

Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 – sezione D

15 Maggio 2022

2021/2022

INDICE

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	6
PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP	6
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP	7
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP	8
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO	9
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	10
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE	10
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE	11
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	11
ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO	11
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:	11
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	12
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE	13
COMMISSARI INTERNI AL CDC	13
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	14
INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	15
OBIETTIVI DIDATTICI	15
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)16	
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	17
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	18
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:	20
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	20
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	21
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	21
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI	21
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	22
MODALITA' ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO	22

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA	22
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA	23
METODOLOGIA	25
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:	25
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: LE COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO	26
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	30
LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)	30
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	31
TABELLE DI CONVERSIONE	32
TABELLE 1 - CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	32
TABELLE 2 - CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA	33
TABELLE 3 - CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA	34
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	35
ALLEGATO 1	36
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	36
ALLEGATO 2	71
2.a Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta – tipologia A	72
2.b Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta – tipologia B	73
2.c Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta – tipologia C	74
2.d Griglia di Valutazione per la seconda prova scritta Inglese	75
2.e Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale	78

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "G. Marconi", situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città.

Il Liceo Statale "G. Marconi" si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Marconi" di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta

scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 5 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE: Ipsias Di Marzio-Michetti ,Via Arapietra N. 12
- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE : Istituto Alberghiero F. De Cecco, Via Tirino N. 67
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le

competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La mission principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La mission della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire

la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E PECUP

L'indirizzo del Liceo delle Scienze umane permette di conoscere e comprendere i principali campi d'indagine delle scienze umane con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla

persona, al mondo del lavoro e di familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative. Il corso è particolarmente consigliato a quanti hanno intenzione di continuare gli studi negli ambiti della comunicazione sociale e della formazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP

Il Liceo delle Scienze umane (opzione economico-sociale) si caratterizza sia per l'ampia presenza di discipline appartenenti alle scienze umane e sociali, sia per lo studio delle scienze giuridiche ed economiche, permettendo di cogliere nessi ed interazioni fra tali insegnamenti e riflettere sulle problematiche socio-economiche contemporanee. Il percorso formativo risulta pertanto indicato a

quanti sono interessati ad approfondire gli studi sia nel campo della formazione, sia nei settori della giurisprudenza e dell'economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera I (*)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II (*)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III (*)	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

(*) Nelle ore di Lingua straniera è compresa un'ora settimanale di compresenza con un docente madrelingua.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Matematica (+ Informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOS SI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANT I UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2019/20- CLASSE 3 D	17				
A.S. 2020/21- CLASSE 4 D	17				1
A.S. 2021/22-CLASSE 5 D	16				X

ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

La classe è composta da 13 alunne e 3 alunni, tutti provenienti dalla classe 1 sez. D di questo Liceo Linguistico (a.s. 2017-18); nel corso del triennio, e precisamente nel quarto anno, un'alunna si è ritirata.

Gli alunni hanno avuto, nel triennio, un progressivo percorso di maturazione, sebbene con risultati diversi che dipendono dalle attitudini personali, dagli interessi dei singoli, dall'impegno e dall'autonomia di lavoro, dalle capacità di rielaborazione e di operare collegamenti.

La classe si presenta eterogenea nella partecipazione: mentre la maggior parte degli studenti ha apportato contributi positivi alle attività didattiche, un gruppetto ha accumulato numerose assenze e non sempre ha collaborato costruttivamente con i compagni.

Per quanto riguarda le competenze e la crescita formativa, alcuni hanno dimostrato impegno costante, interesse specialmente per le discipline linguistiche, disponibilità ad approfondire le tematiche proposte; hanno maturato un metodo di studio correttamente organizzato e proficuo, sviluppando capacità analitiche e critiche e raggiungendo un livello ottimo o buono di preparazione.

Un altro gruppo, più numeroso, ha dimostrato un impegno poco costante e non sempre ha approfondito e rielaborato personalmente gli argomenti di tutte le discipline. Gli alunni di tale gruppo hanno, comunque, conseguito un livello di preparazione discreta, grazie alle capacità e alle abilità che hanno potuto consolidare nel percorso scolastico.

Altri studenti, infine, hanno incontrato qualche difficoltà nell'utilizzare e rielaborare le conoscenze, a causa di un metodo di studio poco efficace e di una preparazione di base incompleta. Hanno, però, ugualmente compiuto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, grazie ad una maggiore responsabilità nell'impegno e nello studio personale.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES: (SPECIFICARE)

Nella classe è presente una alunna con Piano Didattico Personalizzato fin dal primo anno del liceo. Le strategie di accoglienza, le misure compensative e dispensative adottate hanno consentito una importante crescita sul piano dell'autostima, delle interazioni interpersonali e della gestione delle prestazioni dell'alunna

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	BALAK	VALERIA
2	CIAFARONE	REBECCA
3	D'ADDAZIO	DANIELE
4	D'ANTONIO	VITTORIA
5	FAGNANI	MARTINA
6	FASCIANI	SIMONE
7	FINAMORE	SOFIA
8	FINOCCHIO	GIORGIA
9	GIANGIACOMO	GAIA
10	INSOLIA	CRISTIANA
11	ISTRATE	BIANCA MARCELA
12	MARCHIANI	FRANCESCA SVEVA
13	PELOSO	EVELINA
14	PIOVANI	LEONARDO
15	PRIOR	LAETIZIA SINEAD DILYARA ANALUZ
16	SPATOLA MAYO	ANGELICA BEATRICE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2020/21
Lingua e letteratura italiana	Maria Antonietta Serafini	SI
Storia	Elisabetta Spadolini	NO
Filosofia	Angiolino De Sanctis	NO
Lingua e cultura straniera 1: INGLESE	Annalisa Libbi	NO
Conversazione lingua Inglese	Megan Anne Johnson	NO
Lingua e cultura straniera 2: RUSSO	Vincenzina Inverso	SI
Conversazione lingua Russa	Ludmila Mamonka	NO
Lingua e cultura straniera 3: FRANCESE	Rita Di Marco	SI
Conversazione lingua Francese	Leila Kechoud	SI
Lingua e cultura straniera 3: TEDESCO	Elvira Del Vecchio	SI
Conversazione lingua Tedesca	Giuliano Coppola	NO
Matematica	Alberto D'Ilario	SI
Fisica	Alberto D'Ilario	SI
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Maela Del Grammastro	SI
Storia dell'Arte	Valeria Maria Nives Fontana	SI
Scienze motorie e sportive	Fabrizia Duranti	SI
Religione cattolica o attività alternative	Rossella Ricci	NO

COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
Lingua e letteratura italiana, storia	Maria Antonietta Serafini
Lingua e cultura straniera 1: INGLESE	Annalisa Libbi
Lingua e cultura straniera 2: RUSSO	Vincenzina Inverso
Lingua e cultura straniera 3: FRANCESE	Rita Di Marco
Lingua e cultura straniera 3: TEDESCO	Elvira Del Vecchio
Matematica, fisica	Alberto D'Ilario
Storia dell'Arte	Valeria Maria Nives Fontana

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nel PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-Argomentativa	<ul style="list-style-type: none">- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none">- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B1/B2 del EQF;- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

Area scientifica, Matematica e tecnologica	- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI)*.

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;

- dare sempre “feedback costruttivi” con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l’organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l’eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...)
- le attività di didattica a distanza saranno ridotte rispetto all’orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- sarà necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell’impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videotermini, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente darà le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati;

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d’azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente” e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l’atteggiamento è definito come “disposizione/mentalità”, *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l’apprendimento permanente, per la flessibilità e l’adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di

adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o “Quadro europeo della competenza digitale 2.1” e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o “Quadro europeo della competenza imprenditorialità”, 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l’incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all’azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

A.S. 2019/20: Ti insegno la mia lingua, insegnami a parlare la tua.

TUTOR ESTERNO: prof.ssa T. Burobina, Preside dell’Accademia Linguistica e Presidente dell’Istituto Dante Alighieri di Togliatti , Russia

TUTOR INTERNO: prof.ssa V. Inverso

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2019/2020: Il progetto, previsto dall’Accordo tra il Liceo Marconi e l’Accademia Umanistica di Studi Superiori di Togliatti - Russia, prevedeva uno Scambio Culturale tra i ragazzi e i docenti della classe 3D del Liceo Linguistico con la classe gemellata dell’Accademia russa. La realizzazione concreta dell’attività consisteva in tre momenti: incontri online per approfondire e praticare la lingua russa e quella italiana; la visita e l’accoglienza degli studenti e docenti stranieri nelle famiglie italiane e la visita degli studenti italiani in Russia. A causa dell’emergenza Covid si sono ottemperate solo le prime due fasi.

OBIETTIVI FINALI: SCAMBIO CULTURALE

La principale finalità del progetto è stata quella della crescita personale dei partecipanti attraverso l’ampliamento degli orizzonti culturali e l’educazione alla comprensione internazionale e alla pace. Gli obiettivi formativi comuni sono stati : favorire la formazione del cittadino internazionale, educare al superamento di visioni unilaterali dei problemi, educare alla ricerca di valori comuni agli uomini pur nella diversità delle civiltà, delle culture e delle strutture politiche, miglioramento della capacità comunicativa, sviluppo della personalità e la preparazione alla vita professionale .

VALUTAZIONE: si è notato un accrescimento della motivazione all’apprendimento delle lingue straniere , uno sviluppo della personalità di alcuni alunni ee un miglioramento della capacità comunicativa.

A.S. 2020/2021: Conoscere l’URSS per capire la Russia.

TUTOR ESTERNO: prof.ssa M. Ferro, Dipartimento di Lingua Russa, Facoltà di Lingue Università degli studi G. D’Annunzio;

TUTOR INTERNO: prof.ssa V. Inverso

DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2020/2021: Il progetto “Conoscere l’URSS per comprendere la Russia” ha approfondito la conoscenza dell’epoca sovietica ed ha permesso agli alunni di raccogliere informazioni su eventi storici, luoghi significativi, oggetti tipici, simboli caratteristici di quel periodo. Il programma si è svolto, online, in tre fasi : due seminari introduttivi della prof.ssa M. Ferro, assegnazione del progetto di lavoro da svolgere a scuola e in collaborazione con la classe gemellata di Togliatti e un report finale nel quale gli studenti hanno illustrato i risultati del lavoro prodotto in base ai materiali assegnati e ricercati autonomamente.

OBIETTIVI FINALI:

Conoscere alcuni aspetti del retaggio che la dittatura dei soviet ha lasciato in numerosi ambiti della realtà russa contemporanea.

VALUTAZIONE:

Gli alunni hanno lavorato con passione, superando le ore previste, ed hanno apportato elementi personali critici nei lavori prodotti . Infine, hanno ricevuto un attestato di merito da parte della prof.ssa M. Ferro .

A.S. 2021/2022: Non sono state svolte attività perché il progetto è stato completato nell’anno scolastico 2020/21.

DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO (specificare)

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE
1	BALAK	VALERIIA	132
2	CIAFARONE	REBECCA	143
3	D'ADDAZIO	DANIELE	136
4	D'ANTONIO	VITTORIA	113
5	FAGNANI	MARTINA	146
6	FASCIANI	SIMONE	124
7	FINAMORE	SOFIA	140
8	FINOCCHIO	GIORGIA	129
9	GIANGIACOMO	GAIA	141
10	INSOLIA	CRISTIANA	92
11	ISTRATE	BIANCA MARCELA	135
12	MARCHIANI	FRANCESCA SVEVA	143
13	PELOSO	EVELINA	136
14	PIOVANI	LEONARDO	131
15	PRIOR	LAETIZIA SINEAD DILYARA ANALUZ	144
16	SPATOLA MAYO	ANGELICA BEATRICE	142

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO

FORMATIVO:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra
- Smart TV
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica:
<ul style="list-style-type: none">➤ Test➤ Interrogazioni➤ Questionari➤ Esercitazioni di laboratorio
Tipologie testuali:
<ul style="list-style-type: none">➤ Testo regolativo➤ Descrittivo➤ Espositivo➤ Informativo➤ Narrativo➤ Narrativo letterario➤ Commento➤ Argomentativo➤ Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia➤ Analisi di un testo non letterario
Strumenti di verifica:
<ul style="list-style-type: none">➤ Tema di ordine generale➤ Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana➤ Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua➤ Analisi di opere d'arte➤ Relazione➤ Compiti➤ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare➤ Prove semi – strutturate➤ Prove strutturate➤ Quiz

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2019/2022. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
Giornate Europea delle Lingue presso Università G. D'Annunzio Pescara: anni 2019, 2020, 2021	Inglese, Russo, Tedesco, Francese
Intervista a Nicola Gardini e Donatella Bianchi, organizzata con Parallelo42. 01/04/2021	Italiano Filosofia, Lingue
Stage linguistico a Dublino 19 – 25/10/2019	Lingua e letteratura inglese
Progetto lettura espressiva con regista D. Galasso, a.s. 2020-21	Tedesco
Giornate della cultura russa: seminario didattico linguistico con Stanislav Chernyshov, 17 – 18/01/2020	lingua russa
Certificazione di lingua russa 2021	lingua russa
Giornate di cultura russa in Italia 23-24/10/2019	lingue russa e inglese
Giornata della Storia: "Dal sogno di Ventotene all' Europa di oggi". Interventi della dott.ssa Lidia Tilotta e del prof. Francesco Benigno, docente della Scuola Normale di Pisa. 19/02/2021	Storia
Incontro sulle neuroscienze, 15/10/2021	Scienze, Scienze Motorie
Film in lingua inglese, " Lady Bird" 25/11/2021	Lingua e letteratura inglese
Leggiamo Dante, Puskin e Dostoevskij 9/12/2021	Lingua e letteratura italiana e russa

Giornata del ricordo: video-conferenza "Raccontare la storia attraverso i fatti – Ascoltare la storia attraverso l'Arte" dibattito con la dott. ssa Chiara Antico 22/02/2022	Storia, storia dell'arte
Progetto triennale : " Ti insegno la mia lingua. Tu insegnami la tua" con l' Accademia di Togliatti: "Quando la scuola diventa poesia. La poetica di Giovanni Pascoli" 21/04/2022	Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura russa.
Giornata della Storia, giornata della Legalità: " Dalla morte di Falcone e Borsellino: dalla memoria all' impegno." 29/03/2022	Storia

VIAGGIO DI ISTRUZIONE: SPECIFICARE META E OBIETTIVI DIDATTICI

Causa la pandemia ed il perdurare dei suoi effetti, la classe non ha effettuato nessun viaggio d'istruzione nel triennio.

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO:

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:

"L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona."

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale

delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTI
Lingua e letteratura Francese	Rita Di MARCO
Lingua e letteratura Inglese	Annalisa Libbi
Lingua e letteratura Russa	Vincenzina Inverso
Lingua e letteratura Tedesca	Elvira Dele Vecchio
Matematica e fisica	Alberto D'Ilario
Filosofia	Angiolino De Sanctis
Storia	Elisabetta Spadolini
Scienze Naturali	Maela Del Grammastro
Storia dell'arte	Valeria Fontana

METODOLOGIA:

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terrà conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica. In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test

- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Nelle linee guida si precisa che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: LE COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA Lingua e letteratura tedesca

Docente: Elvira Del Vecchio

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Lo studente sa riferire e collocare un testo sia letterario sia di attualità nel suo contesto storico culturale di riferimento, sa condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio complessivamente adeguato, sa stabilire collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

DISCIPLINA: Scienze Naturali

Docente: Del Grammastro Maela

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Capacità di indagare semplici aspetti del territorio attraverso l'individuazione di elementi rilevabili e facilmente descrivibili.
 - Riconoscere l'uniformità dei processi biologici fondamentali, sia su scala molecolare che cellulare.
 - Interpretare in ottica scientifica i dati e le osservazioni sui fenomeni naturali.
 - Saper raccogliere, tabulare ed elaborare semplici dati sperimentali.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Saper "leggere" cioè decodificare il messaggio contenuto nell'opera d'arte, individuando gli aspetti iconografici e iconologici. Saper cogliere le relazioni tra le opere e i significati.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisizione della consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, artistico, architettonico.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Gli alunni hanno acquisito in L3, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 del QCER.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici.
- Saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi storici.
- Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende del passato.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente

- Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.
- Riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.
- Consolida il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.
3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
4. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
5. Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi.

Le competenze sopra elencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Un discreto numero di studenti, infatti, le padroneggia in modo soddisfacente, talvolta approfondito; altri le hanno conseguite in maniera discreta o essenziale.

DISCIPLINA: RUSSO**Docente: INVERSO VINCENZINA****COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO**

Gli alunni hanno acquisito, in L2, le strutture, le abilità e le competenze corrispondenti al livello B1/B2 e C1, per due alunne, del TRKI.

DISCIPLINA: Religione Cattolica**Docente: Rossella Ricci****COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO**

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
 - Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla chiesa.
 - Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.
 - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- - utilizzare le qualità fisiche e neuro - muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- - applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- - praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- - praticare attività simboliche ed espressive,
- - organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
- Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
- Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
 - Saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica;
 - Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.
 - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
 - Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.
- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
 - Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
 - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

TABELLE DI CONVERSIONE

TABELLA 1- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017. A seguito dello scrutinio la conversione del credito avverrà secondo la tabella 1 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

TABELLA 2- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della prima prova scritta secondo la tabella 2 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TABELLA 3- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della seconda prova scritta secondo la tabella 3 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2022

I componenti del Consiglio di Classe:

Disciplina	Docenti Nome/Cognome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	M. A. Serafini	Maria Antonietta Serafini
Storia	Elisabetta Spadolini	Elisabetta Spadolini
Filosofia	Angiolino De Sanctis	Angiolino De Sanctis
Lingua e Cultura Straniera 1: Inglese	Annalisa Libbi	Annalisa Libbi
Conversazione Lingua Inglese	Megan Anne Johnson	Megan Anne Johnson
Lingua e Cultura Straniera 2: Russo	Vincenzina Inverso	Vincenzina Inverso
Conversazione Lingua Russa	Ludmila Mamonka	Ludmila Mamonka
Lingua E Cultura Straniera 3: Francese	Rita Di Marco	Rita Di Marco
Conversazione Lingua Francese	Leila Kechoud	Leila Kechoud
Lingua e Cultura Straniera 3: Tedesco	Elvira Del Vecchio	Elvira Del Vecchio
Conversazione Lingua Tedesca	Giuliano Coppola	Giuliano Coppola
Matematica	Alberto D'ilario	Alberto D'ilario
Fisica	Alberto D'ilario	Alberto D'ilario
Scienze Naturali	Maela Del Grammastro	Maela Del Grammastro
Scienze Motorie	Fabrizia Durante	Fabrizia Durante
Storia Dell'arte	Valeria Maria Nives Fontana	Valeria Maria Nives Fontana
La Dirigente Scolastica	Giovanna Ferrante	
Ins. della religione cattolica	Rossella Ricci	Rossella Ricci

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI (specificare tutte le discipline)

DISCIPLINA: Scienze Naturali

Docente: Del Grammastro Maela

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Capacità di indagare semplici aspetti del territorio attraverso l'individuazione di elementi rilevabili e facilmente descrivibili.
- Riconoscere l'uniformità dei processi biologici fondamentali, sia su scala molecolare che cellulare.
- Interpretare in ottica scientifica i dati e le osservazioni sui fenomeni naturali.
- Saper raccogliere, tabulare ed elaborare semplici dati sperimentali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Chimica del carbonio e elementi di chimica organica.
 - Principali vie metaboliche delle biomolecole.
 - Biochimica: le biomolecole.
- La biologia molecolare del gene.
- Le biotecnologie.
- I virus e le pandemie.

ABILITA'

Area metodologica

§ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;

§ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i diversi contenuti della disciplina;

§ capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni concrete.

§ conoscenza e approfondimento dei nuclei concettuali fondamentali dei contenuti disciplinari.

Area logico-argomentativa

§ saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

§ acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;

- § essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- § consolidamento della padronanza e della proprietà linguistica nella lingua madre;
- § ampliamento del lessico disciplinare.

Area scientifica e tecnologica

- § Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina.
- § Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- § Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

METODOLOGIE

Gli alunni sono stati guidati ad osservare i fenomeni e riferire utilizzando il linguaggio scientifico specifico della disciplina. Sono state privilegiate lezioni frontali, integrate ove possibile, da supporti multimediali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- A inizio anno è stata effettuata un'analisi della situazione della classe. Successivamente le verifiche sono state effettuate nel corso e al termine di ogni unità didattica per valutare se gli obiettivi della programmazione fossero stati raggiunti, se gli interventi educativi fossero risultati adeguati, se si fossero ritenuti necessari interventi di recupero, che sono stati effettuati in maniera sistematica e mirata al superamento delle lacune evidenziate di volta in volta nei singoli alunni.
- Le prove sono state sia di tipo oggettivo con quesiti opportunamente selezionati (completamento, vero-falso, corrispondenze e scelta multipla) che di tipo soggettivo (verifiche orali, quesiti a risposta aperta).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I cambiamenti climatici tra sostenibilità e adattamento. Approfondimenti a cura del Prof. Tommaso Piacentini, docente di Geologia dell'Università G.D'Annunzio di Chieti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- VALITUTTI G., TIFI A., GENTILE A. LINEAMENTI DI CHIMICA 3ED. DALLA MOLE
- ALLA CHIMICA VIVENTI MULTIMEDIALE (LDM) CON CHEMISTRY IN ENGLISH. ZANICHELLI
- CURTIS H., BARNES N. S., SCHNEK A - FLORES G. PERCORSI DI SCIENZE NATURALI - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (LDM). ZANICHELLI
- PIGNOCCHINO FEYLES C. ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO. SEI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Il sistema filosofico di Kant
Idealismo ed Hegel
La volontà cieca di Schopenhauer
L'esistenzialismo di Kierkegaard
Ateismo e alienazione religiosa in Feuerbach
Marx e la filosofia della prassi
Il positivismo: Comte, Bentham, J. Mill, J. S. Mill
Filosofe dell'800: Mary Wollstonecraft e Harriet Taylor
Nichilismo e oltreuomo in Nietzsche
Freud e la psicanalisi
Tempo della scienza e della coscienza in Bergson
Cenni sull'esistenzialismo: M. Heidegger e J.P. Sartre
Filosofe del '900: Simon de Beauvoir, Hannah Arendt, Simone Weil, Maria Zambrano
Cenni sulla filosofia critica della scuola di Francoforte

ABILITA'

- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema
- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper rielaborare un problema filosofico in modo personale e anche in forma scritta

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Ricerca individuale o di gruppo
- Studio a coppie Brain storming

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscere le categorie concettuali della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi afferenti l'ambito disciplinare specifico
- Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella domanda ed utilizzare criticamente il materiale di studio
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia e leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso lo studio dei presupposti culturali su cui è fondata
- Partecipare al dibattito culturale argomentando la propria posizione in modo corretto

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- M. Ferraris, Il gusto del pensare, Vol. II e III, Paravia
- Dispense e appunti forniti dal docente
- Materiali selezionati dalla Rete, anche dagli stessi studenti e studentesse, con la supervisione del docente

DISCIPLINA: FRANCESE

Docente: DI MARCO RITA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- **Gli alunni hanno acquisito in L3, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 del QCER;**
- Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche;
- Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante;
- Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari;
- Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni;
- Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti;
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;
- Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Entre Romantisme (vidéo) et Réalisme (vidéo)
Balzac. Stendhal. Hugo

HISTOIRE

De la Ière République au Second Empire
De la IIème à la IIIème République (Vidéo)

LITTÉRATURE

Le Parnasse

L'Impressionisme

Le Réalisme

G. FLAUBERT (Vidéo)

« Mme Bovary »

Le Naturalisme (Vidéo)

Émile. ZOLA

« L'Assommoir »

Arts visuels L'Impressionnisme

La littérature symboliste

Charles BAUDELAIRE

« Les fleurs du mal » (Vidéo)

« L'Albatros » « Correspondance »

Paul VERLAINE

« Le ciel est pardessus le toit... »

« Chanson d'automne »

Arthur RIMBAUD

« Voyelles »

La Belle époque (Présentation PPT)

HISTOIRE

La France d'une guerre à l'autre (Vidéo)

LITTÉRATURE

Les Années Folles (Présentation PPT)

Les Avant-Gardes (Présentation PPT) ;

- *Les Fauves*
- *Le Cubisme*
- *Le Futurisme*
- *Le Dadaïsme*

Poésie post symboliste début du XX siècle

Guillaume APOLLINAIRE

« *Alcools* » : « Le Pont Mirabeau »

« *Calligrammes* » : « La cravate et la montre »

Le Dadaïsme et le Surréalisme

André BRETON

« L'écriture automatique » Le manifeste du Surréalisme

L'Existentialisme et l'Humanisme (Vidéo)

Jean Paul SARTRE (Vidéo)

« *Huit Clos* » : *Nous sommes condamnés à être libres* (Vidéo)

« *L'être et le néant* » : *L'enfer c'est les autres.*(Vidéo)

« *La Nausée* » (PPT)

□ L'Absurde chez CAMUS (Vidéo)

Albert CAMUS

«L'étranger» (PPT)

“La Peste” (PPT)

□ **Le Théâtre de l'Absurde IONESCO** (Vidéo)

Eugène IONESCO

« Rhinocéros » (Vidéo)

CONVERSAZIONE

Progetto di Educazione civica sviluppato in lingua francese con lettura e analisi di testi :

Les Institutions françaises, la Cinquième République et le Chef de l'État, les pouvoirs du Président, Le Préambule et les articles 1,2,3 de la Constitution de 1958, Le Code Napoléon.

Révision d'histoire:

De Louis XIII à Louis XV

La Philosophie des Lumières

La Révolution et Napoléon

Histoire:

La "Der' des Der", la Première guerre mondiale (1914-1918)

Les colonies et le phénomène des "zoos humains" (Vidéo)

ABILITA'

a 1. competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: senso critico e comunicazione efficace:

a: ricercare/decodificare informazioni;

Corretta impostazione fonetica;

Sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti);

Leggere ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;

Comprendere in maniera globale e lineare i testi scritti, anche autentici;

2. competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: autocoscienza ed empatia:

a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali

Conoscere l'ortografia;

Produrre scritti su argomenti di vita e di varia attualità;

Analizzare un testo letterario e produrre un commento;

3. competenza digitale; soft skills di riferimento: creatività e senso critico:

a: utilizzare consapevolmente le fonti

· Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali;

4. competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; soft skills di riferimento: autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale nell'ottica d'imparare a imparare:

a: essere capaci di autovalutarsi;

b: dimostrarsi autoefficaci;

c: riuscire a riconoscere le differenze personali

5. competenza in materia di cittadinanza; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making e problem solving:

a: agire in modo autonomo e responsabile

b: collaborare e partecipare;

c: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.

6. competenza imprenditoriale; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making, problem solving, creatività ed empatia:

a: risolvere problemi;

b: progettare;

7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; soft skills di riferimento: autocoscienza e senso critico:

a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;

b: comprendere i significati dei prodotti culturali

METODOLOGIE

- È stato utilizzato “l’approche centrée sur l’apprenant”.
- Le quattro abilità sono state sviluppate in modo progressivo ed integrato.
- Le attività sono state svolte in modo da sviluppare le abilità linguistiche in una varietà di situazioni.
- L’efficacia comunicativa è stata privilegiata rispetto alla correttezza strutturale.
- - Lezione frontale
- - Apprendimento cooperativo
- - Focus group
- - Brain storming
- - Attività di laboratorio
- - Lavoro individuale
- - Flipped Class
- - Didattica a distanza Materiali (analisi condivisa dei materiali in aula virtuale)
- - DDI in Flipped Classroom (messa a disposizione in momenti antecedenti alla lezione dei materiali; approccio degli studenti ai materiali e successiva condivisione in aula virtuale in tutte le modalità disponibili su piattaforma)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La valutazione si è basata sul criterio dell’attendibilità ed autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata privilegiata l’efficacia della comunicazione.
- Sono state utilizzate griglie comuni;
 - • Interrogazioni
- per la prova orale sono state prese in considerazione la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza comunicativa, l’interazione, la pronuncia, la grammatica e il lessico.
 - • Presentazioni Multimediali
 - • Test online – Google Moduli
- per la prova scritta sono state valutate separatamente la capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, l’individuazione dei nodi concettuali, la capacità di sintesi, la competenza linguistica e le abilità di produzione autonoma per poi convergere in un voto unico di media.
 - • Valutazione dei dati osservativi:

- si sottolinea l'importanza dei dati osservativi raccolti in tutte le loro forme (esercitazioni, presentazioni in Power point, mappe concettuali, relazioni, audiovideo, appunti postati e condivisi sui "materiali" delle aule virtuali **(Classroom)**), interventi di vario tipo e format al fine di meglio saggiare la puntualità e la costanza del discente nel percorso di apprendimento, la sua gradualità e continuità, il passaggio da una motivazione di tipo prevalentemente eteronomo-esecutivo a una autonoma-rielaborativa. Si ricorda, infatti, come la capacità di cogliere nessi e incrementare la propria capacità rielaborativa costituisca il focus della didattica.
- Per la valutazione sommativa, si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche di variabili come
 - · l'attenzione,
 - · la partecipazione,
 - · l'assiduità nell'impegno
- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In compresenza con la docente di conversazione

- « La culture de la Démocratie : du Code Napoléon et son rayonnement à l'étranger à la Constitution de la 5ème République »
- · Istituzioni dello Stato.
- · Poteri del Presidente Francese e del Presidente Italiano.
- **Abilità**
- · Riconoscere i valori del rispetto per gli altri e la nascita dello spirito democratico.
- · Cogliere il ruolo dello Stato nella tutela degli interessi di tutti i cittadini.
- · Comprendere valore e dignità della persona "altra".
- · Argomentare, confrontare e sostenere democraticamente le proprie idee e opinioni con coetanei e adulti.
- **Competenze**
- · Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale delle diverse comunità.
- · Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso lo studio dei presupposti culturali su cui è fondata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Bernède. Dubois - "Destination Grammaire" - Liberty
- AA.VV - "La Grande Librairie 2" - Einaudi Scuola
- Il manuale non ha costituito l'unico termine di riferimento dell'insegnante, ma è stato utilizzato, a seconda delle opportunità che si sono presentate, per un approccio orientativo, per consultazione, per riscontri e integrazione a presentazioni multimediali (video e/o PowerPoint) forniti dall'insegnante.

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Lingua Tedesca**

Lo studente sa riferire e collocare un testo sia letterario sia di attualità nel suo contesto storico culturale di riferimento, sa condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio complessivamente adeguato, sa stabilire collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- **Modul 1-** Wiederholung und Befestigung einiger morphosyntaktischer Aspekte.
 - Erzählen in der Vergangenheit (Vergangenheitsformen und temporale Nebensätze)
 - Passiv
 - Hypothesen, Wünsche, Vermutungen (Konjunktiv II)
 - Adjektivdeklination
 - Relativsätze
 - Nebensätze (Final-, Konzessiv- und Temporalnebensätze)
- **Modul 2 – Die Romantik (Kontext: französische Revolution)**
 - Ein romantisches Gedicht verfassen (romantische Vokabeln verstehen und direkt verwenden)
 - J.F. von Eichendorff, *Mondnacht* (Gedichtanalyse)
 - Geschichtlicher Hintergrund
 - Die 3 Phasen der Romantik
 - Die Romantische Poesie
 - Friedrich Schiller, *An die Freude* (Bedeutung und Erfolg der Europahymne)
 - Heinrich Heine, *Loreley* als Überwindung der Romantik
 - Vergleich zwischen *Loreley* und *Das Fräulein stand am Meere*
 - Romantische Kunst: C.D. Friedrich, "Frau am Fenster" beschreiben
 - Der Rhein und seine Geschichte
 - Vergleiche zwischen anderen C.D. Friedrichs Werke und "Frau am Fenster" (als Gruppenarbeit)
- **Modul 3: "Vom Realismus bis zum Expressionismus"**
 - Kontext: Vormärz und Realismus (nur kurz angedeutet)
 - Der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik
 - Klimt und "der Kuss" - der Jugendstil
 - Realismus
 - Theodor Fontane, Biographie
 - *Effi Briest*, (ausgewählte Auszüge aus dem Roman, sowie Ausschnitt aus dem Film)
 - Fokus auf die Frauenfiguren
 - Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* (Wiener Gesellschaft, innerer Monolog, Vergleich Schnitzler-Freud)
 - Kurz zu: Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus

- Thomas Mann, *Tonio Kröger* (als Gruppenarbeit)
 - Hauptmotive in der Novelle von Thomas Mann
 - Rilke, der Panther (das „Dinggedicht“ und der Symbolismus in Rilke)
 - Theodor Stramm, *Patrouille* (als Gruppenarbeit)
 - Franz Kafka, Leben und Werk
 - Franz Kafka, *Gibs auf* (als Gruppenarbeit)
 - Franz Kafka, *Kleine Fabel* (als Gruppenarbeit)
 - Franz Kafka, *Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande* (als Gruppenarbeit)
 - Beispiele von expressionistischer Malerei: E.L. Kirchner und L. Meidner (rotes Elisabethufer und apokalyptische Landschaft, S. 301 und 304) und andere Gemälde (frei gewählt und als Gruppenarbeit präsentiert)
 - **Modul 4:** „die Kriegszeit“
 - Bertolt Brecht, Leben
 - B. Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*
 - Vergleich zwischen dem Gedicht und dem Gemälde Guernica von Picasso • KONTEXT: von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende – Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung BRD - Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung DDR (3 Videos in “Loreley”)
 - BeRnD und DieDeRich, die ungleichen Brüder. Ein Märchen
 - Goodbye Lenin, Der Film (ausgewählte Szenen)
 - **Modulo di Educazione Civica** - Gemeinschaftskunde (oft mit dem Konversationslehrer, Prof. G. Coppola)
 - “Io e l’altro”: Was sind die “Anderen”? (Einstieg und Diskussion)
 - Kann man eine andere Person frei beurteilen? Vorurteile, wie kann man sie abbauen, auch nur zum Teil? (Aktivitäten und Spiele)
 - Familien verschiedener Nationalitäten bilden, und deren Gebräuche und Sitten suchen (Gruppenarbeit)
 - Interkulturelles Mehrfamilienhaus (Diskussion und Debatte)
 - Die Familien diskutieren - Schlussaktivität mit Bewertung (Schlussfolgerungen)
- Programma di conversazione (Themen in der Konversationsstunde), concordato e svolto con Giuliano Coppola (Conversazione in lingua tedesca)**
- Durante l’anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti, oggetto di presentazione e discussione in classe:
- Was heißt Europäer/Europäerin sein? Meinungen über Europa und über ein europäisches Gefühl
 - Europa: Geschichte, Zahlen und Fakten. Wir vertiefen unsere Europakenntnisse
 - Schüler präsentieren ein Thema (mit Dokumenten und Materialien) und diskutieren darüber mit der Klasse: Nationalsozialismus (eigene Familiengeschichten); LSBT Community in Deutschland; Sport; Reisen.
 - Freies Sprechen: Weihnachten und Ferien
 - Wie sind die jungen Leute von heute in Italien?
 - Wie nutzen wir Internet, wie informieren wir uns?

ABILITÀ

• Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, storico, culturale sociale e di attualità.

• • Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione • Esprimere opinioni su argomenti di varia natura, e saperle motivare

• • Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne i tratti principali

• • Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario

• • Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice

• • Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo

METODOLOGIE

- lezioni frontali, partecipate e dialogate
- lavori di gruppo, presentazioni di gruppo e in plenum
- discussioni guidate
- costruzione di testi in modalità cooperativa (padlet "romantico")
- videolezioni interattive stimolando la partecipazione attiva dei discenti
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- impiego dell'ambiente fornito da Google-Suite in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- esercitazioni di vario tipo (anche su Classroom)
- discussione guidata sui materiali e testi forniti
- correzione collettiva, e in qualche caso, per piccoli gruppi
- correzione individualizzata degli elaborati prodotti

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati terranno conto del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, così come dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della frequenza alle lezioni e della partecipazione alle attività proposte.

La valutazione periodica, così come l'analisi degli errori, non assumeranno mero valore sanzionatorio, ma serviranno anche ad analizzare criticamente il lavoro svolto per "autovalutare" il processo di apprendimento, nonché per impostare opportune strategie di

sostegno e recupero in itinere. La valutazione non si esaurisce con la misurazione. Il discente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere”
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

- Gemeinschaftskunde (oft mit dem Konversationslehrer, Prof. G. Coppola)
- “Io e l’altro”: Was sind die “Anderen”? (Einstieg und Diskussion)
- Kann man eine andere Person frei beurteilen? Vorurteile, wie kann man sie abbauen, auch nur zum Teil? (Aktivitäten und Spiele)
- Familien verschiedener Nationalitäten bilden, und deren Gebräuche und Sitten suchen (Gruppenarbeit)
- Interkulturelles Mehrfamilienhaus (Diskussion und Debatte)
- Die Familien diskutieren - Schlussaktivität mit Bewertung (Schlussfolgerungen)

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI

ADOTTATI:

- Veronica Villa, *Loreley*, Loescher Editore (e le risorse aggiuntive nei vari formati video, pdf e audio)
- Materiali attinti dalla rete, in particolare da *Deutsche Welle*, dal sito del Goethe Institut
- Montali, Mandelli e Linzi, *Komplett 2 e 3*, Loescher Ed. per gli aspetti morfosintattici
- Lezione di educazione civica, materiale sviluppato in seno al progetto Erasmus + “Eutopia”

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Saper "leggere" cioè decodificare il messaggio contenuto nell'opera d'arte, individuando gli aspetti iconografici e iconologici. Saper cogliere le relazioni tra le opere e i significati.
 Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
 Acquisizione della consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, artistico, architettonico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**Il Neoclassicismo**

Concetto di illuminismo e suo rapporto con la Storia dell'Arte.

La riscoperta dell'antico: il contributo del teorico J.J. Winckelmann e l'importanza del museo.

A. Canova: l'ideale estetico. La tecnica scultorea.

Teseo sul minotauro. Monumento funebre a M. Cristina d'Austria. Paolina Borghese. Amore e Psiche.

J.L. David: l'ideale etico.

Il giuramento degli Orazi. A Marat. Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Architettura neoclassica

G. Piermarini: Teatro alla Scala, L. Von Klenze : Walhalla a Ratisbona. Il neoclassicismo a Piazza del popolo a Roma.

Percorso individuale

F. Goya: tra Illuminismo e Romanticismo.

I Cartoni per arazzi: Il parasole. I Capricci: il Sonno della ragione genera mostri. Fucilazione del 3 Maggio 1808. Le Pitture nere: Saturno. La lattaia di Bordeaux.

Il Romanticismo

Concetto di "natura", "religione", "storia".

Il Romanticismo in Germania : la religione della natura. Il sublime.

C. D. Friedrich : Monaco sulla spiaggia. Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio.

Il Romanticismo inglese: L'estetica del pittoresco.

J. Constable: Il carro di fieno.

Il Romanticismo in Francia : il senso della storia.

T. Gericault : La serie degli "Alienati". La zattera della Medusa.

E. Delacroix : La libertà che guida il popolo. La barca di Dante.

F. Hayez : Il bacio.

La stagione del Realismo

Il realismo in Francia: caratteri generali.

G. Courbet : Gli spaccapietre. Funerale ad Ornans.

J.F. Millet : L'Angelus. Le Spigolatrici.

H. Daumier : Vagone di terza classe.

Il realismo in Italia: l'esperienza dei Macchiaioli.

G. Fattori: La rotonda di Palmieri. In vedetta. Libeccciata.

Architettura e urbanistica in Europa

La nuova architettura del ferro e le Esposizioni Universali. Il Crystal Palace di Londra. La Tour Eiffel a Parigi.

Gli interventi urbanistici a Parigi e a Vienna.

La rivoluzione impressionista

I temi e i luoghi dell'impressionismo.

Alle origini dell'impressionismo:

E. Manet.

Colazione sull'erba. Olympia. Bar delle Folies Bergere.

Il variare della luce: C. Monet.

Impressione, sole nascente. La serie della Cattedrale di Rouen. La serie delle stazioni ferroviarie. La grenouillère.

L'impressionismo e il Giappone: la serie delle ninfee. Il ponte giapponese.

L'impressionismo oltre Monet: la scienza del movimento.

E. Degas : La lezione di danza. L'assenzio. La tinozza.

Degas e la scultura: Piccola danzatrice di quattordici anni.

Tendenze post - impressioniste

P. Cezanne: La casa dell'impiccato.

Le serie di Cezanne: Bagnanti. I giocatori di carte. La montagna Sainte Victoire.

Il post- impressionismo

Il gesto individuale : V. Van Gogh

Il primo periodo : I mangiatori di patate.

Van Gogh e l'influenza delle stampe giapponesi: I girasole.

Notte stellata. La chiesa di Auvers. Campo di grano con volo di corvi.

L'Art nouveau

Caratteri generali della Belle Epoque. Le idee di H. Van De Velde. Casa Tassel di V. Horta a Bruxelles. Le pensiline della metropolitana di Parigi.

Il Modernismo catalano di Gaudì: Casa Milà. Casa Battlò. Sagrada Familia.

L'arte della Secessione viennese: G. Klimt. I pannelli per l'Università di Vienna: la Medicina.

Giuditta. Fregio di Beethoven. Il bacio.

J.M. Olbrich: Palazzo della Secessione.

Alle radici dell'Espressionismo

L'arte della Secessione di Berlino: E. Munch.

La morte nella stanza della malata. L'Urlo. Il bacio.

Le avanguardie storiche del Novecento

I principi estetici del movimento Espressionista.

L'espressionismo francese: i Fauves.

H. Matisse: Donna con cappello. La tavola imbandita (versione impressionista). La stanza rossa. La Danza.

L'espressionismo tedesco: Die Brucke.

E. Kirchner: Marcella. Cinque donne nella strada. Autoritratto come soldato.

Il Cubismo: caratteri generali.

P. Picasso

Il periodo blu: Poveri in riva al mare. Il periodo rosa: Acrobata. I due fratelli.

La nascita del cubismo: le Demoiselles d'Avignon.

Il cubismo analitico: Donna con chitarra. Il cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Oltre il cubismo: Guernica.

Il Futurismo: Caratteri generali.

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone. Lampada ad arco.

ABILITA'
Saper applicare autonomamente le conoscenze acquisite; Saper elaborare strategie argomentative, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; Saper individuare i collegamenti pluridisciplinari (contesto storico, fondamento culturale, filosofico, scientifico, risvolti sociali di un fenomeno).
METODOLOGIE
Lezione frontale, conversazioni guidate – cooperative learning, video-lezioni, materiale condiviso e relativa discussione.
CRITERI DI VALUTAZIONE
- Interesse nei confronti dell'attività didattica . Partecipazione attiva. Impegno nello studio. Capacità logiche e comunicative. Esito di prove strutturate – prove orali. Si fa riferimento alla griglia elaborata in sede di Dipartimento.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
La problematica della disparità di genere con riferimento alla Costituzione e all'Agenda 2030.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:
- Dorfles, Pieranti, Vettese, Princi - CIVILTA' D'ARTE Volume terzo Edizione Oro C.E. ATLAS - M.

DISCIPLINA: LINGUA RUSSA

Docente: VINCENZINA INVERSO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni hanno acquisito in L2 strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 e C1 del TRKI - Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche. - Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei e non sotto la guida dell'insegnante. - Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari e di argomenti inerenti al contesto storico attuale. - Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni. - Rispondere in modo comprensibile a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti. - Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. - Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione. Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale

ABILITA'

- 1. competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: senso critico e comunicazione efficace: ricercare/decodificare informazioni;
 - Corretta impostazione fonetica;
 - Sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti);
 - Leggere ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
 - Comprendere in maniera globale e lineare i testi scritti, anche autentici;
- 2. competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: autocoscienza ed empatia:
 - a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali
 - Conoscere l'ortografia;
 - Produrre scritti su argomenti di vita e di varia attualità;
 - Analizzare un testo letterario e produrre un commento;
- 3. competenza digitale; soft skills di riferimento: creatività e senso critico:
 - a: utilizzare consapevolmente le fonti
 - Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali;
- 4. competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; soft skills di riferimento: autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale nell'ottica d'imparare a imparare:
 - a: essere capaci di autovalutarsi;
 - b: dimostrarsi autoefficaci;
 - c: riuscire a riconoscere le differenze personali
- 5. competenza in materia di cittadinanza; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making e problem solving:
 - a: agire in modo autonomo e responsabile
 - b: collaborare e partecipare;
 - c: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.
- 6. competenza imprenditoriale; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making, problem solving, creatività ed empatia:
 - a: risolvere problemi;
 - b: progettare;
- 7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; soft skills di riferimento: autocoscienza e senso critico:
 - a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;
 - b: comprendere i significati dei prodotti culturali

METODOLOGIE

- Le quattro abilità sono state sviluppate in modo progressivo per favorire l'efficacia comunicativa .
- E' stato utilizzato un approccio integrato delle metodologie didattiche :
 - - Lezione frontale
 - - Apprendimento cooperativo
 - - Focus group
 - - Brain storming
 - - Attività di laboratorio
 - - Lavoro individuale
 - - Flipped Class
 - - Didattica a distanza Materiali (analisi condivisa dei materiali in aula virtuale)
 - - DDI in Flipped Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La valutazione si è basata sul criterio dell'attendibilità ed autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione.
- Sono state utilizzate griglie comuni;
- verifiche orali (per la prova orale sono state prese in considerazione la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza comunicativa, l'interazione, la pronuncia, la grammatica e il lessico utilizzato). Presentazioni Multimediali.
- Per la prova scritta sono state valutate separatamente la capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, l'individuazione dei nodi concettuali, la capacità di sintesi, la competenza linguistica e le abilità di produzione .
- Per la valutazione sommativa, si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche di variabili come
 - · l'attenzione,
 - · la partecipazione,
 - · l'assiduità nell'impegno
- · i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Competenze
 - · Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale delle diverse comunità.
 - · Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso lo studio dei presupposti culturali su cui è fondata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi in adozione:

Bonciani – Romagnoli: “Mir Tesen” - Hoepli

Chavronina : “Il russo negli esercizi”- R. Jazyk

Magnati: “Давайте1. Давайте2” - Hoepli

Materiali forniti dalle docenti .

CONOSCENZE

GRAMMATICA

1- l'alfabeto cirillico

2- fonemi

3- regole ortografiche

4- lettura e scrittura

5-pronomi e aggettivi interrogativi КАК? КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКОЙ? ЧЕЙ ЧЬЯ? ЧЬЕ? ЧЬИ?

6 - proposizioni interrogative

7 -concordanze del sostantivo con l'aggettivo al maschile, femminile e neutro al singolare e al plurale

8 -caso nominativo, genitivo, dativo, accusativo, strumentale e prepositivo al singolare e plurale

9 -costruzioni con НАДО,НУЖНО, ПРАВИТЬСЯ

10 -coniugazione dei principali verbi al aspetto perfettivo e imperfettivo presente passato , futuro ,condizionale e imperativo

11 -verbo avere al presente, futuro e passato

12 -preposizioni principali

13 -numerali

14 -subordinate principali

15 -principali verbi di movimento.

CIVILTA'

- Самое крупное государство в мире (Mosca, San Pietroburgo, La Siberia)

- Pietro I

-Nicola II

-Rasputin

- La rivoluzione del 1917

- Festività russe (Рождение, Новый год, Пасха, Масленица)

- Musica, teatro e balletto

- Cucina tradizionale, russa ed italiana

- Где говорят по-русски

- Период правления Горбачёва

- Пропаганда и агитация советской эпохи

- Письмо Нины Швецово́й И. В. Сталину

LETTERATURA

-Александр Сергеевич Пушкин жизнь и "Я ВАС ЛЮБИЛ"

- Dostoevskij F. " Delitto e castigo"

Anton Cechov : "La morte di un impiegato"

M. BULGAKOV: "Il Maestro e Margherita "

V. MAJAKOVSKIJ : " ASCOLTATE!"

- Conferenze:

Alessandro D'avenia racconta Dostoevskij al Politecnico di Milano

"Leggiamo! Leggiamo! Leggiamo! Dante, Dostoevskij e Pushkin .

"Anatomia di un racconto" di Marco Tosi

"Quando la scuola diventa poesia" . Leggendo e traducendo Giovanni Pascoli insieme alle classi gemellate di Togliatti- Russia

EDUCAZIONE CIVICA:

- Политико - административно устройство РФ

- Rapporti USA – RUSSIA

- "Io e l'altro": progetto di Educazione alla Cittadinanza effettuato in collaborazione con l'Accademia Umanistica di Studi Superiori di Togliatti

La classe ha partecipato al progetto Certificazione di lingua russa , alle Olimpiadi di lingua russa dell'Università degli Studi di San Pietroburgo.

TEMI DI ATTUALITA':

Video: Venti di guerra in Ucraina.

Video: L'ucraina e la Russia di M. Gabanelli

Sole24Ore: I miliardi degli oligarchi:Londongrad

video: appello della famiglia Tolstoj

video: intervista di K. Gordeeva a Dmitrij Muratov ,

Premio Nobel per la Pace

LAVORO DI TRADUZIONE

La classe ha tradotto e pubblicato sui social l'appello contro l'aggressione russa all'Ucraina del linguista Vladislav Cherneshov

Il programma è stato svolto e concordato con la conversatrice, prof.ssa Liudmila Mamonka.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**Gli alunni sono in grado di:**

- utilizzare le qualità fisiche e neuro - muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)Esercizi e attività:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con piccoli attrezzi codificati e non codificati;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà d'ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;
- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.

Esercitazioni relative a:

- attività sportive individuali e /o di squadra;
- organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati;
- attività espressive;
- ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;
- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.
- Teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente;
- Storia delle olimpiadi antiche;
- Educazione fisica in Italia;
- Educazione fisica e sport da XIX secolo ai nostri giorni;
- Educazione fisica e sportiva attraverso i secoli;
- Storia dello sport in Abruzzo;
- Olimpiadi moderne e paralimpiadi;
- Storia del doping;
- Fascismo e sport;
- Sport e spettacolo;
- Sport e industria;
- Figura della donna nello sport

ABILITA'

Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati nei cinque anni
- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- Conoscenze informatiche

METODOLOGIE

- L'itinerario di lavoro ha preso spunto dall'esperienza diretta dell'alunno e dai suoi interessi utilizzando sia il metodo induttivo sia deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si è pervenuto ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività, sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche, scritte, orali e produzioni di power point. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, dell'interesse, ma, soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo Più movimento. Marietti. DeAscuola.
Riviste specializzate, video, film, articoli e interviste
Classroom. Google meet
Computer, Smartphone, Ipad e dispositivi equiparabili

DISCIPLINA: Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado
(INGLESE) **Docente:** Annalisa Libbi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Quinto anno

Competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente

Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.

Riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

Consolida il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

CULTURA/LETTERATURA

Review: from the puritan age to Augustan Age; The restoration and the Augustan Age

The Age of Journalism and prose;

Daniel Defoe - Robinson Crusoe - "Robinson wants to leave England" textual analysis

The great fire of London: comprehension, analysis, interpretation

"All men are created equal" textual analysis

The Romantic Age

W. Wordsworth - The preface to the Lyrical ballads; ; "Lines written in early spring"; "Daffodils", the poetic creation; Wordsworth and Leopardi

S.T. Coleridge life and works; The Rhyme of the Ancient Mariner

Mary Shelley Frankenstein: plot, style and main themes.

Victorian period

Charles Dickens - Oliver Twist

O. Wilde "The Picture of Dorian Gray"; The double-face; Faustian Pact

The Age of anxiety

The suffragette;(goal 5) First World War; Remembrance day

INTEGRAZIONE AL PROGRAMMA A FINE ANNO

The Second World War

T.S. Eliot "What the Thunder said"

The Stream of Consciousness – The interior monologue (Direct and Indirect)

J. Joyce a modernist writer - "The Dubliners" – Structure – Style – Paralysis – Epiphany

G. Orwell a committed writer - "Nineteen Eighty-Four" – plot – setting – themes – style;

"The psychology of totalitarianism" – textual analysis

TESTI/CIVILTA'

Faith in progress

10 Downing street

Invalsi training: All in the minds; Listening: Why do Children learn languages so easily?

What happens to your body during the day?

Hiroshima and the atom bomb: Interview to a survivor and Paul Tibbets; 2. Hiroshima justifying bombings (goal 16)

The free circulation of ideas

"The Age of Steam";

United Nations Convention on the Rights of the Child (goal 4)

"What to do at home instead of zapping on the sofa"

"All men are created equal" (goal 16)

Martin L. King - "I have a dream": Lettura, comprensione e analisi

Discrimination; (goal 16)

Black History Milestones

Soil erosion (goal 16)

Gender Equality; Inspiring historical figure; Amazing firsts for Women (goal 5)

"Who are the real monsters?" Sophia a social humanoid; the fine Line between good and evil.

"Water, water everywhere: climate change and water" (goal 14,16)

Specimen Days - Michael Cunningham (goal 4, 16)

GRAMMATICA/LINGUA

Grammar review: past simple, progressive and used to, present perfect

Describing and comparing photos and pictures

funzioni comunicative del presente

Funzioni comunicative dei tempi verbali; arguments for and against a topic - writing tips

fome ed uso del passato

Mixed tenses - present/past:

A guide to writing: from sentence to paragraph; From paragraph to text (planning-unity and coherence)

Get talking about helping the enviroment - man's impact on the enviroment - writing about enviromental issues (useful language)

On Line and Off Line Personae

ABILITA'

Lo studente di conseguenza sa:

Operare paragoni

Chiedere ed esprimere opinioni

Dare suggerimenti

Scrivere testi informali e formali

Descrivere avvenimenti presenti e passati.

Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza nel mondo del lavoro

Esprimere consenso e dissenso

Parlare di attività e di avvenimenti futuri

Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza

Fare ipotesi

Cultura

Lo studente, in riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea,

approfondisce gli aspetti della cultura anglosassone in ambito storico-sociale, letterario e artistico
analizza e confronta testi letterari anglosassoni con testi provenienti da culture diverse (italiana e/o straniera)

comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte

utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sarà adottato lo "student-centred approach" che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e ne favorisce la partecipazione attiva; si cercherà di dare il minor spazio possibile alla lezione frontale, mentre si privilegeranno le metodologie attive come il cooperative learning, il roleplay, il pair work, il tutoring. Tutte e quattro le abilità di base (reading, writing, listening e speaking) verranno sviluppate e portate avanti contemporaneamente, pur rivolgendo un'attenzione particolare all'espressione orale; esse, inoltre, verranno sviluppate tenendo conto dei format e dei protocolli delle Certificazioni Linguistiche Internazionali.

Si farà costante ricorso ad attività comunicative in cui gli alunni saranno messi di fronte a compiti di realtà, ovvero a situazioni concrete (contesti di vita quotidiana, familiare, scolastica e professionale) che presuppongono l'uso della lingua per il raggiungimento di un preciso scopo comunicativo.

Si lavorerà di concerto con gli insegnanti del Dipartimento di Lingue e del Consiglio di Classe su esperienze di scambi culturali, stage linguistici all'estero, progetti Erasmus, favorendo l'utilizzo e creazione individuale e di gruppo di lavori multimediali.

Saranno individuati a tali fini gli strumenti didattici più idonei ed innovativi, inclusi gli strumenti informatici (computer e LIM), quelli multimediali interattivi come il libro digitale e App per smartphone collegate al libro di testo scaricabili su telefonino e tablet.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle abilità/capacità richieste al quinto anno.

Per la valutazione complessiva si terrà conto anche di variabili come l'attenzione, la partecipazione, l'assiduità nell'impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti
raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Spicci- Shaw – Montanari "Shaping ideas (vol 1 e 2) pearson editore;

Basile – D'Andria Ursoleo – Moore "Prove Nazionali INVALSI" ELI editore

Vince – Muzzarelli "Get inside grammar"

Piattaforma Google Education

DISCIPLINA: Storia

Docente: Spadolini Elisabetta

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici.
- Saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi storici.
- Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende del passato.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Le due rivoluzioni industriali
- Le potenze nazionali europee nell'Ottocento
- L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
- La situazione in Italia a fine Ottocento
- La Belle époque e il mondo all'inizio del Novecento
- L'età giolittiana in Italia
- La Prima guerra mondiale
- L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- Il regime fascista in Italia
- La Germania del Terzo Reich
- L'Urss di Stalin
- La Seconda guerra mondiale

ABILITA'

- Saper presentare il periodo storico sotto i profili politico, economico, sociale e culturale
- saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse
- saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale
- saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra gli eventi storici
- saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti
- saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi del passato in qualità di radici del presente

METODOLOGIE

- Lezione frontale volta a fornire gli strumenti per inquadrare al meglio l'argomento
- Lezione partecipata sollecitando gli studenti con domande e predisponendoli all'intervento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La valutazione è sommativa ed esprime il livello di conoscenza, capacità e competenza secondo gli obiettivi ed i descrittori indicati all'inizio dell'anno scolastico. La partecipazione attiva e responsabile alle varie fasi del percorso didattico ha costituito attività qualificante ai fini della valutazione degli alunni, così come la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari durante le prove orali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- L'Olocausto: riflessione su interculturalità e cittadinanza.
- Le leggi di Norimberga e le immagini della propaganda antisemita.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Brancati, Pagliarani, Comunicare storia 3.
- Video.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.
3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
4. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
5. Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi.

Le competenze sopra elencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Un discreto numero di studenti, infatti, le padroneggia in modo soddisfacente, talvolta approfondito; altri le hanno conseguite in maniera discreta o essenziale.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**Modulo 1**

GIACOMO LEOPARDI: Vita, pensiero e poetica.

Opere:

Lo Zibaldone: L'indefinito e la rimembranza

La felicità non esiste

Le Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese

I Canti: Alla luna

La sera del dì di festa

L'infinito

Il passero solitario

A Silvia

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Modulo 2

Secondo Ottocento: Il trionfo della scienza; il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo. Una nuova poetica. Le correnti di pensiero e i principali autori.

Il Naturalismo francese: Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart.

Germinale: Lo sciopero.

Il Verismo italiano: la riflessione teorica.

GIOVANNI VERGA: Vita, pensiero e poetica. I romanzi pre-veristi: caratteristiche generali; la svolta verista e le tecniche narrative.

Opere:

Vita dei campi: Fantasticheria

Rosso Malpelo

Novelle rusticane: La roba

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: Introduzione.

La "ricchezza" dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo (cap. I)

Il finale del romanzo (cap. XV)

Mastro-don Gesualdo:

La giornata di Gesualdo (parte I, cap. IV)

La morte di mastro-don Gesualdo (parte IV, cap. V)

Modulo 3

Il Decadentismo: La situazione economica e politica in Europa e in Italia. Le ideologie, i temi della letteratura e dell'arte; la figura dell'artista; la crisi del letterato tradizionale; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente.

La lirica

Origini e temi; i protagonisti; il Simbolismo.

Paul Verlaine: Arte poetica,

Charles Baudelaire: vita e opere.

Corrispondenze

L'albatro

Spleen

Temi e tendenze del Decadentismo italiano.

GIOVANNI PASCOLI: Vita, pensiero e poetica.

Opere:

Il fanciullino: La poetica del fanciullino (capp. I, III, XI)

Myricae: Lavandare

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

Canti di Castelvecchio: Nebbia

Il gelsomino notturno

Modulo 4

Il primo Novecento: Il contesto culturale.

Modelli del sapere: La crisi del Positivismo; irrazionalismo e intuizionismo; la ricerca di nuove forme espressive.

GABRIELE D'ANNUNZIO: Vita, pensiero e poetica.

Opere:

Laudi-Alcyone: *La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

La sabbia del tempo

Novelle della Pescara: *La veglia funebre*

Il Piacere: *L'esteta: Andrea Sperelli (libro I, cap. II)*

La letteratura delle avanguardie.

Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

Il Futurismo in Italia:

Da Marinetti a Majakovskij

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: vita e opere

I manifesti futuristi (da Manifesto del Futurismo e manifesto tecnico della letteratura futurista)

Bombardamento (da Zang Tumb Tumb)

ALDO PALAZZESCHI: vita e opere

Lasciatemi divertire (da L'incendiario)

Il romanzo della crisi.

Edonismo ed estetismo.

Il tempo della coscienza (gli sperimentalismi)

ITALO SVEVO: Vita, pensiero e poetica.

Opere:

La coscienza di Zeno:

L'ultima sigaretta (cap. III)

La morte di mio padre (cap. IV)

La storia del mio matrimonio (cap. V)

Verso la fine del mondo (cap. VIII)

LUIGI PIRANDELLO: Vita, pensiero e poetica.

Opere:

L'Umorismo: *Il sentimento del contrario: la donna truccata e Don Chisciotte (parte II, cap. II)*

Novelle per un anno:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: *Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte (cap. I, premessa)*

Cambio treno (cap. VII)

Libri di testo

Giacomo Leopardi V. Jacomuzzi S. Jacomuzzi SEI editore

Dal secondo Ottocento al primo Novecento. V. Jacomuzzi S. Jacomuzzi SEI editore

Dal secondo Novecento a oggi. V. Jacomuzzi S. Jacomuzzi SEI editore

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario, storico-culturale o attualità.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.
- Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.
- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo.
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.
- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.
- Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Cogliere nei testi gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale.
 - Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo.
 - Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto.
 - Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento.
- Comunicare correttamente.
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

Le competenze sopra elencate, previste dalla programmazione dipartimentale, sono state acquisite dagli alunni in misura differente. Un discreto numero di studenti, infatti, le padroneggia in modo soddisfacente, talvolta approfondito; altri le hanno conseguite in maniera discreta o essenziale.

METODOLOGIE

- - Lezione frontale (presentazione di contenuti e illustrazioni)
- - Lezione interattiva (discussioni su libri/tematiche/interrogazioni)
 - - Esercitazioni (guidate e autonome)
 - - Lettura e analisi diretta dei testi
 - - Ricerca di collegamenti multidisciplinari
- Lezione dialogata per far emergere riflessioni sul lavoro che si sta svolgendo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- I criteri di valutazione adottati sono quelli condivisi con il Dipartimento di Lingua e letteratura italiana così come le griglie di valutazione utilizzate durante le prove sia scritte che orali.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- - Libro di testo in adozione: Jacomuzzi V., Pagliero G., Jacomuzzi S., *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, Sei, Voll. 3° e 3B
- - Materiale di consultazione online, - Fotocopie, - Computer, Schemi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla chiesa

Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

L'etica di fronte al problema della vita.

Dieci parole per orientarsi.

Uomini e donne responsabili.

I diritti umani e l'impegno per il bene comune.

La Terra, una casa da salvaguardare.

Il fondamentalismo e l'integralismo.

La Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale.

La Chiesa verso il rinnovamento. Il Concilio Vaticano II.

La Dottrina sociale della Chiesa.

ABILITA'

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.

Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.

Confrontarsi con gli aspetti più significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

METODOLOGIE

Cooperative learning,

Role playing

Focus group (discussioni sui libri o a tema)

Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)

Lavoro individuale (svolgere compiti)

Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)

Lezione interattiva

Problem solving

Lezione multimediale

Ricerche tematiche

Lezione frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono valutati attraverso i seguenti strumenti:

- **osservazione sistematica** (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, *role playing*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali);
- **prove strutturate e/o compiti di realtà**
- **autobiografia cognitiva.**

Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all'attività didattica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo.

Strumenti multimediali

Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione.

Documenti ecclesiali.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Equazioni e disequazioni di secondo grado. Segno di un prodotto.
 Introduzione alle funzioni. Dominio di funzioni
 Studio di funzione: dominio, intersezione con gli assi e segno della funzione su funzioni irrazionali e fratte.
 Introduzione ai limiti. Desumere valori dei limiti dai grafici di funzione. Limiti da destra e da sinistra
 Tipologie di limiti, asintoti, asintoti verticali ed orizzontali.
 Regole di calcolo dei limiti
 Calcolo di limiti e riconoscimento di alcune forme indeterminate
 Limiti, rimozione delle forme indeterminate più infinito meno infinito; infinito su infinito.
 Rimozione della forma indeterminata $0/0$.
 Sulle derivate di funzione. Calcolo di derivate di semplici funzioni. Relazione tra funzione e derivata prima.
 Sulle regole di derivazione
 Derivata del quoziente di funzioni. Derivata della funzione composta

ABILITA'

Saper studiare le principali caratteristiche di una funzione a partire dalla sua espressione analitica e tracciare il grafico probabile. Leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni. Calcolare i limiti di funzioni continue anche nelle F.I. $\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ .
 Individuare le principali caratteristiche di una funzione razionale intera e fratta (insieme di esistenza, zeri, segno, asintoti orizzontali, verticali, obliqui, massimi e minimi e tracciarne il grafico.
 Leggere un grafico riconoscendo le informazioni principali: dominio e codominio, segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
 Determinare le intersezioni di una curva con gli assi cartesiani.
 Stabilire la posizione di una retta rispetto ad una curva.
 Risolvere semplici problemi di massimo e minimo.
 Determinare la tangente al grafico di una funzione razionale intera in un suo punto.
 Lettura di grafici inerenti a problemi di realtà.

METODOLOGIE

- Le metodologie utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta sono state: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussione su articoli, libri,..), lezione multimediale, problem solving, esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo), lettura ed analisi diretta dei testi, classi aperte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.
- ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE*: conoscenze e capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.
- ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.
- * nel corrente anno scolastico non sono state eseguite verifiche scritte in classe

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Bergamini, Barozzi, Trifone: Matematica.azzurro con tutor, Zanichelli; vol. 3, 4, 5.

DISCIPLINA: FISICA

Docente: Alberto D'Ilario

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
- Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
- Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica;
- Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

La gravitazione universale. Relatività galileiana e einsteiniana. Sulla relatività: postulati di Einstein e conferme della teoria.

Articolo "Una medaglia Dirac senza precedenti per la fisica italiana" di M. Serra, Le Scienze ottobre 2021

Sui principi della dinamica ed applicazioni al volo spaziale. I principi della dinamica e la propulsione.

Propulsione a reazione e dei razzi. Teorema dell'impulso. Equazione dei razzi

Discussione su sviluppo tecnologico e social-media.

Energia ed orbite dei satelliti. Video sullo James Webb Space Telescope. I punti Lagrangiani.

Sulla esplorazione spaziale: video Verso Marte

Studio dei gas, trasformazioni semplici, gas perfetti, equazione di stato dei gas perfetti

Il primo principio della termodinamica. Macchine termiche e rendimento.

Introduzione al secondo principio della termodinamica. Entropia ed applicazione ai sistemi fisici e biologici.

Energia ed entropia. Macchine frigorifere.

Introduzione alla elettrostatica. Sul campo elettrico.

Discussione sull'energia potenziale ed il potenziale elettrico.

Effetto Joule ed origine del campo magnetico.

Esperimenti qualitativi sui circuiti elettrici.

ABILITA'

- • Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati.
- • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa.
- • Rappresentare sul piano cartesiano i grafici delle relazioni: lineare, proporzionalità diretta e inversa.
- • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.
- • Elaborare strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione.
- • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- • Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.
- • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
- • Saper applicare il calcolo in ambito fisico.
- • Saper operare in modo critico.
- • Operare collegamenti all'interno di temi mono e/o pluridisciplinari.
- • Comprendere il legame fra le caratteristiche di moti e le cause che li generano.
- • Confrontare l'energia ordinata a livello macroscopico e l'energia disordinata a livello microscopico.
- • Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati.
- • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa.
- • Rappresentare sul piano cartesiano i grafici delle relazioni: lineare, proporzionalità diretta e inversa.
- • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato..

- • Elaborare strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione.
- • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici,) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- • Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.
- • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
- • Saper applicare il calcolo in ambito fisico.
- • Saper operare in modo critico.
- • Operare collegamenti all'interno di temi mono e/o pluridisciplinari.
- Comprendere il legame fra le caratteristiche di moti e le cause che li generano.
- • Confrontare l'energia ordinata a livello macroscopico e l'energia disordinata a livello microscopico.

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta sono state: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussione su articoli, video,..), lezione multimediale, problem solving, esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo), lettura ed analisi diretta dei testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Elementi per la valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva ed utilizzo del linguaggio specifico.
- Elementi per la valutazione delle prove scritte: rispetto della consegna, correttezza, completezza, precisione.
- Elementi per la valutazione periodica e finale: interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza ed impegno nell'applicazione domestica, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Amaldi: Le traiettorie della fisica, Zanichelli, vol. 1, 2.
- Rivista "Le Scienze" ottobre 2021
- Video da siti tematici

ALLEGATO 2

2.a Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta, tipologia A

2.b Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta, tipologia B

2.c Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta, tipologia C

2.d Griglia di valutazione per la seconda prova scritta: Inglese

2.e La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

2.a Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta, tipologia A

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA A		
	10-9	8-7	6	5	4-3
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	Adeguito	Nel complesso sufficiente	Parziale	Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

2.b Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta, tipologia B

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA B		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40
TOTALE...../100					

.....: 5=/20

2.c Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta, tipologia C

INDICATORI GENERALI					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	15-13 Complete	12-10 pressoché complete	9 Essenziali, ma complessivamente adeguate	8-7 Carenti o con qualche incongruenza	6-3 Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretta	12-10 Corretta, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esaurienti, adeguate	9 Essenziali, ma corrette	8-7 Parzialmente corrette, incompleta	6-3 Assenti o molto limitate
				PUNTEGGIO PARTE GENERALE :/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA C		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 Ampio e sicuro	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziale, ma complessivamente corretto	8-7 Parziale e/o incompleto	6-3 gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13 Complete e accurate	12-10 Adeguate	9 Essenziali	8-7 Parziali, incomplete, con alcuni errori	6-3 Decisamente incomplete/ errate
				PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:/40
TOTALE...../100					

.....: 5=/20

2.d Griglia di valutazione per la seconda prova scritta: Inglese

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

2.e La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				