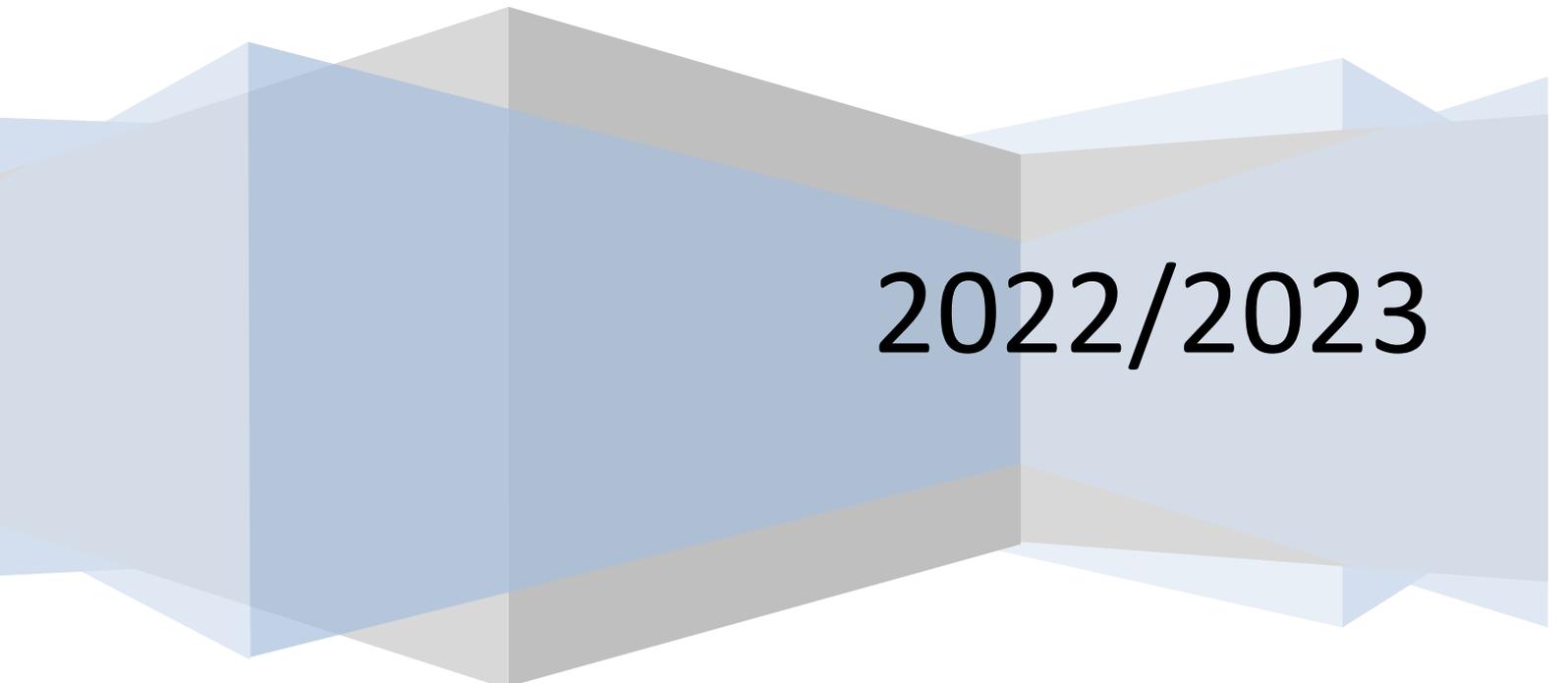


Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5E

15 Maggio 2023



2022/2023

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	p.4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	p.7
PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP	p.7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO	p.8
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE	p.9
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	p.9
ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO	p.9
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES	p.10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	p.10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE	p.11
COMMISSARI INTERNI AL CDC	p. 12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	p. 13
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	p. 14
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	p. 14
OBIETTIVI DIDATTICI	p. 14
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)	p. 16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	p. 18
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	p. 19
DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO	p. 24
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	p. 25
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	p.25
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 27

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	p. 27
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI	p. 27
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	p. 28
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	p. 28
MODALITA' ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO	p. 28
PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA	p. 29
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA	p. 30
DISCIPLINE COINVOLTE E METODOLOGIA	p. 31
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	p. 32
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	p. 33
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA	p. 33
LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)	p. 34
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p. 35
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 37
ALLEGATO 1 INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU	
SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	p. 38
Lingua e letteratura italiana	p. 38
Storia	p. 44
Spagnolo	p. 48
Inglese	p. 51
Scienze naturali	p. 54
Fisica	p. 57
Filosofia	p. 60
Storia dell'arte	p. 64
Tedesco	p. 68
Matematica	p. 73
Scienze motorie	p. 75
Religione	p. 78
Nodi concettuali interdisciplinari	p. 80
La Griglia di Valutazione per la prima prova scritta	p. 82
La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale	p. 85

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze

di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOEIC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2022/2023 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 4 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE PRINCIPALE: Liceo G. Marconi, Via M. Da Caramnaico, 26
- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità

della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera I (*)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II (*)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III (*)	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

(*) Nelle ore di Lingua straniera è compresa un'ora settimanale di compresenza con un docente madrelingua.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2020/21- CLASSE 3E	25	0	0	0	0
A.S. 2021/22- CLASSE 4E	25	0	0	0	0
A.S. 2022/23-CLASSE 5E	26	1	0	0	0

ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

La classe V E del Liceo Linguistico è composta da 26 alunni, di cui uno che ripete il quinto anno dello stesso indirizzo. Al terzo anno di liceo gli studenti sono giunti dimostrando una maturazione rispetto al comportamento e all'impegno: gli anni del biennio sono stati spesi nella costruzione del metodo di studio e nella maturazione di competenze relazionali utili per la costruzione di un *clima* positivo. Nel corso del triennio, poi, il gruppo classe ha continuato un processo di crescita generale e apprezzabile dal punto di vista degli apprendimenti e della crescita culturale.

Tali risultati positivi sono stati registrati anche a fronte delle difficoltà oggettive incontrate durante gli anni dell'emergenza sanitaria, i quali hanno colpito particolarmente la sfera psicologica ed emotiva degli alunni perché alcuni di essi, a causa della pandemia, hanno avuto gravi lutti familiari.

Pur nella eterogeneità dei comportamenti e delle motivazioni, dunque, gli studenti hanno dimostrato di portare avanti il loro processo di apprendimento, in alcuni casi mostrando difficoltà nella gestione dei tempi, in altri casi mostrando piena consapevolezza degli obiettivi e degli strumenti da adottare per raggiungerli.

Nel corso del triennio, inoltre, il consiglio dei docenti ha subito molteplici variazioni: in varie discipline si sono succeduti insegnanti diversi e per i ragazzi non è stato semplice adattarsi, di volta in volta, al cambiamento dei metodi di insegnamento. Anche per questo motivo, i docenti hanno messo in atto un costante dialogo educativo al fine di costruire, in accordo con la classe, strategie efficaci.

Alla fine del percorso scolastico, pur tenendo conto delle inevitabili distinzioni, si può affermare che i ragazzi hanno arricchito la propria personalità ed il proprio grado di preparazione, hanno

maturato, attraverso la costruzione di un bagaglio di conoscenze pluridisciplinare, competenze importanti che li hanno formati come studenti e come cittadini consapevoli.

Nel processo di apprendimento il grado di interesse, la partecipazione, l'impegno, sono stati eterogenei: alcuni alunni hanno mostrato una tendenza a procrastinare gli impegni e difficoltà nella gestione del lavoro; altri, al contrario, si sono dimostrati capaci nella pianificazione e gestione autonoma dei propri percorsi; alcuni hanno lavorato spinti da motivazioni estrinseche, altri coltivando motivazioni intrinseche e più fruttuose, che toccavano interessi extrascolastici alimentati con serietà e rigore. Tutti sono giunti ad un buon livello educativo e hanno manifestato una crescita personale.

Il profitto generale risulta per la maggior parte degli studenti soddisfacente, in diversi casi eccellente e in pochi casi appena sufficiente.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono stati programmati a livello di istituto e sono stati regolarmente svolti dagli studenti, con le varie modalità previste nel PTOF e in base ad una diversificata ripartizione delle ore del triennio. Il consiglio dei docenti ha ritenuto opportuno usufruire della delega al monte orario prevista a causa della didattica d'emergenza (DAD e DDI), tuttavia si segnala che gli alunni hanno potuto maturare esperienze di PCTO sia in remoto, sia in presenza.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:

Nella classe sono presenti due alunni con disturbi dell'apprendimento per i quali sono stati predisposti i PDP. Si precisa che i documenti relativi ai due casi sono accompagnati da una descrizione sintetica ma accurata del percorso di ciascun allievo. Il Consiglio auspica che ai ragazzi siano accordati gli stessi strumenti compensativi e dispensativi utilizzati durante l'anno e specificati nei PDP.

In classe è presente 1 alunno *studente atleta*.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	Barone	Stella Maris
2	Camperchioli	Serena
3	Cicomascolo	Miriana
4	D'Aviera	Andrea
5	De Fabritiis	Alessandra
6	Di Giovanni	Samira
7	Di Leonardo	Lorenza
8	Di Nicola	Giuditta
9	Di Paolo	Nicolas

10	Di Simone	Valentina
11	Dottore	Lisa
12	Fagnani	Jessica
13	Ferretti	Alice
14	Iezzi	Alice
15	Innocenti	Giada
16	Marini	Marta
17	Markovic	Aleksa
18	Mille	Serena
19	Passeri	Michela
20	Passeri	Samuele
21	Pernice	Marco
22	Presutto	Giorgia
23	Rotolo	Suami
24	Sarullo	Davide
25	Starinieri	Ludovica
26	Vespasiano	Eleonora

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2020/21
Italiano	Elisa Montefusco	SI
Storia	Elisa Montefusco	SI
Inglese	Roberta Cinelli	NO
Tedesco	Sandra Maria Marolla	SI
Spagnolo	Francesca Caporale	SI
Matematica	Simona Cialini	NO
Fisica	Laura Sangiorgio	NO
Filosofia	Raffaella Di Carlo	NO
Scienze naturali	Luciano Di Iorio	NO
Storia dell'arte	Antonella D'Antonio	NO
Scienze motorie	Gianlorenzo Malvasi	NO

Religione	Erika Borella	NO
Conv. spagnolo	Rullo Emanuela Maria	SI
Conv. Inglese	Sandra Cicchitti	NO
Conv. tedesco	Schnittler Gudrun	SI

COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
Storia dell'arte	Prof.ssa Antonella D'Antonio
Filosofia	Prof.ssa Raffaella Di Carlo
Inglese	Prof.ssa Roberta Cinelli

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I metodi e le strategie utilizzate dai docenti durante le attività didattiche si sono ispirate ai seguenti criteri:

- affrontare i temi in una prospettiva sistematica, storica e critica
- utilizzare metodi di indagine propri dei singoli ambiti disciplinari
- utilizzare esercizi di analisi, lettura, traduzione, interpretazione di testi di varia natura
- utilizzare esercizi di potenziamento dei linguaggi specifici disciplinari
- utilizzare un approccio didattico laboratoriale ed attivo
- sostenere la pratica dell'argomentazione e del confronto
- potenziare la modalità espositiva scritta ed orale
- utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e con coscienza critica

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none">- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none">- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini; - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi; - utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; -comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI)*.

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
- dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;

- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...)
- le attività di didattica a distanza saranno ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- sarà necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videotermini, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente darà le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati;

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

A.S. 2020/21 - Rapporto tra parole e immagine nel cinema e nel teatro

TUTOR ESTERNO: Università D'Annunzio (Pescara-Chieti)

TUTOR INTERNO: prof.ssa Valeria Maria Fontana

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

Il percorso è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali: guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa nelle lingue straniere; sviluppa le capacità critiche e la costruzione della propria identità storica e culturale.

La situazione determinata dall'emergenza pandemica ha reso necessario organizzare le attività in modalità remota. Il consiglio di classe ha scelto di avviare un percorso volto all'acquisizione e potenziamento di competenze linguistiche e comunicative, attraverso l'analisi di linguaggi non convenzionalmente approfonditi in ambito scolastico

- Corso di base su cinema, fotografia e televisione
- Corso di alfabetizzazione alla lingua portoghese
- Analisi degli strumenti comunicativi del cinema e del teatro
- Analisi e critica di un prodotto cinematografico e drammaturgico
- Elaborazione di un opuscolo divulgativo e di una recensione
- Traduzione del materiale prodotto

OBIETTIVI FINALI:

CONOSCERE IL PROPRIO PASSATO E LA PROPRIA CULTURA ATTRAVERSO LE VARIE ESPRESSIONI ARTISTICHE RAPPRESENTATE DA CINEMA E TEATRO.

CONOSCERE LE PECULIARITA' DI ALTRE CULTURE ATTRAVERSO CINEMA E TEATRO.

ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELLA RELAZIONE TRA IMMAGINI E PAROLE.

COMPRENDERE IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE E LE CONVENZIONI CHE GENERANO L'AMBIENTE IN CUI SI SVILUPPA UN FILM, UN REPORTAGE, UNO SPETTACOLO TEATRALE.

COMPRENDERE LA CAPACITA' DI TESTIMONIANZA VISIVA, NARRATIVA E DOCUMENTARIA DEL CINEMA, TEATRO E DELLA TELEVISIONE.

CONOSCERE ALCUNI CODICI DELLA COMUNICAZIONE DEL CINEMA, TEATRO E TELEVISIONE COME STRUMENTI IN GRADO DI VEICOLARE CONCETTI, INFORMAZIONI, MESSAGGI VERSO UN PUBBLICO PIU' VASTO DI QUELLO TRADIZIONALE DELLE ARTI VISIVE.

FAVORIRE UN RACCORDO DINAMICO TRA I "SAPERI" E UNA SIGNIFICATIVA CONTINUITA' TRA LA REALTA' SCOLASTICA (ATTRAVERSO LE ESPERIENZE PROPOSTE AGLI ALUNNI ATTRAVERSO LE DISCIPLINE SCOLASTICHE) E IL CONTESTO EXTRA-SCOLASTICO (OSSIA LE SITUAZIONI IN CUI DEVONO TRASFORMARE I RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO).

VALUTAZIONE:

VALUTAZIONE dei PCTO	
VALUTAZIONE PROCESSO	VALUTAZIONE RISULTATI
Promuove le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona	Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • identificazione delle competenze attese al termine del percorso (risultati di apprendimento); • accertamento delle competenze in ingresso; • comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento; • programmazione degli strumenti e azioni di osservazione; • verifica risultati conseguiti nelle fasi intermedie; • accertamento delle competenze in uscita
L'osservazione strutturata, consente di attribuire valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente	
Strumenti: Rubriche, schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale	Strumenti: Compiti di realtà, prove esperte, <i>project-work</i>
Valutazione finale a cura del Consiglio di Classe	

A.S. 2021/2022 – Progetto DEUTSCH TIP – TOP

TUTOR ESTERNO: Prof.ssa Valentina Di Giosaffatte (referente istituto Comprensivo statale di Spoltore)

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Montefusco Elisa

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

Il percorso è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali: guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa nelle lingue straniere; sviluppa le capacità critiche e la costruzione della propria identità storica e culturale.

Il consiglio di classe ha scelto di avviare un percorso biennale volto all'acquisizione di competenze pratiche circa l'insegnamento della lingua straniera e l'utilizzo di tale lingua come veicolo di comunicazione. Gli alunni sono stati impegnati in attività di preparazione di moduli didattici per alunni di scuola primaria e nell'attività diretta di insegnamento nella scuola ospitante.

- Inquadramento delle fasi operative: trasformare i saperi acquisiti in contenuti didattici
- Elaborazione di un piano di attività rivolto a discenti di scuola primaria
- preparazione delle attività da svolgere presso la scuola primaria
- simulazione delle lezioni
- attività diretta presso la scuola primaria e osservazione on-line
- analisi, valutazione e comunicazione dei risultati

OBIETTIVI FINALI:

- Favorire un raccordo dinamico tra i saperi e una continuità tra la realtà scolastica e il contesto extra-scolastico;
- Incrementare la padronanza delle strutture concettuali delle discipline (in primo luogo linguistiche) e l'applicazione delle conoscenze;
- interrogarsi sul proprio curriculum formativo e sulle proprie credenze scolastiche;
- analizzare i fattori di un ambiente di apprendimento;
- delineare e gestire le attività, le risorse, i materiali, gli strumenti e le strategie per un ambiente di apprendimento;
- elaborare simulazioni nella progettazione e valutazione di un ambiente di apprendimento;
- pianificare attività e tempi di un'unità didattica rivolta ad alunni di scuola primaria;
- verificare la validità delle lezioni e delle attività programmate;
- Confrontarsi con il processo di insegnamento-apprendimento della L2

VALUTAZIONE:

VALUTAZIONE dei PCTO	
VALUTAZIONE PROCESSO	VALUTAZIONE RISULTATI
Promuove le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona	Fasi: <ul style="list-style-type: none">• identificazione delle competenze attese al termine del percorso (risultati di

	apprendimento); <ul style="list-style-type: none"> • accertamento delle competenze in ingresso; • comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento; • programmazione degli strumenti e azioni di osservazione; • verifica risultati conseguiti nelle fasi intermedie; • accertamento delle competenze in uscita
L'osservazione strutturata, consente di attribuire valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente	
Strumenti: Rubriche, schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale	Strumenti: Compiti di realtà, prove esperte, <i>project-work</i>
Valutazione finale a cura del Consiglio di Classe	

A.S. 2022/2023- Progetto DEUTSCH TIP – TOP (seconda fase)

TUTOR ESTERNO: Prof. Bruno D'Anteo – Dirigente scolastico istituto comprensivo “Dante Alighieri”, Villa Raspa di Spoltore

TUTOR INTERNO: prof.ssa Montefusco Elisa

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA

Il percorso è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali: guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa nelle lingue straniere; sviluppa le capacità critiche e la costruzione della propria identità storica e culturale.

Il consiglio di classe, in linea con quanto deciso nell'anno scolastico 2021-22, prosegue il percorso biennale volto all'acquisizione di competenze pratiche circa l'insegnamento della lingua straniera e l'utilizzo di tale lingua come veicolo di comunicazione. Gli alunni sono stati impegnati in attività di preparazione di moduli didattici per alunni di scuola primaria e nell'attività diretta di insegnamento nella scuola ospitante.

- Inquadramento delle fasi operative: trasformare i saperi acquisiti in contenuti didattici
- Elaborazione di un piano di attività rivolto a discenti di scuola primaria

- preparazione delle attività da svolgere presso la scuola primaria
- simulazione delle lezioni
- attività diretta presso la scuola primaria e osservazione on-line
- analisi, valutazione e comunicazione dei risultati

OBIETTIVI FINALI:

- Favorire un raccordo dinamico tra i saperi e una continuità tra la realtà scolastica e il contesto extra-scolastico;
- Incrementare la padronanza delle strutture concettuali delle discipline (in primo luogo linguistiche) e l'applicazione delle conoscenze;
- interrogarsi sul proprio curriculum formativo e sulle proprie credenze scolastiche;
- analizzare i fattori di un ambiente di apprendimento;
- delineare e gestire le attività, le risorse, i materiali, gli strumenti e le strategie per un ambiente di apprendimento;
- elaborare simulazioni nella progettazione e valutazione di un ambiente di apprendimento;
- pianificare attività e tempi di un'unità didattica rivolta ad alunni di scuola primaria;
- verificare la validità delle lezioni e delle attività programmate;
- Confrontarsi con il processo di insegnamento-apprendimento della L2

VALUTAZIONE:

VALUTAZIONE dei PCTO	
VALUTAZIONE PROCESSO	VALUTAZIONE RISULTATI
Promuove le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona	Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • identificazione delle competenze attese al termine del percorso (risultati di apprendimento); • accertamento delle competenze in ingresso; • comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento; • programmazione degli strumenti e azioni di osservazione; • verifica risultati conseguiti nelle fasi intermedie; • accertamento delle competenze in uscita
L'osservazione strutturata, consente di attribuire valore anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente	
Strumenti:	Strumenti:

Rubriche, schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale	Compiti di realtà, prove esperte, <i>project-work</i>
Valutazione finale a cura del Consiglio di Classe	

CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Italiano	Elaborazione dei materiali attraverso l'utilizzo della lingua (lessico specifico; scelta del registro; correzione e chiarezza grammaticale e sintattica)
Lingue straniere	Elaborazione dei materiali attraverso l'utilizzo della lingua straniera; traduzione dei testi e rielaborazione in lingua dei contenuti
Filosofia	Conoscenze di base circa la didattica e la pedagogia
Storia dell'arte	Strumenti di analisi di un'opera artistica
Discipline scientifiche coinvolte	Elaborazione dei materiali

DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE
1	Barone	Stella Maris	78
2	Camperchioli	Serena	71
3	Cicomascolo	Miriana	80
4	D'Aviera	Andrea	78
5	De Fabrittis	Alessandra	77
6	Di Giovanni	Samira	73
7	Di Leonardo	Lorenza	78
8	Di Nicola	Giuditta	73
9	Di Paolo	Nicolas	74
10	Di Simone	Valentina	79
11	Dottore	Lisa	76
12	Fagnani	Jessica	78
13	Ferretti	Alice	79
14	Iezzi	Alice	81
15	Innocenti	Giada	77
16	Marini	Marta	82
17	Markovic	Aleksa	75
18	Mille	Serena	82

19	Passeri	Michela	78
20	Passeri	Samuele	78
21	Pernice	Marco	73
22	Presutto	Giorgia	77
23	Rotolo	Suami	91
24	Sarullo	Davide	74
25	Starinieri	Ludovica	72
26	Vespasiano	Eleonora	78

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

Tipologie testuali:

- Testo regolativo
- Descrittivo
- Espositivo

- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Strumenti di verifica:

- Tema di ordine generale
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera
- Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte
- Relazione
- Compiti
- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate
- Quiz

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2020/2023. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
Partecipazione alle Olimpiadi delle Lingue (organizzate dall'Università di Urbino)	Inglese
Aktion Wien 23.-29.10.2022, stage a Vienna	Tedesco, Storia dell'arte
Visione film : New Amsterdam, presso cinema L'Arca Teatro: Animal Farm presso teatro Circus Visione del film "L'Arminuta" Visione del film "Lady bird" Visione del film "Amsterdam" Visione del film "Caravaggio" Incontro "Aeronautica militare", comune di Pescara	Inglese Inglese Italiano Inglese Inglese Storia dell'arte Scienze
Certifichiamoci in classe: preparazione alla certificazione DELE B1 di lingua Spagnola	Spagnolo
Partecipazione corso Certificazione linguistica Toeic (B1,B2)	Inglese
Certificazione esterna in Lingua Tedesca A2, B1 e B2: Goethe, Fit in Deutsch 2, Zertifikat Deutsch B1 e B2, a.s. 2020.21,2021.22, a.s.2022.23	Tedesco

VIAGGIO DI ISTRUZIONE:

obiettivi didattici:

- potenziare l'apprendimento della lingua straniera attraverso l'esperienza comunicativa quotidiana;
- potenziare il lessico specifico attraverso la fruizione delle attività esclusivamente in lingua straniera;
- conoscere in maniera diretta la cultura di riferimento nelle sue varie manifestazioni

DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
Vienna (Progetto Aktion Wien)	Prof.ssa Sandra Marolla Prof.ssa Elisa Montefusco

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO:

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:

“L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l’insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E’ sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione civica sono altresì promosse l’educazione stradale, l’educazione alla salute e al benessere, l’educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l’insegnamento dell’Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
Spagnolo	Democrazia e dittatura: la 2° Repubblica spagnola e la dittatura franchista; la presidenza di Salvador Allende e la dittatura di Pinochet in Cile.
Fisica	Agenda 2030-Goal 3: Salute e benessere Rischio elettrico: misure di protezione e comportamenti corretti
Scienze naturali	Rispetto dell'ambiente e partecipazione responsabile alla sua tutela
Storia	La dimensione sociale della sostenibilità (riferimento ai goal 8 e 16): la nascita della Costituzione italiana e i diritti fondamentali; lo stato sociale e i diritti del lavoro
Storia dell'arte	Conoscere la sostenibilità dei propri e degli altrui sistemi di insediamento per soddisfare i bisogni soprattutto per quanto riguarda cibo, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento dei rifiuti, inclusione e accessibilità, educazione, integrazione degli spazi verdi e riduzione del rischio catastrofi. Edifici sostenibili resilienti e pianificazione territoriale (materiale da costruzione, risparmio energetico, processi di pianificazione)

METODOLOGIA

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo

- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

Gli strumenti di verifica, volti a misurare i livelli di apprendimento in termini di “sapere” e di “saper fare”, sono differenziati nella tipologia: esercitazione in classe, relazioni, produzione di schemi e schede di sintesi, discussioni guidate e/o spontanee, questionari, prove strutturate, saggio breve, analisi testuale, interrogazioni frontali, esercitazioni alla lavagna, temi e saggi a trattazione sintetica di argomenti, risoluzione di problemi, quesiti a risposta singola o multipla. I diversi metodi di verifica sono utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità e adeguati alla classe e ai singoli alunni.

Tipologia A- B-C dell'esame di Stato
 Prova e accertamento della lingua straniera
 Riflessione sulla lingua
 Analisi di opere d'arte
 Relazione
 Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

Prove semi – strutturate
 Prove strutturate
 Risposta a quesiti a risposta singola
 Risposta a quesiti a risposta multipla e aperta
 Risoluzione di problemi
 Breve esposizione in lingua straniera di argomento
 Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti

Elementi e criteri di valutazione

Nel processo di valutazione durante il primo periodo e nella valutazione finale vengono presi in considerazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: "La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo".
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: "E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa".

- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
 - Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.

- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
 - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato. Se lo studente riporta una media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito.

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2023

I componenti del Consiglio di Classe:

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	FIRMA
ITALIANO	Prof.ssa Elisa Montefusco	
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa Roberta Cinelli	
LINGUA SPAGNOLA CONVERSAZIONE SPAGNOLA	Prof.ssa Francesca Caporale	
LINGUA TEDESCA CONVERSAZIONE TEDESCA	Prof.ssa Sandra Marolla	
FILOSOFIA	Prof.ssa Raffaella Di Carlo	
STORIA	Prof.ssa Elisa Montefusco	
MATEMATICA FISICA	Prof.ssa Simona Cialini	
FISICA	Prof.ssa Laura Sangiorgio	
SCIENZE NATURALI	Prof. Luciano Di Iorio	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Antonella D'Antonio	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Gianlorenzo Malvasi	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa Erika Borella	
La Dirigente Scolastica		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA 1: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: prof.ssa Montefusco Elisa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

L'alunno è in grado di:
cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari e collocare autori ed opere nello spazio e nel tempo;
stabilire connessioni fondamentali tra testo e contesto;
individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi;
riconoscere le diverse tipologie testuali;
svolgere l'analisi di un testo;
comunicare in modo adeguato al contesto e allo scopo ed utilizzare il linguaggio specifico in modo opportuno;
acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio;
sistemare le informazioni;
produrre testi in relazione ad ambiti e contesti diversi

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Giacomo Leopardi

- Vita e opere
- Il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
- La poetica del *vago e indeterminato*
- Leopardi e il Romanticismo
- Canti: piccoli e grandi idilli
- Ciclo di Aspasia e Ginestra
- Opere narrative: Operette morali e *l'arido vero*

Lecture:

La teoria del piacere, dallo Zibaldone

Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza, dallo Zibaldone

Indefinito e infinito, dallo Zibaldone

La teoria della visione, dallo Zibaldone

I suoni indefiniti, dallo Zibaldone

La doppia visione, dallo Zibaldone

La rimembranza, dallo Zibaldone

L' infinito, dai Canti

La sera del dì di festa, dai Canti

Alla luna, dai Canti

A Silvia, dai Canti

Il sabato del villaggio, dai Canti

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, dai Canti

A se stesso, dai Canti

Dialogo della Natura e di un Islandese, dalle Operette morali

Dialogo di un venditore di almanacchi, dalle Operette morali

L'età del Naturalismo e del Verismo

- Ideologie e mito del progresso
- Romanzo sperimentale e Positivismo
- Fondamenti teorici del Naturalismo francese
- Esempi narrativi: Zola, Flaubert
- La diffusione in Italia del modello naturalista
- La poetica di Capuana e Verga

Lecture

Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli, da Madame Bovary, G. Flaubert

Scienza e forma letteraria: l' impersonalità, dal Fanfulla della Domenica, L. Capuana

Giovanni Verga

- Vita e opere
- La poetica e la tecnica narrativa
- La visione della realtà e la concezione della letteratura
- Dalle novelle al Ciclo dei Vinti
- I Malavoglia
- Mastro Don Gesualdo

Lecture

Rosso Malpelo, da Vita dei campi

La lupa, da Vita dei campi

I vinti e la fiumana del progresso, da I Malavoglia (prefazione)

Il mondo arcaico e l' irruzione della storia, da I Malavoglia

I Malavoglia e la dimensione economica, da I Malavoglia
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
La morte di Mastro Don Gesualdo, da Mastro Don Gesualdo

Verso il Decadentismo

- La Scapigliatura: crocevia intellettuale
- La visione del mondo *decadente*
- Gli strumenti irrazionali del conoscere e la poetica del Decadentismo
- Oscurità del linguaggio e tecniche espressive
- Il trionfo della poesia simbolista

Lecture

L'albatro, da I fiori del male, C. Baudelaire

Giovanni Pascoli

- Vita e opere
- L'ideologia politica
- Visione del mondo: crisi della mentalità positivista e simbolismo
- La poetica del fanciullino
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Myricae e Canti di Castelvecchio

Lecture

Una poetica decadente, da Il fanciullino
X Agosto, da Myricae
Temporale, da Myricae
Il lampo, da Myricae
La mia sera, da Myricae
Il gelsomino notturno, da Canti di Castelvecchio

Gabriele D'Annunzio

- Vita e opere
- L'estetismo e la sua crisi
- Il Piacere
- I Romanzi del superuomo
- Il superuomo e l'esteta
- Trionfo della morte e Le vergini delle rocce
- Scrittura poetica: il progetto delle Laudi
- Alcyone
- Il periodo *notturno*

Lecture

Il ritratto di Andrea Sperelli, da Il Piacere

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il Piacere*
Il programma politico del Superuomo, da *Le vergini delle rocce*
La sera fiesolana, da *Alcyone*
La pioggia nel pineto, da *Alcyone*

Il Primo Novecento

- Il contesto storico e culturale
- Le Avanguardie e il Futurismo

Lecture

Manifesto tecnico della letteratura futurista (estratti)
Bombardamento, da *Zang tumb tuum*

Luigi Pirandello

- Vita e opere
- La visione del mondo e il vitalismo
- La critica dell'identità individuale
- Le maschere e il relativismo conoscitivo
- La poetica dell'umorismo
- Le Novelle per un anno
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
- La produzione drammatica e il metateatro

Lecture

L'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*
Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*
La costruzione di una nuova identità e la sua crisi, da *Il fu Mattia Pascal*
Nessun nome, da *Uno, nessuno e centomila*
Sei personaggi in cerca di autore (audiovisione integrale)

Italo Svevo

- Vita e opere
- La cultura di Svevo
- La costruzione del personaggio dell'inetto
- La coscienza di Zeno

Lecture

Preambolo e prefazione, da *La coscienza di Zeno*
Il fumo, da *La coscienza di Zeno*
La morte del padre, da *La coscienza di Zeno*
La salute malata di Augusta, da *La coscienza di Zeno*
La profezia di un'apocalisse, da *La coscienza di Zeno*

Le poesie di guerra (Ungaretti)

- L'esperienza autobiografica
- Le influenze letterarie
- La poetica e la poesia di trincea

Lecture

Soldati

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Eugenio Montale

- Vita e opere
- Temi e poetica
- Ossi di seppia
- Il *secondo* e il *terzo* Montale

Lecture

I limoni, da Ossi di seppia

Non chiederci la parola, da Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto, da Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia

La casa dei doganieri, da Le occasioni

Xenia 1, da Satura

Cenni sulla produzione letteraria del Secondo Dopoguerra

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico- culturale o attualità.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.
- Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.
- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo.
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
- Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti

- Cogliere nei testi gli elementi di “rottura” rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale
- Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo
Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto
- Saper individuare il pensiero e la poetica dell’autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici
- Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti

METODOLOGIE

Lezione frontale; lezione partecipata; cooperative learning; esercitazioni individuali e collettive; discussione collettiva; problem solving; lettura e analisi dei testi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione vengono presi in considerazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l’impegno e la costanza nello studio, le capacità organizzative e di sintesi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Paravia;
dispense predisposte dall’insegnante;
articoli di giornale e saggi;
sintesi e schemi;
audiovisivi, materiale multimediale

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**La fine dell'Ottocento: Capitalismo e Imperialismo**

- Il movimento operaio
- Il Manifesto del Partito comunista
- Movimenti e ideologie di sinistra
- La seconda rivoluzione industriale
- La ristrutturazione del capitalismo
- L'imperialismo

L'Italia umbertina

- La sinistra storica: da Depretis a Crispi
- L'omicidio del re

L'inizio del Novecento

- La belle époque
- L'età giolittiana
- Il progetto politico giolittiano e le sue contraddizioni
- La caduta di Giolitti e i primi venti di guerra
- Gli stati europei alle soglie della guerra

La Prima guerra mondiale

- Cause reali e cause scatenanti: l'attentato di Sarajevo
- L'illusione della guerra lampo e la guerra di trincea
- I fronti di guerra
- Il dibattito in Italia tra neutralisti e interventisti
- L'Italia in guerra
- Il 1917: uscita della Russia e intervento degli USA
- La fine della guerra e la vittoria degli Alleati

La Rivoluzione russa

- La rivoluzione del 1905
- La rivoluzione di febbraio 1917
- Lenin e la rivoluzione di ottobre
- Dalla guerra civile al potere del partito
- Da Lenin a Stalin
- La costruzione del totalitarismo

La pace instabile

- Gli effetti della guerra mondiale
- La conferenza di Parigi e i "14 punti" di Wilson
- I trattati di pace

Il Fascismo

- Biennio rosso e trasformazioni sociali
- La debolezza delle sinistre
- Fasci di combattimento e nascita del Partito Fascista
- La marcia su Roma e la trasformazione dello stato parlamentare in stato autoritario
- L'assassinio di Matteotti e l'inizio della dittatura
- Le leggi fascistissime
- L'imperialismo e l'avvicinamento a Hitler

La Crisi del '29

- Le contraddizioni americane e il crollo di Wall Street
- Dal crack alla Grande depressione: ripercussioni in Europa
- Roosevelt e il New Deal

Il Nazismo

- Le condizioni del Trattato di Versailles
- La debolezza della Repubblica di Weimar nel biennio rosso
- La nascita del partito nazista
- Il programma politico di Hitler
- Il totalitarismo in Germania
- La *notte dei cristalli* e le persecuzioni
- Le leggi razziali e l'Olocausto

Preparativi di guerra

- L'Europa divisa: stati democratici e stati fascisti
- Mussolini vassallo del Führer e leggi razziali in Italia
- L'inerzia delle democrazie di fronte a Hitler e la Conferenza di Monaco
- Preparativi di guerra da parte di Hitler

La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo di Hitler
- Le battaglie principali nei fronti di guerra e l'avanzata tedesca
- L'attacco all'Unione Sovietica
- Gli USA: dalla legge "Affitti e prestiti" all'ingresso in guerra
- USA e Giappone
- La svolta del '43
- Il crollo del Reich e la resa del Giappone

L'Italia in guerra

- Il fallimento della "guerra parallela"
- La sconfitta sui fronti di guerra
- La realtà oltre la propaganda
- Lo sbarco in Sicilia degli Alleati e il caos dopo l'armistizio
- La Repubblica di Salò e la Resistenza
- La guerra civile e la liberazione

Cenni sul Secondo Dopoguerra

- La nascita della Repubblica italiana
- Europa e mondo nel dopoguerra

ABILITA'

- Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi

storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi;

- conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà;
- acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato,
- individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali;
- individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione;
- leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico;
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni;
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità- discontinuità tra civiltà diverse;
- leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione, cooperative learning, problem solving.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione vengono presi in considerazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, le capacità organizzative e di sintesi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La dimensione sociale della sostenibilità (riferimento ai goal 8 e 16): la nascita della Costituzione italiana e i diritti fondamentali; lo stato sociale e i diritti del lavoro

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: V. Calvani – *Una storia per il futuro*, voll. 2-3, A. Mondadori, scuola, 2018;
Audiovisivi, materiale multimediale, LIM, dispense, sintesi e schematizzazioni digitali

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Buona parte degli studenti alla fine del percorso di studi ha acquisito competenze linguistico-comunicative - e conoscenze culturali e letterarie - rapportabili al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Alcuni di essi hanno raggiunto un livello B2 mentre per altri le competenze linguistiche sono rimaste ad un livello non in linea con quanto previsto dalla programmazione del Dipartimento di Spagnolo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

El Romanticismo

Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, LIII

José de Espronceda

“El estudiante de Salamanca”

“Canción del pirata”

El Realismo

Benito Pérez Galdós

“Fortunata y Jacinta”

El Modernismo

Rubén Darío

“Sonatina”

Generación del 98

Miguel de Unamuno

“Niebla”

“San Manuel Bueno, mártir”

Generación del 27

Federico García Lorca

“La casa de Bernarda Alba” (lettura integrale del testo)

El Realismo Social

Camilo José Cela

“La familia de Pascual Duarte”

El teatro del absurdo

Fernando Arrabal

"Pic-nic"

La literatura de la transición

Eduardo Mendoza

"Sin noticias de Gurb" (Traduzione del testo dal "día 9" al "día 16")

El Realismo Mágico

Gabriel García Márquez

"Cien años de soledad"

EDUCAZIONE CIVICA

La Guerra Civil

El Franquismo

El papel de la mujer antes y después de la guerra

El golpe de estado en Chile y la dictadura de Pinochet

ABILITA'

Comprensione scritta:

- comprendere brani di varie tipologie testuali

Produzione e interazione orale:

- descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
- spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria

Produzione scritta:

- rispondere a domande e questionari
- scrivere brevi testi di commento a brani letterari

Letteratura:

- completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato

Acquisire e interpretare le informazioni:

- utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi

Gestire progetti:

- revisione di fatti, generi letterari, autori e testi

METODOLOGIE

Le lezioni sono sempre state svolte in L2, stimolando la partecipazione attiva degli studenti anche attraverso la visione di video, film, documentari, lettura integrale di un'opera di teatro e la traduzione di vari capitoli di un testo narrativo contemporaneo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono valutati l'impegno profuso dagli studenti sia a scuola sia nel lavoro a casa, l'interesse mostrato, la costanza, la competenza linguistica argomentativa ed espositiva.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Vedere programma di Ed.Civica

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Contextos Literarios vol.2 – Zanichelli

Federico García Lorca, "La casa de Bernarda Alba"

Eduardo Mendoza, "Sin noticias de Gurb"

F. Arrabal "Picnic" - Trivium Teatro Acción YouTube video

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Articolare il proprio pensiero in modo coeso e coerente.
 - Comprendere ed usare le varie forme di comunicazione linguistica e non linguistica (competenza multi linguistica)
 - Avere consapevolezza di sé come individuo e come cittadino (competenza in materia di cittadinanza).
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - Leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
 - Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti
 - Utilizzare la lingua straniera moderna, le sue strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua, cultura ed arte italiana e le altre lingue, culture e arti moderne e antiche (consapevolezza ed espressione culturale);

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**Pre Romantic poets**

- **William Blake:** "The Tyger and the Lamb" from " Songs of innocence and Songs of experience"

Romanticism: historical background, social reforms. Features and ideals

- **Wordsworth** "Daffodils "and "My heart leaps up" .

The Early Victorian Age.The rise of the Novel: The role of the Narrator and the didactic aim

- **Charles Dickens.**

Oliver Twist introduction and Hard Times . The Industrial Revolution and its excess

The Victorian Compromise . Social Issues: Child labour, social injustice

The late Victorian Novelists:

- **R.L.Stevenson:** Dr Jeckyl and Mr Hyde.

Discussing about the Double nature of man(good and evil)

- **Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray. Reading an excerpt

The female Issue. The Suffragettes and their role to women's rights

The new psychological theories of the 20th century. Freud, James, Bergson

"**WW1**" and its consequences. The new theories of the unconscious and the new Novel.

- **E.M.Forster:** the cultural and social clash." A Passage to India"

The Stream of consciousness and The Interior Monologue:

- **James Joyce**
- **Virginia Woolf**

Mrs. Dalloway: The moments of being.

James Joyce and the stream of consciousness

The paralysis and the epiphany

Reading : Gabriel's epiphany from "The Dubliners"

Evelyn' epiphany from" The Dead"

The Watershed from WWI and WWII. Historical background: Totalitarisms

- **The Distopian Novel: George Orwell**

1984 and Animal Farm

The post WWII society. (DOPO IL 15 MAGGIO)

The absurd and anger

- **S.Beckett and " Waiting for Godot"**

METODOLOGIE

- Lezione frontale e lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- Brain Storming
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta e critica dei testi e brani letterali poetici, narrativi ed argomentativi
- Rielaborazione personale di articoli giornalistici di New Report

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti proposti
- Capacità di analisi e sintesi personale
- Capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica
- _Capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico (letterario, poetico, argomentativo)

Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:

Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne

esiti delle verifiche scritte ed orali,
livello di raggiungimento delle competenze,
progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

The social Issues: Child labour, Women rights, The Suffragettes, Men and Environment ,Racial Persecution” Black lives matter”, Martin Luther King

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

AMAZING MINDS VOL1,2,

VERSO LE PROVE NAZIONALI INVALSI

SCHEDE ,MAPPE,POWER POINTS, ARTICOLI DI GIORNALE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle loro varie forme, i concetti di sistema e di complessità - saper rilevare, descrivere, spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi, ai diversi livelli;

comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate, attraverso forme, anche complesse, di espressione orale e scritta;

saper stabilire relazioni, effettuare collegamenti, classificare e interpretare dati, formulare ipotesi e verificarne la validità anche con procedure sperimentali;

comprendere le responsabilità dell'operare dell'uomo nei vari ambiti della ricerca scientifica

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle loro varie forme, i concetti di sistema e di complessità - saper rilevare, descrivere, spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi, ai diversi livelli; comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate, attraverso forme, anche complesse, di espressione orale e scritta; saper stabilire relazioni, effettuare collegamenti, classificare e interpretare dati, formulare ipotesi e verificarne la validità anche con procedure sperimentali; comprendere le responsabilità dell'operare dell'uomo nei vari ambiti della ricerca scientifica

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici: eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo

I fenomeni sismici: natura e origine dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche, la magnitudo e intensità a confronto, velocità di propagazione delle onde sismiche all'interno della Terra

Seismic waves (volume waves and surface waves); stratification of the Earth (inner and outer core, mantel, continental and oceanic crust).

Hot spots: la formazione delle isole Hawaii; faglie dirette, inverse e trasformi

Margini convergenti: litosfera oceanica e litosfera continentale, litosfera oceanica e litosfera oceanica, litosfera continentale e litosfera continentale

Margini divergenti: struttura ad Horst e Graben; margini conservativi

Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche: l'espansione dei fondi oceanici, le placche litosferiche e i loro movimenti

Il carsismo: strutture carsiche ipogee ed epigee; pedogenesi: caratteristiche e formazione dei suoli, i fattori che influenzano la pedogenesi

Landslides: internal and external causes;

L'azione erosiva dei corsi d'acqua: pianure alluvionali; meandri, modalità di trasporto dei sedimenti

L'azione erosiva del mare: falesie vive e falesie morte; l'azione del vento: dune barcane, trasversali, longitudinali.

La dinamica esogena: termoclastismo, crioclastismo, aloclastismo, bioclastismo.

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE:

Batteri, virus, sintesi proteica, duplicazione del DNA

Struttura del virus dell'HIV; trasmissione del virus: video pubblicità progresso anni 80/90; testo "Funny Boy", di John Grisham.

La replicazione del DNA; batteri: forma e colorazione Gram; virus: struttura generale; virus a DNA e virus a RNA

La sintesi proteica: il ruolo dell'RNA messaggero e di trasporto;

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, vitamine, acidi nucleici.

Gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi organici, gruppi funzionali dell'azoto e dell'ossigeno; alcoli: alcoli primari, secondari, terziari

Alcani, cicloalcani, alcheni e alchini: caratteristiche e formula generale;

nomenclatura degli alcani, how to name organic compounds using the IUPAC rules

Gruppo etile e relativa nomenclatura; gli isomeri del butano e del pentano;

caratteristiche chimiche e fisiche degli isomeri;

Organic Compounds; Structural and Molecular Formulas, isomers; la versatilità del carbonio.

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse.

Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Sono capaci di individuare collegamenti tra i diversi saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Sono inoltre in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.

METODOLOGIE

Lezione frontale, attività di laboratorio, lavoro in piccoli gruppi, esercitazioni, materiale di laboratorio (campioni di rocce, strumentazione tecnica, ecc.); metodologia CLIL

CRITERI DI VALUTAZIONE

Colloqui orali; esposizione di materiale prodotto dagli studenti; interventi ordinati e pertinenti in lezioni dialogiche; prove oggettive, questionari, risoluzioni di problemi e di esercizi. Ai fini della valutazione, inoltre, sono stati presi in esame i seguenti punti: interesse, impegno, coinvolgimento e continuità nel lavoro; qualità del lavoro prodotto; abilità acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari e transdisciplinari; progressi compiuti. La valutazione sommativa di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma ha tenuto anche conto del livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei (ordinati e pertinenti) o sollecitati. Sulla base di questi indicatori si è avuto modo di osservare non solo il grado di conoscenza, ma anche l'attenzione, la continuità, l'impegno e la comprensione degli studenti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il nuovo regolamento europeo sul consumo di insetti: "ew factor" e pregiudizi culturali, vantaggi nutrizionali e ambientali, valutazione dei rischi ambientali, sicurezza degli allevamenti di insetti, ambiente e sostenibilità.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LIM, Power Point, risorse multimediali, libri di testo, materiale di approfondimento, strumenti e materiali di laboratorio; materiale e testi in lingua inglese opportunamente forniti dal docente.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Osservare e identificare fenomeni.

Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**LE CARICHE ELETTRICHE**

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti.

Elettrizzazione per contatto.

La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il Coulomb.

La Legge di COULOMB, la forza elettrica e la forza gravitazionale

Elettrizzazione per Induzione, la polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico,

Il campo elettrico di una carica puntiforme, Campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme.

L'energia potenziale elettrica. La Differenza di Potenziale.

I Condensatori: il Condensatore piano, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano, capacità di condensatori posti in serie in un circuito, capacità di condensatori posti in parallelo in un circuito. Campo elettrico nel condensatore piano.

Il flusso del campo elettrico, Teorema di Gauss (senza dimostrazione).

LA CORRENTE ELETTRICA

L'Intensità della corrente elettrica, la corrente continua.

I Generatori di tensione, i componenti di un circuito.

I Circuiti elettrici elementari, Le Leggi di OHM: la prima legge di OHM, i resistori la seconda legge di OHM, resistenze in serie, resistenze in parallelo.

Effetto Joule la legge di Joule (Potenza), la relazione tra resistività e temperatura. I superconduttori.

La prima legge di Kirchhoff.

Gli strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro

La Forza Elettromotrice, il kilowattora.

IL CAMPO MAGNETICO

Il magnetismo, analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti.

Il campo magnetico, campo magnetico terrestre e linee di forza.

Esperienza di Oersted: interazione magnete -corrente elettrica

Esperienza di Ampere: interazione corrente -corrente

Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico, unità di misura.

Forza di Lorentz.

Leggi di Biot-Savart: il filo rettilineo e il solenoide.

Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico (senza dimostrazione).

Circuitazione del campo magnetico, Teorema di Ampère (senza dimostrazione).

Cenni sull'induzione elettromagnetica.

Cenni sulle caratteristiche delle onde elettromagnetiche, sullo spettro elettromagnetico, i raggi X (Marie Curie)

ABILITA'

Gli studenti hanno acquisito l'abilità di spiegare i fenomeni studiati e di enunciare le relative leggi.

Sanno risolvere semplici esercizi sugli argomenti trattati

METODOLOGIE

Per motivare gli allievi gli argomenti sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana. Si è cercato quindi di dare una risposta agli interrogativi che logicamente scaturiscono dall'analisi del mondo fisico ricorrendo alle leggi che si pongono come sintesi del comportamento dei fenomeni.

Le esercitazioni guidate, lo svolgimento di esercizi hanno stimolato l'interesse degli alunni e li ha aiutati a capire il significato concettuale e pratico della fisica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ho posto sotto valutazione le seguenti variabili:

Conoscenza e comprensione dei concetti.

Correttezza applicativa degli stessi.

Esposizione e proprietà di linguaggio.

Impegno (attenzione, partecipazione alle lezioni e rielaborazione domestica).

Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.

Testo: La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo Relatività e quanti.

Claudio Romeni.

Ed. Zanichelli

DISCIPLINA: Filosofia

Docente: Di Carlo Raffaella

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Uso del lessico filosofico

Formazione e consolidamento dell'attitudine a problematizzare

Autonomia del giudizio consapevole e dell'autovalutazione

Argomentazione dei contenuti filosofici in un discorso organico

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo:

Dolore, piacere, noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore:

L'arte

L'etica della pietà

L'ascesi

Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo:

Dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell'esistenza:

La vita estetica e la vita etica

La vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Feuerbach

La vita e le opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Marx

La vita e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza

Struttura e sovrastruttura

Il rapporto struttura- sovrastruttura

La dialettica della storia

La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana

Il *Manifesto del partito comunista*

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il *Capitale*

Economia e dialettica

Merce, lavoro e plusvalore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Freud

La vita e gli scritti

La scoperta e lo studio dell'inconscio

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

Gli sviluppi della psicoanalisi

Nietzsche

La vita e gli scritti

Filosofia e malattia

“Nazificazione” e “denazificazione” della figura di Nietzsche

Il pensiero e la scrittura

Le fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo “illuministico”

Il metodo genealogico

La filosofia del mattino

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

La filosofia del meriggio

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo e del suo superamento

Il prospettivismo

Hannah Arendt

L'origine del totalitarismo

La politeia perduta

Hans Jonas

Un'etica per la civiltà tecnologica

La responsabilità verso le generazioni future

Henri Bergson

Tempo e durata

L'origine dei concetti di tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

ABILITA'

Saper esporre in modo chiaro ed esaustivo gli argomenti trattati

Saper impiegare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina oggetto di studio

Saper indicare elementi di correlazione con il contesto storico-culturale e tra le diverse discipline

Saper individuare i concetti fondamentali che contraddistinguono le diverse teorie filosofiche prese in esame

Saper elaborare e sviluppare approfondimenti interdisciplinari sugli argomenti discussi

Saper analizzare teorie filosofiche diverse confrontandone punti di contatto, analogie e differenze

Saper argomentare una tesi in modo personale e critico

METODOLOGIE

Lezione frontale

Problem solving

Brain storming

Lavoro individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti, esposizione, autonomia nei collegamenti anche interdisciplinari.

Capacità critica, attenzione e partecipazione attiva alle lezioni

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro in adozione: COSMO LORENZO - MOROTTI VALENTINA, LE SFIDE DEL PENSIERO VOL.3, ATLAS

M. FERRARIS, IL GUSTO DEL PENSARE VOL.3, PARAVIA

NICOLA ABBAGNANO - GIOVANNI FORNERO, I NODI DEL PENSIERO VOL.3, PARAVIA

DISCIPLINA: Storia dell'arte

Docente: Antonella D'Antonio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Nel secondo biennio lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche lo studente dovrà aver acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici e i significati.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Storia dell'arte

- *Il Neoclassicismo*
Caratteri generali e contesto storico
Giuseppe Piermarini-Teatro la Scala
Antonio Canova - "Monumento a Maria Cristina D'Austria":
J. L. David - La morte di Marat
- *Preromanticismo*
F. Goya- " El sueño de la razon produce monstruos"
- *Il Romanticismo*
Caratteri generali e contesto storico
J. W. Goethe "psicologia del colore"
Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia
J. Constable – Carro di Fieno -
K. J. M. W. Turner – Nuvole e marine

M. Teodor Géricault -I ritratti di Alienati - La Zattera della Medusa
Eigène Delacroix- La libertà che guida il popolo
Francesco Hayez – Il Bacio

- *Il Realismo*

Caratteri generali

La scuola di Barbizon

Jean-Baptiste Camille Corot – La cattedrale d Chartes

G. Courbet –Gli spaccapietre

Jean Francois Millet- Le Spigolartici

Honoré Daumier- Vagone di terza classe

- **La Fotografia nell'arte**

- *I Macchiaioli*

Caratteri generali

Giovanni Fattori - Campo italiano nella battaglia di Magenta – Rotonda dei bagni Palmieri

- *Impressionismo*

Caratteri generali

Il Piano Haussmann

E. Manet - La colazione sull'erba – Il bar delle Folies Bergere

E. Degas – L'Assenzio –Lezione di danza – Piccola danzatrice di 14 anni

C. Monet – La Cattedrale di Rouen – Ninfee al Museo dell'Orangerie

P. A. Renoir – Ballo al Moulin de la Galette – La colazione dei canottieri

- **Storicismo eclettico e l'Architettura del ferro** – Crystal Palace – Tour Effel – Galleria di Vittorio Emanuele II di Giuseppe Mengoni

- *Post impressionismo caratteri generali*

Pointillisme - **G. Seurat** - Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

P. Cezanne – I giocatori di carte- La montagna di San Victoire -

V. Van Gogh – I mangiatori di patate – La notte stellata

P. Gauguin –La visione dopo il sermone – La Orana Maria

- *Liberty*

Caratteri generali

La nuova visione della donna

Il piano del Ring

Secessione viennese

G. Klimt – “Fregio di Bethoven

E. Munch –Vampiro– L'urlo

- Divisionismo italiano **Giuseppe Pellizza da volpedo** "Il Quarto Stato"
- *Le Avanguardie storiche*
Caratteri generali
Fauves - H. Matisse – La danza - Armonia in rosso
Die Brucke – E. L. Kirchner – Marcella
- **P. Picasso** – Periodo blu-Periodo rosa
Les demoiselles d'Avignon e Protocubismo – cubismo analitico – cubismo sintetico - Natura morta con sedia impagliata– Il ritorno all'ordine- Guernica
- *Futurismo*
Caratteri generali “*Forme uniche della continuità nello spazio*”
- *Surrealismo*
Caratteri Generali – Le tecniche- **Salvador Dalì** La persistenza della Memoria.

ABILITA'

Decodificare correttamente il messaggio dell'opera.
Cogliere le relazioni tra le opere e i significati

Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.
Individuare ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.
Finalizzare le proprie tesi interpretative

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina declinato nelle discipline originali.
Elaborare strategie argomentative

Riconoscere i vari sistemi strutturali e le eventuali connessioni con la matematica, la geografia, la fisica, la chimica, l'astronomia.

Saper utilizzare software e app per l'elaborazioni delle immagini

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico del territorio, come prima forma di appartenenza identitaria e cittadinanza attiva

Riconoscere nel patrimonio artistico e culturale anche una risorsa

METODOLOGIE

Lezioni frontali,
lezioni interattive
(dialogiche)

Analisi guidate di testi iconici.

Eventuali dibattiti tematici guidati.

Eventuali lavori di ricerca individuali, di gruppo. Schematizzazione di percorsi tematici anche individualizzati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- Saper collocare gli avvenimenti e le opere nel contesto storico-culturale
- La conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità in ambito artistico
- La correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione dell'opera
- La capacità di analizzare un'opera dal punto di vista iconografico e iconologico
- Fattiva partecipazione a lavori di gruppo e/o attività di potenziamento
- Impegno ed evoluzione del processo di apprendimento

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Educazione Civica

Città sostenibile

La sostenibilità dei propri e degli altrui sistemi di insediamento per soddisfare i bisogni soprattutto per quanto riguarda cibo, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento dei rifiuti, inclusione e accessibilità, educazione, integrazione degli spazi verdi e riduzione del rischio catastrofi.

Edifici sostenibili resilienti e pianificazione territoriale (materiale da costruzione, risparmio energetico, processi di pianificazione)

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo.

Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici)

Audiovisivi,

Materiale multimediale,
LIM .

DISCIPLINA: Tedesco

Docente: Sandra Maria Marolla

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche. Comprendere testi narrativi e/o poetici anche contemporanei sotto la guida dell'insegnante. Scrivere testi chiari, corretti e logicamente organizzati su argomenti noti inerenti ai contenuti storico letterari e multidisciplinari. Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti esponendo e sostenendo opinioni. Riuscire a rispondere in modo chiaro a domande su argomenti inerenti ai contenuti affrontati. Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione. Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale. Utilizzare le nuove tecnologie per condurre attività di ricerca e approfondimento e per realizzare prodotti multimediali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Moduli di Letteratura

(1.quadrimestre)

U.D.1 " Wien um die Jahrhundertwende"

Contenuti:

Wien um die Jahrhundertwende

die habsburgerische Monarchie, ihr Untergang,

die Jahrhundertwende, Kulturstadt Wien,

Kaffeehäuser, die Donau, das Großbürgertum,

das Schloss Belvedere

der Symbolismus,

der Impressionismus, Die großen Erzähler,

der Jugendstil, Klimt, Der Kuss

-R.M.Rilke,

der Panther,

Herbsttag

-A.Schnitzler,

Traumnovelle

-Sigmund Freud und die Traumdeutung

Die Dekadenz in Europa

-Th.Mann,

Buddenbrooks

(2.quadrimestre)

U.D.2 **“Meine Umwelt, unsere Umwelt ”**,

Contenuti:

Der deutsche Expressionismus und der erste Weltkrieg

Die Weimarer Republik

Die Großstadt im Expressionismus

Phasen des Expressionismus, Malerei.

Aktualität des Expressionismus

Umweltschutz und Naturkatastrophen

- G. Heym, Der Gott der Stadt

-J. von Hoddis, Weltende

- Else Lasker-Schüler, Weltende

(2.quadrimestre)

U.D.3 **“Nie mehr Krieg”**

Contenuti:

der zweite Weltkrieg,

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende,

Die Inflation und die Weltwirtschaftskrise

die NSDAP und Hitler an der Macht

Hitlers Außenpolitik

die Judenverfolgung

Bücherverbrennung

die Trümmerliteratur, das Exil

Diskriminierung im Nationalsozialismus

-G.Grass, die Blechtrommel

-W. Borchert, Das Brot

-Richter, Der Ball

(2.quadrimestre)

U.D.4 **“Geteilte Welten”**

Contenuti:

von der Stunde 0 bis zur Wende

die Berliner Mauer

die BRD und die DDR,

das Leben im Osten

der Sozialismus in der DDR

die Auflösung der DDR

die sozialistische Literatur

-Christa Wolf, Der geteilte Himmel

Christa Wolfs Biografie

CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti:

- video zur Stadt "Wien" (Präsentation der Stadt und der Sehenswürdigkeiten in GA)
- Kulturstadt Wien, Eindrücke der Wienwoche
- die Kaffeehäuser von Wien
- verbale Gewalt, nachdenken und berichten
- Gewalt an Frauen und Stalking
- internationaler Frauentag
- Rückblick auf das Jahr 2022
- Azubis und Ausbildung
- Interkultura
- Artikelpräsentation aktueller Zeitungsartikel

ABILITA'

Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

Sa leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; sa curare l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti acquisisce in tedesco, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B1. del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue; sa riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua tedesca e le altre lingue moderne e antiche;

METODOLOGIE

Per il raggiungimento delle competenze, anche quelle chiave indicate dal Collegio Docenti, sarà adottato lo "student-centred approach" che pone lo studente al centro del processo di apprendimento; si farà costante ricorso alle attività comunicative in cui le abilità linguistiche siano usate in una varietà di situazioni; sarà privilegiata l'efficacia comunicativa anche a scapito della correttezza formale. Soprattutto durante l'ora di conversazione si farà uso del metodo diretto per

permettere agli alunni un approccio naturale con la lingua. In questo contesto si collocano anche gli stage linguistici formativi. Si svolgeranno lezioni laboratoriali, Flipped-classroom, lavori di gruppo, Brainstorming, discussioni, drammatizzazioni e lezioni con utilizzo di canzoni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri per la valutazione delle prove orali:

efficacia della comunicazione del messaggio

comprensione globale

proprietà del linguaggio

chiarezza espositiva

Criteri per la valutazione delle prove scritte:

le prove scritte propongono esercizi diversificati mirati alla misurazione di:

efficacia della comunicazione del messaggio

leggibilità del testo

coerenza del testo

coesione e organicità adeguatezza del lessico e proprietà di linguaggio ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi

capacità sintesi e originalità

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

si rimanda ai temi trattati nell'ora di conversazione

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di letteratura : -Loreley, V. Villa, Loescher 2017

Corso di lingua: Giorgio Motta, DAS vol.3, Loescher

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica

Comprendere il ruolo dell'analisi infinitesimale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici, sociali o di altra natura. Riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano ed esprimerli con linguaggio corretto. Elaborare opportune strategie per risolvere semplici situazioni problematiche.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA'**

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ Concetto e definizione di funzione. Dominio e codominio. Classificazione delle funzioni. Zeri e segno di una funzione. Funzioni monotone. Funzioni pari e dispari. Funzione periodiche.

I LIMITI Definizioni di limite. Definizioni di asintoto verticale e di asintoto orizzontale. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e forme di indecisione $(\infty - \infty; \frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty})$.

LE FUNZIONI CONTINUE Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità e loro classificazione. Gli asintoti e la loro ricerca. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Funzione derivabile in un punto ed in un intervallo. La continuità e la derivabilità. Derivata delle

funzioni elementari. Calcolo delle derivate (derivata del prodotto, del quoziente, della funzione composta). La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Ricerca dei massimi dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima. Punti di non derivabilità.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE (senza dimostrazione) Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange

LO STUDIO DELLE FUNZIONI Studio di funzioni razionali intere e fratte. Lettura di grafici.

ABILITA'

Gli studenti hanno acquisito le seguenti abilità: studiare le funzioni razionali intere e fratte; leggere un grafico; interpretare geometricamente i teoremi studiati.

METODOLOGIE

A seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo), problem solving, esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo), lettura ed analisi diretta dei testi. Le lezioni si sono generalmente sviluppate attraverso: enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione, esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese, dialogo e confronto in modo da far emergere e chiarire eventuali dubbi, assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe, osservazione sistematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: conoscenze, capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: “Lineamenti di matematica. azzurro con tutor Volume V” M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – ed. Zanichelli.

Il libro di testo è stato integrato con riassunti, mappe e video.

DISCIPLINA: Scienze motorie

Docente: prof. Gianlorenzo Malvasi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli alunni sono in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Esercizi e attività:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;

- con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non codificati;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà d'ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;
- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.

Esercitazioni relative a:

- attività sportive individuali e /o di squadra;
- attività espressive;
- ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;
- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.

Informazione e conoscenze relative a:

- teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
- norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.

ABILITA'

Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articularità e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.

METODOLOGIE

Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso. Inoltre, si sono svolte lezioni pratiche con sfide motorie a tempo, piccoli video riguardanti il programma teorico-

pratico e film con tema storico-sportivo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi all'inizio dell'anno scolastico come test d'ingresso, nel corso dell'anno come verifiche intermedie. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente sia durante le lezioni pratiche che teoriche.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riguardo alle competenze di cittadinanza:

1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
7. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle

proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

TESTO: "Più movimento" DEA SCUOLA-Marietti Scuola; Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa

Materiale on line distribuito dalle docenti Le lezioni pratiche sono state svolte in spazi all'aperto individuati all'inizio dell'anno scolastico e sono stati utilizzati tutti gli attrezzi a disposizione.

DISCIPLINA: Religione

Docente: prof.ssa Erika Borella

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: riflettere su se stessi, gestire il tempo, lavorare con gli altri in maniera costruttiva superando i pregiudizi nel rispetto delle diversità. Favorire il benessere fisico, emotivo e spirituale adottando stili di vita salutari. Saper far fronte all'incertezza e alla complessità della realtà, in un atteggiamento di resilienza e di resilienza.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Il rapporto con l'altro: chi è il nostro prossimo? Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco Enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco L'etica

Bioetica cristiana e bioetica laica a confronto

Qualità e sacralità della vita: due visioni dell'uomo

L'eutanasia

Impegno sociale e cura dell'altro

Lavoro e vocazione

La dottrina sociale della Chiesa: centralità della persona, bene comune, principi di sussidiarietà e solidarietà.

La coscienza e il pericolo della manipolazione nell'epoca attuale

Risvolti etici e morali della società dei consumi

ABILITA'

Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.

Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

METODOLOGIE

<i>Cooperative learning</i>
Lezione interattiva
<i>Problem solving</i>
Lezione multimediale Ricerche tematiche Lezione frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti:

- osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, *role playing*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali);
- prove strutturate e/o compiti di realtà
- autobiografia cognitiva.

Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all'attività didattica.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

libro di testo

Strumenti multimediali

Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione. Documenti ecclesiali.

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in riferimento all'Art. 22 comma 5 dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023, indica come **nodi concettuali interdisciplinari** i seguenti:

- Il tempo
- I totalitarismi
- I diritti e i diritti negati
- Realtà e immaginazione/sogno/magia/assurdo
- La crisi delle certezze
- Il viaggio
- Il doppio
- La donna
- Scienza e progresso
- La natura
- Il potere (uomo e società)
- Ragione e sentimento, emozione
- La guerra
- Il lavoro

ALLEGATO 2

La Griglia di Valutazione per la prima prova scritta

La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA A					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	9 essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE :				/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:				/40

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA B					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	15-13 Complete	12-10 Pressoché complete	9 Essenziali, ma complessivamente adeguate	8-7 Carenti o con qualche incongruenza	6-3 Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE :				/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA B		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/errata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:				/40

INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA C					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	15-13 Complete	12-10 pressoché complete	9 Essenziali, ma complessivamente adeguate	8-7 Carenti o con qualche incongruenza	6-3 Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretta	12-10 Corretta, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esaurienti, adeguate	9 Essenziali, ma corrette	8-7 Parzialmente corrette, incompleta	6-3 Assenti o molto limitate
				PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	
			/60	
INDICATORI SPECIFICI					
TIPOLOGIA c					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 Ampio e sicuro	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziale, ma complessivamente corretto	8-7 Parziale e/o incompleto	6-3 gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13 Complete e accurate	12-10 Adeguate	9 Essenziali	8-7 Parziali, incomplete, con alcuni errori	6-3 Decisamente incomplete/errate
				PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	
			/40	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				