LICEO STATALE "G. MARCONI"
Licei: Scienze Umane – Scienze Umane opzione economico-sociale –Linguistico
PESCARA

Codice identificativo: PEPM020004
Distretto Scolast. n.12 - Codice Fiscale n.80007470687 - Via M.da Caramanico n.26 –
Tel.085/60856-62350-Fax.4518805 E-MAIL: pepm020004@istruzione.it -
PEC: pepm020004@pec.istruzione.it - Sito WEB: www.liceomarconipescara.gov.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DOCUMENTO DELLA CLASSE 5 SEZ. B ind. economico sociale

COORDINATORE Barbara Cipolla

15 maggio 2023

Il Documento del 15 Maggio è un atto stilato dal Consiglio delle Classi Quinte della Scuola Secondaria di Secondo Grado in base alle indicazioni del D.P.R. 323/98 e prodotto entro il 15 maggio per la successiva affissione all'albo dell'Istituzione Scolastica (art. 5 c. 2).

INDICE

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO 4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 6
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP 6
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE 7
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE 7
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO 7
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES 8
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI 8
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE 9
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 10
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA 11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE 11
OBIETTIVI DIDATTICI 11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .. 14
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO 15
TUTOR INTERNO NEL TRIENNIO 15
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: 19
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE 19
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 21
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 21
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI 21
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA 23
METODOLOGIA: 25
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE 25
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 26
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA: 27
LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) 28
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 28
ALLEGATO 1 34

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI 34
ALLEGATO 2 66
Griglie di Valutazione per la prima prova scritta 67
Griglia di valutazione per la seconda prova scritta 70
Griglia di valutazione nazionale per l'orale……...71

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "G. Marconi", situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.
Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale "G. Marconi" si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.
Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Marconi" di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. E' nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.
L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOEIC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Nell'anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono state dislocate in 5 sedi, a causa del progetto di demolizione e ricostruzione della sede principale; nell'anno 2022/23 le sedi attuali sono rimaste 4 a seguito del trasferimento di 16 classi nel nuovo edificio, e sono tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE CENTRALE: via Marino da Caramanico n.26
- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

La nuova sede in cui si trova la classe 5b es, accogliente e ben organizzata, consente allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.
La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità.
La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP

Il Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale si caratterizza sia per l'ampia presenza di discipline appartenenti alle scienze umane e sociali, sia per lo studio delle scienze giuridiche ed economiche, permettendo di cogliere nessi ed interazioni fra tali insegnamenti e riflettere sulle problematiche socio-economiche contemporanee. Il percorso formativo risulta pertanto indicato a quanti sono interessati ad approfondire gli studi sia nel campo della formazione, sia nei settori della giurisprudenza e dell'economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO	
	CLASSE 1	*CLASSE 2*	*CLASSE 3*	*CLASSE 4*
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3		
Storia			2	2
Filosofia			2	2
Scienze Umane	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I (inglese)	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II (spagnolo)	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3
Matematica (+ Informatica al primo biennio)	3	3	3	3
Fisica			2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica,Scienze della Terra)	2	2		
Storia dell'Arte			2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1
	27	**27**	**30**	**30**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI da altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2020/21- CLASSE 3BES	TUTTI	-	4	-	-
A.S. 2021/22- CLASSE 4BES	TUTTI	-	1	-	1
A.S. 2022/23- CLASSE 5BES	-	-	2	-	1

DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

La storia del gruppo classe è stata caratterizzata da continui cambiamenti, con uscite ed ingressi ad ogni anno. La classe è composta attualmente da 17 alunni: 5 M e 12 F, 15 dei quali provenienti dalla 4B ES dello scorso anno e 2 arrivati da altre scuole. Un considerevole gruppo della classe è composto da un nucleo originario (12 alunni dei 25 presenti in prima) proveniente dalla 1B ES dell' a.s. 2018/2019; nel corso del terzo anno si sono inseriti quattro alunni, tre di essi provenienti da altri Istituti privati paritari e una proveniente da un altro indirizzo della stessa scuola; al quarto anno l'alunna arrivata da altro indirizzo si è trasferita in altra provincia dopo aver fatto richiesta per un insegnante di sostegno, nel frattempo si è aggiunto un nuovo alunno proveniente da altro Istituto paritario che poi nel corso del quinto anno si è trasferito di nuovo nella scuola di provenienza, e

all'inizio del quinto anno sono arrivati altri due alunni provenienti da altri istituti e altri indirizzi della città.
Nella classe sono presenti due alunni BES e due alunni DSA. Per questi alunni il CdC adotta tutte le strategie e le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi piani individualizzati anche in vista delle prove d'esame.
La storia della classe è stata fortemente segnata da eventi storici quali la pandemia (dal secondo quadrimestre del secondo anno alla fine del quarto anno) e la demolizione della scuola che ha comportato lo smembramento dell'istituto tra il quarto e il quinto anno. La collocazione temporanea presso l'istituto Di Marzio ha creato molti disagi, e un ulteriore senso di precarietà che si andava ad aggiungere alla DAD, al covid, alla guerra.
Queste condizioni hanno rappresentato un forte svantaggio per la socializzazione e per un equilibrio del gruppo classe col gruppo dei docenti che si è avvicendato negli anni; gli effetti di questa precarietà si rivelano spesso in sintomi ansiosi e di fragilità emotiva, soprattutto in occasione delle verifiche.
Nel corso del triennio la classe ha mostrato un progressivo percorso di maturazione, sebbene con risultati diversi dal punto di vista delle competenze raggiunte e del profitto: è una classe eterogenea in quanto a stili di apprendimento, motivazione, modalità e applicazione nello studio per il raggiungimento degli obiettivi, non ultime le esperienze personali e familiari.
La classe in generale ha sempre partecipato con attenzione e impegno al dialogo educativo e alle attività proposte (anche quando eravamo in dad): si distingue un gruppo particolarmente volenteroso, motivato e proattivo, mentre per alcuni alunni è stato necessario sollecitare alla partecipazione, all'intervento in classe e/o in generale a uno studio più approfondito a casa. Pertanto si può affermare che l'impegno in alcuni è stato discontinuo e selettivo mentre si distingue un gruppo che ha conseguito una preparazione adeguata e opportunamente rielaborata, grazie all'impegno costante e a una forte motivazione per il raggiungimento degli obiettivi, non ultimo il profitto.
Particolarmente vivo è stato l'interesse, soprattutto nel corso dell'attuale a.s., per le attività esterne legate al PCTO, durante le quali gli alunni e le alunne hanno mostrato senso di responsabilità e partecipazione attiva, riportando giudizi positivi anche dai tutor esterni.
Il rapporto con i docenti è buono e il comportamento è corretto e basato sul rispetto delle regole di convivenza in classe. In generale il clima relazionale è buono anche se la classe appare divisa in piccoli gruppi che non sempre interagiscono tra loro; non si registrano tuttavia situazioni di conflitto.
E' importante sottolineare che nel corso del triennio non è stata assicurata la continuità didattica per le discipline Italiano, Storia, Matematica e Fisica, Filosofia, Arte e Scienze motorie. Le attuali insegnanti di Matematica e Fisica, Italiano e Storia, Arte, Filosofia sono subentrate quest'anno: in ogni caso gli alunni si sono sempre adattati con senso di responsabilità al cambio di docente.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES

Nella classe sono presenti due alunni con DSA e due alunni BES. Per questi alunni, durante le prove d'esame, verranno adottate tutte le misure previste dai rispettivi PDP. La documentazione relativa a questi studenti è depositata presso l'ufficio alunni e verrà messa a disposizione della Commissione d'esame in sede di riunione preliminare.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	CANDELORO	Giulia
2	CAPUTO	Giovanni Paolo Maria
3	D'ALESIO	Andrea
4	D'AMARIO	Davide
5	DI CLERICO	Erika
6	DI CRISTOFARO	Jessica
7	DI SILVERIO	Vanessa
8	GIULIANI	Giulia
9	KARACI	Alessandro
10	LA SELVA	Camilla

11	PASSERI	Martina
12	PICCIOLI	Virginia
13	SALERNO	Michelle
14	SILVESTRI	Giulia
15	STRAMENGA	Francesco Bernardo Giuseppe
16	TIBERI	Stefania
17	ZECCA	Chiara Maria

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2021/22
DIRITTO ED ECONOMIA	Maria Teresa Orsomarso	Sì
FILOSOFIA	Teresa Di Meco	No
INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA)	Silvia Sborgia	Sì
ITALIANO	Anna Mancini	No
MATEMATICA E FISICA	Ines De Rosa	No
RELIGIONE CATTOLICA	Roberta Trivisonno	Sì
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sabrina Bonnici	Si
SCIENZE UMANE	Barbara Cipolla	Sì
SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA STRANIERA)	Paola Franceschetti	Sì
STORIA	Anna Mancini	No
STORIA DELL'ARTE	Maria Cretarola	No

COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
DIRITTO ED ECONOMIA	Maria Teresa Orsomarso
SCIENZE UMANE	Barbara Cipolla
STORIA DELL'ARTE	Maria Cretarola

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione e' riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema e' appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

In sede di esame, per gli alunni con PDP verranno adottate tutte le misure previste dai rispettivi piani personalizzati.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe ha messo in atto interventi quanto più possibile individualizzati e mirati a consolidare e potenziare il metodo di studio e la rielaborazione critica non solo dei contenuti, ma soprattutto delle esperienze; ha inoltre promosso e incentivato letture, visioni cinematografiche e teatrali, dibattiti, partecipazioni a conferenze, eventi presso il Liceo o presso altri enti formativi, in presenza e/o online, in un continuo sforzo di inserire gli alunni nella circolarità culturale tra la realtà esterna e la scuola.

Il Consiglio di Classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha impostato la programmazione in un'ottica di interdisciplinarietà, soffermandosi sia sui nodi concettuali delle singole discipline sia su tematiche più ampie. Per facilitare la commissione dell'esame di stato nella scelta dei materiali da sottoporre agli studenti nella discussione orale, il Cdc ha individuato i seguenti percorsi multidisciplinari: la globalizzazione, le migrazioni, il benessere e il male di vivere: il welfare state, il lavoro, la sostenibilità, i totalitarismi e le democrazie, i diritti umani, il progresso, le pari opportunità e l'emancipazione femminile, la legalità.

Le metodologie utilizzate sono state:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori cooperativi (in piccoli gruppi o di coppia)
- Attività laboratoriali
- Problem solving
- Brain storming
- Flipped classroom

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-argomentativa	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - acquisire in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B1/B2 del QCER; - saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne ; - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
Area storico-umanistica	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini; - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;

	- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
Area scientifica, matematica e tecnologica	- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; -comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) NEGLI AA.SS. 2019-20, 2020-21 e 2021-22

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI).*
Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;

- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
- dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato nel secondo, terzo e quarto anno le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email…)
- le attività di didattica a distanza ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario della durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videoterminali, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente ha dato le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

TUTOR INTERNO NEL TRIENNIO: prof.ssa Barbara Cipolla
TITOLO DELL'UDA TRIENNALE: LA SOSTENIBILITA'

A.S 2020/2021

Nella programmazione iniziale della 3BES il Consiglio di Classe aveva predisposto lo svolgimento dell'Uda triennale dal titolo "La sostenibilità", con particolare riferimento all'obiettivo 15 dell'Agenda 2030 "Proteggere, ripristinare e favorire un **uso sostenibile dell'ecosistema terrestre**".
L'inizio del percorso era previsto per il secondo periodo dell'anno, vedendo coinvolte quasi tutte le discipline; tuttavia, a causa dell'emergenza pandemica, tutte le attività formative e di orientamento programmate (stage esterni, partecipazione a seminari, corsi, e simili) sono state svolte in modalità e-learning. Gli alunni hanno seguito on line i seguenti corsi:

- **CORSO DI FORMAZIONE "SICUREZZA SUL LAVORO IN AMBIENTE SCUOLA" (4 ore)**

TUTOR ESTERNO /RELATORE: prof. Fausto Costi (Classe Viva Spaggiari)
OBIETTIVI: conoscere la normativa, i rischi, l'organizzazione della prevenzione in ambiente di lavoro

- **CORSO DI "ETICA DEL LAVORO" (4 ore)**

RELATORE: prof. Giovanni Dursi (docente filosofia liceo G. Marconi)
OBIETTIVI: rendere consapevoli della dignità dell'uomo sul lavoro

- **CORSO "Non chiamiamole bombe d'acqua! Nubifragi, alluvioni e frane sono fenomeni naturali" (8 ore)**

RELATORE: docenti Università D'Annunzio Pescara, Facoltà di Geologia e Ingegneria
OBIETTIVI: comprendere in modo scientifico le relazioni tra i cambiamenti climatici e gli interventi antropici sull'ambiente

- **CORSO "La cartografia topografica, dai primi geografi agli strumenti digitali del futuro. Come osservare e capire il sistema terra nel presente, nel passato e per proteggere l'ambiente nel futuro" (8 ore)**

RELATORE: docenti Università D'Annunzio Chieti Pescara, Facoltà di Scienze Geologiche
OBIETTIVI: Conoscere gli ausili tecnologici a disposizione per fare prevenzione

A.S 2021/2022

Nel secondo anno di pcto abbiamo declinato l'Uda occupandoci di comportamenti ecosostenibili e **mobilità sostenibile** nella città; essendo ancora in emergenza covid, abbiamo scelto dei percorsi on line da integrare con brevi esperienze in presenza.

- **FORMAZIONE ONLINE "A SCUOLA DI OPEN COESIONE"**

Ancora in emergenza pandemica, gli studenti e le studentesse della classe 4BES hanno partecipato a un percorso didattico online e in piccola parte in presenza, organizzato in convenzione con il portale di Open Coesione, sul monitoraggio civico, per un totale di 45 ore di formazione.
OpenCoesione è l'iniziativa di open government sulle politiche di coesione in Italia che promuove trasparenza, collaborazione e partecipazione a partire dai dati su progetti finanziati nei territori.
Le politiche di coesione sono politiche che vogliono favorire lo sviluppo dei territori riducendo le disuguaglianze e sono finanziate da risorse europee e nazionali. Sul portale OpenCoesione sono navigabili e scaricabili i dati in formato aperto sull'attuazione dei singoli progetti finanziati, anche parzialmente, dalle politiche di coesione Italia. La classe ha scelto di seguire il progetto Piste ciclabili del Comune di Pescara con l'aiuto dell'Istat e dell'Assessorato alla mobilità.

TUTOR ESTERNI: staff Open Coesione, Comune di Pescara Assessorato alla mobilità (Albore Mascia), Giancarlo Odoardi della FIAB Abruzzo

OBIETTIVI:

- sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono;
- costruire un team con ruoli differenziati di lavoro e delle pagine social, pubblicare sul proprio blog il lavoro in progress con articoli di data journalism, costruire delle infografiche, realizzare una "visita di monitoraggio civico", per osservare sul campo il progetto monitorato, intervistare e confrontarsi con i soggetti coinvolti (architetti, esperti, politici), organizzazione sul territorio di un evento pubblico finale (passeggiata in città su bici a pedalata assistita con l'associazione FIAB Abruzzo);
- approfondire le caratteristiche socioeconomiche, ambientali e/o culturali del proprio territorio a partire da un intervento finanziato dalle politiche di coesione, in questo caso le piste ciclabili di Pescara;
- orientare con consapevolezza le scelte di formazione e professionali future.

- **OLIMPIADI DELLA SOSTENIBILITA'**

La classe ha partecipato a dei webinar sui comportamenti ecosostenibili per energia, acqua e ambiente e ha realizzato in piccoli gruppi dei video promozionali sulla tutela dell'ambiente per partecipare a una gara nazionale tra scuole. Uno dei video realizzati dalla classe è arrivato tra i primi 20 in Italia.

TUTOR: docenti a2a life company, ELIS (portale scuole.a2a.eu)
OBIETTIVI:

- Sensibilizzare al tema dello sviluppo sostenibile acquisendo consapevolezza sui principali obiettivi dell'Agenda 2030
- Conoscere gli strumenti dell'economia circolare e della transizione energetica

A.S. 2022/2023

L'attuale anno scolastico è stato quello più stimolante per quanto riguarda le attività di formazione e orientamento finalizzate al consolidamento delle competenze trasversali. Alla luce di un inizio di anno senza più restrizioni, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno offrire una esperienza concreta di partecipazione, focalizzando l'attenzione sulla **sostenibilità sociale** in riferimento all'obiettivo 1 dell'agenda 2030 "Sconfiggere la povertà", in collaborazione con la Caritas, ma anche sul tema delle migrazioni con l'Istat e partecipando all'incontro di Libera con don Ciotti, e all'incontro sulla mobilità europea con Europe Direct.

STAGE ESTERNI PRESSO LE STRUTTURE DELLA CARITAS DIOCESANA DI PESCARA-PENNE
TUTOR ESTERNO: sig. Piergiorgio Mincarelli
OBIETTIVI:

- fare esperienza diretta del lavoro svolto dalle diverse Opere segno presenti sul territorio;
- educare alla diversità come metodo di abbattimento di stereotipi e pregiudizi;
- promuovere un senso di responsabilità sociale.
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future

STAGE ESTERNO PRESSO LOC PUGILISTICA ABRUZZO JUNIOR (un solo alunno)
TUTOR ESTERNO: sig. Simone Di Marco
OBIETTIVI:

- fare esperienza diretta del lavoro svolto dall'Associazione per il Campionato europeo di pugilato;
- promuovere un senso di responsabilità e il confronto multiculturale;
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future

FORMAZIONE IN AULA CON ISTAT
L'attività si è svolta in classe con una ricercatrice dell'Istat per approfondire attraverso gli strumenti della ricerca e della statistica la tematica delle migrazioni.
DOCENTE ESTERNO: dott.ssa Valentina Fusco
OBIETTIVI:
- approfondire in modo scientifico tematiche trattate dai docenti;
- favorire un uso consapevole di grafici e tabelle per intrepretare meglio i fenomeni;
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future.

FORMAZIONE IN AULA "GIOVANI EUROPEI SENZA CONFINI"
Seminari per la formazione e l'orientamento, organizzati da **EUROPE DIRECT** di Chieti, per un totale di 2 ore di formazione
DOCENTE ESTERNO: dott.ssa Annalisa Michetti
OBIETTIVI:
- orientarsi tra le opportunità di mobilità europea attraverso studio, volontariato, lavoro
- avere una panoramica generale delle opportunità di lavoro, apprendistato e tirocinio nell'Unione europea
- orientare con consapevolezza le scelte di formazione e professionali future.

PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
Progetto realizzato da Libera e Gruppo Abele in collaborazione con l'Arcidiocesi di Pescara Penne, incontro delle scuole di Pescara con don Ciotti presso cattedrale di San Cetteo.
TUTOR ESTERNI: prof.ssa Simonetta Liberatore, Prof. Giselda Toppetti
OBIETTIVI:
- avvicinare gli studenti ai temi della legalità e delle mafie
- conoscere associazioni operanti sul territorio per la sostenibilità sociale
- orientare con consapevolezza le scelte future.

PROGETTO AIR Agire in Rete "Leader del dono" (per 5 alunni)
Progetto realizzato in collaborazione con AVIS, AIDO, incontro di alcuni alunni selezionati presso la sede Avis di Pescara piazza Salvo d'Acquisto 19.
OBIETTIVI:
- avvicinare gli studenti al tema della donazione di sangue, di midollo, di organi;
- conoscere associazioni di volontariato operanti sul territorio
- orientare con consapevolezza le scelte future.

ORIENTAMENTO UDA D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA
Gli studenti e le studentesse hanno partecipato alla mattinata di orientamento (5h totali) presso il Campus universitario di Chieti
OBIETTIVI
- conoscere l'offerta formativa della realtà universitaria locale,
- orientarsi consapevolmente per la futura scelta universitaria

OSSERVAZIONI FINALI SULLE ESPERIENZE DI PCTO NEL TRIENNIO
Ogni esperienza svolta nel triennio in seno al PCTO ma non solo, ha contribuito allo sviluppo e al consolidamento delle competenze trasversali di ogni alunno. Alcune attività hanno riscosso maggiore interesse rispetto ad altre e sicuramente le attività in presenza sono state tra quelle più richieste, soprattutto dopo due anni di percorsi online. Bisogna sottolineare, tuttavia, che anche nei momenti di formazione online, gli alunni hanno saputo adattarsi alle nuove modalità formative, sapendo trarre le giuste interconnessioni tra la realtà esterna e la scuola.
Offrire agli studenti e alle studentesse del quinto anno la possibilità di scegliere tra alcune delle attività proposte, ha permesso loro di operare una scelta consapevole e ragionata basata sulle proprie attitudini, gli interessi, la motivazione e, non ultime, le modalità di apprendimento a loro più congeniali.

CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AL PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Diritto - Economia	Costituzione art. 9 e 41, Legge Cost. 11/02/2022, Welfare
Scienze Umane	Agenda 2030, povertà e welfare state, diritti umani
Spagnolo	Los derechos umanos
Italiano	Neorealismo di Pavese nel libro "La casa in collina"
Storia Dell'arte	Architettura sostenibile,studi sui contadini nell'arte di Van Gogh
Inglese	Climate Change, Freedom and equality
Filosofia	Diritti dei lavoratori e forme di alienazione in Marx, Schopenahuer filosofia del sospetto
Storia	Le grandi migrazioni
Scienze Motorie e Sportive	La prevenzione come stile di vita per l'interesse individuale e collettivo
IRC	Etica e diritti umani, il bene comune, bioetica, apertura all'altro, don Ciotti e Libera

DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE nel triennio	Attività del 5°anno
1	Candeloro	Giulia	106	Stage presso Caritas diocesana (mensa); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
2	Caputo	Giovanni Maria	106	Stage presso Caritas diocesana (mensa); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
3	D'Alesio	Andrea	114	conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni , PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
4	D'Amario	Davide	82	conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio. PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
5	Di Clerico	Erika	109	Stage presso Caritas diocesana (LAPE dream); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio. PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
6	Di Cristofaro	Jessica	111	Stage presso Caritas diocesana (Il Samaritano); conferenza Europe Direct su

				mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio. PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
7	Di Silverio	Vanessa	113	Stage presso Caritas diocesana (Il Samaritano); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio; progetto Leader del dono, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
8	Giuliani	Giulia	99	Conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio; progetto Leader del dono, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
9	Karaci	Alessandro	108	Stage presso Caritas diocesana (mensa); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio. PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
10	La Selva	Camilla	98	Stage presso Caritas diocesana (Lape dream); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio. PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
11	Passeri	Martina	103	Stage presso Caritas diocesana (mensa); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
12	Piccioli	Virginia	103	Stage presso Caritas diocesana (Lape dream); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio; progetto leader del dono Avis, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
13	Salerno	Michelle	106	Stage presso Caritas diocesana (mensa); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio. PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
14	Silvestri	Giulia	101	Stage presso Caritas diocesana (mensa); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio, progetto Leader del dono Avis, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"

15	Stramenga	Francesco Bernardo Giuseppe	160	Stage con LOC Pugilistica Abruzzo Junior per Campionato mondiale; conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio, . PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
16	Tiberi	Stefania	112	Stage presso Caritas diocesana (Lape dream); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"
17	Zecca	Chiara Maria	112	Stage presso Caritas diocesana (Lape dream); conferenza Europe Direct su mobilità europea; laboratorio di statistica sulle migrazioni; salone dello studente UDA D'Annunzio, progetto leader del dono Avis, PROGETTO LIBERA "Giovani verso una pienezza di vita"

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra o area attrezzata nei pressi della sede
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatica
- LIM
- Biblioteca

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

Tipologie testuali:

- Testo regolativo
- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo

➢ Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia ➢ Analisi di un testo non letterario
Strumenti di verifica: ➢ Tema di ordine generale ➢ Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana ➢ Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua ➢ Analisi di opere d'arte ➢ Relazione ➢ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare ➢ Prove semi – strutturate ➢ Prove strutturate ➢ Quiz

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Concorsi, Centro Sportivo Studentesco.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2020/2023. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva e concorrono a pieno titolo al potenziamento delle competenze trasversali e all'orientamento dello studente nelle scelte future.

Attività	Discipline coinvolte
a.s. 2020/2021 Progetto *Povertà dietro l'angolo* a cura della Caritas	IRC, educazione civica
a.s. 2020/2021 *Riflettendo sui beni comuni*, incontro online con il prof. Ugo Mattei giurista e docente presso l'Università di Torino	Diritto/Economia; Scienze Umane
a.s. 2021/2022 Incontro presso Aurum con assessore alla mobilità Albore Mascia e il suo staff per parlare di piste ciclabili e di Biciplan	Scienze umane, economia
a.s. 2021/2022 *Scienza che passione! L'evoluzione nelle neuroscienze* Conferenza con la dott.ssa A. Santuccione, medico- psichiatra – neuroscienziato e patologo clinico	Scienze Umane, Filosofia, Scienze
a.s. 2021/2022 Laboratori ISTAT, *Leggere Omero e Dante con gli occhiali della statistica*	Economia, Scienze Umane, Matematica
a.s. 2022/ 2023 Incontro con don Ciotti presso Cattedrale di San Cetteo organizzato da Libera su mafia e legalità	Diritto, Scienze Umane, IRC, Ed. civica
a.s. 2022-23 Incontro in classe con Emergency sui diritti umani	Ed. civica
a.s. 2021/2022/2023 Corso per il conseguimento della Certificazione Linguistica DELE B1 (alcuni alunni)	Spagnolo
a.s. 2021/2022 Corso per il conseguimento della Certificazione TOEIC livello B1 (alcuni alunni)	Inglese
a.s. 2022-23 Incontri con Fidas e Avis sull'impatto sociale delle nostre scelte	IRC, ed. civica
a.s.2022/23 Giornata della memoria: incontro online con le sorelle Bucci sull'Olocausto	Storia, educazione civica
a.s. 2022-23 Social Inclusion, webinar di educazione digitale con Enel X sui pregiudizi, la sostenibilità e il business inclusivo	Economia, Italiano, Scienze umane, Educazione civica

a.s. 2021/2022/2023 Progetti sportivi: yoga, calcetto (alcuni alunni) “Umanizzare il movimento”(tutta la classe)	Scienze Motorie

VIAGGI DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

DESTINAZIONE E OBIETTIVI DIDATTICI	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
Giugno 2022 attività in ebike per le piste ciclabili di Pescara con associazione Fiab - conoscere il territorio; · comprendere la necessità della tutela dell'ambiente; · riallacciare il contatto con la natura alla scoperta del territorio	Cipolla
Aprile 2023 Visita a Roma della *mostra di Van Gogh* - approfondimento delle opere originali dell’artista - promuovere la socializzazione del gruppo classe	Orsomarso, Bonnici
Ottobre 2022 Visione del film “*Dante*” di Pupi Avati, presso cinema Arca - approfondire la vita del sommo poeta - creare collegamenti tra la vita, la politica e l’opera dell’autore	Mancini
2021-2022 Imago Museum, Pescara: visita guidata alla mostra su *M. Schifano e A. Warhol*: · conoscere la realtà museale cittadina; · comprendere l'opera di due grandi artisti del XX secolo.	Cipolla
Febbraio 2023 Teatro Massimo: “*Animal Farm*” di G. Orwell spettacolo in lingua inglese - confrontarsi con film in lingua originale - migliorare la comprensione della lingua	Sborgia
Dicembre 2021 Multiplex Arca: visione del film in v.o. *Madres Paralelas* di Pedro Almodovar: · assistere a un film in lingua originale (spagnolo); · riflettere sull'importanza della memoria storica; · riflettere sui molteplici aspetti della maternità.	Franceschetti, Cipolla
Novembre 2022 Multiplex Arca: visione del film in v.o. “*Amsterdam”* di David Russell: - assistere a un film in lingua originale (inglese); -riflettere sulle tematiche legate alla Grande Guerra 15-18, su amicizia e salute mentale.	Sborgia

Novembre 2022 Cinema Massimo: visione del film *L'Ombra di Caravaggio* di Michele Placido - conoscere la biografia di un artista e il contesto storico delle sue opere	Cretarola
Novembre 2021 Film "*Lady Bird*" di Greta Gerwig presso cinema Arca - assistere a un film in lingua originale (inglese); -riflettere sulle tematiche legate all'adolescenza	Sborgia
Aprile 2023 *Crociera nel Mediterraneo* (Marsiglia, Barcellona, Tunisi, Palermo) di 6 giorni. - Arricchimento e integrazione culturale attraverso il contatto diretto con un paese straniero - Conoscere centri ricchi di patrimonio storico-culturale-artistico (visite a sette siti patrimonio Unesco) - Sperimentare l'uso delle lingue straniere - Formazione generale della personalità degli alunni	Cipolla

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITA' ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico**.** Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.
In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unita didattiche di singoli docenti.
Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.
Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA

"L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona."
Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.
La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in

ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.
Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.
Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida)

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

TITOLO DELL'UDA di EDUCAZIONE CIVICA: ***I diritti umani*** – diritti umani e dignità, un diritto universale (art.3 c.1) Nucleo A

TUTOR: prof.ssa M.T. Orsomarso
Si indicano di seguito le principali tematiche, per i dettagli cfr. "schede delle discipline"

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	Rosso Malpelo di Verga, la tragedia dei carusi, inchiesta di Franchetti e Sonnino
STORIA	Fascismo e leggi razziali
DIRITTO/ECONOMIA	I diritti nella costituzione art. 2, diritto internazionale, dichiarazione universale diritti umani, dignità umana nell'epoca della globalizzazione
STORIA DELL'ARTE	Dichiarazione ONU su educazione e diritti umani, studi sui contadini di Van Gogh, diritti delle donne
FILOSOFIA	Lettura da Eroici furori di Giordano Bruno
INGLESE	All equal?, Animal farm, Basic rights
SPAGNOLO	Un reo de muerte, articolo de M.J. De Larra
SCIENZE UMANE	Welfare state, povertà, diritto all'assistenza, diritti delle donne, lavoro minorile
MATEMATICA	Emergency e i diritti umani

METODOLOGIA:

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curricolo di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.
Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *service learning*, il *learning by doing, il cooperative learning.*

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.
Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terrà conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curricolo di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.
In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc…). Inoltre nelle linee guida e precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Alla valutazione dunque vengono assegnate le quattro funzioni: diagnostica, formativa, sommativa e finale. Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell'apprendimento, ma anche un essenziale momento formativo dell'itinerario didattico, gli insegnanti sono concordi nel ritenere che gli alunni devono essere costantemente informati su ciò che si sta valutando, in relazione a quali obiettivi e con quali criteri. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. I Docenti forniscono agli studenti e alle studentesse tutte le informazioni relative alle varie

prove di profitto formative e sommative, al fine di renderli consapevoli dei loro punti di forza e delle loro debolezze e per garantire una valutazione trasparente e condivisa.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:

Test
Verifiche orali
Questionari
Esercitazioni
Eventuali attività laboratoriali
Tipologie testuali (eventualmente anche in lingua straniera)
Testo regolativo
Descrittivo
Espositivo
Informativo
Narrativo
Narrativo letterario
Commento
Argomentativo
Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
Analisi di un testo non letterario
Saggio breve
Storico-politico
Socio-economico
Artistico-letterario
Tecnico-scientifico
Articolo di giornale
Tema di ordine generale
Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
Prova e accertamento della lingua straniera
Analisi di opere d'arte
Relazione
Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

Prove semi – strutturate
Prove strutturate
Risposta a quesiti a risposta singola
Risposta a quesiti a risposta multipla
Problemi e/o alle esercitazioni pratiche
Sviluppo di progetti

Esposizione in lingua straniera di argomenti di vario carattere (storico, culturale, letterario, di attualità,...)

Nel processo di valutazione durante il primo periodo e nella valutazione finale per ogni alunno sono presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

- altri aspetti che il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: "La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo".
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: "E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa".
- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.
Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno

due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte. Se lo studente riporta una media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito (collegio docenti 20/12/2022).

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.

- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

    - Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.

- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.

    - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

Come recepito dall'O.M. n.45 del 09/03/2023, il voto finale dell'esame di stato (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

-prima prova (massimo 20 punti);

-seconda prova (massimo 20 punti);

-colloquio (massimo 20 punti);

-credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico totale è attribuito in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno attribuendo così sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti al massimo per il III anno

13 punti al massimo per il IV anno

15 punti al massimo per il V anno

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella allegata al D.lgs. 62/2017.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

ALLEGATO - TABELLA 1- Ordinanza Ministeriale n.62 del 13/04/2017 (art.5)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	ANNA MANCINI	
LINGUA INGLESE	SILVIA SBORGIA	
LINGUA SPAGNOLA	PAOLA FRANCESCHETTI	
DIRITTO ED ECONOMIA	MARIA TERESA ORSOMARSO	
FILOSOFIA	TERESA DI MECO	
STORIA	ANNA MANCINI	
MATEMATICA E FISICA	INES DE ROSA	
SCIENZE UMANE	BARBARA CIPOLLA	
STORIA DELL'ARTE	MARIA CRETAROLA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SABRINA BONNICI	
RELIGIONE CATTOLICA	ROBERTA TRIVISONNO	
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	CRISSEL DI BLASIO	
La Dirigente Scolastica	**GIOVANNA FERRANTE**	

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2023
I componenti del Consiglio di Classe

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPINA: Lingua e Letteratura Italiana **Docente: A. Mancini**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina
• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, • · Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografici, morfosintattici, relativi alla precisione e alla ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico; • · Curare l'esposizione; • · Modulare tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • · Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; • · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • · Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; • · Collegare tematiche letterarie a fenomeni di contemporaneità; • · Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altri domini espressivi; • · Utilizzare tecnologie dell'informazione; • · Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. • Per l'alternanza scuola-lavoro e percorsi PCTO: • · Imparare ad imparare attraverso metodi e strategie riferiti a contesti nuovi e reali; • · Collaborare e partecipare ad un progetto comune e a un risultato finale; • · Consolidare le competenze digitali per l'apprendimento e la comunicazione dei saperi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI
• Vedi programma svolto
ABILITA'
• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più importanti; • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi; • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Affrontare la lettura diretta dei testi di varia tipologia; • Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva; • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto; • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo; • Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme; • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere a cui l'opera appartiene; • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione; • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze; • Riconoscere aspetti innovativi di un'opera rispetto alla produzione precedente;

- Collocare nello spazio gli avvenimenti letterari riconoscendo le dinamiche di contatto e di confronto che si sviluppano tra gli intellettuali

METODOLOGIE

- Lezione frontale e partecipata, conversazioni guidate;
- Approccio problematico e dialogico;
- Problem solving;
- Letture;
- Attività laboratoriale;
- Lavori individuali e di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione diagnostica o iniziale;
- valutazione formativa o intermedia;
- valutazione sommativa e formativa finale.

Per la valutazione complessiva sono state utilizzate le griglie di valutazione delle prove scritte e orali adottate in sede di Dipartimento all'inizio dell'a.s. 2022-23 tenendo sempre conto dei livelli di partenza degli alunni, del loro impegno, partecipazione e puntualità nella riconsegna delle prove e verifiche assegnate.

DISCIPINA: Storia **Docente: prof.ssa ANNA MANCINI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

A vari livelli sono state nel complesso raggiunte le seguenti competenze:

- Collocare i principali eventi secondo le principali coordinate spazio-temporali.
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra le civiltà.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
- Usare in modo consapevole il lessico disciplinare e le categorie interpretative.
- Operare una corretta lettura delle fonti e dei testi storiografici.
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

PROGRAMMA DETTAGLIATO ALLEGATO AL DOCUMENTO

ABILITA'

Gli alunni appaiono nel complesso in grado di:

- Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti;
- analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà;
- cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento
- confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato
- individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.
- leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni
- leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.
- conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

METODOLOGIE

La disciplina è stata proposta in modo problematico per sollecitare non solo lo studio degli "avvenimenti " politici, economici o militari del passato, ma ponendo attenzione agli aspetti quotidiani e materiali delle società, alle strutture economiche e alla loro evoluzione, alle forme del potere politico, alle ideologie che le hanno informate.

Gli alunni sono stati invitati a considerare eventi e fenomeni come chiave per l'interpretazione della realtà contemporanea ed una migliore comprensione della stessa. Un impegno questo che si è voluto sempre connettere all'educazione civica, all'educazione alla diversità, al rispetto delle civiltà o culture diverse dalla propria, ai goals dell'Agenda 2030 individuati nella programmazione di inizio anno.

La lezione frontale è stata utilizzata per porgere alla classe i contenuti, il racconto storico, per poi guidare progressivamente gli studenti alla formulazione di ipotesi, alla problematizzazione delle conoscenze acquisite, insomma a comportamenti che si spingessero oltre l'approccio evenemenziale. Generalmente si è insistito sulla comprensione dei problemi storiografici come processi dinamici; solo in alcuni casi è stato richiesto agli allievi uno sforzo per la memorizzazione di date, nomi,

nozioni, laddove questi rappresentassero le basi per ricostruire la complessità degli eventi.
Al libro di testo si sono affiancati altri sussidi didattici, letture, fotocopie o condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, link, video..

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche formative in itinere e sommative, al termine di un modulo o di una parte significativa dello stesso, sotto forma di interrogazioni orali, individuali e collettive, come colloquio con la partecipazione di tutta la classe, o mediante prove oggettive strutturate e non strutturate, e sono state volte all'accertamento dell'acquisizione critica dei contenuti, della capacità di cogliere la logica e i rapporti di continuità tra le vicende politiche, sociali e culturali; di operare collegamenti interdisciplinari.
Per la valutazione delle verifiche orali si è considerata:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza espositiva, con specifico riferimento al linguaggio disciplinare
- la capacità di analisi e comprensione dei problemi storici anche in chiave di cittadinanza attiva e riflessione sul presente

La valutazione finale scaturisce, necessariamente, non solo dalla misurazione delle prove, ma dalla considerazione delle competenze maturate, dal progresso evidenziato dallo studente rispetto al livello di partenza e la personale capacità di apprendimento; dal grado di autonomia raggiunto nella elaborazione delle conoscenze e nell'uso delle tecnologie digitali; dalla partecipazione e collaborazione svolta all'interno del gruppo classe; dall'interesse e impegno dimostrati verso i problemi umani e culturali che la storia presenta.

EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:
Lo strumento didattico di base è stato il libro di testo: BRANCATI-PAGLIARANI, COMUNICARE STORIA vol.3, LA NUOVA ITALIA
Sono stati utilizzati, però, anche sussidi didattici diversi, fotocopie, altri manuali, condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, video, videolezioni.

DISCIPINA: SCIENZE UMANE **Docente: BARBARA CIPOLLA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

1) comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
2) comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
4) padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
(Indicazioni Nazionali)

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Si fa riferimento a quanto riportato nel documento del "Programma svolto"

ABILITÀ

- Saper individuare le tematiche essenziali riferibili agli autori ed alle problematiche affrontate.
- Saper riconoscere la specificità della sociologia rispetto ad altre forme di conoscenza.
- Saper conoscere modelli di ricerca empirica e le differenti metodologie di indagine.
- Saper riferire le problematiche studiate alla realtà attuale, partendo anche dalla propria esperienza.

METODOLOGIE

- lezioni frontali, in particolar modo per i quadri d'insieme e i concetti fondamentali di grandi problematiche;
- lezioni dialogiche per dar modo agli studenti di partecipare in modo attivo e chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante;
- lettura di brani e di documenti;
- metodi attivi;
- elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali e dispense;

La metodologia è stata naturalmente diversificata a seconda dei testi e della risposta della classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata non solo tenendo conto dei risultati delle verifiche, ma di ogni studente è stato considerato l'impegno, il progresso evidenziato rispetto al livello di partenza, la partecipazione, l'interesse e l'impegno profusi, il rispetto delle consegne, la capacità personale di rielaborazione delle conoscenze, l'autonomia nell'interazione e nell'accesso agli strumenti multimediali.
Anche il momento della valutazione è stato proposto come un momento formativo, aiutando gli studenti a prendere consapevolezza del proprio percorso di formazione: degli obiettivi raggiunti, di quelli mancati, dei problemi evidenziati e delle eventuali possibilità di recupero.
Nel primo e secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte e due orali e le esercitazioni scritte sono state somministrate avendo cura di proporre il format della seconda prova dell'Esame di Stato; le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni, colloqui e discussioni.

EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani e il multiculturalismo

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi in adozione:
Orizzonte Sociologia, di Clemente, Danieli, edizione Paravia

L’uomo allo specchio, di Marco Aime, edizioni Loescher

Testi di approfondimento:
E. Morin (2022), “Svegliamoci”, ediz. Mimesis
S. Bartolini (2021), “Ecologia della felicità. Perché vivere meglio aiuta il pianeta”, edizioni Aboca
Y. N. Harari (2018), “21 lezioni per il XXI secolo”, edizioni Bompiani (pagine scelte)
L. Zoja (2009), “La morte del prossimo”, edizioni Einaudi (pagine scelte)
Z. Bauman (2008), “Vita liquida”, ed. Laterza (pagine scelte)

Materiali: brani scelti di alcuni sociologi, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi.
Strumenti: personal computer, lim, podcast e internet

DISCIPINA: DIRITTO ed ECONOMIA **Docente: Teresa Orsomarso**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- L'acquisizione delle competenze necessarie per analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politi-che di welfare e sul contributo del terzo settore;
- valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. Allo stesso tempo valutare la necessita di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.
- Approfondire il tema della dignita della persona umana e dei crimini contro l'umanita, alla luce della Costituzione Italiana, delle fonti UE (Carta di Nizza e Trattato di Lisbona) e delle altre Dichiarazioni internazionali dei diritti.
- Analizzare i principi filosofici della teoria dello stato,
- sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpreta-to la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la societa.
- Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE) di lettura. Conoscere, analizzare ed applicare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani e stranieri che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore eta.
- Conoscere e analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpretare il ruolo del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione. Inoltre deve effettuare un'analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria; del problema dello sviluppo
- sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.
- Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Si veda programma allegato

ABILITÀ

- Saper individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.
- Comprendere il testo proposto e relative consegne.
- Dimostrare di saper applicare le nozioni apprese alla situazione proposta.
- Esprimere nozioni e concetti avvalendosi della terminologia giuridica.
- Identificare, distinguere e analizzare in sintesi gli organi costituzionali.
- Conoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- Comprendere la necessità di una globalizzazione giuridica a tutela dei diritti della persona.
- Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali determinati dalla globalizzazione.
- Valutare gli effetti della globalizzazione tra i paesi e riflettere sullo stato di povertà nelle diverse parti del mondo.

METODOLOGIE

- lezioni frontali, in particolar modo per i quadri d'insieme e i concetti fondamentali di grandi problematiche;
- lezioni dialogiche per dar modo agli studenti di partecipare in modo attivo e chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza di contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un linguaggio giuridico ed economico adeguato, delle abilità di analisi, e di sintesi e di contestualizzazione di concetti trattati, della capacità di operare collegamenti tra ambiti disciplinari.
L'impegno e l'interesse e la partecipazione, per alcuni è stato sempre costante, per altri la partecipazione è stata discontinua soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno.

EDUCAZIONE CIVICA

- Dall'annientamento della dignità alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
- Le organizzazioni internazionali per i diritti umani

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Cittadini in rete. Autori: Marco Capiluppi e Simone Crocetti. Casa editrice Tramontana.

DISCIPINA: FILOSOFIA **Docente: Teresa Di Meco**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

COMPETENZE DELLA DISCIPLINA

1. Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili.
2. Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive topiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
3. Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Kierkegaard. Schopenhauer. Feuerbach. Marx. Nietzsche. Freud.

Cfr. programma svolto

ABILITA'

Vengono di seguito indicate le abilità e capacità riferite alle principali life skills della programmazione per competenze chiave (cfr. Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

.1 **competenza alfabetica funzionale;** *soft skills* di riferimento: *senso critico* e *comunicazione efficace:*
a: ricercare/decodificare informazioni;
b: utilizzare efficacemente ausilii e supporti ed essere capaci di servirsene.

.2 **competenza multilinguistica;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* ed *empatia:*
a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali.

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** *soft skill* di riferimento: *problem solving:*
  - acquisire e interpretare l'informazione;
  - individuare collegamenti e relazioni
  - risolvere problemi.
- **competenza digitale;** *soft skills* di riferimento: *creatività* e *senso critico*:
  a: utilizzare consapevolmente le fonti;
  b: personalizzare l'uso degli ipertesti.
- **competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza, empatia* e *capacità di relazione interpersonale* nell'ottica d'imparare a imparare:
  a: essere capaci di autovalutarsi;
  b: dimostrarsi autoefficaci;
  c: riuscire a riconoscere le differenze personali
- **competenza in materia di cittadinanza;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* in termini di *decision making* e *problem solving:*
  a: agire in modo autonomo e responsabile
  b: collaborare e partecipare;
  c: discriminare le strutture e i concetti sociali, economici, politici e giuridici;
  d: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.
- **competenza imprenditoriale;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* in termini di *decision making, problem solving, creatività* ed *empatia:*
  a: risolvere problemi;
  b: progettare;

c: utilizzare strategie creative per conciliare i bisogni del singolo e quelli della collettività;
d: mediare i bisogni personali sulla base di un sistema di valori condiviso.

- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* e *senso critico*:
  a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;
  b: comprendere i significati dei prodotti culturali.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno scolastico sono state impiegate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione dialogata, brainstorming, lavoro individuale, debating, sostegno per alunni in difficoltà, lettura e/o spiegazione/discussione o analisi di brani antologici opportunamente selezionati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri che sono stati usati per la valutazione delle prove di filosofia hanno seguito la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di filosofia del liceo Marconi ed hanno riguardato come indicatori ed obiettivi:

- conoscere le categorie concettuali della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti all'ambito disciplinare specifico (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato le conoscenze fondamentali e il livello raggiunto rispetto ad esse);
- comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella domanda e utilizzo critico ed efficace (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato la padronanza ed il livello raggiunto rispetto ad essa);
- interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato l'interpretazione ed il livello raggiunto rispetto ad essa);
- argomentare: effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato la capacità argomentativa ed espressiva ed il livello raggiunto rispetta ad essa).

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda le competenze e le abilità, in generale si rimanda all'UDA/progetto trasversale di educazione civica a cura del consiglio di classe 5B LES; per quanto riguarda le metodologie sono state impiegate la lezione frontale con illustrazione della tematica e la lezione dialogata.
Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo di filosofia e materiale individuato dalla docente.
Per quanto riguarda la valutazione sono state svolte verifiche orali.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo:
Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare 3. La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei,* Paravia, Torino.
Altri strumenti adottati oltre al libro di testo:
appunti e dispense, mappe riepilogative, sintesi, schemi/appunti, selezione di brani antologici, schede ed approfondimenti relativi al lessico filosofico dei diversi autori studiati, presenti sul libro di testo.

DISCIPINA: INGLESE **Docente: Silvia Sborgia**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nell'ambito della *comprensione orale e scritta:*

- Capisce espressioni di uso frequente (per es. in riferimento alla sua persona e famiglia, l'ambiente circostante e il lavoro)
- Comprende la "main idea" in messaggi e annunci chiari in lingua standard;
- Legge testi di carattere storico, sociale, economico o letterario e vi trova informazioni specifiche;
- Capisce lettere personali e informali.

Nell'ambito della *produzione orale:*

- Partecipa in modo pertinente e sufficientemente corretto a conversazioni su argomenti già noti o oggetto di studio;
- Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere situazioni a lui note e appartenenti al proprio vissuto anche in riferimento ad altre persone, le proprie esperienze nell'ambito scolastico (stage, seminari etc.), pur con qualche imprecisione.
- Sa descrivere avvenimenti, parlare dei propri sogni, aspettative, bisogni, sa dare spiegazioni su opinioni e progetti, utilizzando un lessico non molto vario, ma a lui già noto.

Nell'ambito della *produzione scritta:*

- Prende appunti e scrive brevi testi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e/o i principali topics oggetto di studio di carattere storico, sociale, economico o letterario;

- *Scrive un testo informale per richiedere informazioni, descrivere un evento, parlare di se', esprimere la propria opinione*

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

I contenuti si sono articolati su due aree tematiche principali, una che afferisce a temi socio-economici attuali, la seconda che analizza aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi di alcuni autori/autrici significativi.

LITERATURE AND HISTORICAL BACKGROUND:

- ROMANTICISM (Wordsworth – Coleridge- Jane Austin)
- THE VICTORIAN AGE (Dickens)
- AESTHETICISM (O. Wilde)
- MODERNISM (Joyce-)

STUDYING SOCIETY

- FREEDOM AND EQUALITY (Basic Rights- The right to move – 'We Refugees'--G. Orwell 'All Equal?')

- THE PACE OF CHANGE (Globalisation)

ABILITÀ

Lo studente sa:

- Operare paragoni
- Chiedere ed esprimere opinioni
- Dare suggerimenti
- Descrivere avvenimenti presenti e passati.
- Parlare di attività recenti anche collegate alla propria esperienza nel mondo del lavoro
- Esprimere consenso e dissenso
- Parlare di attività e di avvenimenti futuri
- Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
- Fare ipotesi
- Formulare giudizi
- Analizzare tematiche sociali ed economiche
- Analizzare temi e testi letterari
- Contestualizzare testi, movimenti culturali, eventi storici

METODOLOGIE

Le strategie didattiche includeranno, oltre alla lezione frontale, l'apprendimento cooperativo, il lavoro individuale, a coppie e/o in piccoli gruppi, attività di laboratorio. Sono state effettuate simulazioni per la prova Invalsi con quaderno operativo 'Training for Successful Invalsi'. Nella fase della DAD, sono stati valuti i lavori degli studenti di ricerca ed approfondimento, anche in forma di ppt, utilizzata la metodologia della flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica e valutazione (strumenti per la verifica formativa e sommativa e griglia di valutazione)
Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo periodo; due scritti e due orali nel secondo periodo dell'anno scolastico.
Le verifiche hanno avuto carattere diverso per rilevare il livello di avanzamento nello scritto o nell'orale.

- scritto: prove strutturate e semi-strutturate, comprensione di testi di vario genere, questionari, test modello Invalsi, domande a risposte aperte, analisi testuali;
- orale: esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali, letterari ed artistici, report relativi ad esperienze collegate alla vita sociale e al mondo del lavoro, anche in formato digitale, verifiche collettive in forma di discussione, verifiche informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.

Nella fase della DAD, sono stati valuti i lavori degli studenti di ricerca ed approfondimento, anche in forma di ppt, utilizzata la metodologia della flipped classroom , compiti scritti soprattutto legati alla comprensione utilizzando Moduli di GSuite

Per la valutazione finale si è tenuto conto di: risultati delle prove scritte ed orali, partecipazione alle lezioni, interesse, impegno e costanza nello studio, ordine nel materiale didattico e puntualità nel rispetto delle attività assegnate, responsabilità ed autonomia nel metodo di lavoro, proprietà lessicale, fluenza, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

EDUCAZIONE CIVICA

Global conversation COP26

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libri di testo in adozione:

  Jordan-Fiocchi, "Grammar Files", ed. Whitebridge; I. Piccioli, The Fire and the Rose – Over the Centuries- EUROPASS- quaderno operativo 'Training for Succesful Invalsi'.

  Sono stati inoltre utilizzati altri strumenti didattici: fotocopie, appunti, slides di sintesi di ricerca, Internet, computer, video

DISCIPINA: SPAGNOLO **Docente: Paola Franceschetti**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti, al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa destreggiarsi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua in questione . Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari e/o oggetto di studio, E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni, e sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (QCER LIV B1/B2).

Historia y literatura:

I contenuti si sono articolati su due aree tematiche principali
-temi socio-economici attuali,
- aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi delle opere di alcuni autori significativi.
Cfr. Programma svolto

ABILITÀ

Lo studente sa:

- comprendere in modo globale e solo in parte dettagliato testi orali e scritti di varia tipologia;
- produrre semplici testi scritti su tematiche culturali e di interesse generale in maniera abbastanza scorrevole;
- interagire nelle discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito economico, storico, sociale, artistico e letterario;
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

METODOLOGIE

- lezione frontale con collegamenti interdisciplinari anche attraverso l'uso di schemi e mappe condivisi
- lezione partecipata, sollecitando i collegamenti con le altre discipline oltre che con l'attualità;
- apprendimento cooperativo,
- lavoro individuale di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti con restituzione del compito
- conversazione guidata

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche si sono articolate sostanzialmente in colloqui orali e prove scritte come scelta multipla, vero/falso, testi descrittivi comprensione del testo orale e scritto, svolti sia in presenza che in remoto. Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione attiva, dell'impegno, della precisione e della puntualità nel rispetto delle consegne, dei progressi.

EDUCAZIONE CIVICA

Los derechos humanos: la pena de muerte (I Q.)

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione:
Ponzi- Fernández, *Tu Tiempo*, ed. Zanichelli
Materiali: brani scelti di letteratura, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi, dispense e altro materiale fornito dall'insegnante a seconda delle esigenze didattiche del momento. **Strumenti:** personal computer, lim, internet, video, dispense

DISCIPINA: STORIA DELL'ARTE **Docente: MARIA CRETAROLA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento
- Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale
- Saper operare collegamenti interdisciplinari
- Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese, relativamente alla competenza in materia di cittadinanza.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscenza la differenza tra un bene archeologico, architettonico, paesaggistico e naturalistico.
- Conoscenza approfondita di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

ABILITÀ

- Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore
- Individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico-filosofico-letterario
- Esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lavori di gruppo, approfondimenti sulle varie opere d'arte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Interesse nei confronti dell'attività didattica; impegno nello studio; capacità logiche argomentative; esito delle prove strutturate e/o prove orali

EDUCAZIONE CIVICA

i diritti degli emarginati in Van Gogh e Courbet

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Materiali didattici aggiuntivi quali riviste specializzate, diapositive, DVD, CD multimediali; visite a mostre temporanee o permanenti

DISCIPINA: MATEMATICA **Docente: Ines De Rosa**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Si veda programma allegato

ABILITÀ

- studiare le funzioni razionali intere e fratte;
- leggere i loro grafici;
- utilizzare correttamente il linguaggio ed il simbolismo specifico.

METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti
sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta dei testi.

Le lezioni si sono sviluppate attraverso: enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione, esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese, assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe, osservazione sistematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: conoscenze, capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

EDUCAZIONE CIVICA

Emergency e i diritti umani

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

MATEMATICA.AZZURRO 2 ED.-VOLUME 5 CON TUTOR
Autori: BERGAMINI M., BAROZZI G., TRIFONE A.
Editore: ZANICHELLI

DISCIPINA: FISICA **Docente: Ines De Rosa**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:

- Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
- Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
- Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Si veda programma allegato

ABILITÀ

Sono state acquisite le seguenti abilità:

- Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze ed il linguaggio specifico
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Riconoscere e rappresentare relazioni tra variabili
- Riconoscere e definire i principali aspetti di un fenomeno
- Saper inquadrare storicamente le tematiche e riconoscerne i presupposti filosofici
- Operare collegamenti all'interno di temi mono e/o pluridisciplinari

METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti
sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta dei testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- conoscenza dei contenuti
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica
- capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:
Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo adottato: "FISICA.STORIA,REALTA',MODELLI-CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO LICEI
Autore: FABBRI S., MASINI M. ;
Casa editrice: SEI
Materiali e strumenti: Libri di testo, Altri libri, Computer, Dispense, schemi, Videoproiettore/LIM

DISCIPINA: SCIENZE MOTORIE E SP. **Docente: Sabrina Bonnici**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

A vari livelli, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

- **Riguardo alle competenze di cittadinanza:**

- Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
- Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
- Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Vedi programma svolto

ABILITÀ

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- -hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- -sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarità e di coordinare
- azioni efficaci in situazioni complesse.

METODOLOGIE

Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità coordinative e condizionali, (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi. A fine anno come valutazioni finali sono state prese in considerazione sia gli elaborati multimediali che le prove pratiche. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente sia nelle lezioni pratiche che teoriche.
Sono state oggetto di valutazione almeno due prove per ciascun quadrimestre.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" FIORINI, CORETTI, BOCCHI
Le lezioni pratiche sono state svolte presso lo spazio retrostante la scuola, il parco dello Sport in via Passolanciano e il Pattinodromo comunale in via Maestri del Lavoro e sono stati utilizzati piccoli attrezzi.

DISCIPINA: RELIGIONE **Docente: ROBERTA TRIVISONNO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina
Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa. Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI e PROGRAMMA SVOLTO
L'etica di fronte alle questioni della vita. Dieci parole per orientarsi. Il Decalogo ieri e oggi. Uomini e donne responsabili. La tolleranza e la necessità del dialogo. I diritti umani e l'impegno per il bene comune. I testimoni di giustizia. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il Catechismo della Chiesa Cattolica. Il diritto alla vita nella quinta Parola del Decalogo. La pena capitale e i diritti umani. La settima Parola del Decalogo nell'Antico e nel Nuovo Testamento. Rispettare le differenze, vincere il pregiudizio. Diritti e parità di genere. Il contributo delle donne nel mondo della scienza, dell'arte, della letteratura e dei diritti umani Etica e lavoro. Benessere e valorizzazione dell'esistenza umana nel lavoro. L'apertura all'altro: la Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale. Elementi di bioetica: la donazione degli organi
ABILITÀ
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto. Confrontarsi con gli aspetti significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dalla Chiesa e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
METODOLOGIE
Cooperative learning, *role playing*, *focus group* (discussioni sui libri o a tema), attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), lavoro individuale (svolgere compiti), sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà), lezione interattiva, *problem solving*, lezione multimediale, ricerche tematiche, lezione frontale.
CRITERI DI VALUTAZIONE
Osservazione sistematica, (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, *role playing*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali). Prove strutturate e/o compiti di realtà.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:
Libro di testo: Bibiani/Solinas/Forno - *Il coraggio della felicità* – SEI IRC Strumenti multimediali

Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione
Documenti ecclesiali
Bibbia di Gerusalemme
Enciclica *Laudato sì* – Papa Francesco

PROGRAMMI SVOLTI
a.s. 2022-23

Materia: Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Anna Mancini
Classe:V Sez. B Indirizzo Liceo economico sociale

- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica. Analisi di diversi Canti:

1. "Il passero solitario".
2. "L'infinito"
3. "A Silvia"
4. "La sera del dì di festa"
5. "A se stesso"
6. "La ginestra, o il fiore del deserto"

- Il quadro storico del secondo Ottocento; la cultura positivista; Darwin e l'evoluzione della specie; E. Zola e il romanzo sperimentale.

- Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Analisi dei seguenti testi:

1. "Fantasticheria", Vita dei campi
2. "Rosso Malpelo", Vita dei campi
3. "La roba", Novelle rusticane
4. "La "ricchezza" dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo", I Malavoglia, cap. 1
5. "La giornata di Gesualdo", Mastro-don Gesualdo, parte I, cap. IV
6. "La morte di Mastro-don Gesualdo", Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V

- La scapigliatura come fenomeno culturale con particolare riferimento alla lingua; excursus sulla questione della lingua dal Medioevo ad oggi.

- La poetica simbolista e decadente. Analisi del seguente testo:

1. "Corrispondenze" , I fiori del male, sezione Spleen e ideale, C. Baudelaire

- Giovanni Pascoli: vita,opere,poetica. Analisi dei seguenti testi:

1. "La poetica del fanciullino", Il fanciullino, capp. I, III, XI
2. "X Agosto", Myricae
3. "Arano", Myricae
4. "Lavandare", Myricae
5. "Novembre", Myricae
6. "La grande proletaria si è mossa"

- Gabriele D'Annunzio: vita,opere,poetica. Analisi dei seguenti testi:

1. "L'esteta: Andrea Sperelli", Il piacere, libro I, cap. II
2. "La pioggia nel pineto", Laudi, Alcyone

- Italo Svevo e il romanzo "della crisi". Vita dell'autore, opere, poetica; analisi dei seguenti testi:

1. “L'ultima sigaretta”, La coscienza di Zeno, cap. I
2. “Verso la fine del mondo”, La coscienza di Zeno, cap. VIII

- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica. Analisi dei seguenti testi:

1. “Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte”, Il fu Mattia Pascal, cap. I, premessa.
2. “Mia moglie e il mio naso”, Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. I

- La lirica italiana tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: vita,poetica, “l'Allegria”. Analisi dei seguenti testi:

1. “Veglia”, L'Allegria, Il porto sepolto
2. “Fratelli”, L'Allegria, Il porto sepolto

- Eugenio Montale: vita,poetica, “Ossi di seppia”. Analisi dei seguenti testi:

1. “Meriggiare pallido e assorto”, Ossi di seppia
2. “Spesso il male di vivere ho incontrato”, Ossi di seppia

- Il neorealismo di Cesare Pavese: lettura autonoma del testo “La casa in collina”

Materia: Storia
Prof.ssa Anna Mancini
Classe: V Sez. B Indirizzo Liceo economico sociale

- Seconda rivoluzione industriale
- Sinistra storica
- Belle époque
- Età giolittiana
- L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo
- La prima guerra mondiale
- Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell’Unione sovietica
- Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo
- Gli Usa e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Secondo conflitto mondiale
- Usa-Urss: dalla Guerra fredda alla “coesistenza pacifica”

Programma di Diritto/Economia pubblica
Docente Maria Teresa Orsomarso
Classe 5B ES

Lo Stato
Lo Stato e gli elementi costitutivi.
Come si è evoluto lo stato italiano nel tempo
Formazione dello stato italiano
Il periodo liberale
Il dopoguerra e l’instaurazione del fascismo
Il regime fascista
L’assemblea costituente e la Costituzione repubblicana

Le forme di Stato e le forme di Governo
la monarchia assoluta;
la monarchia costituzionale;
la monarchia parlamentare;
la repubblica parlamentare;
la repubblica presidenziale;
la repubblica semipresidenziale
Lo Stato e gli Stati
Che cos'è il diritto internazionale
Le fonti del diritto internazionale
L'ONU e i suoi obiettivi
Gli organi dell'ONU
La Costituzione italiana e i cittadini
Principi fondamentali della Costituzione.
I diritti e doveri dei cittadini.

L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE

Parlamento
Il Parlamento. Il bicameralismo. La legislatura
La posizione dei parlamentari
L'organizzazione interna delle Camere
Le deliberazioni parlamentari
La legislazione ordinaria e costituzionale: il procedimento
I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo.
Governo
Formazione
Il rapporto di fiducia
La struttura e i poteri del Governo
I poteri legislativi del Governo: decreto-legge e decreto legislativo.
Presidente della Repubblica
Elezioni e durata in carica
I poteri di garanzia
I poteri di rappresentanza nazionale
I decreti e la controfirma dei ministri.

Magistratura
Magistrature ordinarie e speciali
L'indipendenza dei giudici
I caratteri della giurisdizione i gradi di giudizio.

Corte Costituzionale
Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale
Le competenze
Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi
I conflitti costituzionali
Il giudizio penale costituzionale
Il controllo sull'ammissibilità del referendum abrogativo
L'unione Europea
L'integrazione europea.
L'Organizzazione dell'Unione europea
Le competenze dell'UE
Le fonti del diritto dell'Unione Europea

Il diritto nel sistema globale
Concetto di globalizzazione

Pro e contro la globalizzazione
Ruolo del diritto nella globalizzazione
La lex mercato ria

Il contesto internazionale e la globalizzazione
Definizione del commercio internazionale
Gli effetti internazionali della globalizzazione
Il patto di stabilità
Unione economica monetaria europeo

Le organizzazioni internazionali per i diritti umani

L'andamento ciclico dell'economia
Le fasi del ciclo economico
La durata del ciclo economico
La politica economica anticiclica

Lo sviluppo del sistema economico
Nozione di crescita economica e di sviluppo
Lo sviluppo sostenibile: evoluzione del concetto
di sviluppo sostenibile
l'ONU e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile
Le cause del sottosviluppo
Il circolo vizioso della povertà.

Il soggetto pubblico nell'economia
Il soggetto pubblico nel sistema economico classico
nel sistema economico collettivista
nel sistema economico misto
la finanza neutrale e funzionale
Modalità di intervento pubblico: schema
Gli interventi di politica economica
Gli obiettivi della politica economica
La politica fiscale
La politica monetaria
MES
Politica di coesione europea
La spesa pubblica
    L'aumento della spesa pubblica
    Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica
La spesa sociale
I principi costituzionali dello Stato sociale (pagina 368-369)
(pag.370) (da pagina 375 a pagina 377)
Welfare state, lo Stato del benessere.

EDUCAZIONE CIVICA
Dall'annientamento della dignità alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
Le organizzazioni internazionali per i diritti umani

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. BONNICI SABRINA
CLASSE V B SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO SOCIALE

•POTENZIAMENTO FISIOLOGICO: ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della forza, della mobilità articolare e della elasticità.

•TEST DI MOBILITÀ ARTICOLARE: scapolo-omerale del busto (flessione del busto in avanti a toccare le punte dei piedi) coxo-femorale (capacità di assumere la posizione da ostacolo).

•TEST DI DESTREZZA: abilità tecniche specifiche in relazione alle discipline sportive programmate.

•ANDATURE PRE-ATLETICHE: corsa skip, calciata dietro, rimbalzata e corsa a balzi.

•ATLETICA: stretching, esercizi pre-atletici, la corsa sul piano.

•CORPO LIBERO: Esercizio comprendente difficoltà relative alla coordinazione dinamica generale, equilibrio, forza ed elasticità generale.

•PICCOLI ATTREZZI: La funicella, esecuzione di una progressione di destrezza e coordinazione.

•PALLAVOLO: Fondamentali individuali: palleggio e bagher. Servizio con battuta dall'alto e dal basso. Gioco sportivo.

•YOGA: posizioni base

•TEORIA: Importanza del movimento in ambiente naturale. L'evoluzione della donna nello sport. Economia e sport. Razzismo e sport. Storia delle Olimpiadi. Spirito Olimpico.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE CATTOLICA
PROF. ROBERTA TRIVISONNO
CLASSE V B SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO SOCIALE

L'etica di fronte alle questioni della vita.
Dieci parole per orientarsi. Il Decalogo ieri e oggi.
Uomini e donne responsabili. La tolleranza e la necessità del dialogo.
I diritti umani e l'impegno per il bene comune. I testimoni di giustizia.
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il Catechismo della Chiesa Cattolica.
Il diritto alla vita nella quinta Parola del Decalogo.
La pena capitale e i diritti umani.
La settima Parola del Decalogo nell'Antico e nel Nuovo Testamento.
Rispettare le differenze, vincere il pregiudizio.
Diritti e parità di genere. Il contributo delle donne nel mondo della scienza, dell'arte, della letteratura e dei diritti umani
Etica e lavoro. Benessere e valorizzazione dell'esistenza umana nel lavoro.
L'apertura all'altro: la Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale.
Elementi di bioetica: la donazione degli organi

Materia di insegnamento: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
Prof.ssa Sborgia Silvia
Classe VB SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

Profilo di uscita della disciplina (in termini di conoscenze, abilità/capacità, competenze)
COMPETENZE - LINGUA e CULTURA
Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
In riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea,

- approfondisce gli aspetti della cultura anglofona in ambito economico, storico-sociale, letterario e artistico
- analizza e confronta testi di diverso genere in lingua con testi provenienti dalla cultura italiana
- comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultino motivanti per lo studente;
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

CONOSCENZE-LINGUA
Lo studente approfondisce le strutture linguistiche studiate nel corso del I e II biennio:

- Tutti i tempi verbali
- Forma passiva
- Periodo ipotetico
- Reported speech
- Verbi modali
- Verbi seguiti da infinito e/o -ing form
- Preposizioni
- Principali phrasal verbs
- Costruzioni particolari (get, make, have...).

CONOSCENZE-CULTURA
I contenuti stati articolati su due aree tematiche principali, una che afferisce a temi socio-economici attuali, la secondo che analizza aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi di alcuni autori/autrici significativi.

- LITERATURE AND HISTORICAL BACKGROUND
- STUDYING SOCIETY

MODULE 1
THE ROMANTIC AGE

MODULE INVALSI
DEVELOPING COMPETENCE
Invalsi/certificazioni
Da settembre
(trasversale per tutto l'anno scolastico)
The Romantic Age
William Wordsworth: themes and works
"I Wandered lonely as a Cloud"
Coleridge: themes and works
The Albatross (From Part 1)
Jane Austin: Themes and works
The Ideal husband (from chapter 1)

Esercitazioni ed indicazioni di metodo mirate per affrontare i tasks delle prove invalsi e delle certificazioni linguistiche con arricchimento lessicale e ripasso delle strutture linguistiche principali

Module 2
CLIMATE ACTION – THE PACE OF CHANGE (GLOBALIZATION)
Changes in global world
Pros and cons Globalization –
The toll of globalization – anti-global movements: 'Friday For Future'

Module 3
THE VICTORIAN AGE
History and society -Victorian Culture
Charles Dickens: Themes and works
Children in the Victorian age
Oliver Twist (an extract – the Children are starved)

Module 4
HUMAN RIGHTS Basic Rights
The Right to move 'We Refugees' B. Zephanian- Ellis Island
'All Equal?' Animal Farm (G. Orwell)
Malala Yousafzai ' A girl with a goal'

Module 5
AESTHETICISM
Aestheticism
Oscar Wilde: Themes and works
A beautiful painting (from The Picture of Dorian Gray)

UDA
EDUCAZIONE CIVICA Sustainable development: Climate Change-Paris Agreement- Friday for future movement- Greta Thumberg -

Module 6
Paralysis and change
The age of Modernism
James Joyce: life, main works
Dubliners – 'The snow'

Programma di Filosofia
prof. TERESA DI MECO
Classe 5B Scienze Umane Economico Sociale

Dal criticismo di Kant all'idealismo di Hegel; protagonisti a confronto.
Kierkegaard: le possibilità esistenziali, vita estetica, vita etica, vita religiosa.
Schopenhauer: il velo di Maya, la filosofia del sospetto, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.
Feuerbach e l'alienazione
Marx: le forme di alienazione, struttura e sovrastruttura, il comunismo e lo sfruttamento dei lavoratori
Nietzsche: la morte di Dio, le metamorfosi dello spirito, la volontà di potenza e l'oltreuomo.
Freud e la nascita della psicoanalisi, il carteggio sul perché della guerra con Einstein

---

Programma di SPAGNOLO
Prof.ssa Paola Franceschetti
CLASSE 5B indirizzo Economico sociale

Historia y literatura:
El siglo XIX – Romanticismo: conceptos claves
G.A. Bécquer, Las leyendas: El rayo de Luna
El Realismo, Clarín y La Regenta. Lectura y análisis del texto "Vetusta" y "Confesion general"
El siglo XX: marco histórico y cultural.
Modernismo y Generación del '98: conceptos claves y diferencias.
Miguel de Unamuno: vida, ideología y estilo. - Niebla.
La figura de Unamuno a través de la pelicula Mientras dure la guerra (lettera a Franco) de A. Amenabar
Federico García Lorca: Poeta en Nueva York: lectura y análisis del poema "La Aurora" -
La Guerra Civil Española.
La Costitución Española, texto de pag.229 y actividades n. 19 y 20.
P. Picasso: Guernica
El surrealismo: Salvador Dalì: La persistencia de la memoria y Luis Buñuel: El angel exterminador.
Los derechos humanos: debate interdisciplinario sobre la pena de muerte, empezando por la obra de Larra (pag. 236-237).
Los derechos humanos: Mar Adentro de A. Amenabar, debate sobre el derecho a la muerte.
El trabajo: las nuevas profesiones, habilidades que demanda la revolución tecnológica. Pag. 146.
La explotación del trabajo infantil: visión del documental La cara oscura del chocolate. https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA
Definición de MERCOSUR.
El Curriculum Vitae.
El reto migratorio.
https://terapiasinfronteras.com/project/todos-os-llamais-mohamed-1997/
Visión de parte del documental Todos os llamais Mohamed
Definición de: migrante; extranjero; clandestino, sin papeles; refugiado; flujos migratorios; vallas/muros
Escucha y comprensión del brano de Manu Chao Clandestino.
https://www.youtube.com/watch?v=TyA-oz7lSrc

Programma svolto di SCIENZE UMANE
Prof.ssa Barbara Cipolla
CLASSE 5B indirizzo Economico sociale

1) Modernizzazione e globalizzazione
-Breve storia della modernizzazione
-Pro e contro della globalizzazione in politica ed economia
- Internazionalizzazione della politica: nascita dell'Unione Europea e dell'ONU
-La nascita della società di massa e il consumismo
-La quarta rivoluzione digitale e l'industria 4.0
-Digital divide
-Latouche e la decrescita felice
- Capitalismo e sostenibilità ambientale
- Problema ambientale e problema sociale oggi
- Bauman e la società liquida; l'homo consumens e l'alienazione
- I non luoghi di Augè

Letture:

Bauman, La vita liquida
Bauman, La perdita della sicurezza
Appadurai, Modernità in polvere

2) Politica e potere
- Dalla Politica di Aristotele alla politica di Hannah Arendt: la vita activa, il totalitarismo e la banalità del male
- Il concetto di cittadinanza e di nazionalità
- La nascita dei partiti e le istituzioni politiche; potere, consenso, propaganda
- Teorie sul poter: Weber e i tre tipi di potere; Gramsci e l'egemonia politica, Foucault e la microfisica del potere; Benasayag e il biopotere; Byunh Chul Han e la psicopolitica
-Lo Stato, forme di governo e tipi di Stato
-Tocqueville e i rischi della democrazia
-Sartori: il conflitto tra democrazia e liberalismo
- Democrazia digitale, big data, manipolazione e mass media

Letture:
Morin e il transumanesimo, da Svegliamoci
Harari, Le sfide del XXI secolo
Calvino, Apologo dell'onestà nel paese dei corrotti
Gramsci, Io odio gli indifferenti

3) Le trasformazioni del lavoro
-Statuto lavoratori e leggi sul lavoro (legge Biagi, riforma Fornero, Jobs Act, decreto dignità)
-I cambiamenti economici nell' era informatica
-Old economy e new economy
- Misure del mercato del lavoro
-Disoccupazione e lavoro flessibile (lavori atipici, smart working, lavoro precario, interinale)
-Il lavoro nero e l'economia sommersa
-Il problema dei NEET: cause politiche e sociologiche

Letture:
Brunetta, La flessibilità è come il fidanzamento
Gallino, Il rischio della precarietà

4) Welfare e politiche sociali
- Welfare State in Italia e in Europa: modello Bismarck e modello Beveridge
-Riforme dell'assistenza sanitaria in Italia
-Il Pil e la spesa pubblica
-I modelli organizzativi del welfare state (scandinavo, anglosassone, conservatore, mediterraneo)
-La povertà e le diseguaglianze
- La mobilità sociale (teorie classiche di Marx, Weber e Pareto) e il rapporto OCSE sulle strategie per favorire la mobilità
-La crescita difensiva per Bartolini, pil e felicità
- Parità di genere in Europa: situazione attuale e strategie politiche in atto (gender pay gap)

Letture: Bartolini, Ecologia della felicità

5) Immigrazione e integrazione
-Storia delle migrazioni
-Flussi migratori nell'Italia del 900
-Definizioni di immigrato, extracomunitario, rifugiato
-Divario tra percezione e realtà del fenomeno immigrazione in Italia
- I tre modelli di ospitalità agli immigrati (assimilazione, pluralista, scambio)
- Multiculturalismo e interculturalismo

-Teorie sull'integrazione, critiche al multiculturalismo
-Diritti umani: universalismo e pluralismo, consenso o fondamento dei diritti

Letture da:
Luigi Zoja , La morte del prossimo
Byung-Chul Han, L'espulsione dell'Altro

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA
- Art 3 e art. 36 uguaglianza e giusto salario
- Dichiarazione universale dei Diritti umani
- Organismi internazionali: ONU, Unione Europea, UNHCR
- Agenda 2030: goal 1

Programma di Storia dell'arte
Prof.ssa Maria Cretarola
Classe 5° B Economico Sociale

Settecento e Ottocento
Neoclassicismo
A. Canova: Monumento funebre a Maria Cristina; Amore e Psiche giacenti
J. L. David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
Romanticismo
C. D. Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia; Monaco sulla spiaggia
W. Turner: Pioggia, vapore, velocità; Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
F. Goya: 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana de Principe Pio
T. Gericault: Alienata con monomania dell'invidia; La zattera della Medusa
E, Delacroix: La Libertà che guida il popolo
F, Hayez: Il bacio
Fussli: L'incubo
Realismo
G, Courbet: Gli spaccapietre
F, Millet: L'Angelus; Le spigolatrici
Impressionismo
E. Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Follies Bergère
C. Monet: Impressione, levar del sole; La Cattedrale di Rouen
E. Degas: L'assenzio; La lezione di danza
Renoir: Le Moulin de la Galette
Postimpressionismo
P. Cezanne: I giocatori di carte; Tavolo da cucina; Grandi bagnanti; Mont Sainte-Victorie
V. Van Gogh: I mangiatori di patate; Camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con corvi
G. Seurat: La Grande Jatte
P. Gaugin: La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?
Divisionismo
G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato
Tra Ottocento e Novecento
Art Nouveau
Secessioni
G. Klimt: Giuditta; Il bacio
F. Von Stuck: Il peccato
E. Munch: Pubertà; Vampiro; Autoritratto all'inferno; L'urlo
Avanguardie del Novecento
Espressionismo tedesco
E. Kirchner: Cinque donne per strada; Marcella
Fauvismo

H. Matisse: Donna con cappello; La danza; La stanza rossa
Cubismo
P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Donna con ventaglio; Natura morta con bottiglia di anice; Bicchiere e bottiglia di Suze; Guernica
Futurismo
U. Boccioni: La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio
G. Balla: Bambina che corre sul balcone
L'arte tra le due guerre
Metafisica
G. De Chirico: Ettore e Andromaca: Le Muse inquietanti
Surrealismo
S. Dalì: La persistenza della memoria
Arte e antinazismo: Nuova oggettività
Otto Dix: Invalidi di guerra che giocano a carte
Condanna nazista all'Arte Degenerata
Arte e antifascismo: Corrente
R. Guttuso: Crocifissione
Realismo sociale
Frida Kahlo: Le due Frida
Dal XX al XXI secolo
Realismo Americano
E. Hopper: Nottambuli
Pop art
A. Warhol: Barattoli di zuppa Campbell; Lavender Marilyn
Street art
K. Haring: Tuttomondo

PROGRAMMA DI MATEMATICA
Prof.ssa De Rosa Ines
Classe 5B ES

RIPASSO PREREQUISITI
Gli insiemi numerici. L'approssimazione per arrotondamento e troncamento. Il modello lineare: rette oblique, verticali e orizzontali. Il modello quadratico: la parabola. Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Gli intervalli.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE
Classificazioni delle funzioni. Dominio di una funzione (algebrica razionale intera e fratta, esponenziale, logaritmica, irrazionale). Segno di una funzione. Punti di intersezione con gli assi. Funzioni pari e dispari.

LIMITI, CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE
Definizione di limite finito per x che tende a x0.
Limiti delle funzioni algebriche razionali intere e fratte.
Forme di indeterminazione di funzioni algebriche 0/0 ; ∞/∞ (tutto senza dimostrazione).
Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti: verticale e orizzontale.

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE
Significato geometrico della derivata.
Calcolo della derivata: derivata di funzioni elementari, derivata della funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza a esponente intero positivo.
Algebra delle derivate: linearità della derivata, la derivata del prodotto di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni.
Punti stazionari: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.

Applicazioni al concetto di derivata: problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

PROGRAMMA DI FISICA
Prof.ssa Ines De Rosa
Classe 5B es

FENOMENI ELETTROSTATICI
Elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione. Principio di conservazione della carica. Polarizzazione degli isolanti.
La Legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e la forza gravitazionale.
La distribuzione della carica nei conduttori: la gabbia di Faraday.

IL CAMPO ELETTRICO
Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. Campo generato da una carica puntiforme. Campo generato da due cariche puntiformi.
L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale elettrico.
Il condensatore piano. La capacità. Capacità di un condensatore piano.

CARICHE ELETTRICHE IN MOTO
Corrente elettrica. Intensità di corrente elettrica. La corrente continua.
Il circuito elettrico e i suoi componenti: i generatori di tensione, Amperometro, Voltmetro.
La prima legge di Ohm. Effetto Joule e la legge di Joule (Potenza). Il kilowattora. La seconda legge di Ohm. I superconduttori. La corrente elettrica nei fluidi (cenni).
Resistenze in serie. La prima legge di Kirchhoff. Resistenze in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo.
La forza elettromotrice.

IL MAGNETISMO E L'ELETTROMAGNETISMO
Il magnetismo. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche.
Il vettore campo magnetico. Linee di forza. Il campo magnetico terrestre.
Esperienza di Oersted. Esperienza di Ampere. Esperienza di Faraday.
Forza di Lorentz.
Il motore elettrico (cenni)

CENNI DI FISICA MODERNA
La relatività ristretta e generale. La dilatazione del tempo e la contrazione delle distanze. Il concetto di simultaneità. Il paradosso dei gemelli.
La meccanica quantistica. Plank e l'ipotesi dei quanti. L'effetto fotoelettrico. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Il gatto di Schrodinger. Le applicazioni della meccanica quantistica. Entanglement.

Pescara, 02 maggio 2023 prof.ssa Barbara Cipolla

ALLEGATO 2

Griglie di Valutazione per la prima prova scritta

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale