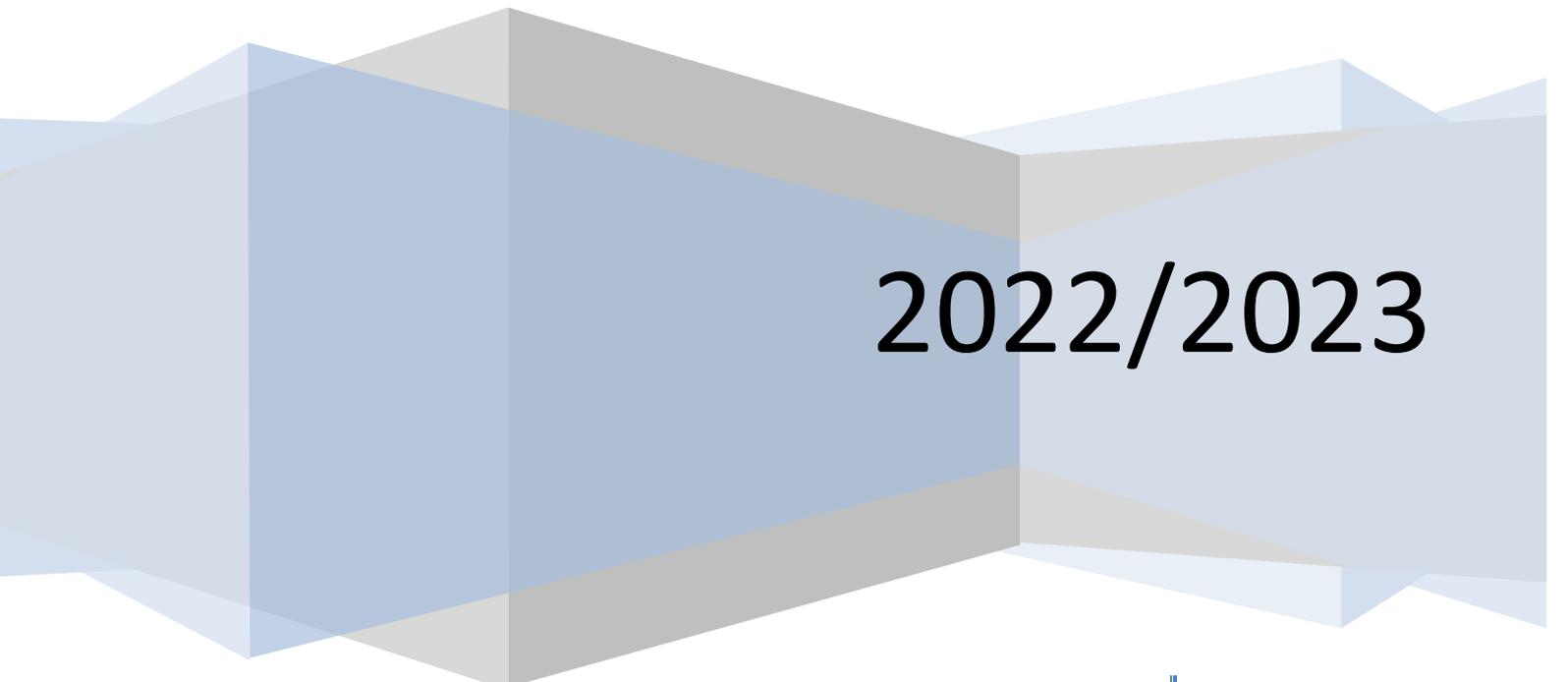


Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara

# Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 – sezione C – Scienze Umane

15 Maggio 2023



2022/2023

# INDICE

## Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	5
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	5
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	5
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	8
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP .....	8
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	9
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE.....	10
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO .....	10
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:.....	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	11
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	13
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA .....	15
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE .....	15
OBIETTIVI DIDATTICI .....	15
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) .....	17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	20
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	21
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: .....	27
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE.....	27
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	29
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	29
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI .....	29
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA.....	30

<b>METODOLOGIA:</b> .....	33
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: .....	33
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	35
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA: (INDICARE QUALI) .....	35
LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)	35
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	36
ALLEGATO 1: INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI .....	39
Lingua e letteratura italiana .....	39
Scienze umane.....	41
Lingua e cultura inglese.....	45
Latino .....	48
Scienze motorie .....	52
Storia dell'arte .....	56
Storia.....	58
Filosofia.....	61
Fisica.....	64
Scienze naturali.....	66
Matematica .....	69
Religione.....	71
ALLEGATO 2.....	73
La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta.....	73
La Griglia di Valutazione Nazionale per la seconda prova scritta .....	76
La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale .....	78



## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

### **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a

Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOEIC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2022/2023 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 4 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE PRINCIPALE: Liceo G. Marconi, Via M. Da Caramnaico, 26
- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP

L'indirizzo del Liceo delle Scienze umane permette di conoscere e comprendere i principali campi di indagine delle scienze umane con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro e di familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative. Il corso è particolarmente consigliato a quanti hanno intenzione di continuare gli studi negli ambiti della comunicazione sociale e della formazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

### LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2020/21- CLASSE 3C	22	0	0	0	0
A.S. 2021/22- CLASSE 4C	26	0	1	0	0
A.S. 2022/23-CLASSE 5C	26	1	0	0	1

#### ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

La classe nel corso del triennio si è ampliata per l'ingresso di diversi alunni provenienti da altre scuole o dallo stesso istituto. Una composizione numerosa che ha visto quindi crescere la presenza di nuovi elementi, in particolare dalla classe terza alla quarta con un incremento di 4 persone. Ci sono stati degli avvicendamenti successivi di alunni che poi però hanno abbandonato gli studi oppure hanno cambiato istituto.

#### PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:

Nella classe sono presenti 4 alunni DSA e 1 alunno BES che si sono avvalsi del PDP. Per essi si richiede l'adozione delle stesse strategie utilizzate durante l'anno scolastico e specificate nei piani didattici personalizzati.

È altresì presenta un'alunna BES che è stata supportata da due insegnanti di sostegno e si è avvalsa di un PEI. Per essa il consiglio di classe richiede la presenza dell'insegnante Paola Ferrari durante le prove d'esame, con gli stessi compiti avuti nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda la documentazione personale dei suddetti alunni si rimanda ai loro rispettivi fascicoli riservati, che sono agli atti della scuola.

Un alunno non parteciperà agli esami di stato, ma verrà valutato in base a quanto stabilito nel PEI.

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	Addarii	Roberta
2	Anecchini	Giulia
3	Ballone	Edoardo Maria
4	Campaniello	Giulia

5	Camplone	Micaela
6	Capodicasa	Chiara
7	Carola	Antonietta
8	Cecamore	Federica
9	Cicomancini	Giulia
10	Della Torre	Alessia
11	Delle Ville	Chiara
12	Di Bartolomeo	Morgana
13	Di Cintio	Maria Vittoria
14	Di Giovanni	Sara
15	Di Persio	Federico
16	Iacurto	Ilaria
17	Mazzone	Teresa
18	Muscianese	Ariel
19	Pianese	Chiara
20	Rosini	Chiara
21	Sebastiani	Ilaria
22	Selicato	Chiara
23	Sidonio	Lorenzo
24	Sulpizio	Veruska
25	Travaglini	Federica Anna
26	Vitale	Samantha

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI NOME/COGNOME</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2020/21</b>
Filosofia	Lorenzo Di Donato	No
Fisica	Anna Primavera	Sì
Lingua e letteratura Inglese	Lina Cipriani	Sì
Lingua e letteratura italiana	Marco Di Pasquale	Sì
Lingua e cultura latina	Federica De Melis	Sì
Matematica	Anna Primavera	Sì
Scienze motorie	Fabrizio Schiazza	Sì
Scienze naturali	Alfredo Del Grosso	No
Scienze umane	Ugo Falcone	Sì
Storia	Marco Di Pasquale	No
Storia dell'arte	Filomena Di Cicco	No

Sostegno	Debora Duval	Sì
Sostegno	Cosimo Epifani	No
Sostegno	Paola Ferrari	No
I.R.C.	Michela Miscischia	No

#### COMMISSARI INTERNI AL CDC

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MEMBRO INTERNO</b>
Lingua e cultura latina	Federica De Melis
Scienze motorie	Fabrizio Schiazza
Scienze umane	Ugo Falcone

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di

cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale e lezione dialogata
- Conversazioni guidate
- Discussioni sul materiale condiviso
- Cooperative learning
- Lezioni laboratoriali
- Lezioni capovolte
- Collegamenti interdisciplinari e multimediali
- Ricerche su internet
- Attività motoria
- Peer Education
- Lettura e analisi guidate
- Dibattito
- Rappresentazioni teatrali
- Produzione guidata di testi scritti
- Laboratori scientifici
- Visite guidate

### OBIETTIVI DIDATTICI

<b>Area metodologica</b>	- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
<b>Area logico-argomentativa</b>	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul>
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li> <li>- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;</li> <li>- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;</li> <li>- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> </ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;</li> <li>- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;</li> <li>- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li> </ul>
<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> </ul>

-comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--

**Il Cdc, con la sottoscrizione del verbale e suoi allegati tra cui la Programmazione di classe, in riunione regolare con data 21/11/2022, ha individuato i seguenti percorsi multidisciplinari, per facilitare la commissione dell'esame di stato nella scelta dei materiali da sottoporre agli studenti nella discussione orale:**

- **La mente indaga, accorda, disunisce: psicologia e follia**
- **Non è bello ciò che è bello: relativismo e relatività**
- **Più veloce della luce: modernità e tecnologia**
- **L'importante è partecipare: emarginati e sconfitti**
- **Verso l'infinito e oltre: stelle e star**
- **La legge è uguale per tutti: giustizia ed equità**
- **La terra trema: vitalismo e vittimismo**
- **Descrivere una parabola: fede e scienza.**
- **Radice quadrata di meno uno: assurdo e labirintico**
- **Chiamiamo il numero trentatré: casualità e causalità**

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI)*.

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre

piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
- dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;

- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...)
- le attività di didattica a distanza saranno ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- sarà necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videoterminali, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente darà le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati;

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

## **PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

### **1) A.S. 2021/2022: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR ESTERNO:** Tamara Cacciatore

**TUTOR INTERNO:** Marco Di Pasquale

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022: LABORATORIO INCONTRO (Pescara).** Il Laboratorio Incontro è un centro polifunzionale, in cui si condividono esperienze, ma soprattutto è un vero e proprio laboratorio di artigianato per i ragazzi diversamente abili. Accoglie persone disabili gravi o meno per aspetti clinici, famigliari o sociali. Gli alunni collaborano con gli addetti del centro nelle attività pratiche e teoriche.

**OBIETTIVI FINALI:** L'inclusione sociale delle persone diversamente abili e di tutte quelle persone escluse per motivi più o meno gravi. L'aiuto avviene attraverso una reale esperienza pratica di artigianato, occasione anche per la condivisione di problematiche psicologiche e sociali.

**VALUTAZIONE:** Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta

### **2) A.S. 2021/2022: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR ESTERNO:** Veronica Di Paolo

**TUTOR INTERNO:** Marco Di Pasquale

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022: NOVISSI (Pescara).** Novissi è un'associazione ODV internazionale che promuove e tutela i diritti dei bambini in tutto il mondo. Nella sede di Pescara offre l'accesso gratuito ai servizi socio-educativi, professionali e scolastici per tutti quei bambini che fanno parte di famiglie in difficoltà economiche e in disagi sociali. In questo periodo ha ospitato anche bambini provenienti dall'Ucraina. Gli alunni hanno aiutato i bambini con i compiti e hanno interagito con loro attraverso varie forme.

**OBIETTIVI FINALI:** L'integrazione delle persone con difficoltà economiche e disagi sociali, provenienti da tutte le parti del mondo. Gli alunni hanno imparato ad aiutare da

**un punto di vista pratico e scolastico, ma anche a confortare con la presenza e l'ascolto bambini che hanno bisogno di aiuto o si sentono abbandonati.**

**VALUTAZIONE: Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta**

**3) A.S. 2021/2022: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR ESTERNO: Sara Acconciamezza**

**TUTOR INTERNO: Marco Di Pasquale**

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022: ASILO BIOLOGICO DI ISPIRAZIONE MONTESSORIANA - L'ALBERO DELLA VITA (Pescara). È una scuola dell'infanzia bilingue, italiano e inglese, dove si educa col metodo montessoriano. Gli alunni sono diventate maestre per un giorno.**

**OBIETTIVI FINALI: Educare all'attività di insegnante per l'Infanzia, in particolare secondo il metodo montessoriano studiato a scuola.**

**VALUTAZIONE: Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta**

**4) A.S. 2021/2022: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR ESTERNO: Stefania Mazzatenta**

**TUTOR INTERNO: Marco Di Pasquale**

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022: ISTITUTO COMPRENSIVO "F.P. MICHETTI" (Francavilla al mare, CH). Tirocinio formativo presso la scuola di vari ordini e gradi, con particolare riguardo a ragazzi diversamente abili e casi particolari. Gli alunni hanno partecipato come aiuto-accompagnatori anche alla gita scolastica presso Matera.**

**OBIETTIVI FINALI: Educare all'attività di insegnante dei vari ordini, con particolare riguardo a casi particolari di alunni. Vivere sul campo l'esperienza di una gita scolastica come insegnanti accompagnatori.**

**VALUTAZIONE:** Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta

**5) A.S. 2021/2022: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR INTERNO:** Marco Di Pasquale

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022: SINAGOGA DI ROMA (Roma).** Gita scolastica presso la sinagoga di Roma, con particolare riferimento alla ghettizzazione e ai soprusi subiti dal popolo ebraico con le leggi razziali nel periodo del Fascismo.

**OBIETTIVI FINALI:** Riconoscere nelle Storia e nelle storie del popolo ebraico un esempio di emarginazione indiscriminata, che ha provocato la morte di milioni di persone, ma anche l'esclusione dalle quotidiane dinamiche di una vita normale.

**VALUTAZIONE:** Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta

**6) A.S. 2021/2022: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR INTERNO:** Marco Di Pasquale

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2021/2022: ERASMUS A CRETA (Grecia).** Alcuni alunni si sono recati per una settimana sull'isola di Creta, per frequentare le attività di integrazione organizzate dalla scuola ospitante: accoglienza, usi e costumi tradizionali, visita al museo archeologico, escursioni e conoscenza del territorio, geocatching.

**OBIETTIVI FINALI:** Riconoscere la diversità delle culture, incontrare l'altro come diverso da se stesso e degno di rispetto.

**VALUTAZIONE:** Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta

**7) A.S. 2022/2023: *Esclusione e inclusione sociale***

**TUTOR INTERNO:** Marco Di Pasquale

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S. 2022/2023: NOTTE DEI RICERCATORI Ud'A (Chieti).** La Notte dei Ricercatori presso l'Università D'Annunzio di Chieti ha avuto come titolo "Il sapere che include", quindi una presentazione della didattica universitaria finalizzata all'inclusione di tutti. Gli studenti che hanno partecipato, hanno svolto attivamente attività di laboratorio.

**OBIETTIVI FINALI:** Incontrare il sapere nella sua accezione più alta come ennesimo contributo all'inclusione sociale, senza discriminazioni dovute a divergenze sociali.

**VALUTAZIONE:** Osservazione dell'azione sul campo e report in classe attraverso il racconto dell'esperienza in forma orale o scritta

#### CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Italiano	Noi e l'altro: come i medievali vedevano gli altri, attraverso lo studio della Divina Commedia. Attualizzazione degli argomenti con discussione in classe.
Inglese	Le attività di PCTO si sono basate sul progetto dal titolo: "Il proprio sentire e la passione per la vita, da accogliere e resistere, nella parola di Virginia Woolf". MOTIVAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare, negli studenti, la conoscenza della scrittrice Virginia Woolf come donna e come scrittrice.</li> <li>➤ Promuovere la consapevolezza che la vita la si può amare anche nelle difficoltà, attraverso il proprio "sentire", le proprie emozioni e la capacità di instaurare rapporti empatici.</li> </ul> OBIETTIVI SPECIFICI: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagare la passione dietro l'intelletto attraverso la ricerca, nell'opera ORLANDO;</li> <li>2. Analizzare il rapporto empatico della scrittrice attraverso i personaggi dell'opera MRS DALLOWAY;</li> <li>3. Cogliere la complessità psicologica del suo pensiero nell'opera TO THE LIGHTHOUSE.</li> </ol>
Latino	Noi e l'altro: emarginazione e inclusione nel mondo romano. Lettura e analisi di passi scelti tratti dalle Epistulae di Plinio il Giovane dalla Germania, dall'Agricola e dalle Historiae di Tacito.
Storia	L'emarginazione sociale nella storia. Attraverso il modulo di Educazione civica: Storia del pacifismo.
Scienze motorie	Sport e disabilità.

	Interviste di atleti e atlete delle Paralimpiadi. L'impatto della disabilità fisica nei vari contesti sociali (scuola, famiglia, eccetera)
<b>Scienze naturali</b>	Sperimenti in classe con il coinvolgimento di tutti gli alunni.
<b>Scienze umane</b>	IL CONCETTO DI INCLUSIONE SOCIALE L'ESCLUSIONE SOCIALE E LE DIFFERENZE SOCIALI: RAZZA/ETNIA, GENERE, CULTURA, RELIGIONE, DISABILITA' DALL'ESCLUSIONE SOCIALE ALL'INCLUSIONE SOCIALE IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA) SULLE DIFFERENZE DI GENERE L'INCLUSIONE COME STRATEGIA PER IL SUPERAMENTO DELLE DIFFERENZE DI GENERE
<b>Matematica</b>	La scienza e gli scienziati durante la Seconda guerra mondiale: l'energia atomica e le persecuzioni
<b>Fisica</b>	La scienza e gli scienziati durante la Seconda guerra mondiale: l'energia atomica e le persecuzioni
<b>I.R.C.</b>	Religione e inclusione: le opere di misericordia.
<b>Filosofia</b>	L'accoglienza dell'altro

#### DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO (fino al 12/05/2023)

<b>N°</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>MONTE ORE TOTALE</b>
1	Addarii	Roberta	90
2	Anneccchini	Giulia	84
3	Ballone	Edoardo Maria	94
4	Campaniello	Giulia	110
5	Camplone	Micaela	91
6	Capodicasa	Chiara	92
7	Carola	Antonietta	59
8	Cecamore	Federica	81
9	Ciccomancini	Giulia	87
10	Della Torre	Alessia	91
11	Delle Ville	Chiara	91
12	Di Bartolomeo	Morgana	91
13	Di Cintio	Maria Vittoria	91
14	Di Giovanni	Sara	87
15	Di Persio	Federico	80
16	Iacurto	Ilaria	92

17	Mazzone	Teresa	86
18	Muscianese	Ariel	93
19	Pianese	Chiara	91
20	Rosini	Chiara	88
21	Sebastiani	Ilaria	89
22	Selicato	Chiara	97
23	Sidonio	Lorenzo	103
24	Sulpizio	Veruska	88
25	Travaglini	Federica Anna	75
26	Vitale	Samantha	77

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra
- Laboratorio informatica
- LIM

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

### Tipologie testuali:

- Testo regolativo
- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

### Strumenti di verifica:

- Tema di ordine generale
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte

- Relazione
- Compiti
- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate
- Quiz

## ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

### PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2019/2022. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

<b>Attività</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Certificazioni linguistiche TOEIC Livelli B1/B2 Inglese	Inglese
Erasmus a Creta	Inglese

### VIAGGIO DI ISTRUZIONE:

<b>DESTINAZIONE</b>	<b>DOCENTI ACCOMPAGNATORI</b>
Crociera nel Mediterraneo: - Napoli - Palermo - Tunisia	Prof. Fabrizio Schiazza

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Barcellona</li><li>- Marsiglia</li><li>- Genova</li></ul> |  |
|---|--|

Il viaggio d'istruzione è un'occasione formativa e di apprendimento che consente di allargare i propri orizzonti culturali. Si effettua perciò per esigenze didattiche e per il conseguimento di obiettivi culturali e relazionali: approfondire le conoscenze linguistiche, letterarie e artistiche. In particolare la multiculturalità delle mete consente agli studenti di confrontarsi con usi e costumi diversi, così da perseguire gli obiettivi antropologici e sociologici propri del percorso di Scienze Umane.

## **ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA**

### **MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO:**

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

### **PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA**

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**Per l'anno scolastico 2022/23 il Cdc ha progettato una programmazione con tema:  
OBIETTIVO 16 DELL'AGENDA 2030: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE**

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
Storia	Storia del pacifismo attraverso alcuni personaggi storici, affrontati a gruppi dagli studenti: Ghandi, John Fitzgerald Kennedy, John Lennon, Martin Luther King, Lady Diana,

	Gorbaciov, Giovanni Giolitti, Bertha Von Sutter, Malala Yousafzai, Aldo Moro, Carl Von Ossietky, Stephen Biko.
Filosofia	Immaginare altri mondi
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di Doping.</li> <li>• WADA, l'agenzia mondiale antidoping.</li> <li>• Quali sostanze dopanti e come agiscono sulla fisiologia dell'organismo. I danni connessi alla pratica del doping.</li> <li>• La lealtà nello sport.</li> </ul>
Scienze umane	AGENDA 2030: I 17 OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE; OBIETTIVO 16: PACE, GIUSTIZIA ED ISTITUZIONI FORTI; L'ANALISI FILOSOFICA DEI CONCETTI DI PACE E GIUSTIZIA DALLA GRECIA ANTICA FINO A KANT; GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI; LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI (STRUTTURA, GENESI, SVILUPPI ULTERIORI)

#### **METODOLOGIA:**

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curricolo di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curriculari ed extracurriculari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:

In calce al documento vengono inseriti i criteri di valutazione adottati dalle singole discipline. Gli strumenti utilizzati si avvalgono di interrogazioni orali, test scritti strutturati o semi-strutturati, produzione di testi di varie tipologie, quiz, verifica sul campo, osservazione del metodo di lavoro, verifica e valutazione procedurali, questionari anche attitudinali, esperimenti, esercitazioni di laboratorio, prove di lingua di varie tipologie, flipped classroom.

### LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E’ altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l’alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha

sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.

- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

- Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
  - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

Se lo studente riporta una media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito (Collegio Docenti del 20/12/2022).

### **Ordinanza Ministeriale n.45 del 9/3/2023**

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017.

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2023

I componenti del Consiglio di Classe:

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	FIRMA
ITALIANO	Marco Di Pasquale	<i>Marco Di Pasquale</i>
LINGUA INGLESE	Lina Cipriani	<i>Lina Cipriani</i>
FILOSOFIA	Lorenzo Di Donato	<i>Lorenzo Di Donato</i>
LATINO	Federica De Melis	<i>Federica De Melis</i>
STORIA	Marco Di Pasquale	<i>Marco Di Pasquale</i>
MATEMATICA E FISICA	Anna Primavera	<i>Anna Primavera</i>
SCIENZE NATURALI	Alfredo Del Grosso	<i>Alfredo Del Grosso</i>
STORIA DELL'ARTE	Filomena Di Cicco	<i>Filomena Di Cicco</i>
SCIENZE MOTORIE	Fabrizio Schiazza	<i>Fabrizio Schiazza</i>
SCIENZE UMANE	Ugo Falcone	<i>Ugo Falcone</i>
RELIGIONE CATTOLICA	Michela Miscischia	<i>Michela Miscischia</i>
SOSTEGNO	Debora Duval	<i>Debora Duval</i>
SOSTEGNO	Paola Ferrari	<i>Paola Ferrari</i>
SOSTEGNO	Cosimo Epifani	<i>Cosimo Epifani</i>
<b>La Dirigente Scolastica</b>	<b>Giovanna Ferrante</b>	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.



LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Dott.ssa Giovanna Ferrante

## ALLEGATO 1

### INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura Italiana

**Docente:** Marco Di Pasquale

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche.

Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi. Utilizzare e produrre testi multimediali,

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

#### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere principali; *A Silvia*; *L'infinito*
- Giovanni Verga: filosofia verista; il ciclo dei vinti; *Rosso Malpelo*
- Gabriele D'Annunzio: vita e opere principali; *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*
- Giovanni Pascoli: vita; poetica di *Myrica*; *Il lampo*; *X agosto*
- Italo Svevo: trama e tematiche psicologiche de *La coscienza di Zeno*; brano "Il fumo" tratto dal cap. III de *La coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello: poetica e opere principali; *La patente*; brano "Nessun nome" tratto dall'ultimo capitolo di *Uno, nessuno e centomila*
- Eugenio Montale: vita, poetica e opere principali; *I limoni*; *Forse un mattino*; *Spesso il male di vivere*
- Giuseppe Ungaretti: poetica dell'*Allegria*; *Soldati*; *Veglia*; *Mattina*
- Pier Paolo Pasolini: poetica in sintesi; film *Accattone*

- Elena Ferrante: romanzo *La figlia oscura*

Oltre a queste tematiche principali, sono stati trattati argomenti in maniera sintetica: letteratura verista; decadentismo; letteratura europea dei primi del '900; futurismo; ermetismo; neorealismo; letteratura italiana del secondo novecento.

### **ABILITA'**

Prerequisiti di analisi grammaticale e analisi di testi semplici. Saper leggere e interpretare testi di vari tipi.

Saper produrre testi di vario tipo.

Saper leggere e interpretare testi di vario tipo.

Problem solving. Capacità relazionali con il gruppo classe.

Avere consapevolezza delle coordinate spaziali europee fondamentali. Saper storicizzare eventi secondo una linea temporale tipica dell'Occidente.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale. Laboratorio. Cooperative learning. Lezioni capovolte. Collegamenti interdisciplinari e multiculturali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In calce al documento si inseriscono le griglie per la valutazione delle prove scritte approvate dal dipartimento di Lettere del Liceo Marconi.

Per la valutazione delle prove orali si segue la seguente griglia:

<b>VOTO</b>	<b>VALUTAZIONE TRIENNIO</b>
<b>2</b>	Rifiuto della verifica Assenza totale di contenuti Mancato svolgimento dei compiti assegnati
<b>3</b>	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose Esposizione incomprensibile Abilità: non valutabili
<b>4</b>	Conoscenze lacunose Esposizione impropria Abilità inadeguate
<b>5</b>	Conoscenze superficiali Esposizione incerta Abilità accettabili
<b>6</b>	Conoscenze essenziali o mnemoniche Esposizione generica Abilità accettabili
<b>7</b>	Conoscenze pertinenti Esposizione corretta

	Abilità e competenze adeguate
<b>8</b>	Conoscenze complete Esposizione fluida Abilità e competenze sicure
<b>9-10</b>	Conoscenze ampie e approfondite Esposizione ricca e fluida Abilità e competenze autonome e critiche

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**No**

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: Baldi, AA VV, *Le occasioni della letteratura*, Voll. 2 e 3
- Siti internet e LIM
- Film in DVD
- Volumi di autori antichi, moderni e contemporanei
- Dizionario di lingua italiana cartaceo e online

**DISCIPLINA: Scienze umane**

**Docente: prof. Ugo Falcone**

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea attraverso un approccio storico;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un' adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

## **ANTROPOLOGIA:**

IL SACRO E LA RELIGIONE: LE CARATTERISTICHE DELLA RELIGIONE E DEL SACRO, LE ORIGINI DELLA RELIGIONE NELLA PREISTORIA E LO SVILUPPO NELL'EPOCA STORICA (POLITEISMO, ENOTEISMO, MONOTEISMO, IL PROBLEMA DEL MALE IN S. AGOSTINO, I DUE TIPI DI FEDE SECONDO BUBER), LA DIMENSIONE RITUALE (IL RAPPORTO TRA MITO E RITO, I RITI RELIGIOSI E NON RELIGIOSI, I RITI DI INIZIAZIONE/PASSAGGIO SECONDO VAN GENNEP), I SIMBOLI RELIGIOSI E GLI SPECIALISTI DEL SACRO

LE PRINCIPALI RELIGIONI MONDIALI: EBRAISMO, CRISTIANESIMO, ISLAM, INDUIAMO E BUDDISMO, TAOSIMO, CONFUCIANESIMO E SHINTOISMO, LE RELIGIONI DI INTERESSE ETNOLOGICO PRESENTI IN AFRICA, ASIA, OCEANIA (CARATTERI COMUNI, CREDENZE, RITI)

ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA: BAUMAN (GLOCALIZZAZIONE); APPADURAI: OMOGENEIZZAZIONE - ETEROGENEIZZAZIONE, DETERRITORIALIZZAZIONE - PANORAMI, COSMOPOLITISMO DAL BASSO; L'ANTROPOLOGIA URBANA: M. AUGÉ, U. HANNERZ, S. HALL

ANTROPOLOGIA DEI MASS MEDIA: CULTURAL STUDIES E AUDIENCE STUDIES, METODI D'INDAGINE, MCLUHAN: VILLAGGIO GLOBALE, MEDIA CALDI E FREDDI, STORIA DELLA COMUNICAZIONE; HALL: LA CODIFICA DEL MESSAGGIO TELEVISIVO; DE KERCKHOVE: IL CYBERSPAZIO

IL METODO D'INDAGINE DELL'ANTROPOLOGIA: BOAS, MALINOWSKI, METODI QUALITATIVI E QUANTITATIVI, LA MONOGRAFIA SCIENTIFICA, L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI CAMPO, LA PROFESSIONE DELL'ANTROPOLOGO

## **SOCIOLOGIA:**

LA STRUTTURA DELLA SOCIETA': LE NORME SOCIALI SECONDO W. SUMNER; LE ISTITUZIONI SOCIALI: DEFINIZIONE GENERALE, STATUS E RUOLO, IL PROCESSO STORICO DI OGGETTIVAZIONE DELLE ISTITUZIONI, LE ORGANIZZAZIONI SOCIALI, R. MERTON E LE DISFUNZIONI DELLA BUROCRAZIA; LA DEVIANZA: INTERPRETAZIONE DEL FENOMENO (SCUOLA DI CHICAGO, PARSONS E MERTON, PROCESSO DI STIGMATIZZAZIONE O LABELLING THEORY: LEMERT, GOFFMAN, BECKER), PROFEZIA CHE SI AUTOAVVERA (MERTON)

IL CONTROLLO SOCIALE E LE SUE FORME: GLI STRUMENTI DEL CONTROLLO (FORMALE /INFORMALE, DIRETTO / INDIRETTO), LA CLASSIFICAZIONE DI ALTHUSSER, LE ISTITUZIONI TOTALI (GOFFMAN), STORIA E SIGNIFICATO DELLE ISTITUZIONI PENITENZIARIE (FOUCAULT), LE FUNZIONI SOCIALI DEL CARCERE

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE: LA STRATIFICAZIONE DEI GRUPPI SOCIALI (CLASSI E CETI: MARX E WEBER), I NUOVI SCENARI (LA PROSPETTIVA FUNZIONALISTA, LA STRATIFICAZIONE NEL NOVECENTO), L'EMERSIONE DELLE CLASSI MEDIE (SYLOS LABINI, WRIGHT MILLS), L'OMOGENEIZZAZIONE DEGLI STILI DI VITA, LA MOBILITA' SOCIALE, LE ATTUALI DINAMICHE DELLA STRATIFICAZIONE (COMPENSAZIONE DI STATUS E DEPRIVAZIONE RELATIVA), LA POVERTA' (ASSOLUTA, RELATIVA, FLUTTUANTE, SOGLIA DI POVERTA', INDICE ISU)

L'INDUSTRIA CULTURALE: DEFINIZIONE GENERALE (SCUOLA DI FRANCOFORTE), LO SVILUPPO TECNOLOGICO: STAMPA, FOTOGRAFIA, CINEMA; LA SOCIETA' DI MASSA, LA CIVILTA' DEI MASS MEDIA (MCLUHAN), LA CULTURA DELLA TV (ECO) E LA SUA PERVASIVITA', L'INTERPRETAZIONE DEL FENOMENO: ECO, HORKHEIMER E ADORNO, MORIN, PASOLINI: I NEW MEDIA (CARATTERI GENERALI), LA CULTURA

DELLA RETE, LA RINASCITA DELLA SCRITTURA (FERRARIS)

LA SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE: L'INTERPRETAZIONE DELLA RELIGIONE SECONDO COMTE, MARX, DURKHEIM, CALVINO; LE CARATTERISTICHE SOCIALI DELLA RELIGIONE, LAICITA' E GLOBALIZZAZIONE, RAZIONALIZZAZIONE E SECOLARIZZAZIONE, IL PLURALISMO RELIGIOSO, RELATIVISMO E FONDAMENTALISMO RELIGIOSO

LA SOCIOLOGIA DEL FENOMENO POLITICO: CARATTERI SPECIFICI DEL POTERE, IL PENSIERO DI FOUCAULT, L'ANALISI DI WEBER, LO STATO MODERNO E LA SUA EVOLUZIONE (STATO ASSOLUTO, MONARCHIA COSTITUZIONALE, DEMOCRAZIA), IL PENSIERO POLITICO DI PLATONE ED ARISTOTELE, LO STATO TOTALITARIO E L'ANALISI DI H. ARENDT, LO STATO SOCIALE (WELFARE STATE) E LE SUE CARATTERISTICHE POSITIVE E NEGATIVE, LA PARTECIPAZIONE POLITICA (ELEZIONI, TIPOLOGIE DI VOTO, ASTENSIONISMO), L'OPINIONE PUBBLICA (LIPPMAN, LAZARFELD, NOELLE-NEUMANN)

LA GLOBALIZZAZIONE: LE CARATTERISTICHE DEL FENOMENO, I PRESUPPOSTI STORICI, LE DIVERSE FORME (ECONOMICA, POLITICA, CULTURALE), LA MACDONALDIZZAZIONE (RITZER), LA GLOCALIZZAZIONE (ROBERTSON), LE PROSPETTIVE ATTUALI, LE POSIZIONI CRITICHE (NO GLOBAL E NEW GLOBAL), LA TEORIA DELLA DECRESCITA (LATOCHE), LA COSCIENZA GLOBALIZZATA (BAUMAN)

LA SALUTE COME FATTO SOCIALE: I CONCETTI DI SALUTE E MALATTIA, LA DIVERSABILITA', LA MALATTIA MENTALE, LA RIVOLUZIONE PSICHIATRICA IN ITALIA (BASAGLIA)

#### **PEDAGOGIA:**

L'EDUCAZIONE NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO: PESTALOZZI E LO SVILUPPO DELL'EDUCAZIONE IN SVIZZERA, IL POSITIVISMO EUROPEO E R. OWEN

L'ATTIVISMO ANGLO - AMERICANO: CARATTERI GENERALI; J. DEWEY: I PRESUPPOSTI TEORETICI, LA VISIONE PEDAGOGICA, GLI EFFETTI DELLA SPERIMENTAZIONE SCOLASTICA; GLI SVILUPPI DELL'ATTIVISMO AMERICANO: KILPATRICK, PARKHURST, WASHBURNE

L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO: O. DECROLY E LA FUNZIONE DI GLOBALIZZAZIONE E SIMILITUDINI CON LA PSICOLOGIA DELLA GESTALT; E. CLAPAREDE E L'EDUCAZIONE FUNZIONALE; A. BINET E LA PSICOPEDAGOGIA; LE SCUOLE NUOVE E L'ATTIVISMO SCIENTIFICO IN ITALIA: LE SORELLE AGAZZI E M. MONTESSORI; LE PEDAGOGIE CATTOLICHE (J. MARITAIN, DON LORENZO MILANI)

LA PSICOPEDAGIA NEL NOVECENTO: FREUD, PIAGET, VYGOTSKIJ, BETTELHEIM, WATSON E SKINNER, BRUNER, BLOOM, GARDNER

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

AGENDA 2030: I 17 OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE; OBIETTIVO 16: PACE, GIUSTIZIA ED ISTITUZIONI FORTI; L'ANALISI DEL CONCETTO DI PACE DALLA GRECIA ANTICA FINO A KANT; LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI (STRUTTURA, GENESI, SVILUPPI ULTERIORI)

#### **ABILITA'**

- Comprendere le informazioni contenute in un testo, esprimerle in maniera corretta e intuirne le

relazioni logiche;

- Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee anche per esprimere il proprio punto di vista;
- Riconoscere il punto di vista dell'altro sia in un ambito formale che informale;
- Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse;
- Comprendere e definire concetti chiave del pensiero dell'autore;
- Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti storici e culturali nelle diverse aree geografiche;
- Comprendere e definire concetti chiave del pensiero dell'autore

## **METODOLOGIE**

Per creare un ambiente che agevoli l'apprendimento e al fine di renderlo più attraente, sono state attivate le seguenti metodologie:

- Le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistemica, storica e critica;
  - è stata promossa la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
  - è stato incentivato l'esercizio di lettura e analisi di testi e fonti dirette dei vari autori;
  - sono stati praticati l'argomentazione e il confronto;
  - è stata curata la modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
  - sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- si è fatto ricorso alla lezione frontale insieme con la lezione dialogata e partecipata
- si è fatto uso della LIM

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Esito delle prove orali e scritte

Esito dell'elaborato multimediale (powerpoint)

Conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze ed abilità

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

IL SISTEMA POLITICO:

CARATTERI SPECIFICI DEL POTERE, IL PENSIERO DI FOUCAULT, L'ANALISI DI WEBER, LO STATO MODERNO E LA SUA EVOLUZIONE (STATO ASSOLUTO, MONARCHIA COSTITUZIONALE, DEMOCRAZIA), IL PENSIERO POLITICO DI PLATONE ED ARISTOTELE, LA PARTECIPAZIONE POLITICA (ELEZIONI, TIPOLOGIE DI VOTO, ASTENSIONISMO), L'OPINIONE PUBBLICA (LIPPMAN, LAZARFELD, NOELLE-NEUMANN)

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LIBRI DI TESTO:

E. CLEMENTE – R- DANIELI, *LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE. CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA*, PARAVIA

U. AVALLE – M. MARANZANA, *LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA. DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI*, PARAVIA

APPUNTI, MATERIALI DI APPROFONDIMENTO E SCHEMI FORNITI DAL DOCENTE

**DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese**

**Docente: prof.ssa Cipriani Lina**

## COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE

Le competenze linguistico-comunicative sono rapportabili al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si descrivono di seguito quelle raggiunte, in relazione ai contenuti proposti sviluppati attraverso le quattro abilità.

- Reporting and summarizing historical, social, cultural and literary facts concerning English literature history.
- Describing/talking about characters in fiction.
- Describing/talking about setting.
- Summarizing events.
- Expressing opinions about characters, setting, events in fiction.
- Interpreting figurative speech.
- Commenting and analysing passages of literary works the students have read in class.

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Tips and materials for Listening, Reading, Speaking, Writing activities.

Materiale per prove Invalsi.

### HISTORY, CULTURE AND LITERATURE

#### **MODULE N. 4**

##### **(The Romantic Age)**

Jane Austen

“Pride and Prejudice” (Mr and Mrs Bennet)

#### **MODULE N. 5**

##### **(The Victorian Age)**

Queen Victoria’s reign

The Victorian Compromise

The American Civil War

Victorian poetry

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Victorian drama

Charles Dickens

“Hard Times” (Coketown)

Robert Louis Stevenson

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray”

#### **MODULE N. 6**

##### **(The Modern Age)**

From the Edwardian Age to the First World War

The age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

Modernism

Modern poetry

The Modern novel

The interior monologue

Thomas Stearns Eliot

“The Waste Land” (The Burial of the Dead)

James Joyce

“Dubliners” (Eveline)

Virginia Woolf

**Obiettivi specifici del PCTO:**

4. Indagare la passione dietro l’intelletto attraverso la ricerca, nell’opera ORLANDO;
5. Analizzare il rapporto empatico della scrittrice attraverso i personaggi dell’opera MRS DALLOWAY;
6. Cogliere la complessità psicologica del suo pensiero nell’opera TO THE LIGHTHOUSE

George Orwell

“Nineteen Eighty-Four” (Big Brother is watching you; Room 101)

**ABILITA’**

Listening skill

Reading skill

Speaking skill

Writing skill

**METODOLOGIE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo “student-centred approach”, che ha posto lo studente al centro del processo di apprendimento; si è fatto costante ricorso alle attività comunicative in cui le abilità linguistiche sono state usate in una varietà di situazioni e le competenze acquisite riutilizzate nelle “skills for life”; si è privilegiata l’efficacia comunicativa anche a discapito della correttezza formale. Si è favorito lo sviluppo delle abilità relative alle certificazioni linguistiche internazionali anche durante la preparazione alle Prove Invalsi.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate due verifiche scritte e due verifiche orali nel primo e nel secondo quadrimestre dell’anno scolastico.

Sono state somministrate diverse tipologie di verifiche per rilevare i livelli raggiunti sia nello scritto che nell’orale:

- prove strutturate e semi-strutturate, reading and listening su tipologie INVALSI, questionari di storia e letteratura, analisi testuali e brevi composizioni;

esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali e letterari, verifiche collettive in forma di discussione e informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

**Testi:** **PERFORMER HERITAGE.BLUE (CULTURE & LITERATURE) vol. unico**  
**GRAMMAR FILES – GREEN EDITION.**

**Testo utilizzato per la preparazione alla prova INVALSI:**

“Prove Nazionali Scuola Secondaria di Secondo Grado Inglese” ELI-ed.

**Materiale aggiuntivo adattato dal docente.**

**Utilizzo delle risorse tecnologiche.**

**DISCIPLINA: Latino**

**Docente: Federica De Melis**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

A vari livelli, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza degli autori, delle opere, dei testi, delle forme espressive più rappresentative della letteratura;
- Individuazione della relazione dell'autore con il contesto storico di riferimento e dell'opera con il genere letterario di appartenenza;
- Comprensione di testi di diversa tipologia per riconoscere l'idea centrale e il significato globale;
- Sviluppo della capacità di rielaborazione dei contenuti, di analisi e di sintesi;
- Realizzazione di confronti tra testi vicini, coevi, lontani nel tempo, per evidenziarne affinità, differenze e riusi.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)****L'ETÀ GIULIO CLAUDIA**

**FEDRO:** la favola

**SENECA:** la vita, il pensiero, le opere.

dal De brevitate vitae: La galleria degli occupati (12, 1-3)

dalle Epistulae morales ad Lucilium:

ep.XCV - Il dovere della solidarietà (51-53)

ep. XLVII – Gli schiavi (1-4)

- Libertà e schiavitù sono frutto del caso (10-11)

ep. XXIV - L'esperienza quotidiana della morte (19-21)

Dal De clementia (I, 1-4)

Dal De Ira: Una pazzia di breve durata (I, 1, 1-4)

da Medea: L'odio di Medea (vv. 380-430)

**LUCANO:** la vita, il pensiero e il Bellum civile.

dal Bellum civile:

Il proemio (I, vv. 1-32)

I ritratti di Pompeo e Cesare (I, vv. 129-157)

Il ritratto di Catone (II, vv. 380-391)

**PERSIO:** La poetica e i contenuti delle satire.

Satira I (vv. 13-40; vv. 98-125)

Satira III (vv. 94-106)

**PETRONIO:** la vita, il pensiero, il Satyricon.

dal Satyricon:

Trimalchione entra in scena (XXXII; XXXIII)

La presentazione dei padroni di casa (XXXVII –XXXVIII, 5)

Il testamento di Trimalchione (LXXI, 1-8; 11-12)

La matrona di Efeso (CX, 6-112)

## **POESIA E PROSA NELL'ETÀ DEI FLAVI**

**MARZIALE:** la poetica degli Epigrammata, i temi e lo stile.

dagli Epigrammata:

Una dichiarazione di poetica (X, 4)

Distinzione tra letteratura e vita (I, 4)

La sdentata (I, 19)

La bella Fabulla (VIII, 79)

Matrimoni d'interesse (I, 10; X, 8; X, 43)

Guardati dalle amicizie interessate (XI, 44)

Il console cliente (X, 10)

Antonio Primo vive due volte (X, 23)

La bellezza di Bìlbili (XII, 18)

**QUINTILIANO:** la vita, il pensiero, l'intento pedagogico

dall'Institutio oratoria:

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Proemium 9-12)

Anche a casa si corrompono i costumi (I, 2, 4-8)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I,2, 18-22)

Severo giudizio su Seneca (X, 1, 125-131)

Il maestro ideale (II, 2, 4-8)

## **POESIA E PROSA NELL'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO**

**GIOVENALE:** La poetica e le satire dell'*indignatio*.

Satire:

Chi è povero vive meglio in provincia (III, vv. 164-189)

Contro le donne : Eppia la gladiatrice (VI, vv. 82-113)

Contro le donne : Messalina (VI, vv. 114-124)

### **PLINIO IL GIOVANE**

La vita e il pensiero. I rapporti con il *princeps*.

Panegyricus, 66, 2-5

Epistulae, VI, 16, 4-20 (L'eruzione del Vesuvio)

Epistulae, X, 96; 97 (Scambio di pareri sulla questione dei cristiani)

**TACITO:** la vita, il pensiero, le opere

dalla Germania:

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4)

Le risorse naturali e il denaro (5)

La fedeltà coniugale (19)

dall'Agricola

Il discorso di Càlgaco (30-31, 3)

La schiavitù imposta dai Romani (31, 1-3)

dalle *Historiae*:

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-74)

dagli *Annales*:

Il proemio (I, 1)

L'uccisione di Britannico (XIII, 15-16)

Il naufragio (XIV, 5)

Reazioni di Agrippina e di Nerone (XIV, 6, 1; 7)

L'incendio di Roma (XV, 38-39)

La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5)

**APULEIO:** la vita, il pensiero, il romanzo

dalle *Metamorfosi*:

Proemio (I, 1-3)

Lucio diventa asino (III, 24-25)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31)

Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21)

La conclusione della favella (VI, 22-24)

### **ABILITA'**

Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura coeva e con la dinamica dei generi letterari.

Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.

## METODOLOGIE

La metodologia della disciplina è stata improntata ai seguenti criteri generali:

- Introduzione al periodo storico-culturale, ai generi letterari e agli autori;
- Lettura e interpretazione dei testi (conoscenza diretta dei testi, contestualizzazione, definizione di generi e forme);
- Varietà delle situazioni di apprendimento: lezione frontale, dibattito guidato, esercitazioni guidate o autonome;
- Uso della lezione frontale, che ha anticipato e presentato percorsi didattici e contenuti, guidando gli allievi ad un approccio critico, e non nozionistico, ai contenuti ed avviandoli ad una abitudine alla rielaborazione personale;
- Sollecitazione continua ad operare collegamenti interdisciplinari e tra tematiche della stessa disciplina.
- Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa in itinere; valutazione sommativa.

Sono state oggetto di valutazione almeno due prove per ciascun quadrimestre.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Anche se la materia non è stata direttamente coinvolta nell'UDA di Educazione civica, nel corso delle ore di lezioni sono state approfondite le seguenti tematiche:

L'istruzione di qualità;

Noi e l'altro: emarginazione e inclusione.

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol 3, Paravia – Pearson

Altri testi e video sono stati condivisi su Classroom (GSuite)

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'a. s.</u></b></p>	<p><b>Gli alunni e le alunne sono in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;</li> <li>- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;</li> <li>- praticare attività simboliche ed espressive;</li> <li>- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati;</li> <li>- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</li> </ul> <p><b>Riguardo alle competenze di cittadinanza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Competenza alfabetica funzionale:</u> collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).</li> <li>2. <u>Competenza multilinguistica:</u> comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).</li> <li>3. <u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</u> risolvere problemi affrontando situazioni complesse.</li> <li>4. <u>Competenza digitale:</u> acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>5. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>6. <u>Competenza in materia di cittadinanza:</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ol>
--	--

	<p>7. <u>Competenza imprenditoriale</u>: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>8. <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u>: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	---

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b><u>PARTE PRATICA E TEORICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ginnastica generale a corpo libero e carico naturale.</li> <li>• Esercizi di condizionamento fisico della forza e della resistenza aerobica.</li> <li>• Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare.</li> <li>• Esercizi di coordinazione motoria e inter-segmentaria.</li> <li>• Esercizi di consapevolezza e percezione del corpo.</li> <li>• Tecniche di respirazione e metodi di rilassamento fisico.</li> <li>• Attività motorie di gioco e gioco-sport.</li> <li>• Il metodo H.I.I.T. e il metodo Tabata, per il mantenimento della forma fisica.</li> <li>• Coreografie di Fitness a corpo libero su base musicale.</li> <li>• Definizioni e differenze tra “attività fisica”, “esercizio fisico” e “allenamento sportivo”.</li> <li>• L'esercizio fisico e il concetto di salute.</li> <li>• Le Dipendenze, effetti, conseguenze e strategie di intervento.</li> <li>• Il Doping.</li> <li>• Visione di video e film storici di trattazione sportiva (Doping e dipendenze).</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori fisiologici dell’esercizio fisico e dello sport.</li> <li>• I fattori psicologici dell’esercizio fisico e dello sport.</li> <li>• L’importanza del movimento e dell’esercizio fisico nella vita quotidiana.</li> <li>• Sport e Tecnologia.</li> <li>• Sport e movimento.</li> <li>• Sport e natura: orienteering, trekking, arrampicata sportiva, nord walking ed escursionismo con le ciaspole.</li> <li>• L’importanza del Gioco e dei suoi valori fondamentali.</li> <li>• Il Gioco motorio e il gioco-sport.</li> <li>• Storia dello sport e cenni storici sulle Olimpiadi.</li> <li>• Le Olimpiadi e le Paralimpiadi. Sport e disabilità. Storie di Campioni sportivi.</li> <li>• La questione russa delle Olimpiadi. La questione delle donne alle Olimpiadi.</li> <li>• La questione tedesca e le Olimpiadi di Berlino del 1936.</li> <li>• Visione del Film: “Race – il colore della vittoria”, Olimpiadi, storia sportiva, e società.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di Doping.</li> <li>• WADA, l’agenzia mondiale antidoping.</li> <li>• Quali sostanze dopanti e come agiscono sulla fisiologia dell’organismo. I danni connessi alla pratica del doping.</li> <li>• La lealtà nello sport.</li> </ul>
--	--

<b><u>ABILITA’:</u></b>	<p><b>Gli studenti e le studentesse sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:</b></p> <p>- tecniche, tattiche e metodologiche delle attività motorie praticate;</p>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni;</li> <li>- sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità, articolarietà e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;</li> <li>- comportamenti efficaci e adeguati nel mantenimento di un corretto stile di vita sano e attivo.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria graduale e di tipo individuale. Per l'incremento delle capacità motorie sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta degli alunni, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, video lezione, circle time, flipped classroom, lavori di gruppo e circuit training.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione degli studenti e delle studentesse ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività, sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche, osservazioni sistematiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) e di mobilità articolare. Test semi strutturati e strutturati, relazioni, presentazioni digitali ed elaborati video, discussioni guidate.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente e studentessa, sia negli spazi utilizzati per la parte pratica, in aula e nelle aree didattiche utilizzate.</p> <p>La valutazione, sia formativa che sommativa, durante tutto il processo di apprendimento, è stata di tipo continuativa e individualizzata, e infine, autovalutabile dallo studente e studentessa.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><b>TESTO ADOTTATO “Il corpo e i suoi linguaggi”, G. D’ANNA, P.L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli.</b>Le lezioni pratiche sono state svolte in spazi idonei all’attività motoria, nei parchi e palazzetti dello sport. Si sono, altresì, utilizzati i seguenti strumenti: G-Suite, Google Meet, Google Moduli e Google Classroom, Spaggiari, siti internet di approfondimento, web apps, articoli scientifici su</p>

riviste specializzate di settore e approfondimenti estratti da ulteriori testi.

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**Docente: FILOMENA DI CICCO**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Decodificare correttamente il messaggio dell'opera.
- Cogliere le relazioni tra le opere e i significati
- Enuclerare informazioni e tesi contenute in un testo.
- Individuare ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.
- Finalizzare le proprie tesi interpretative
- Saper comunicare utilizzando il linguaggio specifico delle immagini

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

**IL NEOCLASSICISMO**

**ANTONIO CANOVA:** PAOLINA BUONAPARTE

**JACQUES-LOUIS DAVID:** IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI, LA MORTE DI MARAT

**FRANCISCO GOYA:** IL 3 MAGGIO 1808 A MADRID, SATURNO CHE DIVORA UN FIGLIO

**L'ARTE DEL ROMANTICISMO**

**CASPAR DAVID FRIEDRICH:** VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA

**JOHN CONSTABLE:** FLATFLORD MILL

**WILLIAM TURNER:** PIOGGIA, VAPORE E VELOCITA'

**LA PITTURA DI STORIA NELL'OTTOCENTO**

**THÉODORE GÉRICAULT:** ALIENATA CON MONOMANIA DELL'INVIDIA, LA ZATTERA DELLA MEDUSA

**EUGÉNE DELACROIX:** LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO

**FRANCESCO HAYEZ:** IL BACIO

**I PRERAFFAELLITI**

**GABRIEL ROSSETTI:** ECCE ANCILLA DOMINI

**JOHN EVERETT MILLAIS:** OFELIA

**DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO**

**URBANISTICA E ARCHITETTURA DEL FERRO NELL'OTTOCENTO**

**LA NASCITA DELL'URBANISTICA MODERNA, PARIGI IL PIANO HAUSSMANN**

**L'ARCHITETTURA DEL FERRO**

LA RICERCA DEL VERO E DEI TEMI SOCIALI

**JEAN-FRANCOIS MILLET:** L'ANGELUS

**DAUMIER:** IL VAGONE DI TERZA CLASSE

**HONORÉ COURBET:** FUNERALE AD ORNANS, RAGAZZE IN RIVA ALLA SENNA,  
L'ATELIER DEL PITTORE

TEMI E TECNICHE NUOVE IN FRANCIA

IL GIAPPONISMO

LA FOTOGRAFIA

**ÈDOUARD MANET:** OLIMPYA, COLAZIONE SULL'ERBA

L'IMPRESSIONISMO

**CLAUDE MONET:** GARE SAINTE-LAZARE, LA RUE MONTORGUEIL A PARIGI, LA  
CATTEDRALE DI ROUEN

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR:** BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE, RITRATTO DI  
MADAME GEORGES CHARPENTIER CON I FIGLI GEORGETTE E PAUL

**EDGAR DEGAS:** LA CLASSE DI DANZA, L'ASSENZIO

L'ARTE DELLA BELLE ÉPOQUE

**PAULE CÈZANNE:** GIOCATORI DI CARTE, LA MONTAGNA SAINTE-VICTOIRE  
VISTA DAI LAUVES

IL PUNTINISMO

**GEORGES SEURAT:** UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE  
JATTE

**VINCENT VAN GOGH:** I MANGIATORI DI PATATE, AUTORITRATTO CON  
L'ORECCHIO BENDATO, NOTTE STELLATA, LA CHIESA DI AUVERS

**PAUL GAUGUIN:** LA VISIONE DOPO IL SERMONE, MANAÒ TUPAPAÙ, DA DOVE  
VENIAMO? COSA SIAMO? DOVE ANDIAMO?

LE SECESSIONI IN EUROPA

**GUSTAV KLIMT:** IL BACIO, RITRATTO DI FRIEDERICH MARIA BEER

**EDVARD MUNCH:** LA BAMBINA MALATA, L'URLO, VAMPIRO

IL DIVISIONISMO

**GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO:** IL QUARTO STATO

IL MODERNISMO CATALANO

**ANTONI GAUDI:** LA SAGRADA FAMILIA

ART NOUVEAU E ARTI APPLICATE

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

LA RELAZIONE SPAZIO-TEMPO: IL CUBISMO

**PICASSO:** LES DEMOISELLES D'AVIGNON, NATURA MORTA CON SEDIA  
IMPAGLIATA, GUERNICA

IL FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI: LA CITTÀ CHE SALE  
L'ASTRATTISMO  
VASILIJ KANDINSKIJ: PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO

#### ABILITA'

- Saper applicare autonomamente le conoscenze acquisite
- Saper elaborare strategie argomentative, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Saper individuare i collegamenti pluridisciplinari (contesto storico, fondamento culturale, filosofico, scientifico, risvolti sociali di un fenomeno)

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale e lezione dialogata
- Conversazioni guidate
- Discussioni sul materiale condiviso

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interesse e partecipazione nei confronti dell'attività didattica
- Partecipazione attiva. Impegno nello studio
- Capacità logiche e comunicative
- Prove orali

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

AA VV, OPERA EDIZIONE BLU LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE

**DISCIPLINA: Storia**

**Docente: Marco Di Pasquale**

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Collocare gli eventi nelle proprie coordinate spazio-temporali.  
Attualizzare gli eventi.  
Dimostrare consapevolezza della storia e del suo valore per il presente.

#### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Eventi principali oggetti di studio:

- Unità d'Italia: guerre d'indipendenza; impresa dei Mille; breccia di Porta Pia
- Prima guerra mondiale: cause e schieramenti; l'entrata dell'Italia; principali eventi; ammutinamento e pacifismo; la conclusione della guerra e la vittoria

mutilata

- Il mondo tra le due guerre: comunismo in Russia; fascismo in Italia; nazismo in Germania
- Seconda guerra mondiale: cause ed eventi principali; l'olocausto; la liberazione e le bombe atomiche
- La guerra fredda: la divisione del mondo in due blocchi; l'ingerenza di USA e URSS nel mondo; il muro di Berlino; gli scontri culturali; gli anni di piombo in Italia
- Alcuni fatti del ventunesimo secolo: G8 di Genova; 11 settembre 2001; Primavera araba; l'e-commerce

Oltre a queste tematiche principali, sono stati trattati argomenti in maniera sintetica: il mondo prima della Prima guerra mondiale; la belle époque; la crisi del '29; l'Italia del secondo dopoguerra; la caduta del muro di Berlino.

### **ABILITA'**

Linea temporale della storia fino al ventunesimo secolo. Geografia fisica e politica del mondo, in particolare quella europea.

Saper confrontare eventi di vario tipo in più momenti della storia.

Riconoscere cause e conseguenze dei principali fatti della storia. Riuscire a riassumere le principali componenti culturali di un certo periodo.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale. Laboratorio. Cooperative learning. Lezioni capovolte. Collegamenti interdisciplinari e multiculturali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

2 prove scritte sono state valutate durante l'anno scolastico: un test a risposta multipla valutato con punteggio progressivo; una tesina di lavoro sulle fonti valutata con la seguente griglia:

- puntualità da 0 a 2
- grammatica da 0 a 1
- lessico da 0 a 1,5
- specificità e precisione dei contenuti da 0 a 2,5
- originalità dei contenuti e/o della forma da 0 a 1
- ricchezza delle fonti da 0 a 2

Per la valutazione delle prove orali si segue la seguente griglia:

<b>VOTO</b>	<b>VALUTAZIONE TRIENNIO</b>
<b>2</b>	Rifiuto della verifica Assenza totale di contenuti Mancato svolgimento dei compiti assegnati
<b>3</b>	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose

	Esposizione incomprensibile Abilità: non valutabili
<b>4</b>	Conoscenze lacunose Esposizione impropria Abilità inadeguate
<b>5</b>	Conoscenze superficiali Esposizione incerta Abilità accettabili
<b>6</b>	Conoscenze essenziali o mnemoniche Esposizione generica Abilità accettabili
<b>7</b>	Conoscenze pertinenti Esposizione corretta Abilità e competenze adeguate
<b>8</b>	Conoscenze complete Esposizione fluida Abilità e competenze sicure
<b>9-10</b>	Conoscenze ampie e approfondite Esposizione ricca e fluida Abilità e competenze autonome e critiche

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Uda interdisciplinare è basata sull'Obiettivo 16 dell'agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni solide.

Storia del pacifismo attraverso alcuni personaggi storici: Ghandi, Kennedy, Lennon, Luther King, Lady Diana, Gorbaciov, Giolitti, Bertha Von Sutter, Malala Yousafzai, Aldo Moro, Carl Von Ossietky, Stephen Biko.

Storie di ammutinamento e rifiuto della guerra.

La classe viene divisa in gruppi che espongono sui vari personaggi attraverso lezioni capovolte.

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: Brancati, *Comunicare storia*, Voll. 2 e 3
- Siti internet e LIM
- Film in DVD
- Volumi di autori antichi, moderni e contemporanei
- Dizionario di lingua italiana cartaceo e online

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Raggiungere la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

**Kant - La Critica della ragion pura**

La funzione rivoluzionaria del pensiero di Kant

Razionalismo, empirismo e criticismo

Le tipologie di giudizio

Noumeno e fenomeno

Estetica trascendentale (intuizioni di spazio e tempo)

Analitica trascendentale (le dodici categorie e l'io penso)

Potenzialità e limiti della conoscenza

**Hegel e la razionalità del reale**

I capisaldi del sistema hegeliano

La razionalità del reale

La coincidenza della verità con il tutto

La dialettica

Il giustificazionismo hegeliano

La fenomenologia dello spirito (prima parte): la dialettica servo padrone (Django unchained di Quentin Tarantino) e la coscienza infelice.

La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (Into the wild di Sean Penn)

**Le domande sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard**

**Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La vita è un pendolo che oscilla tra dolore e noia

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

## **Kierkegaard: le possibilità e scelte dell'esistenza**

Gli anni tormentati della giovinezza

Hegel e Kierkegaard

L'uomo come possibilità e progettualità (la visione antropologica)

La scelta

L'angoscia

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, etica e religiosa)

**I maestri del sospetto - la caverna di Platone, Matrix, Cartesio e Ricoeur**

Marx, Nietzsche e Freud

## **La critica della società capitalista: Marx**

Il contesto e le idee

Destra e sinistra hegeliana

Marx ed Hegel

Marx e il socialismo francese

Il Manifesto del partito comunista

La religione

L'alienazione e il suo superamento

La concezione materialistica della storia (Il buco di Galder Gaztelu-Urrutia)

I rapporti tra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

Economia precapitalistica e capitalista

I punti deboli del sistema capitalista

## **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

La nascita della tragedia dallo spirito della musica

La decadenza della civiltà occidentale

Genealogia della morale (Arancia Meccanica di Stanley Kubrick e Il favoloso mondo di Amèlie di Jean-Pierre Jeunet)

La morte di Dio e il nichilismo

Nichilismo attivo e passivo (l'oltreuomo)

Trasvalutazione dei valori

L'eterno ritorno dell'uguale

## **Freud e la psicoanalisi**

La scoperta dell'inconscio

Le due topiche della psiche

La psicodinamica

Le fasi dello sviluppo psicosessuale

Le vie d'accesso alla psiche

Il disagio della civiltà

(in programma, ma non ancora svolto)

**Un'etica per il futuro: H. Jonas**

<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i contenuti presentati e saperli gestire con riferimenti puntuali rispetto a scuole di pensiero ed autori</li> <li>• possedere l'uso appropriato della terminologia della disciplina</li> <li>• saper contestualizzare le problematiche presentate e saperle leggere in modo trasversale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>
Per stimolare i diversi stili cognitivi si è fatto ricorso sia all'approccio deduttivo che a quello induttivo. Le lezioni, sia frontali che partecipate, sono state parzialmente supportate dall'uso di documenti (letture, film, canzoni). In alcune lezioni si è fatto ricorso alle metodologie didattiche del debate, del cineforum, del gioco.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Per le verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti</li> <li>- Padronanza del linguaggio della disciplina</li> <li>- Capacità di analisi e sintesi</li> <li>- Efficacia delle argomentazioni</li> <li>- Capacità di rielaborazione critica personale</li> </ul> <p>Per le verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze specifiche disciplinari</li> <li>- Comprensione delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne</li> <li>- Capacità di interpretare le informazioni apprese</li> <li>- Capacità di effettuare collegamenti e confronti e di leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva</li> <li>- Esposizione</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<p>Videoconferenza: Adolescenti allo specchio: i ragazzi, il rapporto con il corpo, i disturbi alimentari, lezione di Maura Gancitano e Fiorenza Sarzanini</p> <p>Attività di laboratorio: "Noi ci dobbiamo ribellare, prima che sia troppo tardi, prima di abituarci alle loro facce, prima di non accorgerci più di niente": le proteste per i diritti umani nello sport, I Cento Passi e Gramsci</p> <p>Attività di laboratorio: il senso della giustizia (dinamica del flauto)</p> <p>Cinelaboratorio: "il buco" e Marx - la giustizia verticale</p> <p>Laboratorio: immaginare altri mondi (elaborazione di un'isola "giusta")</p> <p>Antony Burgess e costrizione e libertà</p> <p>Jorge Mario Bergoglio e la meritocrazia</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>
Libro di Testo: Umberto curi, <i>Il coraggio di pensare 3</i> , Loecher

Film  
Video musicali  
Libri  
Articoli di giornale  
Giochi

**Disciplina: Fisica**

**Docente: Prof. Primavera Anna**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Gli alunni individuano i concetti base dei fenomeni elettrici e magnetici nella realtà quotidiana e nei contesti sociali in cui si manifestano. Osservano, identificano ed esprimono con linguaggio appropriato i temi analizzati.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

– Principali leggi dell'elettrostatica:

l'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione;

i conduttori e gli isolanti; la legge di Coulomb;

il campo elettrico; il teorema di Gauss;

il potenziale elettrico, la capacità e il condensatore piano, condensatori in serie e parallelo, energia immagazzinata in un condensatore.

– Principali leggi che regolano il flusso di corrente nei circuiti elettrici:

la corrente elettrica; il generatore elettrico; la prima e la seconda legge di Ohm;

i conduttori ohmici in serie e parallelo; la potenza elettrica e l'effetto Joule.

– Principali leggi che coinvolgono il campo magnetico

il campo magnetico e le linee del campo magnetico;

il campo magnetico di alcuni circuiti percorsi da corrente (filo rettilineo, spira, solenoide); la legge di Biot-Savart; la forza magnetica su un filo percorso da corrente;

l'esperienza di Ampere e la legge di Ampere;

il teorema di Gauss per il magnetismo.

<b>ABILITA'</b>
Gli studenti hanno mediamente acquisito un discreto controllo delle principali leggi dell'elettrostatica, delle principali leggi che regolano i circuiti elettrici, delle principali leggi che descrivono il comportamento del campo magnetico.
<b>METODOLOGIE</b>
L'insegnamento della fisica si è basato principalmente sulla lezione frontale. Le varie unità didattiche hanno preso avvio dal collegamento con la realtà quotidiana, cercando di consolidare negli studenti la capacità di interpretazione, descrizione, rappresentazione e uso delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrici e magnetici, dei circuiti e delle correnti. L'obiettivo è stato quello di considerare la fisica come un utile strumento per la comprensione della realtà. A questo scopo, dove è stato possibile, la lezione è stata integrata con filmati riguardanti gli argomenti in studio.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Sono state effettuate verifiche orali sugli argomenti trattati.  Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno di studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, padronanza delle principali formule studiate e proprietà di linguaggio.
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<b>No</b>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>
Libro di testo, e ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Il programma è stato svolto essenzialmente in classe, attraverso lezioni teoriche che hanno visto il costante coinvolgimento degli alunni che sono stati stimolati al ragionamento e alla formulazione di domande; gli argomenti sono stati presentati in forma problematica, partendo il più possibile da situazioni appartenenti alla realtà quotidiana. Nell'esposizione dei contenuti è stato utilizzato un linguaggio semplice e diretto per facilitare la comprensione da parte dell'alunno, pur rispettando la rigosità scientifica. Gli alunni sono stati guidati nella lettura ed interpretazione di immagini, grafici e tabelle, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un metodo di lavoro; gli alunni che si limitavano ad un'acquisizione mnemonica degli argomenti svolti sono stati guidati all'analisi, alla sintesi e quindi all'astrazione anche attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)****Biochimica e Biotecnologie**

**Il mondo del carbonio** - Caratteristiche dell'atomo di carbonio, la catena carboniosa.

- Gli idrocarburi: definizione e classificazione.

- I gruppi funzionali.

- Isomeria di struttura, stereoisomeria. - Formule di struttura condensate. - Denominazione Iupac di semplici molecole organiche.

**Le biomolecole** - Carboidrati, lipidi, proteine: struttura chimica, classificazione, funzione.

**Il metabolismo**-- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula. - Struttura e ruolo dell'ATP, NAD e FAD. - Gli enzimi.

Il metabolismo dei carboidrati. - Il metabolismo dei lipidi. - Il metabolismo degli amminoacidi. - Il metabolismo terminale (ciclo di Krebs, catena di trasporto di elettroni)

**Scienze della Terra****Le dinamiche della Terra**

Il modellamento della superficie terrestre,

Le principali cause del dissesto, idrogeologico,

La struttura l'importanza del suolo ed il ciclo delle rocce

I vulcani (in fase di svolgimento)

I terremoti (in fase di svolgimento)

## **ABILITA'**

Conoscere le proprietà dell' atomo di C., i tipi di catene carboniose.

Descrivere la struttura di base comune a tutte le molecole organiche;

Conoscere e saper attribuire la corretta nomenclatura ai composti organici studiati

Spiegare il significato di isomeria, distinguere i diversi tipi di isomeria;

Riconoscere e rappresentare i diversi isomeri di struttura (di catena e di posizione) di un composto dato;

Definire e classificare gli idrocarburi;

Elencare, riconoscere e rappresentare i gruppi funzionali studiati;

Riconoscere struttura chimica e funzione delle biomolecole

Descrivere le caratteristiche e le funzioni del metabolismo cellulare;

Collegare struttura e funzione dell'ATP;

Distinguere fra catabolismo e anabolismo in termini di tipo di reazioni e di trasformazioni energetiche;

Conoscere la funzione dei coenzimi NAD e FAD nel metabolismo;

Delineare le fasi del metabolismo dei glucidi;

Individuare i passaggi essenziali del metabolismo di lipidi e di amminoacidi;

Descrivere i passaggi chimici essenziali delle fermentazioni degli zuccheri

Conoscere: le forze che operano il modellamento della Il modellamento della superficie terrestre,

le principali cause del dissesto idrogeologico, la struttura l'importanza del suolo ed il ciclo delle rocce

La litosfera in movimento

Conoscere la teoria della tettonica a placche ed i fenomeni che si verificano nei vari tipi di margine

I

Conoscere l'origine del calore interno della Terra ed i vari Terra tipi di attività vulcanica

Concetto di rischio sismico.

## **METODOLOGIE**

L'analisi dei testi ha costituito l'elemento caratterizzante e qualificante dell'attività svolta in classe e del lavoro assegnato per la rielaborazione personale, al fine di instillare negli allievi una maggiore capacità critica. Il testo è stato utilizzato come fonte diretta da cui poter indurre informazioni di carattere tematico, strutturale e stilistico atte a ricostruire la poetica e il pensiero di ciascun autore. Gli argomenti in programma sono stati proposti attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, analisi del testo guidate e, in alcuni casi, utilizzo di materiale multimediale, anche se si è privilegiato un modo di procedere volto a sollecitare la partecipazione diretta degli allievi al dibattito scolastico e la loro riflessione critica. Gli interventi e le riflessioni sulla disciplina, oltre ai colloqui valutativi, sono stati richiesti anche per accertare la comprensione degli argomenti e approntare opportune attività didattiche per il consolidamento e il recupero. Gli strumenti utilizzati sono stati libri di testo e visione di video di supporto agli argomenti trattati.

Lavoro di gruppo ed elaborazione di una progressione dell'autonomia nello studio e un prodotto multimediale per la all'acquisizione di competenze multimediali, spiegazione dell'argomento ai compagni di classe (flippedlearning)

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono consistiti in verifiche orali la cui valutazione ha tenuto conto della capacità di analisi e sintesi; delle capacità critiche; della rielaborazione e di approfondimenti personali. Inoltre per tutti gli studenti si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**No**

## **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Lineamenti di Scienze della Terra (scienze della Terra) e Percorsi di scienze naturali, chimica organica biochimica e biotecnologie, sono stati utilizzati (biologia, chimica e biochimica), per quanto concerne gli strumenti utilizzati oltre ai libri di testo sono stati utilizzati anche supporti audio visivi.

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Gli studenti utilizzano gli strumenti dell'analisi infinitesimale per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Esprimono con linguaggio adeguato i temi analizzati. Sono in grado di riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

- Definizione di funzione, vari casi e proprietà;
- Funzioni reali: campo di esistenza e grafico;
- Studio del segno di una funzione razionale intera e fratta e grafico probabile;
- Elementi fondamentali di topologia: intervalli, intorno;
- Concetto di limite e calcolo dei limiti;
- Funzioni continue e punti di discontinuità;
- Definizione di derivata, regole di derivazione, derivate delle principali funzioni;
- Massimi, minimi, flessi, intervalli di monotonia, concavità delle funzioni razionali intere;
- Lo studio delle funzioni razionali intere.

**ABILITA'**

Gli studenti hanno una sufficiente padronanza del calcolo infinitesimale nello studio delle funzioni razionali intere e fratte. Sanno determinare il campo di esistenza, studiare il segno della funzione, operare con i limiti, riconoscere i punti di discontinuità, determinare e rappresentare gli asintoti, operare con le derivate per determinare le caratteristiche delle funzioni razionali intere.

**METODOLOGIE**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione guidata, esercitazioni individuali e di gruppo. La metodologia utilizzata è stata quella di alternare le varie modalità sopra elencate, stimolando gli alunni al dialogo e al confronto, in modo da esprimere e chiarire eventuali dubbi.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate verifiche scritte e orali per valutare la preparazione degli studenti. Indispensabili per l'attività didattica sono state le fasi di verifica e di valutazione in quanto forniscono le informazioni necessarie per un migliore processo di insegnamento-apprendimento della matematica.

Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno di studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, proprietà di linguaggio, completezza, precisione e correttezza nella risoluzione degli esercizi.

#### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**No**

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, e ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.

**Disciplina: Religione**

**Docente: Prof. Michela Miscischia**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa .
- Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

La dimensione diacronica degli eventi religiosi.

La Chiesa nel periodo attuale: problemi e prospettive.

L'insegnamento sociale della Chiesa, attraverso uomini e avvenimenti.

L'uomo e l'ambiente. Un rapporto controverso. Riferimenti all'Agenda 2030. La Laudato sii (2015) di Papa Francesco

La vita in gioco. I principi evangelici fondamentali.

Temi scelti di Bioetica .Schede tematiche.

#### ABILITA'

Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.

Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto .

#### METODOLOGIE

Cooperative learning. Role playing .Focus group (discussioni sui libri o a tema). Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo). Lavoro individuale (svolgere compiti) Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà) . Lezione interattiva . Problem solving. Lezione multimediale Ricerche tematiche Lezione frontale

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate) partecipazione al lavoro di cooperative learning, role playing, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali);
- prove strutturate e/o compiti di realtà
- autobiografia cognitiva

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Poggio Rosa,Parliamo di Religione,EDB 2018  
Audiovisivi, materiali multimediali, Lim

La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia A

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Complete	Pressoché complete	essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Coesione e coerenza testuale	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ricchezza e padronanza lessicale	Adeguate, appropriate, efficaci	Quasi sempre adeguate ed efficaci	Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	Con improprietà e imprecisioni	Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Pienamente corretti	Corretti, con qualche imprecisione	Con pochi, non gravi errori	Con vari errori	Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ample e articolate conoscenze	Esauriente, adeguata	Essenziale, ma corretta	Parzialmente corretta, incompleta	Assente o molto limitata
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE : .....</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9	8-7	6	5	4-3
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	Completo	Adeguito	Nel complesso sufficiente	Parziale	Scarso o assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9	8-7	6	5	4-3
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampla e sicura	Adeguita, con lievi imprecisioni	Essenziale, ma complessivamente corretta	Parziale e/o incompleta	Gravemente lacunosa o scorretta
	10-9	8-7	6	5	4-3
	Completa e accurata	Adeguita	Essenziale	Parziale, incompleta, con alcuni errori	Decisamente incompleta/ errata
	10-9	8-7	6	5	4-3
	Approfondita	Corretta	Essenziale	Parziale	Assente o errata
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: .....</b>					
<b>TOTALE...../100</b>					

.....: 5= ...../20

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia B

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
	<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b> ...../60				
INDICATORI SPECIFICI					
	TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
	<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b> ...../40				
	<b>TOTALE...../100</b>				

.....: 5= ...../20



## La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta (Scienze umane)

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema, non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i	Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3

fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<i>Punteggio totale in base 20</i>		___ /20
<i>Punteggio finale in base 10</i>		___ /10

## La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE