

Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 – sezione B Liceo Linguistico

15 Maggio 2023

2022/2023

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 3
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	p. 3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	p.5
PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP	p.6
QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO	p.6
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE	p.7
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	p.7
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES	p.9
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	p.9
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE	p.10
INDICAZIONE SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	p.11
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	p.12
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	p.12
OBIETTIVI DIDATTICI	p.12
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)	p.14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	p.15
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	p.16
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	p.20
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	p.21
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p.21
ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	p.21
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI	p.21
ATTIVITA' INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	p.23
METODOLOGIA	p.26
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	p.26
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	p.27
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA	p.27
LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	p.28
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p.29
ALLEGATO 1	p.32
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	
ALLEGATO 2	p.66
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA	p.70
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA	p.72
GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE PER IL COLLOQUIO ORALE	

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia -Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D.n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2022/2023 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in quattro sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE CENTRALE : Liceo Guglielmo Marconi , via Marino da Caramanico N. 26
- SEDE: Istituto Aterno - Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE:Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo

studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze

necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera I (*)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II (*)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III (*)	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

(*) Nelle ore di Lingua straniera è compresa un'ora settimanale di compresenza con un docente madrelingua.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI da altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2020/21 - CLASSE 3 BLL	25	0	0	0	0
A.S. 2021/22 - CLASSE 4 BLL	24	0	1	1 (semestre)	0
A.S. 2022/23 - CLASSE 5 BLL	24	0	0	0	

ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

La classe V B LL è costituita da 24 alunni, 20 ragazze e 4 maschi. Nel corso del triennio il loro numero è rimasto pressoché immutato poiché un solo allievo, seguito da un insegnante di sostegno, nel corso del quarto anno scolastico si è trasferito in un altro istituto. In quest'ultimo anno un'alunna, Medoro Marika, ha smesso di frequentare.

Molti studenti risultano pendolari e la classe si avvale dell'insegnamento della religione cattolica ad eccezione di due studentesse.

Sono presenti due alunne DSA per le quali il CdC ha provveduto a stilare i PDP. Gli studenti hanno seguito un corso regolare di studi, pur non beneficiando, nel triennio, della continuità didattica di tutti gli insegnanti.

L'analisi della situazione di partenza, in relazione alle competenze, conoscenze e capacità, ha evidenziato, dal punto di vista cognitivo, un profilo iniziale della classe eterogeneo, in quanto costituita da alunni con livelli diversi di preparazione di base, diligenza nell'impegno e desiderio di migliorare le proprie prestazioni. Nel corso degli anni il Consiglio di Classe ha subito diversi cambiamenti-

In diverse discipline si sono alternati insegnanti diversi e per i ragazzi non è stato facile adattarsi, di volta in volta, al cambiamento dei metodi di insegnamento. Nonostante ciò gli studenti hanno risposto positivamente alle sollecitazioni degli insegnanti, hanno mostrato interesse ad approfondire le conoscenze, la volontà di migliorare la propria preparazione e si sono aperti al dialogo educativo.

Dal punto di vista comportamentale hanno mostrato, un comportamento corretto e inclusivo, una capacità di ascolto e rispetto delle opinioni altrui, ma non è stata sempre rispettata, da parte di alcuni, la puntualità nell'adempimento delle consegne e delle scadenze e, in alcuni momenti, nel rapporto tra pari, la classe ha messo in evidenza una scarsa coesione.

A seguito della continuativa condizione pandemica da Covid19, la partecipazione di alcuni alunni non è sempre stata attiva e costante. Ma durante quest'anno scolastico, i docenti hanno rilevato un maggiore impegno da parte di tutti, un interesse rinnovato per molte discipline e, soprattutto, la volontà di migliorare la propria preparazione culturale in vista dell'esame conclusivo.

Per quanto concerne le discipline fondamentali del percorso formativo, (inglese spagnolo e russo) la classe ha approfondito e consolidato le strutture della lingua, nonostante la DAD (nel terzo e parte del quarto anno), non abbia facilitato lo studio di tutte le discipline in generale e delle lingue in particolare, poiché è venuta a mancare non solo l'interazione in presenza con i docenti e con le lettrici madrelingua, ma anche l'opportunità di svolgere scambi culturali, stage all'estero e la possibilità di usare il laboratorio linguistico.

Un'alunna, Mauriello Silvia, ha svolto un semestre di formazione all'estero presso la Manor House School di Dublino, mentre Di Giovanni e Di Michele hanno partecipato al progetto Erasmus.

Ogni docente ha operato nell'intento di fornire le conoscenze e le articolazioni logico-formali del linguaggio specifico della propria disciplina, nonché tutti gli elementi che concorrono alla formazione della persona. Al terzo anno, durante il periodo di pandemia, ogni docente ha rimodulato le proprie programmazioni, ha cercato di curare innanzitutto il clima dell'aula virtuale, promuovendo un clima il più possibile sereno tra i ragazzi, ed ha cercato inoltre di rafforzare un atteggiamento propositivo e collaborativo, agevolando l'apprendimento e rendendo l'insegnamento sostenibile.

Dal punto di vista del profitto un gruppo numeroso di studenti si è impegnato maggiormente nello studio e presenta globalmente un'ottima preparazione, ha perfezionato ed affinato la propria formazione e le proprie competenze ed è in grado di rielaborare in chiave personale, creativa e interdisciplinare. Per un altro piccolo gruppo di alunni si rileva frammentarietà e incertezza nell'esposizione e nella rielaborazione scritta e orale dei contenuti, dovute a carenze strutturali pregresse, ad una applicazione domestica non sempre adeguata, ad un metodo di studio improntato più alla memorizzazione schematica dei contenuti piuttosto che alla loro assimilazione critica.

Alla fine del percorso scolastico, pur tenendo conto delle inevitabili distinzioni, si può affermare che i ragazzi hanno arricchito la propria personalità ed il proprio grado di preparazione, hanno maturato, attraverso la costruzione di un bagaglio di conoscenze pluridisciplinare, competenze importanti che li hanno formati come studenti e come cittadini consapevoli.

Il profitto generale risulta per la maggior parte degli studenti soddisfacente, in diversi casi eccellente e in pochi casi appena sufficiente.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono stati programmati a livello di istituto e sono stati regolarmente svolti dagli studenti, con le varie modalità previste nel PTOF e in

base ad una diversificata ripartizione delle ore del triennio. Il consiglio dei docenti ha ritenuto opportuno usufruire della delega al monte orario prevista a causa della didattica d'emergenza (DAD e DDI), tuttavia si segnala che gli alunni hanno potuto maturare esperienze di PCTO sia in remoto, sia in presenza.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:

Uno studente con disabilità certificata e con programmazione curricolare per obiettivi minimi si è trasferito in altro istituto nel corso del quarto anno.

Attualmente nella classe sono presenti due alunne DSA, che si sono avvalsi di Piani Didattici Personalizzati.

Per quanto riguarda la documentazione personale di tutti i suddetti alunni si rimanda ai fascicoli riservati, che sono agli atti della scuola.

In sintesi riguardo alle prove d'esame finale si terra conto dei rispettivi percorsi individualizzati.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	Angelucci	Enrico
2	Bucenkova	Alina
3	Cascella	Michela
4	Chiavaroli	Francesca
5	Ciarcelluti	Asia
6	D'Ambrosio	Francesca Luce
7	D'Isidoro	Aurora
8	De Lellis	Luca
9	Di Federico	Filippo
10	Di Giacomo	Brian
11	Di Giovanni	Giulia
12	Di Michele	Irene
13	Di Pucchio	Aurora Taisia
14	Djomajuta	Maria
15	Forcone	Alessia
16	Marcucci	Rebecca
17	Mauriello	Silvia
18	Medoro	Marika
19	Mrozik	Aleksandra Daria
20	Nubile	Sofia
21	Rosati	Giulia
22	Salvatore	Margherita
23	Scopece	Elisabetta
24	Zannolfi	Greta

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2020/21
Italiano	Vincenzo Brandimarte	III/IV/V anno
Storia	Francesco Di Nicola Vincenzo Brandimarte	III anno IV /V anno
Matematica	Emma Di Martile Tiziana Crisante	III anno IV/V anno
Fisica	Emma Di Martile Tiziana Crisante	III anno IV/V anno
Scienze Naturali	Anna Leone	III/IV /V anno
Storia dell'arte	Filomena Di Cicco Valeria Ronzitti	III anno IV/V anno
Spagnolo	Bruno Garelli	III/IV/V anno
Inglese	Elena Bazzucchi	III/IV/V anno
Russo	Crissell Di Blasio	III /IV/V anno
Conversazione Spagnolo	Zully Del Valle Marchan Ana Maria Cebrian Zapata Tiziana Pasquale	III anno IV anno V anno
Conversazione Russo	Ljuda Momonka	III /IV/V anno
Conversazione Inglese	Peter Woolley Megan Anne Johnson	III anno IV /V anno
Filosofia	Rosanna Mannias De Sanctis Angelo Alessia Fazio	III anno IV anno V anno
Scienze motorie	Paola De Angelis Umberto Cantò Paola De Angelis	III anno IV anno V anno
Religione	Elvira Perilli	III anno

	Erika Borella	IV /V anno
Sostegno	Giorgio Porreca Concetta Lidia Di Maggio	III/IV anno

COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
Inglese	Elena Bazzucchi
Spagnolo	Bruno Garelli
Filosofia	Alessia Fazio

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare

proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il lavoro scolastico, nel corso del triennio, è stato sempre organizzato in modo tale da motivare, coinvolgere e rendere attivi gli alunni nelle lezioni frontali, laboratoriali, partecipate e interattive e si sono ispirati ai seguenti criteri:

- le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- sono stati praticati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- è stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- è stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale e il problem solving;
- è stata messa in atto la pratica del dialogo educativo, dell'argomentazione e del confronto;
- è stata curata la modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-argomentativa	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF; - saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche; - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.
Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini; - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi; - utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; - comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI)*.

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
- dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le seguenti iniziative:

- hanno strutturato e pianificato gli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
- hanno adottato didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...);
- le attività di didattica a distanza sono state ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario ed hanno avuto la durata complessiva di 30/40 minuti massimo;
- si è reso necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videotermini, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio;
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie, ritenute opportune dal docente, hanno avuto valenza formativa e sono state svolte in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente ha fornito le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per

mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

A.S. 2020/21 Uda “ Cittadini informati per un mondo sostenibile“

TUTOR INTERNO: Anna Leone

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2020/2021:

L’anno scolastico si è svolto prevalentemente in DAD pertanto le ore di PCTO sono state on line (per i dettagli si veda Scuola e Territorio sul registro Spaggiari).

Il progetto fa riferimento ai contenuti etici dell’Educazione Ambientale, non ridotta a semplice studio dell’ambiente naturale, ma come azione che promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo. Concetti e conoscenze, non sono nozioni fine a sé stessi e la scelta dei metodi e degli strumenti ha voluto promuovere processi intenzionali di cambiamento attraverso l’azione. In particolare la C.M. n. 86 del 27 ottobre 2010, nel ribadire la dimensione integrata e trasversale dell’insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione”, richiama l’importanza dei temi della sensibilità ambientale e dell’educazione allo sviluppo sostenibile, con particolare riguardo allo sviluppo di competenze sociali e civiche quali le condotte attente al risparmio energetico, alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L’educazione allo sviluppo sostenibile diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. La sfida ambientale, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni: la sfera ambientale sostiene la sfera sociale e queste due insieme sostengono la sfera economica. Ci troviamo in un’epoca che impone al mondo intero scelte radicalmente diverse da quelle compiute in passato: lontane dal modello produttivo tradizionale, dirette verso un nuovo modello di economia circolare che rispetti l’ambiente, orientate ad una società che non produca rifiuti ma sappia creare ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse. Il progetto mira a far acquisire la consapevolezza dell’importanza della conservazione dell’ambiente in quanto ecosistema, ovvero come complesso degli elementi fisici, chimici, biologici legati tra di loro, riflettere sull’impatto ambientale delle attività antropiche che costituiscono un danno all’ ecosistema, proporre soluzioni e buone pratiche per la sua conservazione Prodotto finale: Costruzione di un sito web o di una brochure multilingue a scopo informativo- *project-work*: progettazione di un packaging a basso impatto ambientale nel suo intero ciclo di vita.

OBIETTIVI FINALI

Si ritiene che questo tipo di esperienza sia massimamente formativa, anche per una futura dimensione professionale.

Le competenze individuate risultano essere le seguenti:

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'ambiente in quanto ecosistema, ovvero come complesso degli elementi fisici, chimici, biologici legati tra di loro.
- Indagare l'ambiente come territorio governato dall'uomo.
- Conoscere il problema dell'inquinamento ambientale e le conseguenze sulla biodiversità.
- Assumere un ruolo attivo in tutti i campi della protezione dell'ambiente partecipando alle iniziative locali di salvaguardia ambientale ed essere protagonisti diretti delle azioni di difesa.
- Proporre soluzioni e nuovi modelli di economia circolare che rispetti l'ambiente e crei ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e la salvaguardia ambientale.

METODOLOGIA

La fase operativa è stata preceduta da attività di studio e di ricerca, effettuate individualmente e in gruppo, nelle ore curricolari, sotto la guida dei docenti disciplinari responsabili del progetto.

TEMPI

Espletata la fase obbligatoria relativa alla formazione sulla sicurezza, della cultura d'impresa e dell'etica del lavoro, si è dato inizio all'attività di formazione attraverso la partecipazione degli studenti a seminari online promossi dall'Università D'Annunzio di Chieti sul tema dei cambiamenti climatici "Non chiamiamo le bombe d'acqua" e alla giornata mondiale della Terra

VALUTAZIONE:

La valutazione del processo e dei risultati ha avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul comportamento.

A.S. 2020/2021: Uda "Cittadini informati per un mondo sostenibile"

TUTOR ESTERNO : WWF

TUTOR INTERNO: Anna Leone

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022:

In questo secondo anno sono state proposte attività in aula e visite guidate sul territorio con il contributo del WWF sul tema “Mediterraneo Mare Nostrum” che ha permesso ai ragazzi di conoscere il problema dell’inquinamento marino, l’impatto antropico sulla biodiversità, sensibilizzare alla salvaguardia del Mediterraneo in quanto connesso ai valori della nostra cultura e come esso sia anche determinante sulla nostra economia. Gli interventi del WWF hanno riguardato le visite guidate al “Centro recupero tartarughe marine” e alla Capitaneria di Porto di Pescara, attività in aula “I cetacei del mediterraneo” e “Tracciabilità, etichettatura, metodi di produzione, zona di cattura dei prodotti ittici”. La classe inoltre nel corso dell’anno ha dedicato 26 ore di attività online sul progetto dal titolo “Upcycle”, disponibile sulla piattaforma [educacionedigitale.it](https://www.educacionedigitale.it) che ha permesso un’esperienza di apprendimento immersiva in ambienti virtuali, con focus contenutistici per approfondire i temi della sostenibilità in maniera innovativa affrontando le tematiche dell’economia circolare, le buone pratiche legate alla raccolta differenziata e ponendo un’attenzione specifica a plastica, vetro e alluminio. Gli alunni infine hanno dovuto realizzare un packaging a basso impatto ambientale nel suo intero ciclo di vita.

OBIETTIVI FINALI:

Le competenze sono le stesse del III anno in più i ragazzi hanno consolidato la competenza digitale.

VALUTAZIONE:

La valutazione del processo e dei risultati ha avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul comportamento.

A.S. 2022/2023: Uda “Cittadini informati per un mondo sostenibile”

TUTOR INTERNO: Anna Leone

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2022/2023:

Gli studenti, divisi in gruppi, si sono dedicati ad organizzare il materiale prodotto e realizzato un lavoro di presentazione, in ore curricolari

Inoltre la classe ha partecipato all’attività di orientamento in uscita all’università di Chieti

OBIETTIVI FINALI:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere

la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

VALUTAZIONE:

La valutazione del processo e dei risultati ha avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul comportamento.

CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
ITALIANO	Lettura di testi letterari, articoli di giornali, visione di film e documentari; testi orali e scritti coerenti e coesi adeguati alle situazioni.
INGLESE	Lettura e traduzione in lingua inglese di testi, articoli di giornali, visione di film sui temi proposti – Approfondimenti lessicali Attività di ricerca, lavori di gruppo
SPAGNOLO	Lettura e traduzione in lingua spagnola di testi, articoli di giornali, visione di film sui temi proposti – Approfondimenti lessicali Attività di ricerca Lavori di gruppo
RUSSO	Lettura e traduzione in lingua russa di testi, articoli di giornali, visione di film sui temi proposti – Approfondimenti lessicali Attività di ricerca, lavori di gruppo
MATEMATICA	Raccolta e classificazione dati Rappresentazioni grafiche Strumenti di calcolo
SCIENZE NATURALI	L'ambiente naturale L'ambiente naturale antropizzato La biodiversità L'ecosostenibilità
STORIA DELL'ARTE	Produzione di elaborati grafici Produzione di elaborati multimediali
SCIENZE MOTORIE	Attività di ricerca Lavori di gruppo
FILOSOFIA	Lettura di testi, articoli di giornali, visioni di film e documentari Attività di ricerca Lavori di gruppo
RELIGIONE	Lettura di testi, articoli di giornali, visioni di film e documentari Attività di ricerca Lavoro di gruppo
CONVERSAZIONE INGLESE, RUSSO E SPAGNOLO	Traduzioni in lingua dei testi che verranno utilizzati e/o prodotti

DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE
1	Angelucci	Enrico	94
2	Bucenkova	Alina	85
3	Cascella	Michela	93
4	Chiavaroli	Francesca	90
5	Ciarcelluti	Asia	87
6	D'Ambrosio	Francesca Luce	93
7	D'Isidoro	Aurora	98
8	De Lellis	Luca	91
9	Di Federico	Filippo	96
10	Di Giacomo	Brian	87
11	Di Giovanni	Giulia	78
12	Di Michele	Irene	93
13	Di Pucchio	Aurora Taisia	97
14	Diomajuta	Maria	93
15	Forcone	Alessia	90
16	Marcucci	Rebecca	98
17	Mauriello	Silvia	152
18	Medoro	Marika	88
19	Mrozik	Aleksandra Daria	94
20	Nubile	Sofia	98
21	Rosati	Giulia	91
22	Salvatore	Margherita	91
23	Scopece	Elisabetta	93
24	Zannolfi	Greta	95

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Parchi, spazi all'aperto, spiaggia
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

<p>Tipologia di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Test➤ Interrogazioni➤ Questionari➤ Esercitazioni di laboratorio
<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tipologia A,B,C➤ Informativo➤ Narrativo➤ Narrativo letterario➤ Commento➤ Argomentativo➤ Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
<p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tipologia A,B,C➤ Prova e accertamento della lingua straniera. Riflessione sulla lingua➤ Analisi di opere d'arte➤ Relazione➤ Compiti➤ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare➤ Prove semi – strutturate➤ Prove strutturate➤ Quiz

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2020/2023. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
Giorno della memoria Shoah Visione del film “L’Arminuta” Dante Visita Recanati/ Loreto Visita Urbino/ Gradara	Italiano
Spettacolo teatrale in lingua inglese: “Animal Farm”c/o Visione del film “ New Amsterdam” Film “Lady Bird”	Inglese
Las madras parallels Creazione di un video sulla violenza di genere	Spagnolo
Scuola del mare e della vela Policoro Il mare a scuola – Lezione teorica con l’istruttore della Lega Navale Giochi del Mediterraneo	Scienze motorie
Collegamento con la Russia	Russo
Museo dell’800 Film: L’ombra di Caravaggio	Storia dell’arte
Orientamento in uscita; partecipazione all’Open Day 2023 presso l’Università d’Annunzio di Chieti	

VIAGGIO DI ISTRUZIONE: SPECIFICARE META E OBIETTIVI DIDATTICI

Crociera del Mediterraneo: hanno partecipato solo 7 alunni.

Obiettivi:

- arricchimento personale, attraverso la conoscenza più approfondita dei compagni e degli insegnanti nel sano divertimento e nello stare insieme agli altri, condividendo esperienze nuove e divertenti;
- conoscere ed apprezzare il patrimonio naturalistico- storico-geografico-architettonico- e le diverse culture delle città affacciate sul mediterraneo;
- potenziare l’apprendimento della lingua straniera attraverso l’esperienza comunicativa quotidiana;
- potenziare il lessico specifico attraverso la fruizione delle attività esclusivamente in lingua straniera;
- conoscere in maniera diretta la cultura di riferimento nelle sue varie manifestazioni.

DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
Genova, Marsiglia, Barcellona, Tunisi, Palermo, Napoli. La scelta dei luoghi ha offerto un’ampia gamma di possibilità quali musei, ambienti naturali, località di interesse storico- artistico	Visto il numero esiguo di partecipanti, gli alunni sono stati aggregati ad studenti di altre classi dell’Istituto, e sono stati affidati alla vigilanza di altri docenti accompagnatori, tra i quali c’era la prof.ssa Ronzitti, docente di Storia dell’Arte della classe.

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO:

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macro aree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona”.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. È sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

UDA Educazione civica: La Costituzione

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
Lingua e letteratura italiana/ Storia	La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948. Il rispetto dei diritti civili nel Mondo. Il rispetto dei diritti economici, sociali e culturali in alcuni tra i Paesi maggiormente sviluppati.
Lingua e cultura inglese	Goal 5: gender equality. Collegamenti con la Costituzione Italiana. Analizzare la posizione delle donne nei vari ambiti sociale, politico, lavoro, famiglia, sport. Confronto tra culture ed epoche.
Lingua e cultura russa	Analizzare i primi dodici articoli della Costituzione Italiana e confrontarli con quelli della Costituzione Russa riflettendo sul significato di "differenze" (di sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali) e sulla tematica della guerra.
Filosofia	La Costituzione e il diritto al lavoro. La riflessione filosofica su lavoro e tecnica: Hegel (il lavoro nella Fenomenologia dello Spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo); Marx: il lavoro come alienazione;

	Nietzsche: la tecnica come forma di dominio; Heidegger: tecnica e nichilismo.
Scienze Motorie	I valori dello sport. Lo sport nella Legislazione italiana (art. 2, 3, 32, 117) Il Fair Play.
Lingua e cultura spagnola	Basandosi sullo studio degli art. 2, 3 e 11, della Costituzione Italiana, e confrontandoli con articoli simili di altre Costituzioni, si analizzeranno e studieranno soprattutto gli articoli sulla guerra, sulle disuguaglianze di genere e i diritti delle minoranze in lingua spagnola.

METODOLOGIA:

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero);

- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati;
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici;
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline;
- si è previsto un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa sono state progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Hanno concorso alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

VALUTAZIONE

Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell'apprendimento, ma anche un essenziale momento formativo dell'itinerario didattico, gli insegnanti concordano nel ritenere che gli alunni devono essere costantemente informati su ciò che si sta valutando, in relazione a quali obiettivi e con quali criteri.

È stata posta l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e le metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci.

I Docenti hanno fornito agli alunni tutte le informazioni relative alle varie prove di profitto formative e sommative, al fine di renderli consapevoli dei loro punti di forza e delle loro debolezze. Alla valutazione sono state assegnate le seguenti quattro funzioni:

VALUTAZIONE	
Diagnostica	Viene condotta collettivamente all'inizio o durante lo svolgimento del processo educativo e permette di controllare immediatamente l'adeguatezza degli interventi volti al conseguimento dei traguardi formativi. In caso di insuccesso il docente dovrà eventualmente operare modifiche mirate alla propria programmazione didattica
Formativa	Viene condotta individualmente all'inizio o durante il processo educativo e consente di controllare, frequentemente e rapidamente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica
Sommativa	Viene condotta alla fine del processo e ha lo scopo di fornire informazioni sull'esito globale del processo di apprendimento di ogni alunno
Finale	Viene condotta alla fine del processo e permette di esprimere un giudizio sulla qualità dell'istruzione e quindi sulla validità complessiva dei percorsi attuati

Si è cercato di minimizzare le variabili legate alla soggettività dell'insegnante nel processo di valutazione, adottando quindi dei criteri scientifici e il più possibile verificabili da tutti, alunni compresi, sulla base delle linee e dei criteri generali presenti nel P.O.F.

Nel processo di valutazione durante il primo periodo e nella valutazione finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) RELATIVA AGLI ANNI SCOLASTICI 2020/21

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.
- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media “M” dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può

essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sotto elencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
- Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
- Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato. Se lo studente riporta una media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito.

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2023.

I componenti del Consiglio di Classe:

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	FIRMA
ITALIANO	Vincenzo Brandimarte	
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE INGLESE	Elena Bazzucchi Megan Anne Johnson	
LINGUA SPAGNOLA CONVERSAZIONE SPAGNOLA	Bruno Garelli Tiziana Pasquale	
LINGUA RUSSA CONVERSAZIONE RUSSA	Crissell Di Blasio Ljuda Mamonka	
FILOSOFIA	Alessia Fazio	
STORIA	Vincenzo Brandimarte	
MATEMATICA E FISICA	Tiziana Crisante	
SCIENZE NATURALI	Anna Leone	
STORIA DELL'ARTE	Valeria Ronzitti	
SCIENZE MOTORIE	Paola De Angelis	
RELIGIONE CATTOLICA	Erika Borella Marconi	
La Dirigente Scolastica		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

Allegato 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE. Schede informative su singole discipline e programmi svolti

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Vincenzo Brandimarte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno di diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

GIACOMO LEOPARDI

La vita, le opere, lo sviluppo del pensiero leopardiano.

"L'infinito", e *"Alla Luna"*, analisi e commento.

LA SCAPIGLIATURA

I luoghi, i protagonisti e i caratteri generali del movimento (cenni).

POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

La fede nel progresso, i principi del Positivismo, il determinismo e la teoria evolutivista di Ch. Darwin- Positivismo e Naturalismo- E. Zola vita, opere, *"Il romanzo sperimentale"* -Il modello naturalista nel contesto italiano, Naturalismo e Verismo a confronto.

Il Verismo italiano - Differenze tra Verismo e Naturalismo francese.

GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il Verismo e le sue tecniche, la concezione della vita.

"I Malavoglia": la trama, i temi, le tecniche narrative e la lingua.

"Rosso Malpelo", novella da *Vita nei campi*.

"La fiumana del progresso", prefazione de *I Malavoglia*

IL DECADENTISMO

L'irrazionalismo di fine secolo –Le definizioni di Decadentismo- Simbolismo ed Estetismo- Baudelaire, vita e opere; *“I fiori del male”*, struttura dell'opera, lo stile.

GIOVANNI PASCOLI

La vita – Le opere- La poetica del “fanciullino” e il simbolismo, il “nido”, l’impegno civile degli ultimi anni.

Myricae, i temi e lo stile.

“X agosto”, *“Novembre”*, analisi e commento.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita – Le opere – I rapporti con il fascismo- Gli esordi, l’Estetismo dannunziano, la “stagione della bontà”, il superomismo, la fase “notturna”.

Alcyone, struttura dell’opera, il panismo, lo stile.

“La pioggia nel pineto”, analisi e commento.

“Il manifesto del superuomo” da *“Le vergini delle rocce”*.

ITALO SVEVO

La vita – Le influenze culturali.

“La coscienza di Zeno”, struttura, trama, la psicanalisi.

“La vita attuale è inquinata alle radici”, brano di *“La coscienza di Zeno”*.

LUIGI PIRANDELLO

La vita - Le opere: novelle, romanzi, il teatro – La poetica dell'umorismo.

“Il treno ha fischiato”, novella.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita – Le opere.

“L’allegria”, struttura e temi, la rivoluzione stilistica.

Analisi e commento di *“San Martino del Carso”*, *“Soldati”* e *“Mattina”*.

L'ERMETISMO

La definizione, la poetica.

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico-culturale o attualità.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l’antitesi.
- Saper produrre l’analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.

- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo.
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.
- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.
- Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Cogliere nei testi gli elementi di “rottura” rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale.
- Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo.
- Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto.
- Saper individuare il pensiero e la poetica dell’autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento.
- Confrontare la nuova visione dell’uomo e del mondo con quella del periodo precedente.
- Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico.
- Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale.
- Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente .
- Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell’evoluzione scientifica e tecnologica.
- Acquisire metodi di “lettura” e interpretazione dei linguaggi dell’arte e del linguaggio cinematografico.
- Saper discernere il senso dei contenuti cui si accede.
- Capire e usare l’informazione in molteplici format.
- Produrre serie di slides per presentare argomenti di studio a destinatari definiti
- Comunicare correttamente.
- Saper reperire informazioni attraverso l’uso di strumenti informatici e multimediali
- Saper progettare e realizzare presentazioni in Power point
- Comunicare correttamente via e-mail

METODOLOGIE

Lezione frontale(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo), esercitazioni, (guidate o autonome, individuali o di gruppo), lezione interattiva(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive), lettura e analisi diretta dei testi, lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video).

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Composizione di testi di varia tipologia
- interrogazioni

- questionari
- analisi di testi letterari e non letterari
- lavori di analisi e interpretazione su brani o romanzi letti

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata attenendosi alle griglie condivise ed approvate all'interno del Dipartimento Discipline letterarie.

La valutazione delle prove orali è stata effettuata adottando i medesimi criteri della griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici del mondo contemporaneo e proporre soluzioni argomentate.

Si veda la relativa scheda informativa allegata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il Tesoro della Letteratura, voll. 2 e 3 di R. Carnero, G. Iannacone, Giunti editore.
Libri di testo, altri libri, documenti storici e bibliografici, materiale iconografico computer, Videoproiettore/LIM

Disciplina: STORIA Docente: Vincenzo Brandimarte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

LE TRASFORMAZIONI TECNOLOGICHE, SOCIALI E CULTURALI ALL'INIZIO DEL XX SECOLO

La Belle Époque- Il progresso scientifico e tecnologico- La società europea e l'emigrazione- L' emancipazione femminile.

L'ITALIA GIOLITTIANA

Politica economica e sociale- Lo sviluppo industriale- Il fenomeno migratorio- L'invasione della Libia- La conclusione dell'età giolittiana.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause: imperialismo, crescita economica e militare della Germania, corsa agli armamenti, il revanscismo francese, le tensioni nei Balcani- Le alleanze - L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto - Gli eventi bellici sui fronti occidentale e orientale - Neutralisti e interventisti - L'Italia entra in guerra, il fronte italo-austriaco- La guerra di trincea, le nuove armi- Il 1917: gli U.S.A. entrano in guerra, la pace tra Germania e Russia, Caporetto e il Piave - La resa degli Imperi Centrali - I trattati di pace e la nuova carta politica dell'Europa - La "vittoria mutilata" - La Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Le sconfitte dell'impero zarista – La rivoluzione di febbraio e i governi provvisori- Il programma rivoluzionario di Lenin, la rivoluzione d'ottobre, i bolscevichi al governo - La guerra civile e la nascita dell'URSS- La NEP.

IL FASCISMO AL POTERE

La crisi dell'Italia post-bellica - Il "biennio rosso" - Le fondazioni del Partito popolare italiano e dei Fasci italiani di combattimento - Le elezioni del 1919 e il ritorno di Giolitti- La fondazione del Partito Comunista d'Italia e le elezioni del 1921- La marcia su Roma, Mussolini al governo - Le elezioni del 1924 - La dittatura: istituzioni, organi e propaganda del regime - I Patti lateranensi –L'opposizione al fascismo- La politica economica e la politica estera.

LA CRISI DEL 1929

L'espansione economica degli anni Venti - Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze - Il New Deal di Roosevelt.

IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar- Crisi economica, ripresa e stabilizzazione politica- La nuova crisi economico-finanziaria- L'ascesa politica di Hitler- Lo Stato totalitario e la politica razziale.

LO STALINISMO

La collettivizzazione delle terre, i piani quinquennali, lo sviluppo industriale - Il "terrore" staliniano- La Guerra civile spagnola (cenni).

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le annessioni tedesche e gli accordi di Monaco – Il Patto d'acciaio- Il Patto Molotov-Von Ribbentrop e l'invasione della Polonia - L'occupazione della Francia e la resistenza dell'Inghilterra - L'intervento italiano, la guerra in Africa e l'attacco alla Grecia - L' "Operazione Barbarossa", L'ARMIR - L' attacco del Giappone agli U.S.A. nel Pacifico - Le battaglie che segnarono la svolta della guerra- Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio -La Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza, rappresaglie e stragi nazifasciste - Lo sbarco in Normandia, i successi dell'Armata Rossa, la fine dei dittatori - La Shoah - Le esplosioni nucleari e la resa del Giappone- La conferenza di Jalta - La fondazione dell'ONU- Il processo di Norimberga.

LA GUERRA FREDDA

La supremazia di USA e URSS, la NATO e il Patto di Varsavia, l'equilibrio del terrore -Il Piano Marshall.

L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

Dalla monarchia alla repubblica - La Costituzione e i partiti politici principali - Il miracolo economico e l'emigrazione.

ABILITA'

Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà; saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento, acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato.

Individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.

Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione.

Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse, leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.

Conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione , cooperative learning, feedback , conferenze, seminari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Orali (interrogazioni, colloqui, discussioni) e/o scritte (analisi di documenti o testi storiografici, strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta, grafici, tabelle, mappe).
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici del mondo contemporaneo e proporre soluzioni argomentate.
Si veda la relativa scheda informativa allegata.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI
Storia è..., fatti, collegamenti, interpretazioni. Dal Novecento a oggi. Vol. 3, di F. Bertini, Mursia Scuola Libri di testo, saggi storiografici, materiale di consultazione, carte geo-storiche, audiovisivi, visite guidate, materiale multimediale, LIM.

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Elena Bazzucchi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • hanno acquisito in L2, strutture, modalità e competenze corrispondenti al livello B2 del QCER. • partecipano a conversazioni ed interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in modo per lo più adeguato, sia agli interlocutori che al contesto. • comprendono testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico. • producono testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. • analizzano criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI
<p>vedi contenuti dettagliati in allegato</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: <ul style="list-style-type: none"> • historical and social context; the main literary form; the main writers and works of the age. • The Modern Age: <ul style="list-style-type: none"> • historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.

ABILITA'

- Relativamente alla **lingua** lo studente sa:
- Operare paragoni
- Chiedere ed esprimere opinioni
- Dare suggerimenti
- Scrivere testi informali e formali
- Descrivere avvenimenti presenti e passati.
- Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza nel mondo del lavoro
- Esprimere consenso e dissenso
- Parlare di attività e di avvenimenti futuri
- Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
- Fare ipotesi
- Relativamente alla cultura lo studente sa
- Leggere
- Selezionare
- Confrontare
- Rielaborare
- *Riportare*

METODOLOGIE

E' stato utilizzato lo "student-centred approach".

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato.

Le attività comunicative sono state svolte in modo da sviluppare le abilità linguistiche in una varietà di situazioni .

L'efficacia comunicativa è stata privilegiata anche a scapito della correttezza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sul criterio dell'attendibilità ed autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione.

Sono state utilizzate griglie comuni;

- per la prova orale sono state prese in considerazione la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza comunicativa, l'interazione, la pronuncia, la grammatica e il lessico .
- per la prova scritta sono state valutate separatamente la capacità di comprensione, la competenza linguistica e le abilità di produzione autonoma per poi convergere in un voto unico di media secondo la griglia fornita dal ministero.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla Vita Civica, culturale e sociale della comunità.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vite democratica.
Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Spicci / Show – Amazing Minds _ Pearson Longman

ALTRI MATERIALI: Fotocopie da altri libri di testo e/o schemi forniti dall'insegnante + materiale online e link specifici

Programma dettagliato di Lingua Inglese

Dal libro di testo "Amazing Minds 2" sono stati svolti i seguenti argomenti:

THE VICTORIAN AGE:

The historical and social background. The Victorian compromise.

The Victorian novel. Education during Victorian Age.

CHARLES DICKENS: life and works.

"Hard Times": lettura di alcuni brani. ("Coketown", "The definition of a horse",)

"Oliver Twist" (Oliver wants some more).

The Aesthetic Movement. (Decadence and dandyism). The artist during the Decadent age.

OSCAR WILDE: life and works.

"The picture of Dorian Gray": lettura di alcuni brani.

CHARLOTTE BRONTE: life and works.

"Jane Eyre": A spiritual eye.

THE MODERN AGE:

The historical and social background. Britain at the turn of the century. The Suffragettes. England between the wars. The second world war and after.

Modernism: general features. The modern novel. Thinkers and philosophers (Freud, Bergson, William James).

JAMES JOYCE: life and works.

"Dubliners": lettura integrale di "Eveline". "The Dead" (ultimo brano)

"Ulysses": features and themes.

Lettura ed analisi di "Molly's monologue".

VIRGINIA WOOLF: life and works.

"Mrs Dalloway": features and themes.

"To the Lighthouse": "She could be herself, by herself"

GEORGE ORWELL: life and works.

The dystopian novel.

"1984": features and themes. Lettura e analisi di "The object of power is power"

“Animal Farm”: features and themes.

THE CONTEMPORARY AGE:

The historical and social background. The changing face of Britain. The struggle for civil rights - Martin Luther King.

Literary background: The theatre of the absurd.

SAMUEL BECKETT: life and works.

“Waiting for Godot”: features and themes.

Political speech: W.Churchill’s speech to the House of Commons.

Political speech: Martin Luther King:” I have a dream..”

The “Jim Crow laws”.

Conversation: (1 ora a settimana con la docente di madrelingua)

Activities concerning reading and listening comprehension exercises regarding Prove Invalsi simulations.

Debates concerning current issues.(agenda 2030)

Disciplina: LINGUA E CULTURA RUSSA

Docente: Crissel Di Blasio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:

- Comprendere in maniera globale e in modo analitico testi scritti di carattere letterario e di attualità;
- saper produrre semplici testi su temi di attualità, letteratura e aspetti della cultura russa;
- saper utilizzare il dizionario bilingue e monolingue;
- saper riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) in un'ottica comparativa con le altre lingue studiate.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Conoscere le principali funzioni linguistiche e strutture morfosintattiche della lingua straniera;
- conoscere tutti gli aspetti culturali di maggiore rilevanza;
- conoscere i principali movimenti letterari e i maggiori esponenti.
- Contenuti grammaticali: tutti i casi con e senza preposizioni, l'uso dell'aspetto al modo indicativo, i verbi di moto senza e con i prefissi, il gerundio, i numerali cardinali e ordinali.

Sono stati trattati i seguenti contenuti:

- Vita e opere di Dostoevskij
- Analisi del romanzo Il Sosia di Dostoevskij
- Vita e opere di Čechov

- Il teatro di Čechov
- Vita e opere di Tolstoj
- Guerra e pace di Tolstoj
- Anna Karenina di Tolstoj
- Vita e opere di Bulgakov
- Il romanzo Il maestro e Margherita di Bulgakov

Le avanguardie russe:

- Il modernismo
- Il simbolismo russo e Blok
- L'acmeismo e Anna Achmatova
- Il futurismo russo
- Majakovskij
- Lettura poesia Послушайте di Majakovskij
- La rivoluzione russa
- L'epoca di Stalin
- L'assedio di Leningrado
- Vita e opere di Solzenicyn

Attività di P.C.T.O.:I problemi ecologici

ABILITA'

Partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari e/o inerenti alla sfera personale;

Saper analizzare semplici testi orali e scritti;

Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;

Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni;

Spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;

Saper rispondere a domande di comprensioni su testi di varia difficoltà, anche culturali e letterari.

METODOLOGIE

Lezione frontale;

lezione interattiva;

lezione multimediale;

cooperative learning;

role-playing;

flipped classroom;

lettura ed analisi diretta dei testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello individuale di acquisizione di conoscenze, Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, Progressi compiuti rispetto al livello di partenza, Interesse, Comportamento, Impegno, Partecipazione, Frequenza

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

É stata svolta l'unità didattica di educazione civica di lingua russa sugli articoli fondamentali della Costituzione italiana e russa a confronto.

CONOSCENZE

Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e saper analizzare i primi dodici articoli. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e fare un confronto con quelli della Costituzione russa.

ABILITÀ

Saper analizzare dal punto di vista linguistico e saper tradurre in lingua russa gli articoli della costituzione italiana e in italiano gli articoli della Costituzione russa.

Saper individuare le analogie e le differenze tra gli articoli analizzati nella Costituzione russa e in quella italiana.

COMPETENZE

Riconoscere i valori sanciti dai primi articoli della Costituzione italiana e russa.

Riflettere sulla realtà sociale e culturale in cui viviamo alla luce degli articoli analizzati.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testi e materiali adottati: libri di testo, dispense, schemi, appunti sotto dettatura.

Strumenti utilizzati: computer, LIM, proiettore multimediale.

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: Alessia Fazio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teorici possibili.
- Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
- Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

I. KANT

- Lo sviluppo del Criticismo.
- La Critica della ragion pura: Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica trascendentale.

- La Critica della ragion pratica: la fondazione razionale e formale della legge morale; massime ed imperativi; le tre formulazioni dell'imperativo categorico; i postulati della morale.
- La Critica del giudizio (Il giudizio estetico: il bello ed il sublime).

J.G. FICHTE

- La filosofia nel Romanticismo: l'Idealismo e il primato dello spirito.
- La dottrina della scienza.
- Il pensiero politico.

G. W. F. HEGEL

- I capisaldi del sistema hegeliano: l'identità fra finito e infinito, l'identità fra reale e razionale, la funzione della filosofia.
- La dialettica: tesi, antitesi, sintesi (significato logico ed ontologico).
- La Fenomenologia dello spirito: il significato complessivo dell'opera.
- Le tappe fondamentali della fenomenologia: coscienza, autocoscienza, ragione.
- La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto.
- La filosofia della storia e la giustificazione morale della guerra.

A. SCHOPENHAUER

- Il mondo come rappresentazione: le funzioni a priori del rappresentare (spazio, tempo, causalità).
- Il mondo come volontà: il noumeno come principio irrazionale e l'interpretazione vitalistica della natura.
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, etica, asceti.

S. KIERKEGAARD

- La ricerca filosofica e lo sfondo religioso.
- Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso.
- La condizione umana. La consapevolezza della libertà: l'angoscia e la disperazione.
- La fede come rimedio alla disperazione.

L. FEUERBACH

- La critica ad Hegel: il capovolgimento dei rapporti di predicazione tra essere e pensiero.
- L'essenza della religione: l'alienazione.

K. MARX

- La critica ad Hegel e a Feuerbach.
- La concezione dialettico - materialistica della storia.
- L'analisi della religione come "oppio dei popoli".
- L'alienazione nell'attività lavorativa.
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura.
- Modo di produzione, divisione per classi della società, lotta di classe.
- La critica all'economia politica classica: l'analisi della merce e dei modelli economici (precapitalistico e capitalistico).
- I concetti di plus lavoro, plusvalore e profitto.
- La critica allo stato borghese e l'avvento del comunismo.

A. COMTE

- Il Positivismo: definizione generale.
- La legge evolutiva dei tre stadi.

F. NIETZSCHE

- Il periodo giovanile: La nascita della tragedia, lo spirito apollineo e dionisiaco.
- Il periodo genealogico-illuministico: la fine della Metafisica; l'annuncio dell'uomo folle e la "morte di Dio"; il Cristianesimo come religione della rinuncia; la morale del risentimento (morale degli schiavi e dei signori); la trasvalutazione dei valori.
- Il periodo di Zarathustra: il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo; l'oltreuomo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza.
- Nietzsche e il nazismo.

S. FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla rivoluzione psicoanalitica: caratteri generali della psicoanalisi.
- La scoperta dell'inconscio: il meccanismo di difesa della rimozione e le nevrosi; le vie d'accesso all'inconscio: l'interpretazione dei sogni, l'analisi dei lapsus e degli atti mancati, le libere associazioni mentali.
- La complessità della psiche umana: la prima topica (coscienza, preconsciouso, inconscio), la seconda topica (Es, Io, Super-io).
- La teoria della sessualità: il concetto di libido come energia o forza istintiva di natura sessuale; le fasi dello sviluppo psicosessuale ed il complesso di Edipo/Elettra.
- Il disagio della civiltà: la pulsione di vita (Eros) e la pulsione di morte (Thanatos), la religione è un'illusione.

M. HEIDEGGER

- L'Esistenzialismo: caratteri generali.
- Essere e tempo: l'Esser-ci come l'essere umano.
- La vita autentica (l'essere per la morte) e la vita inautentica.

J. P. SARTE

- L'essere, il nulla e la libertà umana.
- La nausea.
- L'angoscia.
- Lo sguardo dell'altro.
- L'esistenzialismo ateo di Sartre.

S. DE BEAUVOIR

- La condizione femminile.

ABILITA'

- Ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione.
- Utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
- Enuclerare informazioni e tesi contenute in un testo individuando le ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.

- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
- Distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva partecipata
- Problematizzazione e discussione guidata
- Lettura ed analisi di brani filosofici più significativi
- Percorsi tematici
- Brain Storming
- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale
- Debate
- Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali
- Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Esito delle verifiche orali.

Indicatori ed obiettivi:

-Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti l'ambito disciplinare specifico

-Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella domanda e utilizzo critico ed efficace

-Interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.

-Argomentare: effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia (scienze umane); leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

Altri criteri fondamentali per la valutazione: attenzione, assiduità nell'impegno, puntualità, partecipazione, progressi rispetto ai livelli di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica sulla tematica considerata.

Confrontare dialetticamente posizioni diverse tra loro, riconoscendo il pluralismo e il fondamento intersoggettivo della comunicazione, nel rispetto di specifiche modalità di articolazione del dibattito secondo regole condivise (competenza di cittadinanza, in materia di consapevolezza ed espressione culturale).

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo:

Cosmo L., Morotti V., *Le sfide del pensiero. Dal Rinascimento a Hegel*, Atlas editore, volume 2.

Cosmo L., Morotti V., *Le sfide del pensiero. Da Schopenhauer alle filosofie contemporanee*, Atlas editore, volume 3.

Materiali e strumenti didattici: schemi e schede di sintesi ed approfondimento forniti dal docente, sussidi multimediali.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Docente: Bruno Garelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).
- Comprensione scritta: comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l'intenzione comunicativa dell'autore,
- saper tradurre o interpretare testi letterari.
- Produzione orale: sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità).

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Revisión de gramática: Los tiempos de pasado y el condicional: carta a un amigo de vacaciones

El mundo que nos rodea: lecturas y ejercicios

Proyecto: Grabación de un vídeo sobre "amor tóxico", escribir un guión del cortometraje, grabación, montaje audio

Las relaciones tóxicas: Cómo identificar una relación tóxica

Lectura: Relaciones tóxicas: ¿Qué son realmente?"

Cuento: "El amor tóxico"

Cuento: "Las dos princesas"

Cuento: "Cris y Marcelo", un cuento sobre la violencia de género

La salud y el bienestar digital

Literatura:

El Romanticismo: características literarias del movimiento

Gustavo Adolfo Bécquer: Rima LXVI "¿De dónde vengo?" análisis, traducción, comprensión y comentario de la obra

"Los ojos verdes" análisis, traducción parcial, comprensión y comentario de la obra

Francisco de Goya: "los fusilamientos del dos de mayo": análisis y comentario de la obra

El Realismo: características literarias del movimiento

Benito Pérez Galdós: "*Fortunata y Jacinta*"; análisis y comentario de la obra, argumento, los personajes

El Modernismo: características literarias del movimiento

"*Sonatina*" de Rubén Darío; análisis, traducción, comprensión y comentario de la obra, las figuras retóricas

Antonio Gaudí: análisis y presentación de "*Casa Batllò*"

Cuadro comparativo entre Modernismo y Generación de 98

Entre Modernismo y Generación del 98:

Antonio Machado y su trayectoria poética; "*Caminante no hay camino*": análisis, traducción, comprensión y comentario de la obra

Las Vanguardias pintóricas y literarias:

Cubismo, Dadaísmo, Futurismo, Surrealismo

Pablo Picasso y el Cubismo: "*El Guernica*": análisis de la obra, comentario, visión de un vídeo de Stefano Massini <https://www.la7.it/piazzapulita/video/guernica-ucraina-il-racconto-di-stefano-massini-10-03-2022-428157>

Dalí y el Surrealismo: "*La persistencia de la memoria*" análisis y comentario de la obra

Las Vanguardias y la Generación del 27: Federico García Lorca

"*La casa de Bernarda Alba*" análisis, comprensión y comentario de la obra: los temas y símbolos

"*El romance de la luna, luna*" análisis, comprensión y comentario de la obra: los temas y símbolos

Frida Kahlo y su Surrealismo: "*La columna rota*"

La Literatura contemporánea:

Carlos Ruiz Zafón: "*La sombra del viento*" análisis, comprensión y comentario de la obra: los temas y símbolos

La Literatura latinoamericana: Isabel Allende: "*La casa de los espíritus*"

Educazione Civica: Las constituciones y las características más importantes: La Constitución italiana en las palabras de personajes famosos; textos de:

"Italia d'oro" de Pierangelo Bertoli

"Italia, Italia" de Pinguini Tattici Nucleari

Entrevista a Fabrizio De André sobre la libertad

Benigni: discurso de San Remo 2023

Discurso a los estudiantes milaneses de Piero Calamandrei

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA SVOLTO IN

5 BLL

A.S. 2022/2023

- Saludar y conocer la clase
- Los viajes y los tipos de turistas
- Profedelee: Pódcast: Hoteles extraños. Actividades interactivas

- El 12 de octubre de 1492. El descubrimiento de América
- El turismo sostenible en Las Galápagos. El folleto turístico. Hacer un folleto turístico (Fotocopias de literatura en tu tiempo.)
- Corregir el folleto turístico. Describirlo brevemente
- Lectura y comprensión "irse de Erasmus" ejercicios 24 de comprensión auditiva. Entregar folletos corregidos
- Lectura y comprensión de el sistema educativo español. Ejercicio 7. Razones por las que estudiar en el extranjero, comprensión auditiva. Responder las preguntas sobre Hagamos que salga bien, corrección de las 6 preguntas sobre Hagamos que salga bien
- Juego interactivo: "el roscón de navidad"
- Educación cívica: Lectura y comprensión de la Constitución española
- Lectura y comprensión: Barcelona cuenta con una nueva estrella (Antoni Gaudí)
- La Constitución y los órganos constitucionales. El gobierno y partidos. Las Comunidades Autónomas (Foto del libro enlaces desde p.16)
- Lectura y comprensión de "La generación del 98"; De Contextos literarios
- Federico García Lorca
- Video resumen de "La casa de Bernarda Alba"
- Lectura y comprensión del acto I un riguroso luto. Lectura y comprensión del acto III el final
- Pablo Picasso. Video y actividades interactivas de profedeele
- Video sobre Salvador Dalí
- Video sobre Día internacional de la mujer
- Las Fallas de Valencia y su historia, video y actividades interactivas de profedeele.es
- Semana Santa, video y actividades. Comparación de las tradiciones
- Carlos Ruiz Zafón, biografía, lectura y comentario de "Marina" y "La Sombra del viento" de Contextos literarios
- Historia de España del siglo XX

ABILITA'

- Abilitàà orali:
 - saper esporre le informazioni relative a un autore, opera/passò o periodo;
 - saper esporre e discutere di argomenti di attualità;
 - comprendere un testo orale ed assumerne le informazioni principali;
 - saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;
 - saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
 - usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).
- Abilitàà scritte:
 - saper comprendere buona parte punti portanti di un testo scritto;
 - saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell'uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;

- saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell'uso della lingua;
 - Capacità:
- sostenere una conversazione sufficientemente corretta ed essere capaci di interagire in maniera adeguata al contesto ed all'interlocutore senza che le incertezze compromettano troppo la comunicazione;
- saper usare con competenza la lingua straniera per trattare argomenti noti;
- essere in grado di collocare nell'ambito storico e culturale un testo, saperlo analizzare e comprenderne il messaggio, operare raccordi pluridisciplinari, saper esprimere opinioni personali;
- saper riconoscere in modo autonomo le forme grammaticali e sintattiche, il lessico, le espressioni tipiche della lingua trattati in classe;
- saper riflettere sulla lingua ed i suoi usi anche in un'ottica comparativa

METODOLOGIE

Nella prima parte dell'anno, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state svolte attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità, sia singolarmente che in modo integrato.

I testi di letteratura scelti, sono stati letti ed analizzati, focalizzando l'attenzione sugli aspetti, tematici, morfosintattici, lessicali e stilistici per individuare il tema e il messaggio dell'opera presa in considerazione. Nell'affrontare la lettura dei testi, è stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti con riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali.

Sono state anche effettuate simulazioni di seconda prova.

Durante l'anno scolastico si è usato prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni, fotocopie fornite dall'insegnante e documenti audio-video in formato digitale anche presentate dalla docente madrelingua.

Inoltre è stato necessario programmare delle attività didattiche tese al miglioramento del processo di apprendimento che bisogna garantire allo studente con ritmi più funzionali alla mutata erogazione della didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attività svolta è stata verificata e valutata attraverso delle prove scritte e orali col fine di verificare il processo di apprendimento/insegnamento.

L'attività valutativa ha considerato non soltanto i risultati raggiunti, ma anche l'applicazione, l'interesse, la progressione rispetto ai livelli di partenza, la maturazione e l'autocontrollo rispettando comunque il conseguimento degli obiettivi minimi. Nelle verifiche orali si è tenuto conto dell'intonazione, della padronanza delle strutture di base della lingua, dell'esposizione, della

rielaborazione personale e della conoscenza dell'argomento. Nella verifica scritta la valutazione si è basata sulla conoscenza delle strutture linguistiche, dell'ortografia, della correttezza dell'espressione, della capacità di rielaborazione dei contenuti studiati e di sintesi.

La valutazione orale ha considerato anche la capacità dello studente di interagire in una serie di situazioni reali/simulate, la padronanza linguistica ed è avvenuta sui livelli di conoscenze, abilità, competenze e capacità acquisite nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le prove scritte sono state somministrate in numero di due nel primo periodo e tre nel secondo. La valutazione finale terrà conto della maturazione e del progresso compiuto da ogni studente rispetto al punto di partenza, dei risultati delle verifiche scritte e orali (necessarie a monitorare il processo di apprendimento-insegnamento), della partecipazione alle attività scolastiche e dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno profuso e dell'interesse manifestato per le attività curriculari ed extracurriculari quali le attività di PTCO/ASL e delle attività per il progetto PON a cui l'intera classe ha partecipato.

Nella seconda parte dell'anno si è reso necessario e auspicabile il superamento di meccanismi di valutazione rigidi e a tratti penalizzanti in un approccio inevitabilmente "a distanza"; ciò anche per agevolare il processo teso a porre in essere quelle attività didattiche finalizzate ad affrontare con tempestività ed efficacia le difficoltà di apprendimento dovute alla quarantena

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto.
- Esporre in maniera semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata, in lingua spagnola

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testo in adozione: Contextos Literarios, Del Romanticismo a nuestros días, ed. Zanichelli;
pc portatile
LIM della classe
PC personale
Registro elettronico
Piattaforma Spaggiari
Piattaforma Google Suite
Smartphone

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

COMPETENZE MINIME DI APPRENDIMENTO

DAL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO = QCER Livello B1/B2

Lo studente è in grado di capire i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti a fatti conosciuti e studiati, alla scuola, al tempo libero, ecc.

È in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni riscontrabili nei luoghi in cui si parla la lingua.

È in grado di esprimersi, in modo semplice e coerente, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi.

È in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire motivazioni e spiegazioni brevi relative a un'opinione o a un progetto.

Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).

- Comprensione scritta: comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l'intenzione comunicativa dell'autore, saper tradurre o interpretare testi letterari.

- Produzione orale: sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.

- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità).

DISCIPLINA: Fisica

Docente: Tiziana Crisante

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Si serve degli strumenti acquisiti (leggi, approfondimenti, strategie risolutive...) per analizzare fenomeni e situazioni diverse.
- Riesce ad analizzare, porre in relazione e risolvere problemi applicativi con particolare attenzione all'aspetto numerico.
- Decodifica ed usa un linguaggio scientifico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

LA CARICA ELETTRICA

Elettrizzazione per strofinio, modello microscopico.

Le cariche elettriche sono di due tipi;

La carica quantizzata; la carica si conserva; le cariche si possono trasferire da un oggetto all'altro; i materiali possono essere buoni o cattivi conduttori; I metalli sono buoni conduttori; Si può elettrizzare un oggetto anche senza contatto.

LA FORZA ELETTRICA

La Legge di COULOMB DESCRIVE LA FORZA ELETTRICA; La forza elettrica è simile a quella gravitazionale; La sovrapposizione di forze elettriche

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico,

Il campo elettrico di una carica puntiforme, Campo elettrico di una carica puntiforme diminuisce con la distanza; le linee del campo elettrico, il campo di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico di una carica puntiforme. Campo generato da una distribuzione piana infinita di cariche; Condensatore a facce piane e parallele.

L'energia potenziale elettrica, il Potenziale elettrico; il lavoro compiuto in un campo elettrico; Il potenziale elettrico è l'energia potenziale elettrica per unità di carica;

Il Condensatore piano, capacità di un condensatore piano;

LA CORRENTE ELETTRICA

L'Intensità della corrente elettrica; I circuiti elettrici; Le batterie in un circuito;

La resistenza e le Leggi di OHM: la prima legge di OHM, la resistenza di un filo dipende dal materiale: la seconda legge di OHM; La potenza;

Effetto Joule la legge di Joule;

I circuiti elettrici

resistenze in serie; resistenze in parallelo

IL CAMPO MAGNETICO

Il magnetismo, campo magnetico; i magneti hanno sempre due poli; I magneti producono un campo magnetico; Le linee del campo magnetico sono linee chiuse; La terra è un grande magnete.

Magnetismo e correnti elettriche:

un filo percorso da corrente produce un campo magnetico, esperienza di Oersted; L'intensità del campo magnetico di un filo percorso da corrente; il campo magnetico generato da una spira; il solenoide;

La forza magnetica:

Un campo magnetico esercita una forza su una carica in movimento: La forza di Lorentz; i campi magnetici curvano la traiettoria delle cariche in movimento.

ABILITA'

- **Gli studenti hanno acquisito l'abilità di spiegare i fenomeni studiati e di enunciare le relative leggi.**
- Sanno risolvere semplici esercizi degli argomenti trattati

METODOLOGIE

Le varie unità didattiche hanno preso l'avvio dal libro di testo per essere ogni volta aggiornate, integrate laddove se ne sono ravvisate la necessità con appunti, schemi e altri testi. Si è cercato di raggiungere l'obiettivo di consolidare negli alunni capacità di interpretazione, descrizione e rappresentazione di fenomeni fisici seguendo il metodo proprio dell'analisi scientifica, vale a dire quello che porta alla formulazione delle leggi fisiche.

Gli argomenti sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da fenomeni a tutti familiari.

Si è cercato quindi di dare una risposta agli interrogativi che sono scaturiti dall'analisi del mondo fisico ricorrendo alle leggi che si sono poste come sintesi del comportamento dei fenomeni. Lo svolgimento di esercizi, ha costituito un prezioso strumento che da un lato ha stimolato l'interesse degli allievi e dall'altro li ha aiutati a capire il significato e l'importanza concettuale e pratica della Fisica. Sono state svolte lezioni sia frontali che partecipate. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, You Tube.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno avuto un particolare valore diagnostico di controllo del lavoro fatto. La valutazione, essenziale nel processo di insegnamento/apprendimento in forza dell'esigenza di accertare i livelli e le forme di apprendimento degli alunni, ha rappresentato un elemento insostituibile per consentire la raccolta e l'analisi di tutte quelle informazioni necessarie per effettuare con efficacia l'intervento didattico.

Gli strumenti di valutazione sono stati:

- questionari e test formulati in modo da toccare tutti i punti più significativi delle unità didattiche svolte,
- prove orali sono state effettuate in vari momenti dell'anno scolastico con il particolare scopo di controllare, oltre il livello di apprendimento, le capacità espressive,
- ricerche individuali e/o di gruppo

La valutazione, sulla base degli obiettivi definiti inizialmente, ha tenuto conto di:

- Comportamento, inteso come crescita della personalità;
- Interesse nel corso delle attività curriculari;
- Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola;
- Competenza comunicativa;

Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

FISICA Idee e concetti

Autore James S. Walker

Casa editrice Pearson

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Tiziana Crisante

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Comprendere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé, sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni in ambito fisico e nell'ambito della sfera sociale ed economica.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Concetto di funzione e definizione

Dominio di una funzione, Classificazioni delle funzioni, Segno di una funzione. Funzioni pari dispari
Crescenza e decrescenza di una funzione.

LIMITI

Definizione generale di limite

Limiti delle funzioni numeriche reali (senza dimostrazione)

Operazioni sui limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche $0/0$, ∞/∞

CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo

Punti di discontinuità di prima specie, Punti di discontinuità di seconda specie, Punti di discontinuità di terza specie

Asintoti del diagramma di una funzione verticale, orizzontale, obliquo.

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Concetto di derivata, definizione algebrica. Derivata in un punto Derivata di funzioni elementari,
Derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza, Derivata del quoziente

Concetto geometrico di derivata.

Punti stazionari, massimi e minimi

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale, Teorema di ROLLE. Teorema di LANGRANGE

Teorema di de l'Hospital (tutti senza dimostrazione)

Studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

Rappresentazione di grafici algebrici.

ABILITA'

Gli studenti hanno acquisito le seguenti:

- studiare le funzioni razionali intere e fratte;
- leggere i loro grafici;
- conoscere il significato geometrico dei teoremi studiati

METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà.

Enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione.

Esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese.

Assegnazione di lavori pomeridiani e correzione.

Verifica continua con rilevazione dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Esse sono state diversificate per valutare abilità diverse, per comparare risultati ottenuti ed individuare campi in cui intervenire, per abituare gli alunni a sostenere prove diverse. Le verifiche orali hanno permesso di stimolare ed affinare l'uso del linguaggio della Matematica e valutarne la padronanza. I colloqui, inoltre, hanno permesso di verificare il raggiungimento da parte dell'allievo di una visione globale del concetto trattato e di valutare il grado di preparazione con eventuali limiti ed inesattezze. Essi sono stati completati, sul piano dell'oggettività di valutazione, da scritti tradizionali. Nelle osservazioni sistematiche gli elementi di valutazione sono stati: interesse, impegno, padronanza di calcolo, soluzione di problemi, comprensione, uso e padronanza dei linguaggi specifici, chiarezza espositiva, capacità di interpretazione e, quando possibile, analisi critica di situazioni proposte.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

PENSACI! 5

Autori Bertoni, Har; Yeo, Kang

Editore ZANICHELLI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Le alunne si sono appropriate dei concetti e dei procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici, delle trasformazioni naturali e tecnologiche

- Sono in grado di sistemare in un quadro unitario coerente le conoscenze acquisite
- Hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina
- Assumono comportamenti responsabili nei riguardi della salute

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

La chimica del Carbonio

Caratteristiche dell'atomo di carbonio, ibridazione sp^3 , sp^2 , sp^1

Idrocarburi alifatici saturi e insaturi: nomenclatura, formula bruta, formula di struttura e formula condensata

– Caratteristiche generali degli idrocarburi aromatici - Isomeria di struttura- isomeria cis-trans, stereoisomeria- Principali gruppi funzionali –

E' pericoloso sottovalutare i danni provocati dall'alcool

Combustibili fossili ed energie rinnovabili

Le biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi (struttura e funzioni biologiche.)

Proteine: amminoacidi- organizzazione strutturale delle proteine- gli enzimi (caratteristiche dell'azione enzimatica)- ruolo delle proteine nell'organismo

Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine : caratteristiche generali e funzioni biologiche-

Diete e benessere: la margarina e i grassi idrogenati sono dannosi per la salute

L'intolleranza al lattosio dipende da una carenza enzimatica

L'olio di palma contiene acidi grassi saturi

Acidi Nucleici- struttura del DNA e dell'RNA

Metabolismo cellulare

Reazioni cataboliche , anaboliche , esoergoniche, endoergoniche

L'ATP: un composto ad alta energia

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione alcolica e lattica

Il metabolismo dei lipidi e delle proteine

Il Dna

Struttura, funzione e duplicazione del DNA

Il codice genetico

La sintesi proteica

Gli scopritori del DNA

Gli studi genetici dimostrano l'inesistenza delle razze umane

Dalla genetica dei microbi alle Biotecnologie

DNA ricombinante: tecniche per produrre DNA ricombinante

Elettroforesi su gel- - Reazione a catena della polimerasi

Progetto genoma Umano

Batteri e piante geneticamente modificate

Biorimedio

Biotecnologie e medicina – Le cellule staminali

La clonazione riproduttiva degli animali: il caso della pecora Dolly

Le controversie sulla coltivazione delle piante GM

Perché i batteri possono aiutarci a smaltire la plastica?

La base molecolare delle malattie

I microrganismi e le malattie infettive: i coronavirus sono piuttosto diffusi

SARS-CoV2 si è originato per ricombinazione genetica

Farmaci “su misura”: sviluppare un farmaco è un processo lungo e costoso

I vaccini : cosa sono, come funzionano

L'importanza dell'immunità di gruppo

La pandemia di Covid -19

Scienze della Terra

I fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico

Le onde sismiche e il loro rilevamento

Intensità e magnitudo di un terremoto

L'interno della Terra

ABILITA'

- capacità di utilizzare un linguaggio adeguato e un rigoroso metodo di studio
- intervenire ed esprimere le proprie considerazioni in merito ad un tema trattato
- capacità di selezionare le principali informazioni individuando i legami causa- effetto

METODOLOGIE

L'attività didattica ha perseguito l'obiettivo di fornire le conoscenze e le articolazioni logico-formali del linguaggio specifico della disciplina, nonché tutti gli elementi che concorrono alla formazione della persona attraverso stimoli educativi e didattici miranti al recupero dei contenuti ma anche all'incentivazione alle motivazioni all'apprendimento attraverso dibattiti, letture, discussioni riguardanti temi di portata scientifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Esito delle prove scritte ed orali
- Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze ed abilità
- Impegno ed applicazione nello studio

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Curtis/Barnes.. "Percorsi di scienze Naturali"- Zanichelli
Mappe concettuali –audiovisivi

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE : Paola De Angelis

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Gli alunni sono in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni .

Riguardo alle competenze di cittadinanza:

1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
7. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Esercizi e attività:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non codificati;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà d'ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;
- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.

Esercitazioni relative a:

- attività sportive individuali e /o di squadra;
- organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati;
- attività espressive;
- ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;
- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.

Informazione e conoscenze relative a:

- teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
- norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.

ABILITA'

Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.

METODOLOGIE

Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta

dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso. Durante la Didattica a Distanza negli anni scolastici precedenti si sono utilizzate per gli alunni lezioni pratiche anche in lingua straniera, sfide motorie a tempo, piccoli video riguardanti il programma teorico-pratico e film con tema storico-sportivo; tutto il materiale è stato caricato nella sezione "materiali" - aula virtuale del registro elettronico Spaggiari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi all'inizio dell'anno scolastico come test d'ingresso, nel corso dell'anno come verifiche intermedie. A fine anno come valutazioni finali sono state prese in considerazione si

Essere in grado di valutare il proprio agire nello sport e nei gruppi eterogenei; essere consapevole dei valori sociali dello sport.

Compren. a i lavori pratici che quelli digitali. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Essere in grado di valutare il proprio agire nello sport e nei gruppi eterogenei; essere consapevole dei valori sociali dello sport.
- Comprendere il valore della legalità dello sport.
- Essere in grado di comprendere i comportamenti degli sportivi nei diversi sport e nelle diverse nazioni.
-

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" VOLUME UNICO +EBOOK

A cura di FIORINI GIALUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA.

Le lezioni pratiche sono state svolte all'aperto e nelle giornate piovose in aula.

DISCIPLINA : RELIGIONE

DOCENTE: Erika Borella

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: riflettere su se stessi, gestire il tempo, lavorare con gli altri in maniera costruttiva superando i pregiudizi nel rispetto delle diversità. Favorire il benessere fisico, emotivo e spirituale adottando stili di vita salutari. Saper far fronte all'incertezza e alla complessità della realtà, in un atteggiamento di resilienza e di relianza.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Il rapporto con l'altro: chi è il nostro prossimo?
- Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco
- Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco
- L'etica
- Bioetica cristiana e bioetica laica a confronto
- Qualità e sacralità della vita: due visioni dell'uomo
- L'eutanasia
- Impegno sociale e cura dell'altro
- Lavoro e vocazione
- La dottrina sociale della Chiesa: centralità della persona, bene comune, principi di sussidiarietà e solidarietà.
- La coscienza e il pericolo della manipolazione nell'epoca attuale
- Risvolti etici e morali della società dei consumi

ABILITA'

Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.

Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

METODOLOGIE

Cooperative learning

Lezione interattiva

Problem solving

Lezione multimediale

Ricerche tematiche

Lezione frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti:

- osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, *role playing*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali);
- prove strutturate e/o compiti di realtà
- autobiografia cognitiva.

Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all'attività didattica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo

Strumenti multimediali

Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione.

Documenti ecclesiali.

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

Docente: Valeria Ronzitti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Decodificare correttamente il messaggio dell'opera.

Cogliere le relazioni tra le opere e i significati

Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.

Individuare ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.

Finalizzare le proprie tesi interpretative

Saper 'comunicare

In particolare utilizzando il linguaggio specifico delle immagini

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Il Neoclassicismo: Caratteri generali e principi teorici.

·Canova, David.

·Architettura neoclassica in Italia e in Europa.

·Nascita del concetto di salvaguardia delle opere d'arte.

·L'arte protoromantica: Goya e Fusli.

·Il Romanticismo: Caratteri generali e specifici.

·Constable, Turner, Blake, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez

·Il Realismo francese: Courbet.

.Storicismo ed eclettismo in architettura

.Analisi del piano urbanistico ottocentesco di Parigi, Vienna e Barcellona.

C. Corot e la Scuola di Barbizon

·L'esperienza italiana: i Macchiaioli – Fattori e Lega

.La scapigliatura: Cremona

.Realismo abruzzese: Patini

.L'architettura del ferro

.Pre-impressionismo: Manet

·L'Impressionismo: caratteri generali ed interpreti principali

.Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Degas, Caillebotte, Morisot

·Il neoimpressionismo di Seurat

.Il post- impressionismo: Cezanne. Gauguin e Van Gogh

.Divisionismo italiano: Previati, Segantini e Pellizza da Volpedo

.La Belle Epoque e l'Art Nouveau: caratteri generali e maggiori interpreti

.Secessione viennese e Klimt

Si prevede, inoltre, di trattare gli argomenti di seguito nel mese di maggio:

.Pre-espressionismo: Munch

·Le avanguardie storiche:

.Espressionismo francese e tedesco

.Cubismo.

.Futurismo

.Astrattismo

.Dadaismo

.Metafisica

.Surrealismo

.Architettura del novecento

ABILITA'

Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo;
Produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storico-artistiche, utilizzando diverse tipologie di fonti; - riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche - comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo
Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi - distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia dell'arte
Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico
Autovalutazione

METODOLOGIE

Lezioni sui vari argomenti
Lavori di gruppo, ricerche guidate
Approfondimenti personali realizzati anche attraverso la consultazione di siti Internet o di ipertesti multimediali
Discussioni e dibattiti
Visite di musei
Didattica a distanza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Interesse nei confronti dell'attività didattica; impegno nello studio; capacità logiche argomentative; esito delle prove strutturate e/o prove orali

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: "Capire l'arte. Dal Neoclassicismo a oggi", edizione oro, autori: Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti, Eliana Princi, Angela Vettese; editore Atlas

Audiovisivi

Materiale didattico aggiuntivo

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in riferimento all'Art. 22 comma 5 dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023, indica come **nodi concettuali interdisciplinari** i seguenti:

1. La guerra
2. Il viaggio
3. Il doppio
4. L'amore

5. La natura
6. La comunicazione
7. Il tempo
8. Il teatro
9. La donna
10. Il progresso

ALLEGATO 2

Le Griglie di Valutazione per la prima prova scritta

La Griglia di Valutazione per la seconda prova scritta

La Griglia di Valutazione per il colloquio orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			Cognome e nome del candidato.....		
GINDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressocché complete	essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
				PUNTEGGIO PARTE GENERALE :/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:/40	

TOTALE...../100: 5=/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			Cognome e nome del candidato.....		
INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA B		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100: 5=/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C		Cognome e Nome del candidato.....			
INDICATORI GENERALI					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	15-13 Complete	12-10 pressoché complete	9 Essenziali, ma complessivamente adeguate	8-7 Carenti o con qualche incongruenza	6-3 Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretta	12-10 Corretta, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esaurienti, adeguate	9 Essenziali, ma corrette	8-7 Parzialmente corrette, incompleta	6-3 Assenti o molto limitate
				PUNTEGGIO PARTE GENERALE :/60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 Ampio e sicuro	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziale, ma complessivamente corretto	8-7 Parziale e/o incompleto	6-3 gravemente lacunoso o scorretto
correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13 Complete e accurate	12-10 Adeguate	9 Essenziali	8-7 Parziali, incomplete, con alcuni errori	6-3 Decisamente incomplete/ errate
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:/40	

TOTALE...../100: 5=/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Cognome e nome del candidato.....

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	• PUNTEGGIO	
• COMPRESIONE DEL TESTO	• Question A	• Question B
• Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	• 5	• 5
• Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	• 4	• 4
• Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	• 3	• 3
• Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	• 2	• 2
• Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	• 1	• 1
• INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
• Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	• 5	• 5
• Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	• 4	• 4
• Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	• 3	• 3
• Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	• 2	• 2
• Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	• 1	• 1
• Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	• 0	• 0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
• ADERENZA ALLA TRACCIA	• Task A	• Task B
• Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	• 5	• 5
• Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	• 4	• 4
• Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	• 3	• 3
• Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	• 2	• 2
• Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	• 1	• 1
• ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
• Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	• 5	• 5
• Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	• 4	• 4
• Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	• 3	• 3
• Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	• 2	• 2
• Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	• 1	• 1
• Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	• 0	• 0
• *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	• 1	•
• Punteggio parziale	• ... / 20	• ... / 20
• PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	• Tot. ...÷2=	• / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE PER IL COLLOQUIO ORALE

Allegato B- Griglia di valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				