

Liceo Statale “G. Marconi” - Pescara

# Documento del Consiglio di Classe

Classe 5° – sez. A - LES

15 Maggio 2022

2021/2022

# INDICE

## Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	7
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP .....	7
<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE</b> .....	8
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE .....	9
<b>LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b> .....	9
DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO .....	9
<b>PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:</b> .....	10
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI</b> .....	10
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	11
<b>COMMISSARI INTERNI AL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	12
<b>INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b> .....	13
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b> .....	13
<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b> .....	14
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)</b> .....	15
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b> .....	17
<b>PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b> .....	18
<b>CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO</b> .....	20
<b>DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO</b> .....	21
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: ...</b>	22

<b>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b> .....	22
<b>ATTIVITÀ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> .....	23
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO</b> .....	23
<b>PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI (che hanno coinvolto tutta la classe)</b> .....	23
<b>PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI (che hanno coinvolto singoli studenti)</b> .....	25
<b>VIAGGI DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE</b> .....	27
<b>ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	28
<b>MODALITÀ ORGANIZZATIVA D’ISTITUTO</b> .....	28
<b>PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> .....	29
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA</b> .....	30
<b>DISCIPLINE COINVOLTE PER EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	31
<b>METODOLOGIA</b> .....	33
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:</b> .....	33
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	34
<b>STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:</b> .....	34
<b>LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)</b> .....	35
<b>CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b> .....	36
<b>TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b> .....	37
<b>TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA</b> .....	38
<b>ALLEGATO 1</b> .....	41
<b>INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE e PROGRAMMI SVOLTI</b> .....	41
<b>SCHEDE INFORMATIVE</b> .....	41
<b>PROGRAMMI SVOLTI</b> .....	62
<b>ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA</b> .....	80
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA</b> .....	83
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE</b> .....	84

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

### PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. E' nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti,

nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali. L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricula differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 5 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE: Ipsias Di Marzio-Michetti, Via Arapietra N. 12
- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE : Istituto Alberghiero F. De Cecco, Via Tirino N. 67
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

**Il percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

**L'opzione Economico-Sociale** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e

sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP**

Il Liceo delle Scienze umane (opzione economico-sociale) si caratterizza sia per l'ampia presenza di discipline appartenenti alle scienze umane e sociali, sia per lo studio delle scienze giuridiche ed economiche, permettendo di cogliere nessi ed interazioni fra tali insegnamenti e riflettere sulle problematiche socio-economiche contemporanee. Il percorso formativo risulta pertanto indicato a quanti sono interessati ad approfondire gli studi sia nel campo della formazione, sia nei settori della giurisprudenza e dell'economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Matematica (+ Informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



## DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

### LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2019/20- CLASSE 3AS	23	-	-	-	-
A.S. 2020/21- CLASSE 4AS	25	-	1	-	-
A.S. 2021/22-CLASSE 5AS	-	-	1	-	-

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Il gruppo classe, formato prevalentemente da ragazze (23 alunne) e da una piccola componente maschile (2 alunni), ha dimostrato di avere un carattere sempre accogliente e nel corso del triennio è stato capace di includere i vari alunni che si sono inseriti provenienti da altri istituti. L'ultima ad essere accolta è stata, quest'anno, un'alunna diversamente abile che è diventata, ben presto, una compagna *speciale* a cui subito voler bene, tanto che la sua presenza è stata veramente una grande opportunità per la maturazione di tutti gli studenti. Nel corso di questi anni il gruppo ha dimostrato di saper risolvere con sincerità e franchezza le varie dinamiche relazionali interne, anche quando talvolta divenivano un po' difficili. Durante il periodo più acuto dell'emergenza sanitaria da covid-19 e quindi della didattica a distanza, si è passati attraverso varie fasi: quella, iniziale, della paura e dello smarrimento che però ha suscitato anche coesione e disponibilità, permettendo così di fare esperienza, tutti insieme, di un inedito modo di vivere la scuola; quella della stanchezza e soprattutto della acuta mancanza del rapporto con il gruppo dei pari che sicuramente ha influito sull'equilibrio di tutti gli studenti e su alcuni di essi con maggiore severità; fino a quella della quasi ritrovata "normalità" che ha permesso, di nuovo, di rifrequentare fisicamente l'aula scolastica con tutti i suoi vantaggi e le sue ritualità e soprattutto con una particolare richiesta di responsabilità nell'uso dei vari dispositivi necessari per tutelare la salute di tutti. Anche il ritrovarsi in un luogo sconosciuto (essendo stato abbattuto il nostro vecchio edificio scolastico) è stato un elemento all'inizio di smarrimento e di disagio, ma poi superato grazie alla capacità di adattamento dimostrato e allo spirito identitario che comunque abita all'interno di ogni comunità scolastica.

Dal punto di vista del percorso scolastico, possiamo dire che il gruppo classe ha attraversato il triennio con una certa serenità e discreto impegno: in terza solo pochi alunni sono stati ammessi, alla classe successiva con insufficienza e in quarta tutti sono stati promossi. Durante il quinto anno, seppur con qualche momento di stanchezza, gli studenti hanno cercato di impegnarsi e di seguire le lezioni con profitto e partecipazione, anche se non tutti hanno raggiunto le stesse abilità e competenze: alcuni alunni si presentano ancora fragili nell'esposizione delle proprie riflessioni,

nell'analisi dei testi, nella capacità di collegare in un'ottica interdisciplinare quanto studiato e posseggono conoscenze sostanzialmente corrette degli argomenti essenziali; molti studenti presentano maggiore sicurezza sia nell'esposizione delle proprie riflessioni, sia nell'analisi dei testi e una discreta capacità di saper collegare in un'ottica interdisciplinare quanto studiato, hanno raggiunto un discreto livello di preparazione acquisendo conoscenze sufficientemente corrette e ampie; un gruppo di alunni presentano buone capacità espositive, utilizzando lessico appropriato e specifico, buone abilità di analisi e di lettura interdisciplinare degli argomenti studiati nonché conoscenze corrette e approfondite.

In merito alle attività per il Percorso trasversale per le competenze e per l'orientamento (PCTO), nonostante l'emergenza sanitaria che ha precluso tante opportunità, la classe è riuscita a vivere un interessante progetto in convenzione con il Senato della Repubblica dal titolo "Un giorno in Senato" risultando vincitori ex equo del concorso e quindi hanno partecipato alle giornate di formazione, dove i ragazzi hanno potuto sperimentare la realizzazione di un iter legislativo e visitare il Senato; molte le attività che hanno arricchito la proposta formativa del triennio ed importanti sono state anche le attività di educazione civica che hanno portato gli studenti a riflettere sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

#### **PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:**

Nel gruppo classe sono presenti tre alunne con disabilità, di cui una segue una programmazione differenziata finalizzata al raggiungimento di un attestato con certificazione di competenze e che quindi non parteciperà agli Esami di Stato, e due che seguono programmazioni per obiettivi minimi finalizzate al conseguimento del diploma; tre alunne in situazione di bisogni educativi speciali.

Per tutte le alunne sopra indicate, il Consiglio di classe ha steso rispettivamente Piani educativi individualizzati (PEI) e Piani didattici Personalizzati (PDP) che sono depositati presso gli uffici della segreteria nei rispettivi fascicoli personali. In vista dell'esame di Stato, il Consiglio di classe richiede, sia per le prove scritte che per la prova orale dei candidati che seguono i Piani educativi individualizzati, la presenza dei docenti di sostegno, con le stesse funzioni ricoperte durante l'anno ed anche l'adozione di tutte le misure previste in tali documenti.

#### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI**

<b>N°</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	ABRUSCI	NANCY
2	BORRACCINO	SAMUEL
3	BUCCELLA	SARA
4	CALISTA	ALICE
5	CANDELORO	GIORGIA
6	COCCIOLA	FEDERICA
7	CONTRERAS PEREIRA	LAURA VALENTINA

8	CRISTIANO	LAURA
9	D'ADDAZIO	LAURA LUCIA
10	DI FEDERICO	VALENTINA
11	DI NICOLANTONIO	FLAVIA
12	DI STASI	ANNA
13	DONATELLI	MARTINA
14	FEDELE	VITTORIA
15	FLACCO	NAIRE
16	FRADDOSIO	DENISE
17	MATRICARDI	FRANCESCA
18	NARDONE	FRANCESCA
19	ONYEKA	CARLO CHIBUEZE
20	ORSINI	CLAUDIA
21	PACE	SABRINA
22	PAGNINI	GIULIA
23	PAPA	ANGELICA
24	PICCIRILLI	ALESSIA
25	TEREO	MANILA

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI NOME/COGNOME</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2020/21</b>
ITALIANO	MIRELLA GIORDANO	MIRELLA GIORDANO
STORIA	MIRELLA GIORDANO	MIRELLA GIORDANO
FILOSOFIA	LAURA CANTÒ	ROSANNA MANNIAS
SCIENZE UMANE	ROSANNA MANNIAS	TERESA DI MECO
LINGUA E CULTURA INGLESE	ANTONELLA NOVEMBRE	ANTONELLA NOVEMBRE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	CINZIA POMPONIO	CINZIA POMPONIO
DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	MARIA GRAZIA GIGANTE	MARIA GRAZIA GIGANTE
MATEMATICA	CATJA BOMBA	CATJA BOMBA
FISICA	CATJA BOMBA	CATJA BOMBA
STORIA DELL'ARTE	PAOLA ALICI	PAOLA ALICI
SCIENZE MOTORIE	SABRINA BONNICI	SABRINA BONNICI
RELIGIONE	ROBERTA TRIVISONNO	ROBERTA TRIVISONNO
DOCENTE SPECIALIZZATA	LUCIA DI LULLO	LUCIA DI LULLO

DOCENTE SPECIALIZZATA	MARIA RAFFAELLA VARONE	-
DOCENTE SPECIALIZZATA	ANA MARIA CEBRIAN ZAPATA	-

#### COMMISSARI INTERNI AL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
ITALIANO/STORIA	MIRELLA GIORDANO
SCIENZE UMANE	ROSANNA MANNIAS
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	CINZIA POMPONIO
DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	MARIA GRAZIA GIGANTE
MATEMATICA/FISICA	CATJA BOMBA
STORIA DELL'ARTE	PAOLA ALICI

#### INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la

capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

## **INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Il Consiglio di classe ha impostato le attività didattiche in un'ottica interdisciplinare seguendo i nodi concettuali caratterizzanti le discipline che possono essere rintracciati nelle ampie tematiche individuate nella Programmazione di classe di inizio anno, quali: la globalizzazione, i flussi migratori, lo sviluppo sostenibile, il lavoro, il welfare state e il terzo settore, lo Stato democratico e l'Europa.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il lavoro scolastico è stato organizzato nel seguente modo:

- le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- è stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- è stata curata la modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Sono stati utilizzati, a supporto dello studio e dell'apprendimento, la lezione frontale, lezione dialogata, discussione e problem solving, brain-storming, simulazione (simul-impresa), gruppi di lavoro e strumenti multimedia.

Nell'azione didattica sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, riviste specializzate, appunti e dispense, video e podcast radiofonici, manuali, dizionari, personal computer, internet, uscite didattiche e viaggio d'istruzione.

## OBIETTIVI DIDATTICI

<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;</li> <li>- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</li> <li>- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari</li> </ul>
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li> <li>- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;</li> <li>- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul>
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li> <li>- acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;</li> <li>- saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;</li> <li>- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> </ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;</li> <li>- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;</li> <li>- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle</li> </ul>

	<p>opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</li> <li>- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui studiano le lingue</li> </ul>
<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> <li>- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI)*.

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
- dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;



- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...)
- le attività di didattica a distanza saranno ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- sarà necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videotermini, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente darà le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati;

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità

di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

## **PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

Il titolo dell'UDA prende spunto dall'affascinante allegoria offerta da Ambrogio Lorenzetti nei celebri affreschi del Palazzo Pubblico di Siena. L'affresco del 1338 racconta le conseguenze del buon governo sulla città e la campagna ed è un vero e proprio manifesto politico.

Nel corso del triennio gli alunni del LES attraverso le attività proposte svilupperanno le competenze trasversali, matureranno un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, per la realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Svilupperanno la capacità di operare scelte consapevoli.

**TITOLO DELL'UDA: "IL BUONO E IL CATTIVO GOVERNO: analisi di una realtà complessa, il governo della POLIS dal punto di vista politico, economico, sociale, culturale."**

### **A.S. 2019/20**

A causa dell'emergenza covid-19, non è stato possibile svolgere attività significative per il PCTO, ma solo il Corso sulla sicurezza (4 ore).

### **A.S. 2020/2021:**

Sono state svolte le seguenti attività:

- Corso sulla sicurezza (4 ore per gli studenti che dovevano recuperare);
- Corso sull'etica del lavoro (2 ore);
- in convenzione con l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara- (12 ore);

### **DESCRIZIONE BREVE DELL'ESPERIENZA:**

L'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara ha proposto una serie di lezioni e attività laboratoriali, online, relative a tematiche economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche. Gli studenti hanno seguito e partecipato autonomamente.

**TUTOR ESTERNO: prof. Luca Moscardelli**

**TUTOR INTERNO: prof.ssa Rosanna Mannias**

**OBIETTIVI FINALI:** orientamento per la scelta dell'università, rinforzare l'autonomia e il senso di responsabilità.

**VALUTAZIONE:** percorso efficace e stimolante sia per la scelta dei temi che per la proposta di attività laboratoriali.

- in convenzione con il **Senato della Repubblica**: progetto nazionale "Un giorno in Senato" una proposta di Legge sui *Beni comuni* (45 ore)

**DESCRIZIONE BREVE DELL'ESPERIENZA:** L'iniziativa si propone di promuovere tra gli studenti la conoscenza del Senato della Repubblica, delle sue funzioni e delle attività che svolge, permettendo ai ragazzi di entrare in contatto con i meccanismi del procedimento legislativo nelle sue diverse fasi, dalla presentazione di un disegno di legge alla sua eventuale approvazione da parte del Parlamento. Il Concorso parte dall'ideazione di un disegno di legge, prevede un'attività in classe di ricerca e approfondimento e culmina, per i progetti vincitori, in incontri di studio e formazione presso il Senato della Repubblica.

**TUTOR ESTERNO:** dott.ssa **RAISSA TEODIRI**

**TUTOR INTERNO:** prof.ssa **ROSANNA MANNIAS**

**OBIETTIVI FINALI:** conoscenza del Senato della Repubblica; consapevolezza dell'iter formativo di una Legge, dall'ideazione alla sua approvazione.

**VALUTAZIONE:** esperienza positiva che ha messo in gioco gli studenti, sia per la ricerca della tematica su cui "legiferare" e quindi li ha stimolati ad una attenta analisi di fenomeni sociali e delle tematiche oggetto di dibattito pubblico e politico e sia perché li ha resi più consapevoli del complesso iter formale per arrivare all'approvazione di una legge.

#### **A.S. 2021/2022:**

- "La notte dei ricercatori", presso il Campus dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara sul tema "RICERCARE LA BELLEZZA in tutte le sue forme" (6 ore)  
**OBIETTIVI FINALI:** far conoscere ai più giovani l'importanza della ricerca scientifica e della cultura;
- in convenzione con il **Senato della Repubblica**: proseguo del progetto nazionale "Un giorno in Senato", proposta di Legge sui "Beni comuni" - (8 ore: 1ora preparazione bozza della stesura stenografica - 5ore online con il Senato, incontro con i Senatori D'Alfonso e De Petris e simulazione presentazione della Legge - 2ore Roma, visita di Palazzo Madama)

**per DESCRIZIONE BREVE DELL'ESPERIENZA, TUTOR ESTERNO e INTERNO, OBIETTIVI FINALI e VALUTAZIONE vedere l'anno precedente**

- **Salone dello studente** per la regione Abruzzo, attività di orientamento per la scelta universitaria (5 ore)

## CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	Art. 9 della Costituzione, Il Parlamento, Funzione legislativa: iter legislativo, Legge di revisione costituzionale, Legge, Decreto legge, Decreto legislativo
<b>DISCIPLINA SCIENZE UMANE</b>	Sviluppo sostenibile, Podcast radiofonico: "L'amazzonia: il canto sacro della foresta", Economia civile: la carta di Firenze, Anthony Giddens: il paradosso della democrazia (la democrazia come BENE COMUNE)
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b> <b>DISCIPLINA STORIA</b>	Renata Viganò, L'Agnese va a morire: cap. IV, Sapeva molto di più. E. Vittorini, Per una nuova letteratura (Il Politecnico) Dalla resistenza alla nascita della Repubblica italiana D. Sassoli, Discorso di insediamento al Parlamento europeo
<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	British Institutions: the Crown, Parliament and Government, Political Parties.
<b>DISCIPLINA SPAGNOLO</b>	El sistema social, cultural y político después de la Guerra Civil. La Monarquía en España y la Constitución Española.
<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	STATO-POVERTÀ Le statistiche dell'ISTAT sulla povertà in Italia durante la pandemia, interventi dello Stato.
<b>DISCIPLINA FILOSOFIA</b>	Dal manuale di M. Ferraris. Tema: "Di che cosa siamo responsabili?". S. Weil: la responsabilità come cura H. Arendt: la responsabilità dell'azione collettiva
<b>DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE</b>	Architettura sostenibile: esempio di biodiversità urbana nel "Bosco Verticale" dell'arch. Stefano Boeri a Milano
<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	La prevenzione come stile di vita per un benessere individuale e collettivo.

**DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO**

<b>N°</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>MONTE ORE TOTALE</b>
1	ABRUSCI	NANCY	89
2	BORRACCINO	SAMUEL	120
3	BUCCELLA	SARA	87
4	CALISTA	ALICE	89
5	CANDEOLORO	GIORGIA	75
6	COCCIOLA	FEDERICA	89
7	CONTRERAS PEREIRA	LAURA VALENTINA	100
8	CRISTIANO	LAURA	99
9	D'ADDAZIO	LAURA LUCIA	87
10	DI FEDERICO	VALENTINA	85
11	DI NICOLANTONIO	FLAVIA	125
12	DI STASI	ANNA	89
13	DONATELLI	MARTINA	101
14	FEDELE	VITTORIA	89
15	FLACCO	NAIRE	87
16	FRADDOSIO	DENISE	-
17	MATRICARDI	FRANCESCA	89
18	NARDONE	FRANCESCA	89
19	ONYEKA	CARLO CHIBUEZE	100
20	ORSINI	CLAUDIA	93
21	PACE	SABRINA	89
22	PAGNINI	GIULIA	89
23	PAPA	ANGELICA	89
24	PICCIRILLI	ALESSIA	91
25	TEREO	MANILA	91

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Smart-tv
- Uscite didattiche
- Viaggi d'istruzione

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia di verifica:

- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

### Tipologie testuali:

- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo/Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

### Strumenti di verifica:

- Tema di ordine generale
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera - Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte
- Relazione
- Compiti
- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate

## ATTIVITÀ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

### PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI (che hanno coinvolto tutta la classe)

Nella tabella sono riportate le attività significative, che sono state proposte all'intero gruppo classe durante il triennio 2019/2022. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
<b>a.s. 2019/2020</b>	
<b>GIORNATA DELL'ECONOMIA</b> Gli alunni hanno proposto nelle classi seconde di tutti gli indirizzi del nostro istituto, il gioco/laboratorio: "IL BILANCIO SOSTENIBILE"	DIRITTO ed ECONOMIA SCIENZE UMANE
<b>ERASMUS PLUS</b> "Mujeres y niñas en ciencia"	SPAGNOLO DIRITTO ed ECONOMIA SCIENZE UMANE MATEMATICA e FISICA
<b>a.s. 2020/2021</b>	
<b>INCONTRO ONLINE</b> , con il prof. Ugo Mattei giurista e docente presso l'Università di Torino, dal titolo: "RIFLETTENDO SUI BENI COMUNI"	DIRITTO ed ECONOMIA SCIENZE UMANE
<b>PROGETTO DI RELIGIONE</b> "Povertà dietro l'angolo"	RELIGIONE SCIENZE UMANE DIRITTO/ECONOMIA
<b>a.s. 2021/2022</b>	
<b>PROGETTO DI RELIGIONE</b> "Acqua, pace e diritti umani"	RELIGIONE SCIENZE UMANE DIRITTO/ECONOMIA

<p><b>CONFERENZA ONLINE</b>, con la dott.ssa Antonella Santuccione Chada medico-psichiatra-neuroscienziato e patologo clinico, dal titolo: "SCIENZA, CHE PASSIONE! L'EVOLUZIONE DELLE NEUROSCIENZE".</p>	<p>SCIENZE UMANE SCIENZE MOTORIE</p>
<p><b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b> Incontro con la dottoressa Chiara Antico - musicista e studiosa nell'ambito delle intersezioni tra musica e memoria storica della Shoah. Titolo: "LA MUSICA CHE RIPORTA ALLA VITA: TESTIMONIANZE DALL'ORCHESTRA DI AUSCHWITZ". 77° anniversario della Liberazione del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau".</p>	<p>ITALIANO e STORIA FILOSOFIA</p>
<p><b>GIORNATA DEL RICORDO</b> Incontro con la prof.ssa Donatella BRACALI, membro del Tavolo Miur sulla Storia dell'Adriatico Orientale, Presidente della Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, (ANVGD), Comitato Provinciale di Pescara e con la prof.ssa Adriana IVANOV DANIELI, docente di lettere, saggista, membro dell'Esecutivo Nazionale della ANVGD (Comitato di Padova) Assessore alla Cultura della Associazione Dalmati Italiani nel Mondo - Libero Comune di Zara in Esilio (ADIM- LCZE). Titolo: "RACCONTARE LA STORIA ATTRAVERSO I FATTI – ASCOLTARE LA STORIA ATTRAVERSO L'ARTE"</p>	<p>ITALIANO e STORIA SCIENZE UMANE</p>
<p><b>LABORATORIO DI ECONOMIA COMPORIMENTALE</b> Università degli Studi "G. D'annunzio" di Pescara- corso di laurea di Economia</p>	<p>DIRITTO ed ECONOMIA SCIENZE UMANE</p>
<p><b>GIORNATA DELLA STORIA</b> Titolo: "TRENT'ANNI DALLA MORTE DI FALCONE E BORSELLINO: DALLA MEMORIA ALL'IMPEGNO"</p>	<p>STORIA DIRITTO ed ECONOMIA</p>
<p><b>INCONTRO</b> con la prof.ssa Laura Costanzo, Preside della Southampton Business School – Regno Unito, dal titolo: "L'ECONOMIA...DELLA FELICITÀ! RIFLESSIONI E PROPOSTE PER UNA SOCIETÀ PIÙ GIUSTA"</p>	<p>DIRITTO ed ECONOMIA SCIENZE UMANE</p>



## PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI (che hanno coinvolto singoli studenti)

Nella tabella sono riportate le attività che ogni studente ha svolto nel triennio 2019/2022.

ALUNNI	A.S.	ATTIVITÀ
<b>Abrusci Nancy</b>	'20/'21	Corso per la certificazione di inglese - TOIEC
<b>Borraccino Samuel</b>	'19/'20	Attività esperienziale presso il Comune di Pescara-Ufficio gare
<b>Buccella Sara</b>	'20/'21	Corso per la certificazione di inglese - TOIEC
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: animazione del laboratorio di Diritto/Economia Visita aziendale presso la Pomilio Blumm
<b>Calista Alice</b>	'19/'20	Corso per la certificazione di spagnolo
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del Laboratorio di Filosofia
<b>Cocciola Federica</b>	'19/'20	Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia"
	'20/'21	Corso per la certificazione di inglese - TOIEC
	'21/'22	Attività di orientamento in entrata: animazione del laboratorio di Diritto/Economia
<b>Contreras Pereira Laura Valentina</b>	'21/'22	Stage formativo presso la Caritas diocesana Attività di volontariato per il dopo scuola presso la struttura "EL PELÈ" e "YOUng Caritas"
<b>Cristiano Laura</b>	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del Laboratorio di Scienze Umane Stage formativo presso la Caritas diocesana: attività di volontariato per il dopo scuola presso la struttura "EL PELÈ" e "YOUng Caritas"
<b>D'Addazio Laura</b>	'19/'20	Settimana Bianca "Scuola sulla neve – Monte Civetta (BL) Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia"
	'20/'21	Corso per la certificazione di inglese - TOIEC Membro giuria PREMIO LATTES GRINZANE
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Filosofia
<b>Di Federico Valentina</b>	'20/'21	FIDAS- Federazione Italiana Associazione Donatori di Sangue
		Tartabus- Volontariato Magistrale in Ospedale
	'21/'22	FIDAS- Federazione Italiana Associazione Donatori di Sangue Attività di orientamento per le classi in entrata: animazione del laboratorio di Diritto/Economia
<b>Di Nicolantonio Flavia</b>	'19/'20	Attività esperienziale presso la "Fondazione Paolo VI"

	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: animazione del laboratorio di Diritto/Economia e Matematica
<b>Di Stasi Anna</b>	'20/'21	Tartabus- Volontariato Magistrale in Ospedale
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Scienze umane
<b>Donatelli Martina</b>	'19/'20	Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia"
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: accoglienza studenti e genitori
<b>Fedele Vittoria</b>	'19/'20	LILT – Congresso nazionale per la prevenzione tumori
	'20/'21	Membro giuria PREMIO LATTES GRINZANE
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Scienze umane Visita aziendale presso la Pomilio Blumm
<b>Flacco Naire</b>	'20/'21	Tartabus- Volontariato Magistrale in Ospedale
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Filosofia
<b>Matricardi Francesca</b>	'19/'20	Settimana Bianca "Scuola sulla neve – Monte Civetta (BL) Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia"
	'20/'21	Attività di orientamento per le classi in entrata
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Filosofia
<b>Nardone Francesca</b>	'19/'20	Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia" LILT – Congresso nazionale per la prevenzione tumori
	'20/'21	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Scienze umane
<b>Orsini Claudia</b>	'19/'20	Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia" Olimpiadi della Filosofia
	'20/'21	Attività di volontariato "Io, tu, volontari...-Movimento Nuova Politica Culturale Membro giuria PREMIO LATTES GRINZANE
	'21/'22	NERD? (Non E' Roba x Donne?) Mini corso di alfabetizzazione di informatica per le studentesse. Sensibilizzazione alle discipline STEM Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Filosofia
<b>Pace Sabrina</b>	'20/'21	Tartabus- Volontariato Magistrale in Ospedale
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: accoglienza studenti e genitori
<b>Pagnini Giulia</b>	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Scienze Umane
<b>Papa Angelica</b>	'19/'20	Progetto Erasmus: "Mujeres y niñas en ciencia"

	'20/'21	Attività di orientamento per le classi in entrata
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: animazione del laboratorio di Diritto/Economia e Matematica "Festival internazionale dell'economia: merito, diversità, giustizia sociale"
<b>Piccirilli Alessia</b>	'19/'20	Settimana Bianca "Scuola sulla neve – Monte Civetta (BL)
	'20/'21	Attività di orientamento per le classi in entrata
	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: animazione del laboratorio di Diritto/Economia e Matematica
<b>Tereo Manila</b>	'21/'22	Attività di orientamento per le classi in entrata: ideazione, progettazione e realizzazione del laboratorio di Scienze Umane

## VIAGGI DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

<b>DESTINAZIONE E OBIETTIVI DIDATTICI</b>	<b>DOCENTI ACCOMPAGNATORI</b>
<p>Roma: Visita al Senato della Repubblica e visita delle principali piazze storiche della città.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ridurre la distanza tra i ragazzi e le istituzioni</li> <li>- comprendere il valore delle istituzioni</li> <li>- conoscere le bellezze della capitale</li> </ul>	MARIA GRAZIA GIGANTE – ROSANNA MANNIAS – ROBERTA TRIVISONNO
<p>Capestrano (Aq): attività in canoa sul fiume Tirino e in mountain bike per la valle del Tirino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il territorio regionale</li> <li>- comprendere la necessità della tutela dell'ambiente</li> <li>- riallacciare il contatto con l'ambiente, il proprio corpo e i compagni in una situazione di "libertà"</li> </ul> <p>Aielli (Aq): visita del paese e attività "Borgo-Universo"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il borgo e la cooperativa di comunità La MAESA</li> <li>- comprendere la testimonianza dei giovani per restare a vivere nei borghi</li> </ul>	MARIA GRAZIA GIGANTE – ROSANNA MANNIAS – RAFFAELLA MARIA VARONE

<p>Recanati (Mc): visita al museo “Casa Leopardi”  Loreto (An): visita al Santuario della Santa Casa di Loreto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i luoghi natii di Leopardi</li> <li>- comprendere come l’habitat familiare e culturale abbia influito sulla poesia del Leopardi</li> <li>- conoscere l’importanza antropologica e spirituale della Santa Casa di Loreto</li> </ul>	<p>CATJA BOMBA – ROBERTA TRIVISONNO – LUCIA DI LULLO</p>
<p>Pescara – Visita al Museo Imago, mostra su Andy Warhol e Mario Schifano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l’arte di Schifano e di Andy Warhol</li> <li>- fare esperienza di un museo cittadino</li> </ul>	<p>MARIA GRAZIA GIGANTE</p>
<p>Pescara – Palazzo della Provincia. Visita al dipinto di F.P. Michetti “La figlia di Iorio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il dipinto di Michetti</li> <li>- fare esperienza della visione di un’opera artistica dal vero</li> </ul>	<p>MIRELLA GIORDANO</p>

## ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA

### MODALITÀ ORGANIZZATIVA D’ISTITUTO

Come già indicato, la Legge prevede che all’insegnamento dell’Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l’assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l’incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell’ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

## PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA

“L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l’insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E’ sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione civica sono altresì promosse l’educazione stradale, l’educazione alla salute e al benessere, l’educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA**

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

## DISCIPLINE COINVOLTE PER EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE	CONTENUTI
ITALIANO	La maturazione del senso civico: LETTURA E ANALISI DEL ROMANZO "L'AGNESE VA A MORIRE" DI R. VIGANO' LA GUERRA IN MONTAGNA. LA POESIA NATA NELLE TRINCEE G.UNGARETTI : ANALISI E DEL TESTO "VEGLIA" Elio Vittorini, Per una cultura europea
STORIA	La nascita della coscienza politica e civile durante la Resistenza: lettura e analisi del romanzo "l'Agnese va a morire" di R. Viganò La montagna teatro di guerra nella Prima e nella Seconda guerra mondiale. La Brigata Maiella. David Sassoli, Discorso di insediamento al Parlamento europeo
FILOSOFIA	Filosofia del Paesaggio di Paolo D'Angelo. Land Art: Quale filosofia nel rapporto tra paesaggio reale e pittura di paesaggio?
SCIENZE UMANE	Lo sviluppo sostenibile; realizzazione di uno scatto fotografico con didascalia sulla sostenibilità per la realizzazione di un cartellone sul tema della sostenibilità Welfare state e terzo settore: un impegno per il bene comune.
LINGUA E CULTURA INGLESE	Le attività di Educazione Civica si sono collocate: - nell'ambito dell'UDA multidisciplinare di Ed. Civica elaborata a livello di Consiglio di Classe e avente per tema la " <i>Conoscenza e tutela del territorio</i> "; - nell'ambito dell'UDA multidisciplinare ai fini del PCTO elaborata a livello di Consiglio di Classe, avente per titolo " <i>Il buono e il cattivo governo</i> "; - all'interno della programmazione curriculare, nei contenuti attinenti l'argomento dei Diritti Umani.
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad del consumo. La neurociencia</li> <li>• El mundo laboral: las diferentes profesiones. El cuarto sector</li> <li>• Goya y la pena de muerte. Los Grabados</li> <li>• El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí y Casa Battló</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrid y sus museos. El <i>Guernica</i> de Pablo Picasso</li> <li>• Las Constituciones de España</li> <li>• España y su forma de Gobierno</li> <li>• La sostenibilidad y el Camino de Santiago de Compostela en la Agenda 2030</li> </ul>
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	<p><b><i>Ambiente: acqua, mare, fiume, montagna. Alla scoperta del nostro territorio “bene comune”</i></b></p> <p>La tematica rientra nel nucleo concettuale relativo allo SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un’istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l’educazione alla salute, la tutela dell’ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, Allegato A</p> <p>Il percorso di educazione civica è stato anche in coerenza con la partecipazione al concorso “Un giorno in Senato”</p> <p>TEMATICA: Sorgenti e Monti</p> <p>ARGOMENTI: Art. 9 Costituzione, La funzione legislativa, Lo sviluppo sostenibile</p>
MATEMATICA	Problemi di scelta e di realtà. Lettura e rappresentazione di dati statistici il grafico statistico nella pandemia. Grafico esponenziale.
FISICA	Energie alternative
STORIA DELL’ARTE	Il “Bosco Verticale” complesso di due palazzine progettate dallo studio Boeri Milano: analisi delle caratteristiche che permettono ai due edifici di essere riconosciuti ed inseriti nell’architettura sostenibile.



SCIENZE MOTORIE	La prevenzione come stile di vita per un benessere individuale e collettivo.
RELIGIONE	“Cura del Creato” e “Ecologia integrale” nell’enciclica <i>Laudato si</i> e visione strumentale del relativismo come causa della cultura “usa e getta”.

## METODOLOGIA

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall’ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l’operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell’educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il Service learning, il Learning by doing, Il Cooperative learning.

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Come già indicato, la Legge dispone che l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall’anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati

- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:**

Verifiche scritte

Verifiche orali

Realizzazione di power point

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative, quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva

### **LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l’individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E’ altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l’alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.

- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
  - Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.

- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
  - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

## **TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

### **ALLEGATO C – TABELLA 1- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022**

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017. A seguito dello scrutinio la conversione del credito avverrà secondo la tabella 1 – Allegato C in base all'O.M. n.65 del 14/3/2022.

**TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45

37	46
38	48
39	49
<b>40</b>	<b>50</b>

## TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

### ALLEGATO C – TABELLA 2- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della prima prova scritta secondo la tabella 2 – Allegato C in base all'O.M. n.65 del 14/3/2022.

#### TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
<b>20</b>	<b>15</b>

## ALLEGATO C – TABELLA 3- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della seconda prova scritta secondo la tabella 3 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

**TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
<b>20</b>	<b>10</b>

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2022

I componenti del Consiglio di Classe:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MIRELLA GIORDANO
STORIA	MIRELLA GIORDANO
FILOSOFIA	LAURA CANTÒ
SCIENZE UMANE	ROSANNA MANNIAS
LINGUA E CULTURA INGLESE	ANTONELLA NOVEMBRE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	CINZIA POMPONIO
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	MARIA GRAZIA GIGANTE
MATEMATICA E FISICA	CATJA BOMBA
STORIA DELL'ARTE	PAOLA ALICI
SCIENZE MOTORIE	SABRINA BONNICI
RELIGIONE CATTOLICA	ROBERTA TRIVISONNO
SOSTEGNO	LUCIA DI LULLO
SOSTEGNO	MARIA RAFFAELLA VARONE
SOSTEGNO	ANA MARIA CEBRIAN ZAPATA
<b>La Dirigente Scolastica</b>	<b>GIOVANNA FERRANTE</b>

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

---



## ALLEGATO 1

### INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE e PROGRAMMI SVOLTI

#### SCHEDE INFORMATIVE

<b>SCHEDA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA    Docente: Mirella Giordano</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>
<p>A vari livelli sono state nel complesso raggiunte le seguenti competenze:</p> <p><i>Padronanza della lingua: sviluppo ed affinamento delle competenze linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ utilizzare in maniera corretta la lingua italiana nelle sue strutture morfo-sintattiche;</li><li>➤ sapersi esprimere, nella produzione scritta e orale, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li><li>➤ compiere operazioni fondamentali come riassumere o parafrasare un testo, costruire e motivare un ragionamento;</li><li>➤ leggere e comprendere testi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale;</li><li>➤ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li><li>➤ riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne</li><li>➤ produrre testi scritti riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dal nuovo esame di Stato</li></ul> <p><i>Consapevolezza della storicità della letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero;</li><li>➤ interpretare un testo, comprendere un fatto letterario, storico e artistico;</li><li>➤ mettere in relazione la cultura, la civiltà, la produzione italiane con le espressioni di altre civiltà moderne;</li><li>➤ arricchire attraverso la lettura dei testi di valore letterario la lingua italiana nel suo patrimonio lessicale e semantico;</li><li>➤ operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</li><li>➤ interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p>Gli alunni appaiono nel complesso in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari.</li><li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li></ul>

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano da Leopardi al Novecento.
- Contestualizzare testi e opere letterarie.
- Produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

Argomentare e formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

## **METODOLOGIE**

Il programma è stato svolto privilegiando metodologie testuali interattive, affinché gli studenti potessero sviluppare capacità di osservazione e analisi dei significati, del significante, degli aspetti metrici e retorici di un testo; è stato però evitato ogni superfluo tecnicismo, che avrebbe finito per far perdere il piacere del testo, ostacolando un autonomo avvicinamento alla lettura.

Particolare attenzione è stata riservata alla ricostruzione del contesto storico-culturale, alla personalità degli autori, alla loro formazione culturale, visione del mondo e poetica.

I testi poetici sono stati tutti analizzati con i ragazzi; quelli in prosa, dopo presentazione e contestualizzazione, sono stati talvolta affidati alla lettura personale, strutturata secondo precise indicazioni metodologiche, e poi ripresi nuovamente durante l'attività didattica in classe.

La metodologia è stata naturalmente diversificata a seconda dei testi e della risposta della classe.

Nel primo quadrimestre sono state effettuate esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C, alcune in classe, altre assegnate come lavoro domestico, corrette e quindi discusse per una riflessione sulle modalità compositive.

Nella seconda parte dell'anno si sono privilegiate altre forme di scrittura, la relazione, il questionario, il testo argomentativo.

Il comportamento comunicativo degli alunni è stato monitorato nel corso della quotidiana interazione scolastica, durante la quale gli alunni sono stati sollecitati alla riflessione sul parlato, ad una maggiore chiarezza e correttezza espressiva, all'uso di un lessico più specifico ed appropriato e, quando possibile, al confronto con strutture linguistiche presenti in altre lingue.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno verifiche formative sistematiche sono state effettuate attraverso colloqui orali, svolti in forma individuale o con la partecipazione di tutta la classe, per accertare le conoscenze, le competenze, le capacità acquisite dagli studenti. Tali accertamenti hanno accompagnato anche la didattica a distanza, per monitorare in itinere il processo di insegnamento/ apprendimento; la loro sistematicità ha permesso anche di valutare l'acquisizione della terminologia specifica e la necessità di strategie di recupero.

Per la valutazione delle prove orali è stata considerata:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio disciplinare
- la capacità di analisi e comprensione dei testi letterari nei loro diversi livelli di significato.

Le esercitazioni scritte sono state somministrate avendo cura di assicurare la presenza di tutte le tipologie previste per gli Esami di Stato; sono stati proposti anche questionari, temi, prove semi-strutturate; le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni, colloqui, discussioni, verifiche scritte sostitutive.

Per ogni prova scritta sono stati forniti agli studenti gli indicatori di correzione e gli obiettivi relativi alla tipologia proposta, condividendo e analizzando insieme le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Italiano sulla base delle indicazioni ministeriali sul Nuovo Esame di Stato.

La valutazione finale è scaturita dai risultati delle verifiche, ma di ogni studente è stato considerato l'impegno, il progresso evidenziato rispetto al livello di partenza, la capacità di apprendimento, la partecipazione, l'interesse e l'impegno profusi, la capacità di personale rielaborazione delle conoscenze, l'acquisizione di responsabilità durante la DDI, l'autonomia nell'interazione e nell'accesso agli strumenti multimediali.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

La maturazione del senso civico: LETTURA E ANALISI DEL ROMANZO "L'AGNESE VA A MORIRE" DI R. VIGANÒ

LA GUERRA IN MONTAGNA. LA POESIA NATA NELLE TRINCEE G. UNGARETTI: ANALISI E DEL TESTO "VEGLIA" Elio Vittorini, Per una cultura europea

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Lo strumento didattico di base è stato il libro di testo: Pagliero, Jacomuzzi, Letteratura. Istruzioni per l'uso, SEI Sono stati utilizzati, però, anche sussidi didattici diversi, fotocopie, altri manuali, condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, video, videolezioni.

#### **SCHEDA DISCIPLINA: STORIA Docente: Mirella Giordano**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno**

*A vari livelli sono state nel complesso raggiunte le seguenti competenze:*

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra le civiltà.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
- Usare in modo consapevole il lessico disciplinare e le categorie interpretative.
- Operare una corretta lettura delle fonti e dei testi storiografici.

Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

#### **ABILITÀ**

Gli alunni appaiono nel complesso in grado di:

- Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti;
- analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà;
- cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento
- confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato
- individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.
- leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse,
- leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.

conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

## **METODOLOGIE**

La disciplina è stata proposta in modo problematico per sollecitare non solo lo studio degli "avvenimenti" politici, economici o militari del passato, ma ponendo attenzione agli aspetti quotidiani e materiali delle società, alle strutture economiche e alla loro evoluzione, alle forme del potere politico, alle ideologie che le hanno informate.

Gli alunni sono stati invitati a considerare eventi e fenomeni come chiave per l'interpretazione della realtà contemporanea ed una migliore comprensione della stessa. Un impegno questo che si è voluto sempre connettere all'educazione civica, alla sensibilità verso i beni comuni, all'educazione alla diversità, al rispetto delle civiltà o culture diverse dalla propria, alle competenze di cittadinanza e ai goals dell'Agenda 2030 individuati nella programmazione di inizio anno.

La lezione frontale è stata utilizzata per porgere alla classe i contenuti, il racconto storico, e per guidare progressivamente gli studenti alla formulazione di ipotesi, alla problematizzazione delle conoscenze acquisite, insomma a comportamenti che si spingessero oltre l'approccio eventuale.

Generalmente si è insistito sulla comprensione dei problemi storiografici come processi dinamici; solo in alcuni casi è stato richiesto agli allievi uno sforzo per la memorizzazione di date, nomi, nozioni, laddove questi rappresentassero le basi per ricostruire la complessità degli eventi.

Al libro di testo si sono affiancati altri sussidi didattici, letture, fotocopie o condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, link, video..

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche formative in itinere e sommative, al termine di un modulo o di una parte significativa dello stesso, sotto forma di interrogazioni orali, individuali e collettive, come colloquio con la partecipazione di tutta la classe, o mediante prove oggettive strutturate e non strutturate.

Per la valutazione delle verifiche orali si è considerata:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro

- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza espositiva, con specifico riferimento al linguaggio disciplinare
- la capacità di analisi e comprensione dei problemi storici anche in chiave di cittadinanza attiva e riflessione sul presente

La valutazione finale scaturisce, necessariamente, non solo dalla misurazione delle prove, ma dalla considerazione delle competenze maturate, dal progresso evidenziato dallo studente rispetto al livello di partenza e la personale capacità di apprendimento; dal grado di autonomia raggiunto nella elaborazione delle conoscenze e nell'uso delle tecnologie digitali; dalla partecipazione e collaborazione svolta all'interno del gruppo classe; dall'interesse e impegno dimostrati verso i problemi umani e culturali che la storia presenta.

#### EDUCAZIONE CIVICA

La nascita della coscienza politica e civile durante la Resistenza: lettura e analisi del romanzo "l'Agnese va a morire" di R. Viganò

La montagna teatro di guerra nella Prima e nella Seconda guerra mondiale. La Brigata Maiella. David Sassoli, Discorso di insediamento al Parlamento europeo

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento didattico di base è stato il libro di testo: BRANCATI-PAGLIARANI, COMUNICARE STORIA vol.3, LA NUOVA ITALIA.

Sono stati utilizzati, però, anche sussidi didattici diversi, fotocopie, altri manuali, condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, video, videolezioni.

#### SCHEDA DISCIPLINA: FILOSOFIA      Docente: Laura Cantò

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno

Vengono di seguito indicate le abilità e capacità riferite alle principali *life skills* della programmazione per competenze chiave:

**2.1 competenza alfabetica funzionale;** *soft skills* di riferimento: *senso critico e comunicazione efficace*:

**a:** ricercare/decodificare informazioni;

**b:** utilizzare efficacemente ausili e supporti ed essere capaci di servirsene.

**2.2 competenza multilinguistica;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza ed empatia*:

**a:** comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali.

**3 competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** *soft skill* di riferimento: *problem solving*:

**a** acquisire e interpretare l'informazione;

**b** individuare collegamenti e relazioni

risolvere problemi

**4 competenza digitale;** *soft skills* di riferimento:

*creatività e senso critico:*

**a:** utilizzare consapevolmente le fonti;

**b:** personalizzare l'uso degli ipertesti.

5 **competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale* nell'ottica d'imparare a imparare:

**a:** essere capaci di autovalutarsi;

**b:** dimostrarsi autoefficaci;

**c:** riuscire a riconoscere le differenze personali

6 **competenza in materia di cittadinanza;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* in termini di *decision making* e *problem solving*:

**a:** agire in modo autonomo e responsabile

**b:** collaborare e partecipare;

**c:** discriminare le strutture e i concetti sociali, economici, politici e giuridici;

**d:** discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.

7 **competenza imprenditoriale;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* in termini di *decision making*, *problem solving*, *creatività* ed *empatia*:

**a:** risolvere problemi;

**b:** progettare;

**c:** utilizzare strategie creative per conciliare i bisogni del singolo e quelli della collettività;

**d:** mediare i bisogni personali sulla base di un sistema di valori condiviso.

8 **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* e *senso critico*:

**a:** conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;

**b:** comprendere i significati dei prodotti culturali

## ABILITÀ

1. Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili.

2. Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive topiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.

3. Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

## METODOLOGIE

Lezione frontale e lezione partecipata con l'utilizzo di presentazioni multimediali, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione, brainstorming, cooperative learning

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione sommativa: in riferimento a contenuti determinati attraverso interrogazione e a seguito di esigenze organizzative e didattiche si è fatto uso anche della verifica scritta con valore di prova orale - relazione, testo, trattazione sintetica degli argomenti, presentazioni in Power Point-

Verifiche formative: partecipazione alla discussione, interventi, osservazione sistematica, domande, discussione, presentazioni in Power Point, relazioni

**Indicatori e obiettivi:**

-Conoscere le categorie concettuali della Filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti l'ambito disciplinare specifico

-Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella domanda e utilizzo critico ed efficace

-Interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.

-Argomentare:

Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia e leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

**Descrittori:**

-Conoscenze fondamentali

-Padronanza

-Interpretazione

-Capacità argomentativa ed espressiva

Per la valutazione delle prove è stata usata griglia di valutazione.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Filosofia del Paesaggio di Paolo D'Angelo.

Land Art: Quale filosofia nel rapporto tra paesaggio reale e pittura di paesaggio?

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: MAURIZIO FERRARIS, IL GUSTO DEL PENSARE, ED. PARAVIA, ED. CLIL

Selezione di brani antologici e di schede presenti sul libro di testo, altri manuali e fonti internet, mappe concettuali, appunti e sintesi.

**SCHEDA DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**Docente: Rosanna Mannias**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno**

1) comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

2) comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";

3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;

4) padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

**ABILITÀ**

- Saper individuare le tematiche essenziali riferibili agli autori ed alle problematiche affrontate.
- Saper riconoscere la specificità della sociologia rispetto ad altre forme di conoscenza.
- Saper conoscere modelli di ricerca empirica e le differenti metodologie di indagine.
- Saper riferire le problematiche studiate alla realtà attuale, partendo anche dalla propria esperienza.

## METODOLOGIE

- lezioni frontali, in particolar modo per i quadri d'insieme e i concetti fondamentali di grandi problematiche;
- lezioni dialogiche per dar modo agli studenti di partecipare in modo attivo e chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante;
- lettura di brani e di documenti;
- metodi attivi;
- elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali e dispense;

La metodologia è stata naturalmente diversificata a seconda dei testi e della risposta della classe.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata non solo tenendo conto dei risultati delle verifiche, ma di ogni studente è stato considerato l'impegno, il progresso evidenziato rispetto al livello di partenza, la partecipazione, l'interesse e l'impegno profusi, il rispetto delle consegne, la capacità personale di rielaborazione delle conoscenze, l'autonomia nell'interazione e nell'accesso agli strumenti multimediali.

Anche il momento della valutazione è stato proposto come un momento formativo, aiutando gli studenti a prendere consapevolezza del proprio percorso di formazione: degli obiettivi raggiunti, di quelli mancati, dei problemi evidenziati e delle eventuali possibilità di recupero.

Nel primo e secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte e due orali e le esercitazioni scritte sono state somministrate avendo cura di proporre il format della seconda prova dell'Esame di Stato; le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni, colloqui e discussioni.

## EDUCAZIONE CIVICA

**Lo sviluppo sostenibile;** realizzazione di uno scatto fotografico con didascalia sulla sostenibilità per la realizzazione di un cartellone sul tema della sostenibilità

**Welfare state e terzo settore:** un impegno per il bene comune.

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

### Testo in adozione:

Vincenzo Rega, *"Panorami di scienze umane"*, ed. Zanichelli

### Testi di approfondimento:

Z. Bauman, *"Futuro liquido. Società, uomo, politica e filosofia"*, ed. AlboVersorio (pagine scelte)

A. Giddens, *"Il mondo che cambia. Come la globalizzazione ridisegna la nostra vita"*, ed. Il Mulino (pagine scelte)

S. Allevi (2018), *"5 cose che tutti dovrebbero sapere sull'immigrazione (e una da fare)"*, Editori Laterza



**Materiali:** brani scelti di alcuni sociologi, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi.  
**Strumenti:** personal computer, smart T.V., podcast e internet

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**    **Docente: Antonella Novembre**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno**

La maggioranza degli studenti e delle studentesse hanno acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1/B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

Nell'ambito della *comprensione orale e scritta*:

- Capiscono espressioni di uso frequente (per es. in riferimento alla sua persona e famiglia, l'ambiente circostante e il lavoro)
- Comprendono la "main idea" in messaggi e annunci chiari in lingua standard;
- Leggono testi di carattere storico, sociale, economico o letterario e vi trovano informazioni specifiche;
- Capiscono lettere personali e informali.

Nell'ambito della *produzione orale*:

- Partecipano in modo pertinente e sufficientemente corretto a conversazioni su argomenti già noti o oggetto di studio;
- Usano una serie di espressioni e frasi per descrivere situazioni ad essi note e appartenenti al proprio vissuto anche in riferimento ad altre persone, le proprie esperienze nell'ambito scolastico (stage, seminari etc.), pur con qualche imprecisione.
- Sanno descrivere avvenimenti, parlare dei propri sogni, aspettative, bisogni, sanno dare spiegazioni su opinioni e progetti, pur utilizzando un lessico non molto vario.

Nell'ambito della *produzione scritta*:

- Prendono appunti e scrivono brevi testi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e/o i principali topics oggetto di studio di carattere storico, sociale, economico o letterario;
- Scrivono un testo informale per richiedere informazioni, descrivere un evento, parlare di sé, esprimere la propria opinione.

### **ABILITÀ**

Lo studente/essa, in riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea,

- approfondisce gli aspetti della cultura anglosassone in ambito storico-sociale- letterario
- comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

- Descrive avvenimenti presenti e passati.
- Parla di attività e di avvenimenti futuri

## **METODOLOGIE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo “*student-centred approach*” che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e ne favorisce la partecipazione attiva; si è cercato di dare il minor spazio possibile alla lezione frontale, mentre si sono privilegiate le metodologie attive come il cooperative learning, il pair work, il tutoring. Tutte e quattro le abilità di base (*reading, writing, listening e speaking*) sono state sviluppate e portate avanti contemporaneamente, pur rivolgendo un’attenzione particolare all’espressione orale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento alla griglia di dipartimento. Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche di variabili come l’attenzione, la partecipazione, l’assiduità dell’impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Le attività di Educazione Civica si sono collocate:

- nell’ambito dell’UDA multidisciplinare di Ed. Civica elaborata a livello di Consiglio di Classe e avente per tema la “*Conoscenza e tutela del territorio*”;
- nell’ambito dell’UDA multidisciplinare ai fini del PCTO elaborata a livello di Consiglio di Classe, avente per titolo “*Il buono e il cattivo governo*”;
- all’interno della programmazione curriculare, nei contenuti attinenti l’argomento dei Diritti Umani.

## **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Sono stati adottati gli strumenti didattici più idonei ed innovativi: strumenti informatici (computer e smart TV), libri di testo, schede cartacee, app su smartphone, siti web ( British Council, Rai Scuola, RaiPlay).

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**Docente: Cinzia Pomponio**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina**

Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).

- Comprensione scritta: comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l'intenzione comunicativa dell'autore, saper tradurre o interpretare testi letterari.

- Produzione orale: sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.

- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità).

Non tutti gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento previsto per la Seconda Lingua e si attestano sul livello di competenza A2/B1.

## ABILITÀ

Abilità orali:

- saper esporre le informazioni relative a un autore, opera/passaggio o periodo;
- saper esporre e discutere di argomenti di attualità;
- comprendere un testo orale ed assumerne le informazioni principali;
- saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;
- saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
- usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).

Abilità scritte:

- saper comprendere buona parte punti portanti di un testo scritto;
- saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell'uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;
- saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell'uso della lingua;

Capacità:

- sostenere una conversazione sufficientemente corretta ed essere capaci di interagire in maniera adeguata al contesto ed all'interlocutore senza che le incertezze compromettano troppo la comunicazione;
- saper usare con competenza la lingua straniera per trattare argomenti noti;
- essere in grado di collocare nell'ambito storico e culturale un testo, saperlo analizzare e comprenderne il messaggio, operare raccordi pluridisciplinari, saper esprimere opinioni personali;
- saper riconoscere in modo autonomo le forme grammaticali e sintattiche, il lessico, le espressioni tipiche della lingua trattati in classe;
- saper riflettere sulla lingua ed i suoi usi anche in un'ottica comparativa.

## METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state svolte attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità, sia singolarmente che in modo integrato.

I testi di civiltà e/o letteratura scelti sono stati letti ed analizzati focalizzando l'attenzione sugli aspetti tematici, morfosintattici, lessicali e stilistici per individuare il tema e il messaggio dell'opera presa in considerazione. Nell'affrontare la lettura dei testi è stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti con riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attività svolta è stata verificata e valutata attraverso delle prove scritte e orali col fine di verificare il processo di apprendimento/insegnamento.

L'attività valutativa ha considerato non soltanto i risultati raggiunti ma anche l'applicazione, l'interesse, la progressione rispetto ai livelli di partenza, la maturazione e l'autocontrollo rispettando comunque il conseguimento degli obiettivi minimi. Nelle verifiche orali si è tenuto conto dell'intonazione, della padronanza delle strutture di base della lingua, dell'esposizione, della rielaborazione personale e della conoscenza dell'argomento. Nella verifica scritta la valutazione si è basata sulla conoscenza delle strutture linguistiche, dell'ortografia, della correttezza dell'espressione, della capacità di rielaborazione dei contenuti studiati e di sintesi.

La valutazione orale ha considerato anche la capacità dello studente di interagire in una serie di situazioni reali/simulate, la padronanza linguistica ed è avvenuta sui livelli di conoscenze, abilità, competenze e capacità acquisite nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. La valutazione finale terrà conto della maturazione e del progresso compiuto da ogni studente rispetto al punto di partenza, dei risultati delle verifiche scritte e orali (necessarie a monitorare il processo di apprendimento-insegnamento), della partecipazione alle attività scolastiche e dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno profuso e dell'interesse manifestato per le attività curriculari ed extracurriculari quali le attività di PTCO e di Cittadinanza e Costituzione.

### EDUCAZIONE CIVICA

- La sociedad del consumo. La neurociencia
- El mundo laboral: las diferentes profesiones. El cuarto sector
- Goya y la pena de muerte. Los Grabados
- El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí y Casa Battló
- Madrid y sus museos. El *Guernica* de Pablo Picasso
- Las Constituciones de España
- España y su forma de Gobierno
- La sostenibilidad y el Camino de Santiago de Compostela en la Agenda 2030

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Si è usato prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni, fotocopie fornite dall'insegnante e documenti audio-video in formato digitale.

Testi in adozione:

- C. Poletti – J. P. Navarro, *Acción 3*, Ed. Zanichelli.
- C. Poletti – J. P. Navarro, *Contextos literarios*, Ed. Zanichelli.
- AA.VV., *Tu tiempo*, Ed. Zanichelli.

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA Docente: Maria Grazia Gigante**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

Gli alunni hanno imparato a

- conoscere i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- riconoscere l'interdipendenza tra forme istituzionali e la loro dimensione locale/globale.
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni nazionali, internazionali;
- riconoscere ed interpretare l'influenza delle politiche pubbliche nei mercati locali, nazionali, e globali
- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici, e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.
- Esporre i contenuti acquisiti in modo organico e con proprietà lessicale

**ABILITÀ**

Gli alunni hanno imparato a:

- valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani;
- organizzare un percorso personale di analisi, utilizzando opportunamente strumenti bibliografici e/o multimediali.
- Utilizzare le conoscenze in modo problematico
- Individuare le relazioni tra concetti, eventi e pensieri

**METODOLOGIE**

- Approccio problematico alle diverse tematiche;
- Lezione frontale e partecipata;
- Raccordi pluridisciplinari con l'obiettivo di consentire l'acquisizione di conoscenze trasversali;
- Esame e commento di testi normativi e documenti;
- Link su argomenti di attualità;
- Visione di film;
- Attività laboratoriale e partecipazione a concorsi;
- Presentazioni in power point.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un lessico adeguato, delle abilità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione dei concetti trattati, della capacità di operare collegamenti tra ambiti disciplinari.

L'impegno e l'interesse dimostrati, la partecipazione e puntualità nella riconsegna delle prove e verifiche assegnate e gli eventuali progressi rispetto alla situazione di partenza hanno concorso anch'essi a delineare il profilo valutativo dell'alunno.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento

## EDUCAZIONE CIVICA

### ***Ambiente: acqua, mare, fiume, montagna. Alla scoperta del nostro territorio "bene comune"***

La tematica rientra nel nucleo concettuale relativo allo SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, Allegato A

Il percorso di educazione civica è stato anche in coerenza con la partecipazione al concorso "Un giorno in Senato"

TEMATICA: Sorgenti e Monti

ARGOMENTI: Art. 9 Costituzione, La funzione legislativa, Lo sviluppo sostenibile

## TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Uso dei mezzi "tradizionali": libri di testo, materiale cartaceo fornito in fotocopia;
- Sitografia;
- Film;
- Uso di strumenti multimediali: computer con collegamento ad Internet, LIM.

## COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno

Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:

- Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.

## ABILITÀ

Sono state acquisite le seguenti abilità:

- studiare le funzioni razionali intere e fratte;
- leggere i loro grafici;
- saper applicare i teoremi studiati e conoscerne il significato geometrico
- utilizzare correttamente il linguaggio ed il simbolismo specifico
- risolvere problemi

## METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta dei testi.

Le lezioni si sono sviluppate attraverso: enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione, esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese, assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe, osservazione sistematica.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: conoscenze, capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Problemi di scelta e di realtà. Lettura e rappresentazione di dati statistici il grafico statistico nella pandemia. Grafico esponenziale.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA  
MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)

### **DISCIPLINA: FISICA    Docente: Catja Bomba**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno**

Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:

- Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
- Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
- Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Individuare le strategie per la soluzione di problemi (risolvere semplici problemi)

Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali.

#### **ABILITÀ**

Sono state acquisite le seguenti abilità:

- Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze ed il linguaggio specifico
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Riconoscere e rappresentare relazioni tra variabili
- Riconoscere e definire i principali aspetti di un sistema
- Elaborare strategie di risoluzioni di problemi semplici e di facile modellizzazione.
- Saper inquadrare storicamente le tematiche e riconoscerne i presupposti filosofici



Operare collegamenti all'interno di temi mono e/o pluridisciplinari
<b>METODOLOGIE</b>
<p>L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata</li> <li>• cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)</li> <li>• problem solving</li> <li>• esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo), lettura ed analisi diretta dei testi.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei contenuti</li> <li>• capacità di analisi e sintesi</li> <li>• capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica</li> <li>• capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.</li> </ul> <p>Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:          Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
Energie alternative
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>
Testo adottato FISICA E' L'EVOLUZIONE DELE IDEE FABBRI SERGIO MASINI MARA

<b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b> <b>Docente: Paola Alici</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>
<p>Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale  Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte  Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento  Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico  Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale  Saper operare collegamenti interdisciplinari  Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese, relativamente alla competenza in materia di cittadinanza.</p>
<b>ABILITÀ</b>
<p>Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore  Individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico-filosofico-letterario  Esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi</p>
<b>METODOLOGIE</b>
Lezioni frontali, lavori di gruppo, approfondimenti su le varie opere d'arte
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
-Interesse nei confronti dell'attività didattica; impegno nello studio; capacità logiche argomentative; esito delle prove strutturate e/o prove orali
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
Il „Bosco Verticale“ complesso di due palazzine progettate dallo studio Boeri Milano: analisi delle caratteristiche che permettono ai due edifici di essere riconosciuti ed inseriti nell'architettura sostenibile.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>
Materiali didattici aggiuntivi quali riviste specializzate, diapositive, DVD, CD multimediali; visite a mostre temporanee o permanenti

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno**

**Sono in grado di:**

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

**Riguardo alle competenze di cittadinanza:**

1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
7. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
8. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
9. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**ABILITÀ**

**Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:**

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

- sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
<b>METODOLOGIE</b>
Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso. Nel periodo d.a.d. le metodologie si sono avvalse di materiali caricati su aule virtuale, di video lezioni, chat di gruppo in modalità sincrona e asincrona e di lezioni frontali integrate con altri media. comunicativi, film filmati link documenti didattici
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi all'inizio dell'anno scolastico come test d'ingresso, nel corso dell'anno come verifiche intermedie ed a fine anno come valutazioni finali. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, ma, soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente. La griglia di valutazione della programmazione iniziale viene integrata con descrittori di osservazione delle attività di didattica a distanza.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
La prevenzione come stile di vita per un benessere individuale e collettivo.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> <b>TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" ED. MARIETTI SCUOLA</b> FIORINI-BOCCHI-CORETTI-CHIESA Le lezioni pratiche sono state svolte in palestra e sono stati utilizzati tutti gli attrezzi grandi e piccoli in essa presenti.

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE    Docente: Roberta Trivisonno</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>
Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.

<p>Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dalla Chiesa e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>
<p><i>Cooperative learning, role playing, focus group</i> (discussioni sui libri o a tema), attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), lavoro individuale (svolgere compiti), sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà), lezione interattiva, <i>problem solving</i>, lezione multimediale, ricerche tematiche, lezione frontale.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>
<p>Osservazione sistematica, (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di <i>cooperative learning, role playing</i>, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali).</p> <p>Prove strutturate e/o compiti di realtà.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>
<p>“Cura del Creato” e “Ecologia integrale” nell’enciclica <i>Laudato si</i> e visione strumentale del relativismo come causa della cultura “usa e getta”.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>
<p>Libro di testo: Bibiani/Solinas/Forno - <i>Il coraggio della felicità</i> – SEI IRC</p> <p>Strumenti multimediali</p> <p>Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione</p> <p>Documenti ecclesiali</p> <p><i>Bibbia</i> di Gerusalemme</p> <p>Enciclica <i>Laudato si</i> – Papa Francesco</p>

## PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: <b>Giordano Mirella</b>
<p>Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del vago e l'infinito. Le opere. I <i>Canti</i>. I grandi Idilli. Temi de <i>La ginestra</i>. Le <i>Operette morali</i>. La sfiducia verso il progresso e la "social catena" nel poemetto de <i>La ginestra</i>. Lo Zibaldone: selezione di testi sulla poetica de <i>La doppia visione, La rimembranza, Il vero</i>.</p>	<p>da I <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>A se stesso</i></p> <p>Da <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p>
<p><b>L'età postunitaria</b> Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria. La modernità, la scienza e l'attenzione al sociale.</p> <p>La Scapigliatura.</p> <p>L'età del Positivismo. Cenni sulla personalità e l'opera di G. Carducci Naturalismo francese. Verismo italiano.</p>	
<p>Giovanni Verga: la vita, lo svolgimento dell'opera verghiana, la svolta verista di <i>Rosso Malpelo</i>; il metodo verista.</p> <p>Il ciclo dei Vinti I <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro Don Gesualdo</i>.</p>	<p>Da I <i>Malavoglia</i> <i>La Prefazione ai Malavoglia : i "vinti" e la fiumana del progresso</i></p> <p><i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap.1)</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i></p> <p>Da Le novelle rusticane <i>La roba</i></p>
<p><b>L'età del Decadentismo</b> Caratteri generali: quadro di riferimento storico, politico, economico, sociale, culturale.</p> <p>La visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente.</p>	

<p>Il Simbolismo, l'Estetismo. Baudelaire e le <i>Corrispondenze</i></p>	<p>Da I fiori del male      <i>L'albatro</i> <i>La perdita dell'aureola</i></p>
<p>Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo; i romanzi e il teatro; il progetto delle Laudi, <i>Alcyone</i>, il periodo del "Notturmo".</p>	<p>Da <i>Alcyone</i>      <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i> <i>I pastori</i></p>
<p>Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica. I temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana.  Le raccolte poetiche : <i>Myricae</i> e <i>I Canti di Castelvecchio</i>.</p>	<p>Da <i>Il fanciullino. Una poetica decadente</i>  Da <i>Myricae</i>      <i>Lavandare</i> <i>Novembre</i> <i>X Agosto</i> <i>Nebbia</i>  Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>      <i>Gelsomino notturno</i></p>
<p>Il primo Novecento : situazione storica e sociale.  Una visione nuova e problematica del reale La crisi delle certezze: il relativismo, la psicoanalisi, una nuova concezione del tempo.  La stagione delle avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo. I manifesti futuristi: F.T. Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>  Cenni sull'Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo.  Caratteri del romanzo del Novecento.</p>	<p>F.T. Marinetti      <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>  Aldo Palazzeschi      <i>E lasciatemi divertire!</i>  Tristan Tzara      <i>Per fare una poesia dadaista</i></p>
<p>Pirandello: la vita, la visione del mondo. Il relativismo conoscitivo e la poetica dell'umorismo.</p>	<p>da <i>L'Umorismo</i>      <i>La differenza fra umorismo e comicità</i>  <i>Uno, nessuno, centomila</i>      <i>Mia moglie e il mio naso</i></p>

<p>I romanzi: vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Le novelle e il teatro: dalla dissoluzione dell'identità di <i>Così è (se vi pare)</i> al teatro nel teatro.</p> <p>Visione de <i>La patente</i> (da <i>Questa è la vita</i>, di Luigi Zampa, 1954)</p>	<p><i>La conclusione del romanzo (Nessun nome)</i></p> <p>da <i>Novelle per un anno</i>      <i>Il treno ha fischiato</i></p>
<p>Svevo: l'ambiente triestino, la vita, la cultura filosofica e letteraria. Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>. Il conflitto dell'inetto con la figura paterna: da <i>La Coscienza di Zeno</i>, <i>La morte del padre</i></p>	<p>da <i>La Coscienza di Zeno</i>      <i>La Prefazione del dott. S</i> <i>Il fumo</i> <i>La morte del padre</i> <i>Ci sarà un'esplosione enorme</i></p>
<p>La poesia tra Novecentismo e Antinovecentismo Caratteri generali</p>	
<p>Umberto Saba: La poesia onesta. La vita, la formazione e la poetica. <i>Il Canzoniere</i>.</p>	<p>da <i>Il Canzoniere</i></p> <p><i>Amai</i> <i>A mia moglie</i> <i>Città vecchia</i> <i>Goal</i> <i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i></p>
<p>Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, l'evoluzione poetica e stilistica. Le raccolte poetiche.</p>	<p>da <i>L'Allegria</i>      <i>Il porto sepolto</i> <i>In memoria</i> <i>Veglia</i> <i>Fratelli</i> <i>Soldati</i> <i>San Martino del Carso</i></p>
<p>Eugenio Montale: la vita, la poetica, le raccolte. Scelte formali e sviluppi tematici: la poesia come testimonianza. Il correlativo oggettivo</p>	<p>da <i>Ossi di seppia</i>      <i>I limoni</i> <i>Spesso il male di vivere</i> da <i>Le occasioni</i>      <i>La casa dei doganieri</i></p> <p>da <i>Satura</i>      <i>Ho sceso, dandoti il braccio,</i> <i>almeno un milione di scale</i></p>



Cenni sul Neorealismo da corrente "involontaria" a scuola e poetica organica .	Renata Viganò da <i>L'Agnese va a morire</i> cap. IV (La maturazione della coscienza politica)
<p><b>La disciplina ha contribuito allo svolgimento dei nodi interdisciplinari stabiliti nella programmazione di classe anche attraverso la lettura dei seguenti testi:</b></p> <p>Lettura integrale del romanzo R. Viganò <i>L'Agnese va a morire</i>  La solitudine angosciosa dell'uomo moderno: Ch. Baudelaire, <i>Spleen</i>.  Letteratura ed emigrazione: G. Pascoli, <i>La grande proletaria s'è mossa</i>  L'intellettuale non riconosce più la propria funzione: Ch. Baudelaire <i>La perdita dell'aureola</i>; <i>L'albatro</i>;  S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>; E. Montale, <i>Non chiederci la parola</i>  S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i>  La discriminazione verso il diverso: Sandro Penna, <i>Mi nasconda la notte e il dolce vento</i></p>	

**PROGRAMMA DI STORIA    DOCENTE: Mirella Giordano**

**Unità 1      Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale**

L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento  
L'età di Giolitti: riforme sociali e sviluppo economico  
La grande migrazione tra il 1900 e il 1915

La *Prima guerra mondiale*: cause e dinamiche  
L'Italia dalla neutralità alla guerra: interventisti e neutralisti.  
La guerra di trincea  
La Grande guerra come svolta storica  
L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

Le rivoluzioni in Russia del 1917 e la nascita dell'URSS

**Unità 2 Il mondo tra le due guerre mondiali**

I problemi del dopoguerra  
Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita  
La crisi del 1929 e il *New Deal*

La crisi dello stato liberale nel dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo  
La costruzione dello stato fascista  
La politica sociale ed economica  
La politica estera e le leggi razziali

La Germania del Terzo Reich: dalla repubblica di Weimar alla costruzione dello stato totalitario

La politica estera aggressiva di Hitler

L'URSS di Stalin

L'Europa tra democrazie e fascismi: la guerra civile spagnola

### **Unità 3 Dalla Seconda Guerra mondiale alla Guerra fredda**

Il secondo conflitto mondiale : la guerra lampo (1939-1940); il conflitto diventa mondiale (1941); la controffensiva alleata (1942-43);

la caduta del fascismo e la Resistenza.

La vittoria degli Alleati

L'Europa in guerra: il dominio nazista, l'Olocausto, la Resistenza

La guerra fredda: USA e URSS da alleati ad antagonisti

Bipolarismo e decolonizzazione

L'Italia della prima repubblica

"Miracolo economico" e trasformazioni della società.

### **LE FONTI DELLA STORIA**

G. Pascoli, La grande proletaria s'è mossa

Giolitti, Dibattito alla camera sull'innalzamento dei salari dei lavoratori

G. Papini, Amiamo la guerra!

I "Quattordici punti" di Wilson

Le Tesi di Aprile

Il programma dei Fasci di combattimento

T. Anselmi: Che cosa possiamo fare?

La brigata Maiella

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**DOCENTE: Laura Cantò**

### **Hegel**

I concetti del pensiero:

- Concetti fondamentali: il vero è l'intero, il movimento dialettico, il reale è razionale, la filosofia e la storia
- Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, le figure (in particolare la dialettica servo-padrone), Ragione e spirito
- Il sistema hegeliano la struttura: (cenni) logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito, filosofia della storia, lo spirito assoluto
- La filosofia dello spirito: lo spirito e i suoi momenti di realizzazione, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo

- Lo spirito assoluto: la religione, la filosofia e la storia, il compito della filosofia

### **La sinistra hegeliana e Feuerbach**

- La Destra e sinistra hegeliana
- La polemica sulla religione
- Le posizioni della sinistra hegeliana

### **Feuerbach**

- L'alienazione religiosa
- L'hegelismo come teologia
- L'umanesimo come teologia dell'avvenire

### **Marx**

- La critica ad Hegel, alla sinistra hegeliana e all'utopismo
- I presupposti dell'opera di Marx
- Rovesciare la dialettica di Hegel
- La critica alla sinistra hegeliana
- L'alienazione e l'emancipazione umana
- La critica al socialismo utopistico
- Il Materialismo storico e materialismo dialettico
- La storia come lotta di classi
- La borghesia e proletariato e la rivoluzione
- La scienza economica: Il capitale: la forza-lavoro crea il plusvalore, il comunismo (cenni)

### **Schopenhauer**

- Presupposti filosofici (cenni)
- Il mondo è una mia rappresentazione
- Il mondo come volontà: velo di Maja e volontà di vivere
- La condizione umana un'oscillazione tra dolore e noia
- Le vie della liberazione umana: arte, etica della giustizia e compassione, asceti

### **Kierkegaard**

- Filosofia dell'esistenza
- La critica della ragione hegeliana
- Il singolo e la verità soggettiva
- Gli stadi dell'esistenza: stadio estetico, etico e religioso
- La condizione umana: possibilità, angoscia e peccato
- La disperazione e la fede

### **Nietzsche**

- Nascita della tragedia, contro Socrate
- La fine della metafisica, la morte di Dio, il Cristianesimo: la religione della rinuncia, la morale del risentimento, la transvalutazione dei valori

- Il periodo di Zarathustra: il nichilismo, l'oltre-uomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza

#### **Freud e la nascita della psicoanalisi:**

- Psicoanalisi: guerra e pulsione di morte
- Il disagio della civiltà: psicologia delle masse e analisi dell'io

#### **Heidegger**

- L'essere e il tempo
- L'esser-ci come essere l'essere umano e come essere nel mondo
- La cura del mondo
- La temporalità dell'essere
- La vita inautentica
- La vita autentica

#### **Weil (cenni)**

- Le riflessioni sul totalitarismo

#### **Arendt il senso dell'agire politico e la realtà del male (cenni)**

- Il male radicale del totalitarismo

Testi dal libro di testo e altri manuali e fonti:

- Hegel: video "Hegel" Feltrinelli
- Schopenhauer: video "Schopenhauer" Feltrinelli
- Kierkegaard: video "Kierkegaard" Feltrinelli
- Nietzsche: video "Nietzsche" Feltrinelli
- Heidegger: video "Heidegger" Feltrinelli

## **PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: Rosanna Mannias**

- **La globalizzazione**

Il planisfero: luogo di "giochi" politici ed economici; Che cos'è la globalizzazione; I presupposti storici della globalizzazione; Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale; Gli aspetti positivi e negativi; Voci critiche.

#### **Autori:**

**Z. Bauman:** definizione di "Vita liquida", e "Futuro liquido: il futuro della politica"

**A. Giddens:** "Il paradosso della democrazia"

**G. Rietzer:** "La macdonalizzazione"

- **Lo sviluppo sostenibile e i nuovi modelli di economia**

I Diritti umani; Lo sviluppo sostenibile; L'Agenda 2030; L'economia civile; La circular economy; Lo sfruttamento dei paesi in via di sviluppo: le terre rare; I super ricchi: la distribuzione iniqua della ricchezza

**Autori:**

**S. Becchetti:** "Economia sociale"

**S. Latouche:** "La decrescita felice"

- **La società multiculturale**

Glossario minimo; Le origini della multiculturalità; Gli attuali flussi migratori e le principali rotte; Le cause delle migrazioni o fattori di spinta (*push factors*) e i principali fattori di attrazione (*pull factors*); Che cosa sono i corridoi umanitari; I principali modelli di integrazione; La differenza tra multiculturalismo e interculturalismo.

**Autori:**

**S. Allievi:** dal saggio "5 cose che tutti dovrebbero sapere sull'immigrazione (e una da fare)" cap. 2 - Perché si muovono loro

**Z. Bauman:** dal saggio "Stranieri alle porte", pagine scelte dal cap. 1 – "Panico da migrazione. Usi e Abusi"

**M. Recalcati:** dal saggio "La tentazione del muro", pagine scelta dal il cap. "Il confine"

**Approfondimento:**

Radio 3-Rai dal programma radiofonico "Tutta la città ne parla", la puntata del 9 novembre 2021 dal titolo "Immigrazione e confine".

dal Quotidiano.net "I passaporti più potenti al mondo nel 2021"

- **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

La sociologia e il lavoro; I principali modelli di organizzazione scientifica del lavoro: fordismo, toyotismo (human resource management e just in time) e il modello della società globalizzata (delocalizzazione/deverticalizzazione, esternalizzazione, terzizzazione); La flessibilità e la precarietà; La gig economy; Lo smart working: cosa scelgono le aziende e i lavoratori.

**Autori:**

**L. Gallino:** dal saggio "Il lavoro non è una merce", pagine scelte

**Approfondimento:**

Infografica: "Occupazione femminile: si allarga il divario con l'Europa"

- **Lo Stato Sociale (o Welfare State - Stato del benessere) e il Terzo settore**

Definizione di welfare state; Gli obiettivi del welfare state; Il welfare state e la sua storia; Le principali forme di welfare state; Come si finanzia il welfare state; Le ricadute positive del welfare state; Le principali cause della crisi del welfare state; Le politiche sociali: previdenza/assistenza, salute e assistenza sanitaria, l'istruzione, il diritto alla casa, famiglia e maternità; Il futuro del welfare state; Che cos'è il terzo settore; quali sono le sue finalità e gli ambiti di intervento; le condizioni per accedere al Registro del terzo settore.

**PRIMO PERIODO**

**MODULE 1: AN AGE OF REVOLUTION**

The Industrial Revolution.

Consequences of the Industrial Revolution. Humanitarian movements.

Towards the emancipation of women.

**MODULE 2: THE ROMANTIC AGE**

The Romantic movement, history and society

W. Wordsworth, themes and works,

*"I wandered lonely as a cloud"*

J. Austen, themes and works, visione del film *"Pride and Prejudice"* in lingua originale

**SECONDO PERIODO**

**MODULE 3: SOCIAL AND POLITICAL AWARENESS DURING THE VICTORIAN AGE**

The Victorian Age, history and society; The Victorian Compromise

Charles Dickens, themes and works, *"A Christmas Carol"*, *"Oliver Twist"*.

**MODULE 4: MODERNISM**

The Modernist movement

Cenni su James Joyce e Virginia Woolf: life and works

**MODULE 5: TEMATICHE AFFERENTI L'INDIRIZZO DI STUDIO**

Columbus' Day and human rights

Women in Jane Austen's era

Queen Elizabeth's Platinum Jubilee

British Institutions: The Crown, Parliament and Government, political parties. Visione del video *"Elisabetta e i suoi 70 anni di regno"*.

Le attività sono state svolte in presenza e, secondo i casi che si sono presentati di volta in volta, in modalità asincrona (DDI) conseguentemente ai contagi vari. Nonostante le oggettive difficoltà riscontrabili dalla situazione in essere, la classe ha risposto con senso di responsabilità e con impegno abbastanza proficui.

**LITERATURA:**

Panorama histórico, cultural y literario de España en el Siglo XIX. El Romanticismo Europeo. Penetración del Romanticismo en España y su alcance. El problema de "Las dos Españas".

La poesía Romántica:

- Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras

*Las Rimas*: XI – XXI – XXIII – LX - LXXXVI

*Las Leyendas*: Los ojos verdes

El Realismo y el Naturalismo en Europa: los diferentes géneros literarios. Rasgos básicos del Realismo y del Naturalismo en España.

La prosa Realista:

- Benito Pérez Galdós: vida y obras

*Fortunata y Jacinta*: El encuentro – La belleza de Fortunata – El destino de Jacinta

*Misericordia*: La Señá Benina y la novela de la ingratitud

- Leopoldo Alas Clarín: vida y obras

*La Regenta*: Descripción de Vetusta

Panorama histórico, cultural y literario de España entre el Siglo XIX y XX. La renovación estética del Modernismo. La influencia francesa: Parnasianismo y Simbolismo. Temas y estilo del movimiento literario.

La poesía Modernista:

- Rubén Darío: vida y obras

*Prosas Profanas*: Sonatina

La Generación del '98: circunstancias políticas y sociales. El "desastre". Criterios de Petersen y Salinas para definir la Generación del '98. Temas y preocupaciones del grupo. Renovación estética y estilo.

- Miguel de Unamuno: vida y obras

*Poesías*: La oración del ateo

*Niebla*: El arte de la «nivola». Lectura fragmento del Capítulo XXXI

Panorama histórico, cultural y literario de España entre la II República y la Guerra Civil Española. Las Vanguardias Europeas: Futurismo, Dadaísmo y Surrealismo. El Vanguardismo en España. Análisis del *Guernica* de Pablo Picasso.

- Lectura de algunos textos: las *Greguerías* de Ramón Gomez de la Serna, los *Caligramas* de Guillermo de Torre, Vicente Huidobro.

La Generación del '27: vida y estética del Grupo. El concepto de "Generación literaria" y características del Grupo. Contraste entre Generación del '98 y Generación del '27.

- Federico García Lorca: vida y obras

La poesía:

*Poema del cante jondo*: La guitarra

*Romancero gitano*: El Romance de la pena negra

*Poeta en Nueva York*: Oficina y denuncia

El teatro:

La trilogía lorquiana: sinopsis de las obras *Bodas de sangre*. *Yerma*. *La Casa de Bernarda Alba*

Panorama histórico, cultural y literario de la inmediata “posguerra”. El tremendismo. La narrativa española desde 1939: la novela existencial, la novela social, la novela experimental.

**CIVILIZACIÓN:**

- La sociedad del consumo. La neurociencia
- El mundo laboral: las diferentes profesiones. El cuarto sector
- Goya y la pena de muerte. Los Grabados
- El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí y Casa Battló
- Madrid y sus museos. El *Guernica* de Pablo Picasso
- Las Constituciones de España
- España y su forma de Gobierno
- La sostenibilidad y el Camino de Santiago de Compostela en la Agenda 2030

**PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA DOCENTE: Maria Grazia Gigante**

Libro di testo: Marco Capiluppi, Simone Crocetti, *Cittadini in rete B*, Tramontana

**Lo Stato**

Lo Stato e gli elementi costitutivi

**Come si è evoluto lo stato italiano nel tempo**

Formazione dello stato italiano

Il periodo liberale

Il dopoguerra e l’instaurazione del fascismo

Il regime fascista

L’assemblea costituente e la Costituzione repubblicana

**Le forme di Stato e le forme di Governo**

la monarchia assoluta;

la monarchia costituzionale;

la monarchia parlamentare;

la repubblica parlamentare;

la repubblica presidenziale;

la repubblica semipresidenziale

**Lo Stato e gli Stati**

L’ONU e i suoi obiettivi

**La Costituzione italiana e i cittadini**

Principi fondamentali della Costituzione.

I diritti e doveri dei cittadini.



## **L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE**

### **Parlamento**

- Il Parlamento. Il bicameralismo. La legislatura
- La posizione dei parlamentari
- L'organizzazione interna delle Camere
- Le deliberazioni parlamentari
- La legislazione ordinaria e costituzionale: il procedimento
- I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo.

### **Governo**

- Formazione
- Il rapporto di fiducia
- La struttura e i poteri del Governo
- I poteri legislativi del Governo: decreto-legge e decreto legislativo.

### **Presidente della Repubblica**

- Elezioni e durata in carica
- I poteri di garanzia
- I poteri di rappresentanza nazionale
- I decreti e la controfirma dei ministri.

### **Corte Costituzionale**

- Le competenze
- Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi
- Il controllo sull'ammissibilità del referendum abrogativo

### **L'unione Europea**

- L'integrazione europea.
- L'Organizzazione dell'Unione europea
- Le competenze dell'UE
- Le fonti del diritto dell'Unione Europea
- Il patto di stabilità
- Unione economica monetaria europeo

### **Il diritto e la globalizzazione**

- Concetto di globalizzazione
- Pro e contro la globalizzazione
- Ruolo del diritto nella globalizzazione
- Tutela dell'ambiente
- Tutela dei diritti umani
- La lex mercatoria

### **Lo sviluppo del sistema economico**

- Nozione di crescita economica e di sviluppo
- Lo sviluppo sostenibile: evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile
- l'ONU e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile
- Le cause del sottosviluppo

Il circolo vizioso della povertà.

### **Il soggetto pubblico nell'economia**

La finanza pubblica

Il ruolo dello stato nei sistemi economici

Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico

### **Gli interventi di politica economica**

Le fasi del ciclo economico

Gli obiettivi della politica economica

La politica fiscale

La politica monetaria

L'aumento della spesa pubblica

Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica

### **La spesa pubblica**

La misura della spesa pubblica

La classificazione della spesa pubblica

La politica della spesa pubblica

### **La spesa sociale**

I principi costituzionali dello Stato sociale

Previdenza sociale

Servizio sanitario

Welfare state, lo Stato del benessere.

### **Le entrate pubbliche**

Le entrate pubbliche

La dimensione delle entrate pubbliche in relazione al PIL

Documenti:

Costituzione, Codice civile, Statuto Albertino, leggi e decreti, documenti storici

Pubblicazione La rinascita del Parlamento edito dalla Camera dei Deputati

Sitografia, letture tratte da quotidiani e riviste specializzate

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA DOCENTE: Catja Bomba**

### FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione e definizione Insieme di esistenza di una funzione Dominio e Codominio di una funzione Classificazioni delle funzioni, Segno di una funzione Punti di intersezione con gli assi.

Proprietà:

Estremo superiore(inferiore), Massimo (minimo)di una funzione

Crescenza e decrescenza di una funzione

Funzioni pari dispari

### LIMITI, CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Definizione generale di limite Prima definizione particolare:  $x_0$  ed  $I$  sono finiti Seconda definizione particolare:  $x_0$  è finito ed  $I$  è infinito. Terza definizione particolare:  $x_0$  è infinito ed  $I$  è finito. Quarta definizione particolare:  $x_0$  ed  $I$  sono infiniti ( tutti senza verifica )

Limiti delle funzioni algebriche razionali intere e fratte Forme di indeterminazione di funzioni algebriche  $0/0$  ;  $\infty/\infty$  ( tutto senza dimostrazione).

Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo e su tutto  $R$

Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass Teorema di esistenza degli zeri Teorema dei valori medi. (senza dimostrazione, con conoscenza geometrica ) Punti di discontinuità di prima specie Punti di discontinuità di seconda specie Punti di discontinuità di terza specie . Asintoti del diagramma di una funzione (verticale ,orizzontale, obliquo)

#### DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Calcolo della derivata

Concetto geometrico di derivata

Calcolo della derivata : derivata di funzioni elementari, derivata della funzione costante, derivata della funzione identica ,derivata della funzione potenza a esponente intero positivo

Algebra delle derivate: linearità della derivata, la derivata del prodotto di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni ,

Punti stazionari, Massimi e minimi

Applicazioni al concetto di derivata: retta tangente ad una curva,

Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle (senza dimostrazione ) significato geometrico

Teorema di Lagrange .( senza dimostrazione) significato geometrico.

Teorema di de L'Hospital (senza dimostrazione) applicazioni.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

#### STATISTICA

Dati statistici: la statistica induttiva e la statistica descrittiva, i caratteri qualitativi e e i caratteri quantitativi, le tabelle di frequenza, tabelle a doppia entrata.

La rappresentazione grafica dei dati: ortogramma , istogramma, areogramma, diagrammi cartesiani gli ideogrammi, i cartogrammi.

Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, la mediana, la moda.

### PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: Catja Bomba

#### EQUILIBRIO ELETTRICO

##### Fenomeni elettrostatici:

La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il coulomb

Elettrizzazione per strofinio, modello microscopico

Conduttori ed isolanti, modello microscopico, elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per Induzione.

Principio di conservazione della carica.

La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il coulomb

La Legge di COULOMB, la forza elettrica e la forza gravitazionale

La polarizzazione dei dielettrici, la costante dielettrica, la distribuzione della carica nei conduttori

### IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico. Proprietà delle linee di forza, Campo di una carica puntiforme, campo di due cariche puntiformi  
L'energia potenziale elettrica, la Differenza di potenziale elettrico, la potenza.  
Il Condensatore piano, capacità di un condensatore piano, capacità di condensatori posti in serie in un circuito, capacità di condensatori posti in parallelo in un circuito

### CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

Corrente elettrica, Intensità di corrente elettrica, la corrente continua  
I Generatori di tensione, circuito elettrico elementare, Amperometro, Voltmetro.  
La prima legge di OHM, i resistori, la seconda legge di OHM, resistenze in serie, resistenze in parallelo. La Forza Elettromotrice, il kilowattora .  
Effetto Joule la legge di Joule (Potenza), la relazione tra resistività e temperatura, semiconduttori, superconduttori  
Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.

### IL MAGNETISMO E L'ELETTROMAGNETISMO

Magneti Il campo magnetico, campo magnetico terrestre.  
Esperienza di Oersted: interazione magnete – corrente elettrica  
Esperienza di Ampere: interazione corrente – corrente  
Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico unità di misura  
Forza di Lorentz  
Leggi di Biot-Savart: il filo rettilineo.  
Il motore elettrico  
Le correnti elettriche indotte alternatore e corrente alternata, il trasformatore statico  
. Produzione di energia elettrica, trasporto dell'energia elettrica dal luogo di produzione fino a quello di consumo  
Energie alternative Dal motore a scoppio al motore elettrico

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Paola Alici**

Arte e Controriforma

Nascita delle accademie

Il Barocco: caratteri generali di pittura, scultura e architettura

G.L. Bernini: formazione; il baldacchino di San Pietro, sistemazione di piazza San Pietro, il David, Apollo e Dafne.

Caratteri del Settecento.

Vedutismo: caratteri generali.

La scultura tardobarocca: Sammartino e il Cristo Velato.

Roma: Trinità dei Monti e Fontana di Trevi.

L'architettura del Primo Settecento in Italia: L.Vanvitelli e la Reggia di Caserta.

Neoclassicismo e Romanticismo:

A. Canova: la vita, la formazione e il metodo di lavoro;

- "Amore e Psiche".

- Paolina Borghese.

J.L. David: la vita e la formazione;

- "Il Giuramento degli Orazi".

T. Gericault: la vita e la formazione;

- "La zattera della Medusa".

E. Delacroix: la vita e la formazione;

- "La libertà guida il popolo".

Francesco Paolo Michetti: la figlia di Iorio.

Le molte forme del Realismo:

G. Courbet: la vita e la formazione;

- "Gli Spaccapietre".

Il movimento dei Macchiaioli: caratteri generali.

Impressionismo: quadro storico, formazione e caratteri fondamentali.

Edouard Manet: la vita e la formazione;

- "La Colazione sull'erba".

- l'Olympia

Claude Monet: la vita e la formazione;

- "Impressione. Levar del sole".

La città ottocentesca: l'urbanistica di Parigi; esempi in Italia: Firenze, Roma, Napoli.

L'architettura del ferro: le Esposizioni Universali di Londra del 1851, di Parigi del 1889: la Tour Eiffel.

Il Divisionismo Italiano: caratteri generali.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato".

Le Avanguardie: caratteri generali

Il Cubismo: caratteri generali.

P. Picasso: formazione,

- "Guernica".

Il Futurismo: caratteri generali;

U. Boccioni: formazione,

- "Forme uniche di continuità nello spazio".

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE    DOCENTE: Sabrina Bonnici**

- **POTENZIAMENTO FISILOGICO:** ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della forza, della mobilità articolare e della elasticità.
- **TEST DI MOBILITÀ ARTICOLARE:** scapolo-omero del busto (flessione del busto in avanti a toccare le punte dei piedi) coxo-femorale (capacità di assumere la posizione da ostacolo).
- **TEST DI DESTREZZA:** abilità tecniche specifiche in relazione alle discipline sportive programmate.
- **ANDATURE PRE-ATLETICHE:** corsa skip, calciata dietro, rimbalzata e corsa a balzi.
- **ATLETICA:** stretching, esercizi pre-atletici, la corsa sul piano.
- **CORPO LIBERO:** esercizio comprendente difficoltà relative alla coordinazione dinamica generale, equilibrio, addominali ed elasticità generale.
- **PICCOLI ATTREZZI:** la funicella, esecuzione di una progressione di destrezza e coordinazione.
- **PALLAVOLO:** fondamentali individuali: palleggio e bagher. Servizio con battuta dall'alto e dal basso. Gioco sportivo.
- **PING PONG:** esercitazione a coppie e in doppio.
- **TEORIA:** importanza del movimento in ambiente naturale.

Esercizi yoga

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE    DOCENTE: Roberta Trivisonno**

L'etica di fronte alle questioni della vita.

Dieci parole per orientarsi. Il Decalogo, il Discorso della montagna, il comandamento dell'amore.

Uomini e donne responsabili. La tolleranza e la necessità del dialogo.

I diritti umani e l'impegno per il bene comune.

Il diritto alla vita.

La pena capitale: violazione dei diritti umani. La vicenda di Sacco e Vanzetti.

Rispettare le differenze, vincere il pregiudizio.

La Terra, una casa da salvaguardare.

Problemi ecologici e globali.

La responsabilità morale dell'uomo e il suo impatto sull'ambiente: Chernobyl, Bhopal, Terra dei fuochi, Bussi, Seveso.

Cooperare per salvare la Terra.

La cura della nostra *casa comune*: enciclica *Laudato si* di Papa Francesco.

L'apertura all'altro: la Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale.

Il fondamentalismo e l'integralismo.

Progetto Caritas "Acqua, pace e diritti umani"

## ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia A

INDICATORI GENERALI					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<b>15-13</b> Complete	<b>12-10</b> Pressoché complete	<b>9</b> essenziali, ma complessivamente adeguate	<b>8-7</b> Carenti o con qualche incongruenza	<b>6-3</b> Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>15-13</b> Adeguate, appropriate, efficaci	<b>12-10</b> Quasi sempre adeguate ed efficaci	<b>9</b> Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	<b>8-7</b> Con improprietà e imprecisioni	<b>6-3</b> Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>15-13</b> Pienamente corretti	<b>12-10</b> Corretti, con qualche imprecisione	<b>9</b> Con pochi, non gravi errori	<b>8-7</b> Con vari errori	<b>6-3</b> Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15-13</b> Ampie e articolate conoscenze	<b>12-10</b> Esauriente, adeguata	<b>9</b> Essenziale, ma corretta	<b>8-7</b> Parzialmente corretta, incompleta	<b>6-3</b> Assente o molto limitata
			<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>		...../60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>10-9</b> Completo	<b>8-7</b> Adeguito	<b>6</b> Nel complesso sufficiente	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	<b>10-9</b> Ampia e sicura	<b>8-7</b> Adeguate, con lievi imprecisioni	<b>6</b> Essenziale, ma complessivamente corretta	<b>5</b> Parziale e/o incompleta	<b>4-3</b> Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>10-9</b> Completa e accurata	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Essenziale	<b>5</b> Parziale, incompleta, con alcuni errori	<b>4-3</b> Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10-9</b> Approfondita	<b>8-7</b> Corretta	<b>6</b> Essenziale	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Assente o errata
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>		...../40
					<b>TOTALE...../100</b>

.....: 5= ...../20



LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia B

INDICATORI GENERALI					
	<b>15-13</b>	<b>12-10</b>	<b>9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-3</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>15-13</b> Adeguate, appropriate, efficaci	<b>12-10</b> Quasi sempre adeguate ed efficaci	<b>9</b> Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	<b>8-7</b> Con improprietà e imprecisioni	<b>6-3</b> Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>15-13</b> Pienamente corretti	<b>12-10</b> Corretti, con qualche imprecisione	<b>9</b> Con pochi, non gravi errori	<b>8-7</b> Con vari errori	<b>6-3</b> Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15-13</b> Ampie e articolate conoscenze	<b>12-10</b> Esauriente, adeguata	<b>9</b> Essenziale, ma corretta	<b>8-7</b> Parzialmente corretta, incompleta	<b>6-3</b> Assente o molto limitata
				<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>	...../60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA B		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>10-9</b> Completa	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Nel complesso sufficiente	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<b>15-13</b> Ampie e sicure	<b>12-10</b> Adeguate, con lievi imprecisioni	<b>9</b> Essenziali, ma complessivamente corrette	<b>8-7</b> Parziali e/o incomplete	<b>6-3</b> Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>15-13</b> Completa e accurata	<b>12-10</b> Adeguate	<b>9</b> Essenziale	<b>8-7</b> Parziale, incompleta, con alcuni errori	<b>6-3</b> Decisamente incompleta/ errata
				<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>	...../40
<b>TOTALE...../100</b>					

.....: 5= ...../20

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia C

INDICATORI GENERALI					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<b>15-13</b> Complete	<b>12-10</b> pressoché complete	<b>9</b> Essenziali, ma complessivamente adeguate	<b>8-7</b> Carenti o con qualche incongruenza	<b>6-3</b> Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>15-13</b> Adeguate, appropriate, efficaci	<b>12-10</b> Quasi sempre adeguate ed efficaci	<b>9</b> Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	<b>8-7</b> Con improprietà e imprecisioni	<b>6-3</b> Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>15-13</b> Pienamente corretta	<b>12-10</b> Corretta, con qualche imprecisione	<b>9</b> Con pochi, non gravi errori	<b>8-7</b> Con vari errori	<b>6-3</b> Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>15-13</b> Ampie e articolate conoscenze	<b>12-10</b> Esaurienti, adeguate	<b>9</b> Essenziali, ma corrette	<b>8-7</b> Parzialmente corrette, incompleta	<b>6-3</b> Assenti o molto limitate
				<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE :</b>	
				...../60	
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA c		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<b>10-9</b> Completa	<b>8-7</b> Adeguate	<b>6</b> Nel complesso sufficiente	<b>5</b> Parziale	<b>4-3</b> Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>15-13</b> Ampio e sicuro	<b>12-10</b> Adeguate, con lievi imprecisioni	<b>9</b> Essenziale, ma complessivamente corretto	<b>8-7</b> Parziale e/o incompleto	<b>6-3</b> gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>15-13</b> Complete e accurate	<b>12-10</b> Adeguate	<b>9</b> Essenziali	<b>8-7</b> Parziali, incomplete, con alcuni errori	<b>6-3</b> Decisamente incomplete/ errate
				<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:</b>	
				...../40	
<b>TOTALE...../100</b>					

.....: 5= ...../20

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

LICEO STATALE "G. MARCONI" – PESCARA

Liceo delle scienze umane *opzione economico sociale*

Griglia di valutazione: SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

ALUNNA/O: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	6-7
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema, non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<i>Punteggio totale in base 20</i>		___ /20
<i>Punteggio finale in base 10</i>		___ /10

Pescara, \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL/LA PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				