

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano da Leopardi al Novecento.
  - Contestualizzare testi e opere letterarie.
  - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari.
- Produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.
  - Rielaborare criticamente i contenuti appresi.
- Argomentare e formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

#### METODOLOGIE

Il programma è stato svolto privilegiando metodologie testuali interattive, affinché gli studenti potessero sviluppare capacità di osservazione e analisi dei significati, del significante, degli aspetti metrici e retorici di un testo; è stato però evitato ogni superfluo tecnicismo, che avrebbe finito per far perdere il piacere del testo, ostacolando un autonomo avvicinamento alla lettura.

Particolare attenzione è stata riservata alla ricostruzione del contesto storico-culturale, alla personalità degli autori, alla loro formazione culturale, visione del mondo e poetica.

I testi poetici sono stati tutti analizzati in classe; quelli in prosa, dopo presentazione e contestualizzazione, sono stati talvolta affidati alla lettura personale, strutturata secondo precise indicazioni metodologiche, e poi ripresi nuovamente durante l'attività didattica in aula.

La metodologia è stata naturalmente diversificata a seconda dei testi e della risposta della classe.

Nel corso dell'anno sono state effettuate esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C, alcune in classe, altre assegnate come lavoro domestico e quindi discusse per una riflessione sulle modalità

compositive. Occasionalmente sono state svolte anche altre forme di scrittura, la relazione, il questionario, il testo argomentativo.

Il comportamento comunicativo degli alunni è stato monitorato nel corso della quotidiana interazione scolastica, durante la quale gli alunni sono stati sollecitati alla riflessione sul parlato, ad una maggiore chiarezza e correttezza espressiva, all'uso del lessico specifico ed appropriato e, quando possibile, al confronto con strutture linguistiche presenti in altre lingue.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno verifiche formative sistematiche sono state effettuate attraverso colloqui orali, svolti in forma individuale o con la partecipazione di tutta la classe, per accertare le conoscenze, le competenze, le capacità acquisite dagli studenti. Tali accertamenti hanno accompagnato anche la didattica a distanza, per monitorare in itinere il processo di insegnamento/ apprendimento; la loro sistematicità ha permesso anche di valutare l'acquisizione della terminologia specifica e la necessità di strategie di recupero.

Per la valutazione delle prove orali è stata considerata:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti;
- la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio disciplinare;
- la capacità di analisi e comprensione dei testi letterari nei loro diversi livelli di significato.

Le esercitazioni scritte sono state somministrate avendo cura di assicurare la presenza di tutte le tipologie previste per gli Esami di Stato; sono stati proposti anche questionari, temi, prove strutturate o semi – strutturate; le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni, colloqui, discussioni, verifiche scritte sostitutive.

Per ogni prova scritta sono stati forniti agli studenti gli indicatori di correzione e gli obiettivi relativi alla tipologia proposta, condividendo e analizzando insieme le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Italiano sulla base delle indicazioni ministeriali sul Nuovo Esame di Stato.

La valutazione finale è scaturita dai risultati delle verifiche, ma di ogni studente è stato considerato il progresso evidenziato rispetto al livello di partenza, la capacità di apprendimento, la partecipazione, l'interesse e l'impegno profusi, la capacità di personale rielaborazione delle conoscenze, l'autonomia nell'interazione e nell'accesso agli strumenti multimediali.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Argomento: La politica della "cura"  
E. Vittorini, Per una nuova cultura.  
G. Carofiglio, Quante parole, quali parole.  
R. Viganò, L'Agnese va a morire.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento didattico di base è stato il libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le Occasioni della Letteratura, vol.3, Pearson. Sono stati utilizzati, però, anche sussidi didattici diversi, fotocopie, altri manuali, condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, video, videolezioni.

### Programma di Letteratura Italiana

#### Classe V sez. A

Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Prof.ssa Giordano Mirella

<p>Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del vago e l'indefinito. Le opere. I <i>Canti</i>. I grandi Idilli. Temi de <i>La ginestra</i>. Le <i>Operette morali</i>.</p>	<p>da I <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>A se stesso</i></p>
--	---

<p>La sfiducia verso il progresso e la “social catena” nel poemetto de <i>La ginestra</i>. Lo Zibaldone: selezione di testi sulla poetica de <i>La doppia visione, La rimembranza, Il vero</i>.</p>	<p>Da Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di un passeggero e di un venditore di almanacchi</i></p>
<p>L'età postunitaria Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria. La modernità, la scienza e l'attenzione al sociale.  La Scapigliatura.  L'età del Positivismo. Cenni sulla personalità e l'opera di G. Carducci Naturalismo francese. Verismo italiano.</p>	
<p>Giovanni Verga: la vita, lo svolgimento dell'opera verghiana, la svolta verista di <i>Rosso Malpelo</i>; il metodo verista.  Il ciclo dei Vinti <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro Don Gesualdo</i>.</p>	<p>Da <i>I Malavoglia</i>      <i>La Prefazione ai Malavoglia : i “vinti” e la fiumana del progresso</i>  <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap.1)</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i>  Da <i>Le novelle rusticane</i>    <i>La roba</i></p>
<p>L'età del Decadentismo Caratteri generali: quadro di riferimento storico, politico, economico, sociale, culturale.  La visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente. Il Simbolismo, l'Estetismo.  Baudelaire e le <i>Corrispondenze</i></p>	<p>Da <i>I fiori del male</i>      <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> <i>La perdita dell'aureola</i></p>
<p>Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo; i romanzi e il teatro (<i>La figlia di Iorio</i>);</p>	<p>Da <i>Alcyone</i>      <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i> <i>I pastori</i></p>

<p>il progetto delle Laudi, <i>Alcyone</i>, il periodo del "Notturmo".</p>	
<p>Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica. I temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana.</p> <p>Le raccolte poetiche : Myricae e I Canti di Castelvecchio.</p>	<p>Da <i>Il fanciullino. Una poetica decadente</i></p> <p>Da Myricae <i>Lavandare</i> <i>Novembre</i> <i>X Agosto</i> <i>Nebbia</i></p> <p>Da I Canti di Castelvecchio <i>Gelsomino</i> <i>notturmo</i></p>
<p>Il primo Novecento : situazione storica e sociale.</p> <p>Una visione nuova e problematica del reale La crisi delle certezze: il relativismo, la psicoanalisi, una nuova concezione del tempo.</p> <p>La stagione delle avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo. I manifesti futuristi: F.T. Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p>Cenni sull'Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo.</p> <p>Caratteri del romanzo del Novecento.</p>	<p>F.T. Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p>S. Corazzini, <i>Desolazione del povero</i> <i>poeta sentimentale</i></p> <p>Aldo Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire!</i></p> <p>Tristan Tzara <i>Per fare una poesia</i> <i>dadaista</i></p>
<p>Pirandello: la vita, la visione del mondo. Il relativismo conoscitivo e la poetica dell'umorismo.</p> <p>I romanzi: vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Le novelle e il teatro: dalla dissoluzione dell'identità di <i>Così è (se vi pare)</i> al teatro nel teatro.</p>	<p>da L'Umore <i>La differenza fra umorismo e comicità</i></p> <p>da I quaderni di Serafino Gubbio operatore, <i>Viva la Macchina che meccanizza la vita</i></p> <p>Uno, nessuno, centomila <i>Mia moglie e il mio naso</i></p> <p><i>La conclusione del romanzo (Nessun nome)</i></p> <p>da Novelle per un anno <i>Il treno ha fischiato</i></p>

<p>Visione de <i>La patente</i> (da <i>Questa è la vita</i>, di Luigi Zampa, 1954)</p>	
<p>Svevo: l'ambiente triestino, la vita, la cultura filosofica e letteraria.  Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Il conflitto dell'inetto con la figura paterna: da <i>La Coscienza di Zeno</i>, <i>La morte del padre</i></p>	<p>da <i>La Coscienza di Zeno</i>      <i>La Prefazione del dott. S</i></p> <p><i>Il fumo</i>  <i>La morte del padre</i>  <i>Ci sarà un'esplosione enorme</i></p>
<p>La poesia tra Novecentismo e Antinovecentismo  Caratteri generali</p>	
<p>Umberto Saba: La poesia onesta. La vita, la formazione e la poetica. <i>Il Canzoniere</i>.</p>	<p>da <i>Il Canzoniere</i>      <i>Amai</i></p> <p><i>A mia moglie</i>  <i>Città vecchia</i>  <i>Goal</i>  <i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i></p>
<p>Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, l'evoluzione poetica e stilistica. Le raccolte poetiche.</p>	<p>da <i>L'Allegria</i>      <i>Il porto sepolto</i>  <i>In memoria</i>  <i>Veglia</i>  <i>Fratelli</i>  <i>Soldati</i>  <i>San Martino del Carso</i></p>
<p>Eugenio Montale: la vita, la poetica, le raccolte. Scelte formali e sviluppi tematici: la poesia come testimonianza. Il correlativo oggettivo</p>	<p>da <i>Ossi di seppia</i>      <i>I limoni</i>  <i>Spesso il male di vivere</i></p> <p><i>Non chiederci la parola</i></p> <p>da <i>Le occasioni</i>      <i>La casa dei doganieri</i></p> <p>da <i>Satura</i>      <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>

Cenni sul Neorealismo da corrente "involontaria" a scuola e poetica organica.	<p>I.       Calvino, dalla <i>Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno</i></p> <p>Renata Viganò da <i>L'Agnese va a morire</i></p> <p>              <i>S. Quasimodo,     Alle fronde dei salici</i></p>

**Programma di Diritto/Economia pubblica**  
**Docente Maria Grazia Gigante**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana.</p> <p>Riflettere sul proprio ruolo di cittadino europeo e conoscere quali sono i diritti fondamentali che ciascuno ha all'interno dell'Unione europea.</p> <p>Utilizzare le proprie abilità e rielaborare le nozioni apprese in totale autonomia.</p> <p>Essere più consapevoli dei propri diritti politici da esercitare in occasione delle consultazioni elettorali politiche e amministrative.</p> <p>Saper utilizzare le informazioni apprese nei vari contesti.</p> <p>Saper analizzare la realtà in continua trasformazione</p> <p>Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico.</p>
---	--



<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u></b></p>	<p><b>PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA PUBBLICA CLASSE V SEZ. A LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE).</b></p> <p><b>Lo Stato</b> Lo Stato e gli elementi costitutivi.</p> <p><b>Come si è evoluto lo stato italiano nel tempo</b> Formazione dello Stato italiano Il periodo liberale Il dopoguerra e l'instaurazione del fascismo Il regime fascista L'assemblea costituente e la Costituzione repubblicana</p> <p><b>Le forme di Stato e le forme di Governo</b> la monarchia assoluta; la monarchia costituzionale; la monarchia parlamentare; la repubblica parlamentare; la repubblica presidenziale;</p> <p><b>Lo Stato e gli Stati</b>  L'ONU e i suoi obiettivi Gli organi dell'ONU</p> <p><b>La Costituzione italiana e i cittadini</b> Principi fondamentali della Costituzione. I diritti e doveri dei cittadini.</p> <p><b>L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE</b></p> <p><b>Parlamento</b> Il Parlamento. Il bicameralismo. La legislatura La posizione dei parlamentari L'organizzazione interna delle Camere La legislazione ordinaria e costituzionale: il procedimento I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo.</p>
--	---



## **Governo**

Formazione

Il rapporto di fiducia

La struttura e i poteri del Governo

I poteri legislativi del Governo: decreto-legge e decreto legislativo.

## **Presidente della Repubblica**

Elezioni e durata in carica

I poteri di garanzia

I poteri di rappresentanza nazionale

## **Corte Costituzionale**

Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale

Le competenze

## **La Magistratura**

Tipi di giurisdizione

I principi costituzionali in materia di giurisdizione

## **L'unione Europea**

L'integrazione europea.

L'Organizzazione dell'Unione europea

Le competenze dell'UE

I principali organismi comunitari

Le fonti del diritto dell'Unione Europea

## **Il diritto nel sistema globale**

Concetto di globalizzazione

Pro e contro la globalizzazione

Ruolo del diritto nella globalizzazione

La lex mercatoria

## **L'andamento ciclico dell'economia**

Le fasi del ciclo economico

La durata del ciclo economico

La politica economica anticiclica

## **Lo sviluppo del sistema economico**

Nozione di crescita economica e di sviluppo

Lo sviluppo sostenibile: evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile

l'ONU e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile

Le cause del sottosviluppo

	<p>Il circolo vizioso della povertà.</p> <p><b>Il soggetto pubblico nell'economia</b>  Il soggetto pubblico nel sistema economico classico  nel sistema economico collettivista  nel sistema economico misto  la finanza neutrale e funzionale</p> <p><b>Gli interventi di politica economica</b>  Gli obiettivi della politica economica  La politica fiscale  La politica monetaria  La politica economica nell'ambito dell'Unione europea.  Politica di coesione europea</p> <p><b>La spesa pubblica</b>  L'aumento della spesa pubblica  In cosa consiste la politica della spesa pubblica  Gli effetti negativi di una eccessiva espansione della spesa pubblica</p> <p><b>Le entrate pubbliche</b>  Le entrate pubbliche  Come si classificano le entrate pubbliche</p> <p><b>La spesa sociale</b>  Stato sociale ( Welfare State)  Il terzo settore</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>Saper individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.  Comprendere il testo proposto e relative consegne.  Dimostrare di saper applicare le nozioni apprese alla situazione proposta.  Esprimere nozioni e concetti avvalendosi della terminologia giuridica.  Identificare, distinguere e analizzare in sintesi gli organi costituzionali.  Conoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica  Comprendere la necessità di una globalizzazione giuridica a tutela dei diritti della persona.  Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali determinati dalla globalizzazione.  Valutare gli effetti della globalizzazione tra i paesi e riflettere sullo stato di povertà nelle diverse parti del mondo.</p>



<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<p>L'approccio ai contenuti è avvenuto sempre partendo dal fenomeno concreto, prendendo spunto dalla realtà più vicina agli alunni, dalla realtà socio-politica-culturale attuale per poi risalire al concetto teorico. Oltre ai metodi tradizionali, come la lezione frontale, si è fatto ricorso alla scoperta guidata, alle mappe concettuali, al problem solving. Si è operato prevalentemente attraverso la discussione, con l'obiettivo di rendere gli studenti i veri protagonisti del processo. Sono state sollecitate interconnessioni ed intrecci interdisciplinari. Ogni tematica viene aperta ad una rete di riflessioni e di proposte risolutive dei diversi problemi d'apprendimento e di guidarli verso la presa di coscienza dei risultati ottenuti.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza di contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un linguaggio giuridico ed economico adeguato, delle abilità di analisi, e di sintesi e di contestualizzazione di concetti trattati, della capacità di operare collegamenti tra ambiti disciplinari. Si è tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo dell'impegno e dei progressi registrati.</p>
<p><b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b></p> <hr/> <p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<p>L'etica della cura:</p> <p>Le madri Costituenti - Principi costituzionali Artt. 2 e 3 della Costituzione. Lo Stato sociale. Rapporti economici. Lo sviluppo sostenibile.</p> <hr/> <p>Libro di testo: Cittadini in rete. Autori: Marco Capiluppi e Simone Crocetti. Casa editrice Tramontana .</p> <p>Oltre al libro di testo, ci si è avvalsi di altri strumenti quali documenti, articoli di giornali e riviste specializzate, schede di lavoro, video, LIM, Internet. Film. Sitografia</p>

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Docente: Rosanna Mannias

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

- 1) comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- 4) padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

*(Indicazioni Nazionali)*

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)**

- La globalizzazione

Il planisfero: luogo di "giochi" politici ed economici; Che cos'è la globalizzazione: definizione e i presupposti storici; Gli aspetti positivi e negativi.

Autori:

Zygmunt Bauman: "Vita liquida"

Zygmunt Bauman: "Consumatori nella società dei consumi"

- La globalizzazione economica

**La globalizzazione commerciale: l'espansione dei mercati; la globalizzazione produttiva: le multinazionali, la delocalizzazione; la mondializzazione dei mercati finanziari.**

**Posizioni critiche: no global-new global, i *Social forum*, il consumo equo e solidale, Wikileaks e Anonymous, Greta Thunberg e *Friday for future*; Nuovi modelli economici e produttivi: la teoria della decrescita e le "8 R", l'economia circolare e l'economia civile, lo sviluppo sostenibile: definizione e l'Agenda 2030.**

**Autori:**

**Serge Latouche: La teoria della decrescita (lettura)**

**Leonardo Becchetti: "L'economia civile", "La carta di Firenze" (materiale di approfondimento)**

- **La globalizzazione politica e la crisi della democrazia**

**La democrazia: definizione, come la globalizzazione ha reso "fragile" la democrazia, il paradosso della democrazia e la democrazia democratizzante, la mancanza di democrazia: lo Stato totalitario, le caratteristiche dello Stato totalitario per la Arendt, le istituzioni transnazionali: l'ONU e le sue Agenzie specializzate OMS-FAO-UNICEF-UNHCR**

**Autori:**

**Giddens: "Il mondo che cambia"**

**Z. Bauman: "La crisi della democrazia"**

**H. Arendt: le caratteristiche del totalitarismo**

- **La globalizzazione culturale e la società multiculturale**

**Le origini della multiculturalità, la differenza tra multiculturalismo e interculturalismo, le cause delle migrazioni (push e pull factor), le principali rotte migratorie, i principali modelli di accoglienza, i corridoi umanitari, i migliori passaporti: Henley passport index, Rapporto Migrantes 2023 (slides esplicative)**

**Autori:**

**Stefano Allievi: Governare le migrazioni. Si deve e si può. Pagine sulla "Cittadinanza"**

**Approfondimenti**

**Laboratorio con la cooperativa "On the Road": La tratta degli esseri umani**

**Visione del film "Io capitano"**

- **La globalizzazione e le trasformazioni causate al mondo del lavoro**

**Il mercato del lavoro: caratteristiche e valutazione quantitativa, le diverse trasformazioni dei modelli organizzativi del lavoro, la delocalizzazione/deverticalizzazione, l'esternalizzazione, la terzizzazione, la human resource management, la flessibilità e la precarietà, la mercificazione del lavoro e la *neet generation*, La situazione italiana: dal Libro bianco di Biagi al Jobs Act, il lavoro "povero", il lavoro femminile in Italia: il tasso di occupazione femminile, il gap salariale tra uomo-donna.**

**Autori:**

**L. Gallino: "Il rischio della precarietà" e "La mercificazione del lavoro"**

- **La globalizzazione e lo Stato Sociale (o Welfare State - Stato del benessere) e il Terzo settore**

**Il welfare state e la sua storia: dal "Rapporto Beveridge" ad oggi; Il welfare state in Italia; Le principali forme di welfare state; Le principali cause della crisi del welfare state; Le politiche sociali: previdenza/assistenza, salute e assistenza sanitaria, l'istruzione, il diritto alla casa, famiglia e maternità; Il terzo settore: l'alternativa del "privato sociale".**

**Autori:**

**Chiara Saraceno: Il welfare. Tra vecchie e nuove disuguaglianze**

**Percorso di Educazione Civica: "Etica della cura".**

**Le istituzioni transnazionali: l'ONU e le sue Agenzie specializzate**

**OMS-FAO-UNICEF-UNHCR**

**La cura dell'altro: Il Welfare State e il Terzo settore**

### **ABILITÀ**

- **Saper individuare le tematiche essenziali riferibili agli autori ed alle problematiche affrontate.**
- **Saper riconoscere la specificità della sociologia rispetto ad altre forme di conoscenza.**
- **Saper conoscere modelli di ricerca empirica e le differenti metodologie di indagine.**
- **Saper riferire le problematiche studiate alla realtà attuale, partendo anche dalla propria esperienza.**

### **METODOLOGIE**

- **lezioni frontali, in particolar modo per i quadri d'insieme e i concetti fondamentali di grandi problematiche;**
- **lezioni dialogiche per dar modo agli studenti di partecipare in modo attivo e chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante;**
- **lettura di brani e di documenti;**
- **metodi attivi;**
- **elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali e dispense;**

**La metodologia è stata naturalmente diversificata a seconda dei testi e della risposta della classe.**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata non solo tenendo conto dei risultati delle verifiche, ma di ogni studente è stato considerato l'impegno, il progresso evidenziato rispetto al livello di partenza, la partecipazione, l'interesse e l'impegno profusi, il rispetto delle consegne, la capacità personale di rielaborazione delle conoscenze, l'autonomia nell'interazione e nell'accesso agli strumenti multimediali.

Anche il momento della valutazione è stato proposto come un momento formativo, aiutando gli studenti a prendere consapevolezza del proprio percorso di formazione: degli obiettivi raggiunti, di quelli mancati, dei problemi evidenziati e delle eventuali possibilità di recupero.

Nel primo e secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte e due orali e le esercitazioni scritte sono state somministrate avendo cura di proporre il format della seconda prova dell'Esame di Stato; le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni, colloqui e discussioni.

#### EDUCAZIONE CIVICA

L'etica della cura

Le istituzioni transnazionali: l'ONU e la FAO

Il Welfare State

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione:

E. C- R. Danieli, *Orizzonte sociologia*, ed. Paravia

Testi di approfondimento:

Z. Bauman, *Vita liquida*, ed. Laterza; *Stranieri alle porte*, ed. Laterza (pagine scelte)

A. Giddens, *Il mondo che cambia. Come la globalizzazione ridisegna la nostra vita*, ed. Il Mulino (pagine scelte)

S. Allievi, *Governare le migrazioni. Si deve, si può*, ed. Laterza (pagine scelte)

C. Saraceno, *Il Welfare. Tra vecchie e nuove disuguaglianze*, ed. Il Mulino (pagine scelte)

Materiali: brani scelti di alcuni sociologi, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi.

Strumenti: personal computer-internet-registro elettronico

SCHEDA DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Maria Cretarola

CLASSE 5° A LES

a.s. 2023/2024

#### COMPETENZE RAGGIUNTE

- Saper analizzare le situazioni artistiche collegandole con il contesto generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti
- Saper guardare alla storia dell'arte come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica e una varietà di interpretazioni e di prospettive
- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

- Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dall'istituzione scolastica, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico

#### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento del Neoclassicismo
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico
- I riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti
- L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo
- La ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche
- Il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppano i movimenti del Novecento: Futurismo, Espressionismo, Cubismo, Metafisica e Surrealismo
- L'arte tra le due guerre e il Ritorno all'ordine
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

#### ABILITA'

- Individuare relazioni tra l'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica
- Individuare relazioni tra l'arte e il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo
- Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico

#### METODOLOGIE

- Lezioni frontali, dialogate, in cooperative learning
- Proiezioni di slide, power point, utilizzo libro di testo con relativi materiali multimediali
- Eventuali visite a Musei, esposizioni temporanee o permanenti

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di esporre con lessico e terminologia specifica appropriati
- Capacità di comparare opere d'arte, stili e correnti stilistiche
- Capacità di decodificare il messaggio delle opere
- Esposizione analitica, critica, fluida e rielaborazione autonoma

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- L'etica della cura: "Il ciclo degli alienati " di Theodore Gericault. Interpretazione pittorica delle teorie progressiste del trattamento del malato mentale alla fine dell'800.

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo G. Nifosì, L'arte allo specchio, dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, Ed. Laterza
- Power Point Didatticarte: Corso di storia dell'arte di E. Pulvirenti

### LICEO STATALE "G. MARCONI"

**Programma svolto Storia dell'arte – Prof.ssa Maria Cretarola**

**Classe 5° A LES      a.s. 2023/2024**

#### **Settecento e Ottocento**

##### Neoclassicismo

A. R. Mengs: *Il Parnaso*

A. Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina; Amore e Psiche giacenti*

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*

##### Primo Romanticismo

F. Goya: *Il sonno della ragione genera mostri (I Capricci); Saturno; 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana de Principe Pio*

J. H. Fussli: *L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche; L'incubo*

### Romanticismo

C. D. Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia; Monaco sulla spiaggia*

W. Turner: *Pioggia, vapore, velocità; Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*

T. Gericault: *Alienata con monomania dell'invidia (Ciclo degli alienati); La zattera della Medusa*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

F. Hayez: *Il bacio*

### Realismo

G. Courbet: *Funerale a Ornans; Gli spaccapietre*

F. Millet: *L'Angelus; Le spigolatrici*

### Impressionismo

E. Manet: *Il bevitore di assenzio; La colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère*

C. Monet: *Impressione, levar del sole; La Cattedrale di Rouen*

E. Degas: *L'assenzio; La lezione di danza*

B. Morisot: *La culla*

### Postimpressionismo

P. Cezanne: *I giocatori di carte; Tavolo da cucina; Natura morta con mele e arance*

G. Seurat: *La Grande Jatte; Le modelle*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con corvi*

### Divisionismo

G. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

A. Ferraguti: *Gli emigranti*

## **Tra Ottocento e Novecento**

### Secessioni

F. Von Stuck: *Il peccato*

G. Klimt: *Giuditta*

E. Munch: *Pubertà; L'urlo*

## **Avanguardie del Novecento**

### Espressionismo tedesco

E. Kirchner: *Cinque donne per strada; Marcella*

### Fauvismo

H. Matisse: *Donna con cappello; La danza; La stanza rossa*

### Cubismo

P. Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica; Massacro in Corea*

### Futurismo

G. Balla: *Bambina che corre sul balcone*

U. Boccioni: *La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio*

## **L'arte tra le due guerre**

### Metafisica

G. De Chirico: *Le Muse inquietanti*

### Surrealismo



S. Dalí: *La persistenza della memoria*

Arte e antinazismo: Nuova oggettività

Otto Dix: *Invalidi di guerra che giocano a carte*

Condanna nazista all'Arte Degenerata

Arte e antifascismo: Gruppo Corrente

R. Guttuso: *Crocifissione*

Realismo sociale

Frida Kahlo: *Le due Frida*

**Dal XX al XXI secolo**

Pop art

A. Warhol: *Barattoli di zuppa Campbell; Lavender Marilyn*

Ready made

F-Gonzalez Torres: *Untitled (Perfect Lovers), Orologi da muro*

Street art

K. Haring: *Tuttomondo*

Banksy: *Armored dove*

**DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA**

**Docente: CINZIA POMPONIO**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

**Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli**

aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).

- **Comprensione scritta:** comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l'intenzione comunicativa dell'autore, saper tradurre o interpretare testi letterari.

- **Produzione orale:** sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.

- **Produzione scritta:** essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità).

Non tutti gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento previsto per la Seconda Lingua e si attestano sul livello di competenza A2/B1.

#### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)**

Le attività sono state svolte interamente in presenza, anche se talvolta con poco spirito di responsabilità, collaborazione ed impegno dovuti a continue e reiterate assenze di un buon gruppo di alunni. Pertanto, le attività didattiche hanno subito forti rallentamenti, con conseguente limitata acquisizione delle competenze di base.

Per quanto concerne i contenuti trattati si allega alla presente il programma svolto.

#### **ABILITÀ**

**Abilità orali:**

- saper esporre le informazioni relative a un autore, opera/passaggio o periodo;

- saper esporre e discutere di argomenti di attualità;

- comprendere un testo orale ed assumerne le informazioni principali;

- saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;

- saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;

- usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).

#### **Abilità scritte:**

- saper comprendere buona parte punti portanti di un testo scritto;
- saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell'uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;
- saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell'uso della lingua;

#### **Capacità:**

- sostenere una conversazione sufficientemente corretta ed essere capaci di interagire in maniera adeguata al contesto ed all'interlocutore senza che le incertezze compromettano troppo la comunicazione;
- saper usare con competenza la lingua straniera per trattare argomenti noti;
- essere in grado di collocare nell'ambito storico e culturale un testo, saperlo analizzare e comprenderne il messaggio, operare raccordi pluridisciplinari, saper esprimere opinioni personali;
- saper riconoscere in modo autonomo le forme grammaticali e sintattiche, il lessico, le espressioni tipiche della lingua trattati in classe;
- saper riflettere sulla lingua ed i suoi usi anche in un'ottica comparativa.

### **METODOLOGIE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state svolte attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità, sia singolarmente che in modo integrato.

I testi di civiltà e/o letteratura scelti sono stati letti ed analizzati focalizzando l'attenzione sugli aspetti tematici, morfosintattici, lessicali e stilistici per individuare il tema e il messaggio dell'opera presa in considerazione. Nell'affrontare la lettura dei testi è stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti con riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attività svolta è stata verificata e valutata attraverso delle prove scritte e orali col fine di verificare il processo di apprendimento/insegnamento.

L'attività valutativa ha considerato non soltanto i risultati raggiunti ma anche l'applicazione, l'interesse, la progressione rispetto ai livelli di partenza, la maturazione e l'autocontrollo rispettando comunque il conseguimento degli obiettivi minimi. Nelle verifiche orali si è tenuto conto dell'intonazione, della padronanza delle strutture di base della lingua, dell'esposizione, della rielaborazione personale e della conoscenza dell'argomento. Nella verifica scritta la valutazione si è basata sulla conoscenza delle strutture linguistiche, dell'ortografia, della correttezza dell'espressione, della capacità di rielaborazione dei contenuti studiati e di sintesi.

La valutazione orale ha considerato anche la capacità dello studente di interagire in una serie di situazioni reali/simulate, la padronanza linguistica ed è avvenuta sui livelli di conoscenze, abilità, competenze e capacità acquisite nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. La valutazione finale terrà conto della maturazione e del progresso compiuto da ogni studente rispetto al punto di partenza, dei risultati delle verifiche scritte e orali (necessarie a monitorare il processo di apprendimento-insegnamento), della partecipazione alle attività scolastiche e dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno profuso e dell'interesse manifestato per le attività curriculari ed extracurriculari quali le attività di PTCO e di Cittadinanza e Costituzione.

## EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne i contenuti trattati si allega alla presente il programma svolto.

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Si è usato prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni, fotocopie fornite dall'insegnante e documenti audio-video in formato digitale.

Testi in adozione:

- C. Poletti - J. P. Navarro, *Acción 3*, Ed. Zanichelli.
- C. Poletti - J. P. Navarro, *Contextos literarios*, Ed. Zanichelli.
- AA.VV., *Tu tiempo*, Ed. Zanichelli.



Liceo Statale "Guglielmo Marconi" – Pescara –

Anno Scolastico 2023-2024 – Classe 5 AES

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola

Insegnante: Cinzia POMPONIO

## PROGRAMA DE EXAMEN DE ESPAÑOL

### LITERATURA:

Panorama histórico, cultural y literario de España en el Siglo XIX. El Romanticismo Europeo. Penetración del Romanticismo en España y su alcance. El problema de "Las dos Españas".

La poesía Romántica:

- Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras

*Las Rimas*: XI – XXI – XXIII – LX - LXXXVI

*Las Leyendas*: Los ojos verdes

El Realismo y el Naturalismo en Europa: los diferentes géneros literarios. Rasgos básicos del Realismo y del Naturalismo en España.

La prosa Realista:

- Benito Pérez Galdós: vida y obras

*Fortunata y Jacinta*: El encuentro – La belleza de Fortunata – El destino de Jacinta

*Misericordia*: La Señá Benina y la novela de la ingratitud

- Leopoldo Alas Clarín: vida y obras

*La Regenta*: Descripción de Vetusta

---

Panorama histórico, cultural y literario de España entre el Siglo XIX y XX. La renovación estética del Modernismo. La influencia francesa: Parnasianismo y Simbolismo. Temas y estilo del movimiento literario.

La poesía Modernista:

- Rubén Darío: vida y obras

*Prosas Profanas*: Sonatina

La Generación del '98: circunstancias políticas y sociales. El "desastre". Criterios de Petersen y Salinas para definir la Generación del '98. Temas y preocupaciones del grupo. Renovación estética y estilo.

- Miguel de Unamuno: vida y obras

*Poesías*: La oración del ateo

*Niebla*: El arte de la «nivola». Lectura fragmento del Capítulo XXXI

Panorama histórico, cultural y literario de España entre la II República y la Guerra Civil Española. Las Vanguardias Europeas: Futurismo, Dadaísmo y Surrealismo. El Vanguardismo en España. Análisis del *Guernica* de Pablo Picasso.

- Lectura de algunos textos: las *Greguerías* de Ramón Gomez de la Serna, los *Caligramas* de Guillermo de Torre, Vicente Huidobro.

La Generación del '27: vida y estética del Grupo. El concepto de "Generación literaria" y características del Grupo. Contraste entre Generación del '98 y Generación del '27.

- Federico García Lorca: vida y obras

La poesía:

*Poema del cante jondo*: La guitarra

*Romancero gitano*: El Romance de la pena negra

*Poeta en Nueva York*: Oficina y denuncia

El teatro:

La trilogía lorquiana: sinopsis de las obras *Bodas de sangre*. *Yerma*. *La Casa de Bernarda Alba*



Panorama histórico, cultural y literario de la inmediata “posguerra”. El tremendismo. La narrativa española desde 1939: la novela existencial, la novela social, la novela experimental.

### **CIVILIZACIÓN:**

- La sociedad del consumo. La neurociencia
- El mundo laboral: las diferentes profesiones. El cuarto sector
- Goya y la pena de muerte. Los Grabados
- El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí y Casa Battló
- Madrid y sus museos. El *Guernica* de Pablo Picasso
- Las Constituciones de España
- España y su forma de Gobierno
- La sostenibilidad y el Camino de Santiago de Compostela en la Agenda 2030

### **Libros de textos:**

1. AA.VV., *Tu tiempo*, Ed. Zanichelli.
2. C. Poletini – J. P. Navarro, *Acción 3*, Ed. Zanichelli.
3. C. Poletini – J. P. Navarro, *Contextos literarios*, Ed. Zanichelli.

Approccio linguistico comunicativo-formativo, lezioni frontali e/o di gruppo con partecipazione attiva degli alunni, lavori individuali e di gruppo. Materiale autentico e vivo.



**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

*A vari livelli gli studenti hanno complessivamente raggiunto la competenza di:*

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra le civiltà.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
  - Usare in modo consapevole il lessico disciplinare e le categorie interpretative.
  - Operare una corretta lettura delle fonti e dei testi storiografici.
  - Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

**CONTENUTI TRATTATI (IL PROGRAMMA DETTAGLIATO VERRA' ALLEGATO AL DOCUMENTO)**

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale  
Il mondo tra le due guerre mondiali  
Dalla Seconda Guerra mondiale alla Guerra fredda  
L'Italia dalla Resistenza alle scelte della prima repubblica

**ABILITA'**

**Gli alunni appaiono nel complesso in grado di:**

- Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti;

- analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà;
- cogliere relazioni tra il personaggio, il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento;
  - confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato;
- individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali;
- leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse,
  - leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.
- conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

#### METODOLOGIE

La disciplina è stata proposta in modo problematico per sollecitare non solo lo studio degli "avvenimenti" politici, economici o militari del passato, ma ponendo attenzione agli aspetti quotidiani e materiali delle società, alle strutture economiche e alla loro evoluzione, alle forme del potere politico, alle ideologie che le hanno informate.

Gli alunni sono stati invitati a considerare eventi e fenomeni come chiave per l'interpretazione della realtà contemporanea ed una migliore comprensione della stessa. Un impegno questo che si è voluto sempre connettere all'educazione civica, alla sensibilità verso i beni comuni, all'educazione alla diversità, al rispetto delle civiltà o culture diverse dalla propria, alle competenze di cittadinanza e ai goals dell'Agenda 2030 individuati nella programmazione di inizio anno.

La lezione frontale è stata utilizzata per porgere alla classe i contenuti, il racconto storico, e per guidare progressivamente gli studenti alla formulazione di ipotesi, alla problematizzazione delle conoscenze acquisite, insomma a comportamenti che si spingessero oltre l'approccio evenemenziale.

Generalmente si è insistito sulla comprensione dei problemi storiografici come processi dinamici; solo in alcuni casi è stato richiesto agli allievi uno sforzo per la memorizzazione di date, nomi, nozioni, laddove questi rappresentassero le basi per ricostruire la complessità degli eventi.

Al libro di testo si sono affiancati altri sussidi didattici, letture, fotocopie o condivisione di files con

testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, link, video..

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche formative in itinere e sommative, al termine di un modulo o di una parte significativa dello stesso, sotto forma di interrogazioni orali, individuali e collettive, come colloquio con la partecipazione di tutta la classe, o mediante prove oggettive strutturate e non strutturate.

Per la valutazione delle verifiche orali si è considerata:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza espositiva, con specifico riferimento al linguaggio disciplinare
- la capacità di analisi e comprensione dei problemi storici anche in chiave di cittadinanza attiva e riflessione sul presente

La valutazione finale scaturisce, necessariamente, non solo dalla misurazione delle prove, ma dalla considerazione delle competenze maturate, dal progresso evidenziato dallo studente rispetto al livello di partenza e la personale capacità di apprendimento; dal grado di autonomia raggiunto nella elaborazione delle conoscenze e nell'uso delle tecnologie digitali; dalla partecipazione e collaborazione svolta all'interno del gruppo classe; dall'interesse e impegno dimostrati verso i problemi umani e culturali che la storia presenta.

### EDUCAZIONE CIVICA

**Argomento: La politica della "cura" attraverso gli eventi storici del Novecento.**

**E. Vittorini, Per una nuova cultura europea.**

**David Sassoli, Discorso di insediamento al Parlamento europeo.**

**G. Carofiglio, Quante parole, quali parole.**

**T. Anselmi, Che cosa possiamo fare?**

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento didattico di base è stato il libro di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli.

Sono stati utilizzati, però, anche sussidi didattici diversi, fotocopie, altri manuali, condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, video, videolezioni.

Programma di Storia della classe V Sez. A

a.s. 2023-2024

Insegnante: Prof.ssa Giordano Mirella

Manuale in uso : Barbero-Frugoni-Scarandis, *Noi di ieri, noi di domani*

#### **Unità 1 Il tramonto dell'eurocentrismo**

La belle époque tra luci e ombre

L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento: vecchi imperi e potenze nascenti

L'età di Giolitti: riforme sociali e sviluppo economico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La grande migrazione tra il 1900 e il 1915

---

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

## **Unità 2 La Grande Guerra e le sue eredità**

La *Prima guerra mondiale*: cause e dinamiche

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

L'Italia dalla neutralità alla guerra: interventisti e neutralisti.

La guerra di trincea

La Grande guerra come svolta storica

L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale: le eredità della guerra

La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

## **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

La crisi del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista

L'avvento del fascismo

La costruzione dello stato fascista

## **Unità 3 Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**



L'Italia fascista

La politica sociale ed economica

La politica estera e le leggi razziali

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori: benessere e nuovi stili di vita

La crisi del 1929 e il *New Deal*

La Germania del Terzo Reich: dalla repubblica di Weimar alla costruzione dello stato totalitario

La politica estera aggressiva di Hitler

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

La guerra civile spagnola

L'ascesa di Stalin. I caratteri dello stalinismo

## **La Seconda Guerra mondiale**

Lo scoppio della guerra

Il secondo conflitto mondiale: l'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra lampo (1939-1940); la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica; la controffensiva alleata (1942-43)

Il genocidio degli ebrei

La guerra in Italia: la caduta del fascismo e la Resistenza.

La vittoria degli Alleati

Verso un nuovo ordine mondiale



## **Unità 4 La Guerra Fredda**

L'assetto geopolitico dell'Europa

### **MATEMATICA**

La guerra fredda: USA e URSS da alleati ad antagonisti

Bipolarismo e decolonizzazione

## **Unità 5 L'Italia repubblicana**

Il difficile dopoguerra

“Miracolo economico” e trasformazioni della società.

Manuale in uso : Barbero-Frugoni-Scarandis, *Noi di ieri, noi di domani*



	<b>MATEMATICA</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	Comprendere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé, sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni in ambito fisico e nell'ambito della sfera sociale ed economica.
<b><u>CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p>Concetto di funzione e definizione  Insieme di esistenza di una funzione, Dominio e Codominio di una funzione, Classificazioni delle funzioni, Segno di una funzione. Massimo, minimo estremo superiore ed inferiore di una funzione Funzioni pari dispari Crescenza e decrescenza di una funzione.</p> <p><b>LIMITI</b>  Definizione generale di limite  Limiti delle funzioni numeriche reali (senza dimostrazione)  Operazioni sui limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche <math>0/0</math>, <math>\infty/\infty</math></p> <p><b>CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE</b>  Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo  Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass Teorema di esistenza degli zeri. Teorema dei valori intermedi (tutti senza dimostrazione).  Punti di discontinuità di prima specie, Punti di discontinuità di seconda specie, Punti di discontinuità di terza specie  Asintoti del diagramma di una funzione verticale, orizzontale, obliquo.</p> <p><b>DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE</b>  Concetto di derivata, definizione algebrica. Derivata in un punto Derivata di funzioni elementari, Derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza, Derivata del prodotto, Derivata del quoziente  Concetto geometrico di derivata.  Punti stazionari, massimi e minimi  Teoremi fondamentali del calcolo differenziale, Teorema di ROLLE.  Teorema di LANGRANGE Teorema di de l'Hospital (tutti senza dimostrazione)  Studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.  Retta tangente ad una curva</p> <p>Rappresentazione lettura e analisi di grafici sia algebrici che statistici.</p>



<b>ABILITA'</b>	<p>Gli studenti hanno acquisito le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● studiare le funzioni razionali intere e fratte;</li> <li>● leggere i loro grafici;</li> <li>● conoscere il significato geometrico dei teoremi studiati</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà.</p> <p>Enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione.</p> <p>Esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese.</p> <p>Assegnazione di lavori pomeridiani e correzione.</p> <p>Verifica continua con rilevazione dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Esse sono state diversificate per valutare abilità diverse, per comparare risultati ottenuti ed individuare campi in cui intervenire, per abituare gli alunni a sostenere prove diverse. Le verifiche orali hanno permesso di stimolare ed affinare l'uso del linguaggio della Matematica e valutarne la padronanza. I colloqui, inoltre, hanno permesso di verificare il raggiungimento da parte dell'allievo di una visione globale del concetto trattato e di valutare il grado di preparazione con eventuali limiti ed inesattezze. Essi sono stati completati, sul piano dell'oggettività di valutazione, da scritti tradizionali. Nelle osservazioni sistematiche gli elementi di valutazione sono stati: interesse, impegno, padronanza di calcolo, soluzione di problemi, comprensione, uso e padronanza dei linguaggi specifici, chiarezza espositiva, capacità di interpretazione e, quando possibile, analisi critica di situazioni proposte</p>
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<p style="text-align: center;">BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA  <b>MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOL. 5 CON TUTOR</b>  <b>(LDM)</b></p>



**B LICEO "G.MARCONI" PESCARA**  
**- CLASSE V sez. A – Liceo Economico - Sociale**

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

### FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione e definizione Insieme di esistenza di una funzione Dominio e Codominio di una funzione  
Classificazioni delle funzioni, Segno di una funzione Punti di intersezione con gli assi.

Proprietà:

Crescenza e decrescenza di una funzione

Funzioni pari e dispari

### LIMITI, CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Definizione generale di limite Prima definizione particolare:  $x_0$  ed  $l$  sono finiti Seconda definizione particolare:  
 $x_0$  è finito ed  $l$  è infinito. Terza definizione particolare:  $x_0$  è infinito ed  $l$  è finito. Quarta definizione particolare:  $x_0$   
ed  $l$  sono infiniti ( tutti senza verifica)

Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno .(senza dimostrazione)

Limiti delle funzioni algebriche razionali intere e fratte Forme di indeterminazione di funzioni algebriche  $0/0$  ;  
 $\infty/\infty$  (tutto senza dimostrazione)

.



Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo e su tutto  $\mathbb{R}$

Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass Teorema di esistenza degli zeri Teorema dei valori medi. (senza dimostrazione, con conoscenza geometrica) Punti di discontinuità di prima specie Punti di discontinuità di seconda specie Punti di discontinuità di terza specie. Asintoti del diagramma di una funzione (verticale,orizzontale, obliquo)

#### DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Calcolo della derivata

Concetto algebrico e geometrico di derivata

Calcolo della derivata : derivata di funzioni elementari, derivata della funzione costante, derivata della funzione identica ,derivata della funzione potenza a esponente intero positivo

Algebra delle derivate : linearità della derivata, , la derivata del quoziente di due funzioni ,

Punti stazionari, Massimi e minimi

Applicazioni al concetto di derivata: retta tangente ad una curva,

Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle (senza dimostrazione ) significato geometrico

Teorema di Lagrange .( senza dimostrazione) significato geometrico.

Teorema di de L'Hospital (senza dimostrazione) applicazioni.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

#### STATISTICA

Dati statistici: la statistica induttiva e la statistica descrittiva, i caratteri qualitativi e i caratteri quantitativi, le tabelle di frequenza, tabelle a doppia entrata.

La rappresentazione grafica dei dati: ortogramma , istogramma, areogramma, diagrammi cartesiani gli ideogrammi, i cartogrammi.

Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, la mediana, la moda.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Problemi di realtà. Lettura e rappresentazione di dati statistici

## FISICA

### COMPETENZE

- 1) Si serve degli strumenti acquisiti (leggi, approfondimenti, strategie risolutive...) per analizzare fenomeni e situazioni diverse.
- 2) Riesce ad analizzare, porre in relazione e risolvere problemi applicativi con particolare attenzione all'aspetto numerico.
- 3) Decodifica ed usa un linguaggio scientifico.

<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>LE CARICHE ELETTRICHE</p> <p>Elettrizzazione per strofinio, modello microscopico</p> <p>Conduttori ed isolanti, modello microscopico, elettrizzazione per contatto.</p> <p>La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il coulomb</p> <p>La Legge di COULOMB, la forza elettrica e la forza gravitazionale</p> <p>Elettrizzazione per Induzione, la polarizzazione</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO</p> <p>Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico,</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme, Campo elettrico di più cariche puntiformi, le linee del campo elettrico, il campo di una carica puntiforme, il campo di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme.</p> <p>L'energia potenziale elettrica, la Differenza di Potenziale, la potenza.</p>
---------------------------	---

	<p>Il Condensatore piano, capacità di un condensatore piano, capacità di condensatori posti in serie in un circuito, capacità di condensatori posti in parallelo in un circuito.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>L'Intensità della corrente elettrica, la corrente continua</p> <p>I Generatori di tensione, gli elettroni, l'energia del generatore</p> <p>I Circuiti elettrici elementari, Le Leggi di OHM: la prima legge di OHM, i resistori la seconda legge di OHM, resistenze in serie ,resistenze in parallelo.</p> <p>Effetto Joule la legge di Joule (Potenza), la relazione tra resistività e temperatura semiconduttori, superconduttori</p> <p>Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.</p> <p>Gli strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro</p> <p>La Forza Elettromotrice, il kilowattora.</p> <p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <p>Il magnetismo, campo magnetico, campo magnetico terrestre, magneti</p> <p>Esperienza di Oersted: interazione magnete –corrente elettrica</p> <p>Esperienza di Ampere: interazione corrente –corrente</p> <p>Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico unità di misura</p> <p>Forza di Lorentz</p> <p>Leggi di Biot-Savart: il filo rettilineo, la spira circolare, il solenoide. Correnti elettriche indotte, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann, alternatore e corrente alternata, trasformatore statico. Energia elettrica dal luogo di produzione a quello di consumo.</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Gli studenti hanno acquisito l'abilità di spiegare i fenomeni studiati e di enunciare le relative leggi.</p>

	Sanno risolvere semplici esercizi degli argomenti trattati
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le varie unità didattiche hanno preso l'avvio dal libro di testo per essere ogni volta aggiornate, integrate laddove se ne sono ravvisate la necessità con appunti, schemi e altri testi. Si è cercato di raggiungere l'obiettivo di consolidare negli alunni capacità di interpretazione, descrizione e rappresentazione di fenomeni fisici seguendo il metodo proprio dell'analisi scientifica, vale a dire quello che porta alla formulazione delle leggi fisiche. Gli argomenti sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da fenomeni a tutti familiari.</p> <p>Si è cercato quindi di dare una risposta agli interrogativi che sono scaturiti dall'analisi del mondo fisico ricorrendo alle leggi che si sono poste come sintesi del comportamento dei fenomeni. Lo svolgimento di esercizi, ha costituito un prezioso strumento che da un lato ha stimolato l'interesse degli allievi e dall'altro li ha aiutati a capire il significato e l'importanza concettuale e pratica della Fisica. Sono state svolte lezioni sia frontali che partecipate. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, You Tube</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Le verifiche, sia scritte che orali, hanno avuto un particolare valore diagnostico di controllo del lavoro fatto. La valutazione, essenziale nel processo di insegnamento/apprendimento in forza dell'esigenza di accertare i livelli e le forme di apprendimento degli alunni, ha rappresentato un elemento insostituibile per consentire la raccolta e l'analisi di tutte quelle informazioni necessarie per effettuare con efficacia l'intervento didattico. Gli strumenti di valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>questionari</b> e <b>test</b> formulati in modo da toccare tutti i punti più significativi delle unità didattiche svolte,</li> <li>-<b>prove orali</b> sono state effettuate in vari momenti dell'anno scolastico con il particolare scopo di controllare, oltre il livello di apprendimento, le capacità espressive,</li> <li>-<b>ricerche individuali e/o di gruppo</b></li> </ul> <p>La valutazione, sulla base degli obiettivi definiti inizialmente, ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento, inteso come crescita della personalità;</li> <li>Interesse nel corso delle attività curriculari;</li> <li>Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola;</li> <li>Competenza comunicativa;</li> </ul>

	Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi. Energie alternative
<u>TESTO ADOTTATO</u>	FISICA Storia Realtà Modelli  Autore Fabbri Masini  Casa editrice Sei

LICEO ECONOMICO "G.MARCONI" PESCARA

- CLASSE V sez. A – Liceo Economico - Sociale

## PROGRAMMA DI FISICA

### EQUILIBRIO ELETTRICO

#### Fenomeni elettrostatici:

La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il coulomb

Elettrizzazione per strofinio, modello microscopico

Conduttori ed isolanti, modello microscopico, elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per Induzione. Principio di conservazione della carica. Polarizzazione degli isolanti La Legge di COULOMB. La forza elettrica e la forza gravitazionale (Confronto).

La costante dielettrica relativa, la legge di Coulomb in un mezzo, la distribuzione della carica nei conduttori densità di carica superficiale Gabbia di Faraday.

### IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo Gravitazionale vettore Campo elettrico (confronto), la rappresentazione del campo elettrico. Proprietà delle linee di forza, Campo generato da una carica puntiforme, campo generato da due cariche puntiformi

Il Lavoro L'energia potenziale elettrica, la Differenza di potenziale elettrico, la potenza.

Il Condensatore piano, capacità di un condensatore piano, Campo elettrico nel condensatore piano, capacità di condensatori posti in serie in un circuito, capacità di condensatori posti in parallelo in un circuito

## LA CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica, Intensità di corrente elettrica, la corrente continua

I Generatori di tensione, circuito elettrico elementare, Amperometro, Voltmetro.

Utilizzatori, La prima legge di OHM ,i resistori, la seconda legge di OHM, resistenze in serie, resistenze in parallelo. La Forza Elettromotrice, il kilowattora .Effetto Joule ,la legge di Joule (Potenza), la relazione tra resistività e temperatura, semiconduttori, superconduttori ,Tuoni e Fulmini, La Pila di Volta.Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.

## L'ELETTROMAGNETISMO

Il Magnetismo , Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche

Vettore Campo Magnetico

Campo magnetico terrestre. Le Fasce di Van Allen

## MAGNETISMO E CORRENTI ELETTRICHE

Esperienza di Oersted: interazione magnete – corrente elettrica

Esperienza di Ampere: interazione corrente – corrente

Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico unità di misura

Campi Magnetici particolari: filo rettilineo, solenoide.

Forza di Lorentz

---

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte esperimento (4)

La Legge di LENZ, L'Alternatore, il Trasformatore statico,

La produzione di energia elettrica: le centrali, trasporto dell'energia elettrica

LETTURE: L' Eletticità dei corpi: la disputa Galvani-Volta; Esperimento di Oersted e il clima culturale ;  
Disputa tra Tesla ed Edison

## EDUCAZIONE CIVICA

Energie alternative

Dal motore a scoppio al motore elettrico confronti

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**Docente: BARBARA CIPOLLA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

### **COMPETENZE DELLA DISCIPLINA**

1. Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili.
2. Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
3. Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:** (anche attraverso UDA o moduli)

Concetti fondamentali del pensiero dei seguenti autori: Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer, Marx, Gramsci, Scuola di Francoforte, Nietzsche, Freud, Arendt, De Beauvoir, Weil, Jonas, Habermas. (Cfr. programma svolto)

## ABILITA'

Vengono di seguito indicate le abilità e capacità riferite alle principali life skills della programmazione per competenze chiave (cfr. Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

.1 competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: senso critico e comunicazione efficace:

a: ricercare/decodificare informazioni;

b: utilizzare efficacemente ausili e supporti ed essere capaci di servirsene.

.2 competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: autocoscienza ed empatia:

a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali.

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; soft skill di riferimento: problem solving:

acquisire e interpretare l'informazione;

individuare collegamenti e relazioni

risolvere problemi.

competenza digitale; soft skills di riferimento: creatività e senso critico

a: utilizzare consapevolmente le fonti;

b: personalizzare l'uso degli ipertesti.

competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; soft skills di riferimento: autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale nell'ottica d'imparare a imparare:

a: essere capaci di autovalutarsi;

b: dimostrarsi autoefficaci;

c: riuscire a riconoscere le differenze personali

competenza in materia di cittadinanza; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making e problem solving:

a: agire in modo autonomo e responsabile

b: collaborare e partecipare;

c: discriminare le strutture e i concetti sociali, economici, politici e giuridici;

d: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.

---

competenza imprenditoriale; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making, problem solving, creatività ed empatia:

a: risolvere problemi;

b: progettare;

c: utilizzare strategie creative per conciliare i bisogni del singolo e quelli della collettività;

d: mediare i bisogni personali sulla base di un sistema di valori condiviso.

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; soft skills di riferimento: autocoscienza e senso critico:

a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;

b: comprendere i significati dei prodotti culturali.

## **METODOLOGIE**

Nel corso dell'anno scolastico sono state impiegate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione dialogata, brainstorming, lavoro individuale, debating, sostegno per alunni in difficoltà, lettura e/o spiegazione/discussione o analisi di brani antologici opportunamente selezionati.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri che sono stati usati per la valutazione delle prove di filosofia hanno seguito la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di filosofia del liceo Marconi ed hanno riguardato come indicatori ed obiettivi:

conoscere le categorie concettuali della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti all'ambito disciplinare specifico (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato le conoscenze fondamentali e il livello raggiunto rispetto ad esse);

comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella domanda e utilizzo critico ed efficace (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato la padronanza ed il livello raggiunto rispetto ad essa);

interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato l'interpretazione ed il livello raggiunto rispetto ad essa);

argomentare: effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato la capacità argomentativa ed espressiva ed il livello raggiunto rispetto ad essa).

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda le competenze e le abilità, in generale si rimanda all'UDA/progetto trasversale di educazione civica a cura del consiglio di classe 5A LES (etica della cura); per quanto riguarda le metodologie sono state impiegate la lezione frontale con illustrazione della tematica e la lezione dialogata.

Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo di filosofia e materiale individuato dalla docente.

Per quanto riguarda la valutazione sono state svolte verifiche orali.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Maurizio Ferraris, Il gusto del pensare 3. La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Paravia, Torino.

Altri strumenti adottati oltre al libro di testo: appunti e dispense, mappe riepilogative, sintesi, schemi/appunti, selezione di brani antologici, schede ed approfondimenti relativi al lessico filosofico dei diversi autori studiati, presenti sul libro di testo.

**DISCIPLINA: Religione**

**Docente: Roberta Trivisonno**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

**Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.**

**Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.**

**Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.**

**Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.**

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

L'etica di fronte alle questioni della vita.  
Dieci parole per orientarsi. Il Decalogo ieri e oggi.  
Uomini e donne responsabili. La tolleranza e la necessità del dialogo.  
I diritti umani e l'impegno per il bene comune.  
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.  
Il diritto alla vita nella quinta Parola del Decalogo.  
La pena capitale e i diritti umani.  
Rispettare le differenze, vincere il pregiudizio.  
Diritti e parità di genere. Il contributo delle donne nel mondo della scienza, dell'arte, della letteratura e dei diritti umani.  
La settima Parola del Decalogo nell'Antico e nel Nuovo Testamento.  
Enciclica *Laudato si'*: la cultura dello scarto.  
Etica e lavoro. Benessere e valorizzazione dell'esistenza umana nel lavoro.  
Impatto ambientale: *fast fashion* e *greenwashing*.  
La cura del Creato e il diritto alla salute.  
Le ecomafie.  
L'apertura all'altro: la Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale.

## ABILITA'

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.  
Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.  
Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.  
Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.  
Confrontarsi con gli aspetti significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dalla Chiesa e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

## METODOLOGIE

*Cooperative learning, focus group* (discussioni sui libri o a tema), attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), lavoro individuale (svolgere compiti), sostegno (attività di tutoring), lezione interattiva, *problem solving*, lezione multimediale, ricerche tematiche, lezione frontale.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazione sistematica, (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali).

Prove strutturate e/o compiti di realtà.

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Rosa Poggio - *Parliamo di religione* - EDB

Strumenti multimediali

Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione e all'attualità

Documenti ecclesiali

Bibbia di Gerusalemme

## Scheda DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine</b>	Sono in grado di:
---	-------------------



<p><b>dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b><u>SCIENZE MOTORIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;</li> <li>- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;</li> <li>- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,</li> <li>- praticare attività simboliche ed espressive,</li> <li>- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,</li> <li>- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni .</li> </ul> <p><b>Riguardo alle competenze di cittadinanza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Competenza alfabetica funzionale:</u> collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).</li> <li>2. <u>Competenza multilinguistica:</u> Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).</li> <li>3. <u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</u> risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.</li> <li>4. <u>Competenza digitale:</u> acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>5. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>6. <u>Competenza in materia di cittadinanza:</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento</li> </ol>
---	--



	<p>comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>7. <u>Competenza imprenditoriale</u>: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>8. <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u>: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><u>Esercizi e attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a carico naturale ed aggiuntivo;</li> <li>- di opposizione e resistenza;</li> <li>- con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non codificati;</li> <li>- di controllo tonico e della respirazione;</li> <li>- con varietà d'ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;</li> <li>- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.</li> </ul> <p><u>Esercitazioni relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività sportive individuali e /o di squadra(almeno due);</li> <li>- organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati;</li> <li>- attività espressive;</li> <li>- ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;</li> </ul>
---	--



	<p>- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.</p> <p>Informazione e conoscenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;</li> <li>- norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<p><b>Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,</li> <li>- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.</li> <li>- sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso. Nel periodo d.a.d. le metodologie si sono avvalse di materiali caricati su aule virtuale, di video lezioni, chat di gruppo in modalità sincrona e asincrona e di lezioni frontali integrate con altri media. comunicativi, film filmati link documenti didattici</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi all'inizio dell'anno scolastico come test d'ingresso, nel corso dell'anno come verifiche intermedie ed a fine anno come valutazioni finali. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto</p>

	<p>dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, ma, soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente .La griglia di valutazione della programmazione iniziale viene integrata con descrittori di osservazione delle attività di didattica a distanza.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p><b>TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" ED. MARIETTI SCUOLA</b></p> <p>FIORINI-BOCCHI-CORETTI-CHIESA</p> <p>Le lezioni pratiche sono state svolte in palestra e sono stati utilizzati tutti gli attrezzi grandi e piccoli in essa presenti.</p>



**PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**

MODULI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Module 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE INDUSTRIAL REVOLUTION</b></p>	<p>The <b>Industrial Revolution</b>, schematizzazione dei contenuti del video al seguente link:  <a href="https://www.historycrunch.com/why-was-britain-the-first-country-to-industrialize.html#">https://www.historycrunch.com/why-was-britain-the-first-country-to-industrialize.html#</a></p> <p><b>Consequences of the Industrial Revolution</b>, su scheda fornita dalla docente</p> <p><b>Social discontent and the need for reforms</b>, p. 216 e 217</p> <p><b>The jobs of the future are green and sustainable</b> su materiali forniti dall'insegnante</p>
<p style="text-align: center;"><b>Module 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE ROMANTIC SPIRIT</b></p>	<p><b>Feature of Romantic thought</b>, p. 218-219</p> <p><b>General characteristics of Romantic poetry</b>, p. 220</p> <p><b>W. Wordsworth</b>, p. 233-234; breve commento a "I wandered lonely as a cloud", p. 238</p> <p><b>M. Shelley</b>, p. 270-271; <i>How Frankenstein still speaks to us</i>, p. 272; <i>Themes in Frankenstein: pregnancy, childbirth, child development</i>, su scheda fornita dall'insegnante.</p> <p><b>J. Austen</b>, p. 263-264- 265, "Pride and Prejudice", p. 265; <i>Women in J. Austen's time</i> su</p>

	scheda fornita dall'insegnante
<p style="text-align: center;"><b>MODULE 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE VICTORIAN AGE</b></p>	<p><b>Queen Victoria's reign</b>, da p. 292 a p. 296; the <i>Victorian Compromise</i> su scheda fornita dall'insegnante.</p> <p><b>The seeds of Globalization: The Second Industrial Revolution</b> (su scheda fornita dall'insegnante) e <i>The Cristal Palace</i>, p. 293</p> <p><b>Charlotte Bronte</b>, p. 322, 323, 324; "<i>Jane Eyre</i>", p. 323; <i>The life of a governess in the Victorian Era</i> al seguente link: <a href="https://youtu.be/ljuhPCkII0E?si=av0NkwhJW8v_8jdY">https://youtu.be/ljuhPCkII0E?si=av0NkwhJW8v_8jdY</a>.</p> <p><b>O. Wilde</b>, p.337 e 338; <i>The picture of Dorian Gray</i>, p. 338.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MODULE 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BETWEEN WORLD WAR</b></p>	<p><b>J. Joyce</b>, p. 436, 437, 438.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MODULE 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>POST WAR CULTURE</b></p>	<p><b>The cold war and the welfare state</b>, p. 460, 461</p> <p><b>J. Orwell</b>, "<i>1984</i>" p. 490, 491.</p> <p><b>Migration to the US</b>, su scheda fornita dall'insegnante</p>

#### EDUCAZIONE CIVICA, "*The ethics of care*"

- The lack of care in the development of human being, Mary Shelley

- The life of a governess in the Victorian Era, C. Bronte

DISCIPLINA: INGLESE

Docente: ANTONELLA NOVEMBRE

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

La maggioranza degli studenti e delle studentesse hanno acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1/B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

Nell'ambito della *comprensione orale e scritta*:

- Capiscono espressioni di uso frequente (per es. in riferimento alla sua persona e famiglia, l'ambiente circostante e il lavoro)
- Comprendono la "*main idea*" in messaggi e annunci chiari in lingua standard;
  - Leggono testi di carattere storico, sociale, economico o letterario e vi trovano informazioni specifiche;
- Capiscono lettere personali e informali.

Nell'ambito della *produzione orale*:

- Partecipano in modo pertinente e sufficientemente corretto a conversazioni su argomenti già noti o oggetto di studio;
- Usano una serie di espressioni e frasi per descrivere situazioni ad essi note e appartenenti al proprio vissuto anche in riferimento ad altre persone, le proprie esperienze nell'ambito scolastico (stage, seminari etc.), pur con qualche imprecisione.
- Sanno descrivere avvenimenti, parlare dei propri sogni, aspettative, bisogni, sanno dare spiegazioni su opinioni e progetti, pur utilizzando un lessico non molto vario.

Nell'ambito della *produzione scritta*:

- Prendono appunti e scrivono brevi testi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e/o i principali topics oggetto di studio di carattere storico, sociale, economico o letterario;
- Scrivono un testo informale per richiedere informazioni, descrivere un evento, parlare di sé, esprimere la propria opinione.

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Sono stati esaminati aspetti della cultura anglosassone in ambito storico-socio economico-letterario. Il contesto storico di riferimento è rappresentato dai secoli XIX, XX e XXI. Relativamente ai contenuti specifici si fa riferimento al programma svolto.

## ABILITÀ

Lo studente/essa, in riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea,

- approfondisce gli aspetti della cultura anglosassone in ambito storico-sociale- letterario
- comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri
- Descrive avvenimenti presenti e passati.
- Parla di attività e di avvenimenti futuri

## METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo *"student-centred approach"* che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e ne favorisce la partecipazione attiva; si è cercato di dare il minor spazio possibile alla lezione frontale, mentre si sono privilegiate le metodologie attive come il group work, il pair work, il tutoring. Tutte e quattro le abilità di base (*reading, writing, listening e speaking*) sono state sviluppate e portate avanti contemporaneamente, pur rivolgendo un'attenzione particolare all'espressione orale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento alla griglia di dipartimento. Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche di variabili come l'attenzione, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le attività di Educazione Civica si sono collocate:

- nell'ambito dell'UDA multidisciplinare di Ed. Civica elaborata a livello di Consiglio di Classe e avente per tema la *"L'etica della cura"*;
- nell'ambito dell'UDA multidisciplinare ai fini del PCTO elaborata a livello di Consiglio di Classe, avente per titolo *"Dalla Microstoria alla macrostoria, i diritti delle donne, una storia ancora da scrivere"*;
- all'interno della programmazione curriculare, nei contenuti attinenti i diritti delle donne.

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>
<b>Sono stati adottati gli strumenti didattici più idonei ed innovativi: strumenti informatici (computer, LIM), libri di testo, schede cartacee, siti web, visione di film in lingua originale.</b>

**ALLEGATO 2**

**La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta**

**ITALIANO – TIPOLOGIA A**



INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>		...../60
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>TIPOLOGIA A</b>			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente

massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	<b>10-9</b> Ampia e sicura	<b>8-7</b> Adeguate, con lievi imprecisioni	<b>6</b> Essenziale, ma complessivamente corretta	<b>5</b> Parziale e/o incompleta	<b>4-3</b> Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>10-9</b> Completa e accurata	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Essenziale	<b>5</b> Parziale, incompleta, con alcuni errori	<b>4-3</b> Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10-9</b> Approfondita	<b>8-7</b> Corretta	<b>6</b> Essenziale	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Assente o errata
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>		
			...../40		

**TOTALE...../100**

.....: 5= ...../20

L’attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell’allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell’indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. **ITALIANO - TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI GENERALI</b>					
	<b>15-13</b>	<b>12-10</b>	<b>9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-3</b>
Ideazione, pianificazione e	Complete	Pressocché complete			Scarse o nulle

organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale			Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>15-13</b> Adeguate, appropriate, efficaci	<b>12-10</b> Quasi sempre adeguate ed efficaci	<b>9</b> Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	<b>8-7</b> Con improprietà e imprecisioni	<b>6-3</b> Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>15-13</b> Pienamente corretti	<b>12-10</b> Corretti, con qualche imprecisione	<b>9</b> Con pochi, non gravi errori	<b>8-7</b> Con vari errori	<b>6-3</b> Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15-13</b> Ampie e articolate conoscenze	<b>12-10</b> Esauriente, adeguata	<b>9</b> Essenziale, ma corretta	<b>8-7</b> Parzialmente corretta, incompleta	<b>6-3</b> Assente o molto limitata
			<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>		...../60
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>TIPOLOGIA B</b>			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>10-9</b> Completa	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Nel complesso sufficiente	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di	<b>15-13</b> Ampie e sicure	<b>12-10</b>	<b>9</b>	<b>8-7</b> Parziali e/o incomplete	<b>6-3</b>

sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti		Adeguate, con lievi imprecisioni	Essenziali, ma complessivamente corrette		Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>15-13</b> Completa e accurata	<b>12-10</b> Adeguate	<b>9</b> Essenziale	<b>8-7</b> Parziale, incompleta, con alcuni errori	<b>6-3</b> Decisamente incompleta/ errata
		<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>			
		...../40			

**TOTALE...../100**

.....: 5= ...../20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

**ITALIANO – TIPOLOGIA C**

<b>INDICATORI GENERALI</b>					
	<b>15-13</b>	<b>12-10</b>	<b>9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-3</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	pressocché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>15-13</b>	<b>12-10</b> Quasi sempre	<b>9</b> Con qualche imperfezione e	<b>8-7</b>	<b>6-3</b>

	Adeguate, appropriate, efficaci	adeguate ed efficaci	imprecisione, ma nel complesso adeguate	Con improprietà e imprecisioni	Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>15-13</b> Pienamente corretta	<b>12-10</b> Corretta, con qualche imprecisione	<b>9</b> Con pochi, non gravi errori	<b>8-7</b> Con vari errori	<b>6-3</b> Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15-13</b> Ampie e articolate conoscenze	<b>12-10</b> Esaurienti, adeguate	<b>9</b> Essenziali, ma corrette	<b>8-7</b> Parzialmente corrette, incompleta	<b>6-3</b> Assenti o molto limitate
			<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>	...../60	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>TIPOLOGIA C</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<b>10-9</b> Completa	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Nel complesso sufficiente	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>15-13</b> Ampio e sicuro	<b>12-10</b> Adeguate, con lievi imprecisioni	<b>9</b> Essenziale, ma complessivamente corretto	<b>8-7</b> Parziale e/o incompleto	<b>6-3</b> gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle	<b>15-13</b>	<b>12-10</b> Adeguate	<b>9</b> Essenziali	<b>8-7</b>	<b>6-3</b>

conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete e accurate			Parziali, incomplete, con alcuni errori	Decisamente incomplete/ errate
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>		
			...../40		

**TOTALE...../100**  
.....: 5= ...../20

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allievo/a elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.



# La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Liceo delle scienze umane *opzione* economico sociale

Griglia di valutazione: SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

ALUNNA/O: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	6-7
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema, non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>	Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4

Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<i>Punteggio totale in base 20</i>		___ /20

Pescara, \_\_\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

**IL/LA PRESIDENTE**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



