**Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara**

2021/2022

**Documento del Consiglio di Classe**

**Classe 5 B L**

**15 Maggio 2022**

**INDICE**

Sommario

[DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 4](#_Toc103284964)

[BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO 4](#_Toc103284965)

[PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO 5](#_Toc103284966)

[INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 8](#_Toc103284967)

[PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP 8](#_Toc103284968)

[**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO** 9](#_Toc103284969)

[**DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE** 10](#_Toc103284970)

[**LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO** 10](#_Toc103284971)

[**PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:** 12](#_Toc103284972)

[Non sono presenti alunni con DSA o BES. 12](#_Toc103284973)

[**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI** 12](#_Toc103284974)

[**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE** 13](#_Toc103284975)

[INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE 14](#_Toc103284976)

[**INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITA’ DIDATTICA** 15](#_Toc103284977)

[**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** 15](#_Toc103284978)

[**OBIETTIVI DIDATTICI** 16](#_Toc103284979)

[**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL’EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** 17](#_Toc103284980)

[**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)** 20](#_Toc103284981)

[**PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO** 21](#_Toc103284982)

[**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:** 27](#_Toc103284983)

[**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** 27](#_Toc103284984)

[ATTIVITA’ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA 28](#_Toc103284985)

[**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO** 28](#_Toc103284986)

[**PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI** 29](#_Toc103284987)

[**ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA** 30](#_Toc103284988)

[**METODOLOGIA:** 33](#_Toc103284989)

[Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell’educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing, Il Cooperative learning.* 33](#_Toc103284990)

[**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:** 33](#_Toc103284991)

[INDICAZIONI SU DISCIPLINE: LE COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO 35](#_Toc103284992)

[**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** 41](#_Toc103284993)

[**STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA: (INDICARE QUALI)** 41](#_Toc103284994)

[Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare 42](#_Toc103284995)

[Prove semi – strutturate 42](#_Toc103284996)

[Prove strutturate 42](#_Toc103284997)

[Risposta a quesiti a risposta singola 42](#_Toc103284998)

[Risposta a quesiti a risposta multipla 42](#_Toc103284999)

[Problemi a soluzione rapida in relazione allo specifico corso di studi e/o alle esercitazioni pratiche effettuate 42](#_Toc103285000)

[Sviluppo di progetti 42](#_Toc103285001)

[Breve esposizione in lingua straniera di argomento o quesito di casi pratici e sviluppo di progetti (prova CLIL) 42](#_Toc103285002)

[Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti 42](#_Toc103285003)

[**LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** 43](#_Toc103285004)

[**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO** 44](#_Toc103285005)

[**TEBELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA** 46](#_Toc103285006)

[ALLEGATO 1 51](#_Toc103285007)

[INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI 51](#_Toc103285008)

[La valutazione delle prove orali è stata effettuata adottando i medesimi criteri della griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio. 54](#_Toc103285009)

[ALLEGATO 2 100](#_Toc103285010)

[La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta 100](#_Toc103285011)

[La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale 105](#_Toc103285012)

# DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l’intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell’Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d’istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un’offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall'a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

## PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell’insegnamento. E’nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L’attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l’antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l’Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

* Liceo Linguistico
* Liceo Linguistico ESABAC
* Liceo delle Scienze Umane
* Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

* Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
* È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
* Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
* Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI ) per studenti, adulti e professionisti.

Dall’anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 5 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

* SEDE: Ipsias Di Marzio-Michetti ,Via Arapietra N. 12
* SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
* SEDE : Istituto Alberghiero F. De Cecco, Via Tirino N. 67
* SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
* SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

**Il percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

**L’opzione Economico-Sociale** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo"G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell’ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l’alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un’Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l’incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l’Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell’Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

* Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
* Obiettivo 4: Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
* Obiettivo 5: Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
* Obiettivo 10: Ridurre l’ineguaglianza all’interno di e fra le Nazioni
* Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

# INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## PROFILO IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO E PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

* avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
* avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
* saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
* riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
* essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
* conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
* sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE DI INSEGNAMENTO**  (orario settimanale) | **PRIMO BIENNIO** | | **SECONDO BIENNIO** | | **QUINTA CLASSE** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *CLASSE 1* | *CLASSE 2* | *CLASSE 3* | *CLASSE 4* | *CLASSE 5* |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 2 | 2 |  |  |  |
| Storia e Geografia | 3 | 3 |  |  |  |
| Storia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e cultura straniera I (\*) | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera II (\*) | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera III (\*) | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Matematica (con informatica) | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell’Arte |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

(\*) Nelle ore di Lingua straniera è compresa un’ora settimanale di compresenza con un docente madrelingua.

**DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE**

**LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PROMOSSI | CHE RIPETONO (dell’istituto) | TRASFERITI ad altro istituto | FREQUENTANTI UN ANNO ALL’ESTERO | RITIRATI NEL CORSO DELL’ANNO |
|  |  |  |  |  |  |
| A.S. 2019/20- CLASSE 3BL | 25 |  |  |  |  |
| A.S. 2020/21- CLASSE 4BL | 24 |  | 1 |  |  |
| A.S. 2021/22-CLASSE 5BL | 23 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ACCURATA DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL’ARCO DEL TRIENNIO:**

La classe V B L è costituita da 24 alunni, 23 ragazze e un maschio. Nel corso del triennio il loro numero è rimasto pressoché immutato poiché un solo allievo si è trasferito in un altro istituto proprio per l’ultimo anno scolastico.

La frequenza scolastica è stata mediamente regolare sia in presenza che online. Tutti gli alunni hanno sempre manifestato un comportamento corretto e rispettoso, la socializzazione all’interno della classe è andata migliorando nel corso del tempo e, soprattutto in quest’ultimo anno, gli studenti hanno dimostrato, nella maggior parte dei casi, di essere in buona sintonia tra loro.

La classe ha sempre seguito con attenzione le lezioni e le attività didattiche proposte e, nello studio pomeridiano, sia l’applicazione che l’impegno sono sempre stati adeguati. Va comunque rilevato che alcuni hanno adottato un metodo di studio che privilegiava una memorizzazione piuttosto schematica a scapito, a volte, dell’assimilazione critica dei contenuti.

Per quanto riguarda il profitto si possono evidenziare tre fasce di livello degli apprendimenti raggiunti.

Un primo gruppo risulta formato da alcuni studenti che hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, che hanno acquisito un metodo di studio correttamente organizzato e proficuo, accompagnato da senso di responsabilità, interesse e impegno nella rielaborazione degli apprendimenti e nell’approfondimento delle tematiche proposte, sviluppando così capacità analitiche e critiche. Essi hanno ottenuto risultati eccellenti in quasi tutte le materie.

Un secondo gruppo, più numeroso, dotato di buone abilità cognitive ed operative, ha dimostrato un impegno e una partecipazione abbastanza costanti che hanno permesso loro di raggiungere una preparazione discreta o buona.

Infine un terzo gruppo, esiguo, che pur dimostrando volontà nello studio delle diverse discipline, disponibilità nei confronti della guida e del supporto forniti dai docenti, presenta alcune incertezze nella capacità di esposizione, sia scritta che orale, e nella rielaborazione dei contenuti, soprattutto in chiave interdisciplinare.

La classe nel suo complesso ha partecipato attivamente al dialogo educativo, con interventi sovente pertinenti ed efficaci, contribuendo così al raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati dai docenti.

Il profitto della classe al termine del triennio può essere definito in generale discreto.

Il Consiglio di classe, nel corso di questi anni scolastici, ha promosso e incentivato letture, visioni cinematografiche e teatrali, dibattiti, partecipazione a conferenze, stages, scambi, eventi formativi presso il Liceo o presso altri enti formativi, in un continuo sforzo di arricchire gli orizzonti culturali degli alunni e di aprirli alla conoscenza del territorio. Naturalmente tale attività è stata fortemente limitata dall’emergenza Covid 19. Nonostante ciò, i docenti si sono impegnati per raggiungere gli obiettivi trasversali della formazione, anche attraverso l’attività del PCTO.

**PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES:**

Non sono presenti alunni con DSA o BES.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | COGNOME | NOME |
| 1 | BERARDOCCO | FLAVIA |
| 2 | CANIGIANI | GIORGIA |
| 3 | CAPRIO | MARIAGRAZIA |
| 4 | CASIMIRI | ALESSIA |
| 5 | CONTE | VERONICA |
| 6 | D’ALESSANDRO | GRETA |
| 7 | D’ALIMONTE | GIORGIA |
| 8 | DELLA TORRE | REBECCA |
| 9 | DI BARTOLOMEO | ELEONORA |
| 10 | DI BERNARDO | GIORGIA STELLA |
| 11 | DI GESUALDO | GIORGIA |
| 12 | DI GIAMPAOLO | GIULIA |
| 13 | DI PAOLO | VALERIA |
| 14 | DI PIETRANTONIO | ALICE |
| 15 | DI RENZO | GIORGIA |
| 16 | DI RENZO | MILA |
| 17 | FORTI | DANIELE |
| 18 | LOPES RAMOS | SHEILA JOANA |
| 19 | LUCALUCE | SOFIA |
| 20 | MANCINI | FEDERICA PIA |
| 21 | MANCINI | GAIA |
| 22 | RUSSO | ALICE GABRIELA |
| 23 | SCARICACIOTTOLI | ELISA |
| 24 | VLAD | DELIA GABRIELA |

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTI  NOME/COGNOME | CONTINUITA’ DIDATTICA A.S. 2020/21 |
| ***ITALIANO E STORIA*** | BRANDIMARTE VINCENZO | NO |
| ***LINGUA INGLESE*** | BAZZUCCHI ELENA | SÌ |
| ***LINGUA SPAGNOLA*** | GARELLI BRUNO GRAZIANO | SÌ |
| ***LINGUA RUSSA*** | DI BLASIO CRISSEL | SÌ |
| ***STORIA DELL’ARTE*** | RONZITTI VALERIA | NO |
| ***SCIENZE NATURALI*** | LEONE ANNA | SÌ |
| ***MATEMATICA E FISICA*** | CRISANTE TIZIANA | NO |
| ***FILOSOFIA*** | DE SANCTIS ANGIOLINO | NO |
| ***SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*** | DE ANGELIS PAOLA | SÌ |
| ***CONVERSAZIONE LINGUA RUSSA*** | MAMONKA LIUDMILA | SÌ |
| ***CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE*** | BUCCIARELLI MARIA ALEXANDRA | NO |
| ***CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA*** | CEBRIAN ZAPATA ANA MARIA | NO |
| *RELIGIONE CATTOLICA* | DI FABIO SERENA | NO |

**COMMISSARI INTERNI AL CDC**

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | MEMBRO INTERNO |
| ***ITALIANO E STORIA*** | BRANDIMARTE VINCENZO |
| ***LINGUA INGLESE*** | BAZZUCCHI ELENA |
| ***LINGUA SPAGNOLA*** | GARELLI BRUNO GRAZIANO |
| ***LINGUA RUSSA*** | DI BLASIO CRISSEL |
| ***SCIENZE NATURALI*** | LEONE ANNA |
| *FILOSOFIA* | DE SANCTIS ANGIOLINO |

# INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l’inclusione, basato su un’attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell’insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell’organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l’Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d’Istituto per l’Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall’art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione e' riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell’inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti

.

**INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITA’ DIDATTICA**

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione, *brainstorming*, *cooperative learning*, *problem solving*, *feedback*, flipped classroom, conferenze, seminari.

Il lavoro scolastico è stato organizzato nel seguente modo:

1. le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
2. sono stati praticati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
3. è stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici,

scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

1. è stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale;
2. è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto;
3. è stata curata la modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e

personale;

1. sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

**OBIETTIVI DIDATTICI**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Area metodologica** | - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;  - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;  - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari |
| **Area logico-**  **argomentativa** | - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;  - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni;  - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione |
| **Area linguistica e**  **comunicativa** | - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;  - acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF;  - saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;  - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare |
| **Area storico-umanistica** | - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;  - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;  - utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;  - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;  - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;  - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;  - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;  - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue |
| **Area scientifica,**  **matematica e tecnologica** | - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;  - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;  - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;  -comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle  formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. |

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL’EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell’elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI).*

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell’8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all’anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale “G. Marconi” si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

* favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
* utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l’uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l’impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;
* monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l’utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
* privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all’imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all’interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
* privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l’impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
* valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
* dare sempre “feedback costruttivi” con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
* accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
* rilevare nella didattica a distanza il metodo e l’organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
* utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato le iniziative qui di seguito elencate:

* strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l’eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
* didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email…)
* le attività di didattica a distanza sono state ridotte rispetto all’orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
* è stato necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell’impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videoterminali, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
* le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno avuto valenza formativa e si sono svolte in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente ha dato le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati;

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)**

Il lavoro di revisione degli strumenti d’azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente” e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l’atteggiamento è definito come “disposizione/mentalità”, *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l’apprendimento permanente, per la flessibilità e l’adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o “Quadro europeo della competenza digitale 2.1” e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o “Quadro europeo della competenza imprenditorialità”, 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l’incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all’azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

**PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

**A.S. 2019/20** Undicesimo goal per Pescara

**TUTOR INTERNO: PROF.SSA ANTONINA PALOMBO**

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2019/2020:**

Formazione sulla sicurezza, presentazione del percorso, distribuzione del materiale agli alunni.

**OBIETTIVI FINALI:**

1. Conoscere da vicino la realtà territoriale e valutare se gli insediamenti urbani in questione sono inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.
2. Sviluppare e potenziare la sensibilità nei confronti delle problematiche inerenti l’ambiente e l’inquinamento.
3. Saper raccogliere dati e informazioni collocandoli in opportuni grafici e tabelle.
4. Consolidare un approccio il più possibile inclusivo rispetto al problema degli emarginati e degli esclusi dalla società.
5. Produrre un lavoro finale semplice e chiaro da proporre presso alcune agenzie turistiche ed enti di promozione turistica

**VALUTAZIONE:**

1. identificazione delle competenze attese al termine del percorso (risultati di apprendimento);
2. accertamento delle competenze in ingresso;
3. comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento;
4. programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;
5. verifica risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
6. accertamento delle competenze in uscita

**A.S. 2020/2021:** Undicesimo goal per Pescara

**TUTOR INTERNO: PROF.SSA ANTONINA PALOMBO**

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2020/2021:**

Partecipazione al progetto sull'immigrazione.

Frequenza del corso sulla cultura d'impresa.

Partecipazione della classe alla “Giornata mondiale sull'acqua”.

Raccolta di dati e informazioni sulle caratteristiche ambientali del territorio.

Lavori di gruppo sull’obiettivo n. 11.

Partecipazione al progetto "Conoscere le attività in ambiente naturale che si possono effettuare nel territorio abruzzese (Grotte di Stiffe, Lago di Scanno, Valle dell'Orfento, Parco Nazionale d'Abruzzo, escursione Corno Grande). Recuperare il rapporto corretto con l'ambiente agendo in modo responsabile".

Partecipazione all’incontro “I terremoti mediterranei”, a cura dell’Istituto di Geofisica e Vulcanologia.

Partecipazione ad un corso online dal titolo “Non chiamiamole bombe d’acqua…” organizzato dal Dipartimento di Geologia ed Ingegneria dell’Università G. D’Annunzio di Pescara.

Frequenza di corsi sull'etica del lavoro e sulla sicurezza.

**OBIETTIVI FINALI:**

1. Conoscere da vicino la realtà territoriale e valutare se gli insediamenti urbani in questione sono inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.
2. Sviluppare e potenziare la sensibilità nei confronti delle problematiche inerenti l’ambiente e l’inquinamento.
3. Saper raccogliere dati e informazioni collocandoli in opportuni grafici e tabelle.
4. Consolidare un approccio il più possibile inclusivo rispetto al problema degli emarginati e degli esclusi dalla società.
5. Produrre un lavoro finale semplice e chiaro da proporre presso alcune agenzie turistiche ed enti di promozione turistica.

**VALUTAZIONE:**

1. identificazione delle competenze attese al termine del percorso (risultati di apprendimento);
2. accertamento delle competenze in ingresso;
3. comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento;
4. programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;
5. verifica risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
6. accertamento delle competenze in uscita.

**A.S. 2021/2022:** Undicesimo goal per Pescara

**TUTOR INTERNO: PROF. VINCENZO BRANDIMARTE**

**DESCRIZIONE BREVE ESPERIENZA A.S 2021/2022:**

Lavoro di gruppo, organizzazione di un’attività in ambiente naturale: “Esperienza virtuale come guida turistica del territorio”.

Lavori di gruppo: "Uscita in ambiente naturale, nelle montagne abruzzesi".

Produzione finale di una brochure informativa, in formato digitale (Power Point) sull'attività "Abruzzo Sostenibile" e traduzione nelle varie lingue di studio.

Resoconto individuale o di gruppo sull’attività svolta.

**OBIETTIVI FINALI:**

Conoscere da vicino la realtà territoriale e valutare se gli insediamenti urbani in questione sono inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

1. Sviluppare e potenziare la sensibilità nei confronti delle problematiche inerenti l’ambiente e l’inquinamento.
2. Saper raccogliere dati e informazioni collocandoli in opportuni grafici e tabelle.
3. Produrre un lavoro finale semplice e chiaro da proporre presso alcune agenzie turistiche ed enti di promozione turistica.

**VALUTAZIONE:**

1. identificazione delle competenze attese al termine del percorso (risultati di apprendimento);
2. accertamento delle competenze in ingresso;
3. comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento;
4. programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;
5. verifica risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
6. accertamento delle competenze in uscita.

**CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AI PROGETTI PCTO**

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | CONTENUTI DISCIPLINARI |
| ITALIANO | Stesura dei testi relativi. |
| STORIA | Riferimenti di carattere storico nei testi relativi |
| FILOSOFIA | Contributi di carattere filosofico alla stesura dei testi relativi |
| LINGUA INGLESE | Traduzione in lingua inglese dei testi.  Creazione di presentazioni multimediali: video, foto, rappresentazioni teatralizzate, dialoghi, performances.  Creazione di audioguide creative in lingua. |
| LINGUA RUSSA | Traduzione in lingua russa dei testi.  Creazione di presentazioni multimediali: video, foto, rappresentazioni teatralizzate, dialoghi, performances.  Creazione di audioguide creative in lingua. |
| LINGUA SPAGNOLO | Traduzione in lingua spagnola dei testi.  Creazione di presentazioni multimediali: video, foto, rappresentazioni teatralizzate, dialoghi, performances.  Creazione di audioguide creative in lingua. |
| MATEMATICA | Contributi alla stesura dei testi. |
| FISICA | Contributi alla stesura dei testi. |
| SCIENZE NATURALI | Contributi alla stesura dei testi. |
| STORIA DELL’ARTE | Contributi alla stesura dei testi. |
| SCIENZE MOTORIE | Informazioni sulle attività motorie previste nel programma delle visite . |

**DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | COGNOME | NOME | MONTE ORE TOTALE |
| 1 | BERARDOCCO | FLAVIA | 97 |
| 2 | CANIGIANI | GIORGIA | 93 |
| 3 | CAPRIO | MARIAGRAZIA | 88 |
| 4 | CASIMIRI | ALESSIA | 92 |
| 5 | CONTE | VERONICA | 93 |
| 6 | D’ALESSANDRO | GRETA | 95 |
| 7 | D’ALIMONTE | GIORGIA | 93 |
| 8 | DELLA TORRE | REBECCA | 96 |
| 9 | DI BARTOLOMEO | ELEONORA | 89 |
| 10 | DI BERNARDO | GIORGIA STELLA | 87 |
| 11 | DI GESUALDO | GIORGIA | 94 |
| 12 | DI GIAMPAOLO | GIULIA | 83 |
| 13 | DI PAOLO | VALERIA | 89 |
| 14 | DI PIETRANTONIO | ALICE | 95 |
| 15 | DI RENZO | GIORGIA | 93 |
| 16 | DI RENZO | MILA | 97 |
| 17 | FORTI | DANIELE | 96 |
| 18 | LOPES RAMOS | SHEILA JOANA | 91 |
| 19 | LUCALUCE | SOFIA | 89 |
| 20 | MANCINI | FEDERICA PIA | 84 |
| 21 | MANCINI | GAIA | 93 |
| 22 | RUSSO | ALICE GABRIELA | 94 |
| 23 | SCARICACIOTTOLI | ELISA | 87 |
| 24 | VLAD | DELIA GABRIELA | 94 |

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

* Libri di testo
* Riviste specializzate
* Appunti e dispense
* Video/ audio
* Manuali /dizionari
* Personal computer
* Internet
* Palestra
* Laboratorio linguistico
* Laboratorio informatica
* LIM
* Aula multimediale
* Biblioteca

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

|  |
| --- |
| Tipologia di verifica:   * Test * Interrogazioni * Questionari * Esercitazioni di laboratorio |
| Tipologie testuali:   * Testo regolativo * Descrittivo * Espositivo * Informativo * Narrativo * Narrativo letterario * Commento * Argomentativo * Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia * Analisi di un testo non letterario |
| Strumenti di verifica:   * Tema di ordine generale * Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana * Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua * Analisi di opere d’arte * Relazione * Compiti * Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare * Prove semi – strutturate * Prove strutturate * Quiz |

# ATTIVITA’ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue, Centro Sportivo Studentesco.

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI**

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2019/2022. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

|  |  |
| --- | --- |
| Attività | Discipline coinvolte |
| Progetto scuola del mare e della vela a Policoro con escursione a Matera. | Scienze Motorie |
| Corso per la Certificazione in Lingua Russa. | Lingua Russa |
| Progetto Erasmus “KITE 2 – Keep in touch with Europe” ed Erasmus Plus + con soggiorno in Austria | Lingua Inglese |
| Visita guidata alla mostra di Klimt a Roma. | Storia dell’Arte |
| Stage linguistico a Dublino. | Lingua Inglese |
| Visita al Museo dell’Ottocento. | Storia dell’Arte |
| Corso per la certificazione in Lingua Spagnola. | Lingua Spagnola |
| Giornata Europea delle Lingue presso Università G. D’Annunzio Pescara. | Lingue Spagnola Russa e Inglese |
| Visita alla mostra di De Chirico alla Fondazione Paparella-Treccia. | Storia dell’Arte |
| Partecipazione al Piano Nazionale Scuola Estate. | Interdisciplinare |
| Partecipazione alla giornata della Storia dedicata a “Trent’anni dalla morte di Falcone e Borsellino: dalla memoria all’impegno”. | Interdisciplinare |

**VIAGGIO DI ISTRUZIONE: SPECIFICARE META E OBIETTIVI DIDATTICI**

L’emergenza pandemica ha impedito di effettuare viaggi di istruzione nel corso del triennio.

**ATTIVITÀ INERENTI ALL’EDUCAZIONE CIVICA**

**MODALITA’ ORGANIZZATIVA D’ISTITUTO:**

Come già indicato, la Legge prevede che all’insegnamento dell’Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico**.** Esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina é, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroareeindicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unita didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l’assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l’incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell’ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

**PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

“L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l’insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E’ sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

* Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
* Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
* educazione alla cittadinanza digitale;
* elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
* Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
* educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
* educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
* formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l’insegnamento dell’Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

* Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
* Sviluppare la capacita di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA**

(Allegato C delle Linee guida):

Al termine del ciclo di studi l’alunno deve:

* Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
* Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
* Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
* Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
* Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
* Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
* Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
* Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
* Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
* Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
* Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
* Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
* Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
* Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**In allegato il Piano di Lavoro del Consiglio di Classe per l’Educazione Civica**

**METODOLOGIA:**

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curricolo di educazione civica che muove dal sé e dall’ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l’operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell’educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing, Il Cooperative learning.*

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Come già indicato, la Legge dispone che l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

* livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curricolo di istituto. A partire dall’anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
* qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
* organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
* qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
* Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell’anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell’insegnamento della Educazione civica.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

* Compito di realtà
* Interrogazione/colloquio
* Test
* Esercitazioni di laboratorio
* Produzione delle diverse tipologie di testo
* Relazioni
* Prove strutturate e semi strutturate
* Osservazioni sistematiche
* Griglia di valutazione

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all’interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc…). Inoltre nelle linee guida e precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell’alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell’ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

# INDICAZIONI SU DISCIPLINE: LE COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: VINCENZO BRANDIMARTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all’interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo. 3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi 5. Utilizzare e produrre testi multimediali. |

**STORIA Docente: VINCENZO BRANDIMARTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| 1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. 2. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. 3. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente. 4. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. 5. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. 6. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. 7. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. |

**LINGUA INGLESE Docente: ELENA BAZZUCCHI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Gli alunni  ➢ hanno acquisito in L2, strutture, modalità e competenze  corrispondenti al livello B2 del QCER.  ➢ partecipano a conversazioni ed interagiscono nella  discussione, anche con parlanti nativi, in modo per lo più  adeguato, sia agli interlocutori che al contesto.  ➢ comprendono testi orali e scritti inerenti a tematiche di  interesse sia personale che scolastico.  ➢ producono testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere  situazioni, argomentare e sostenere opinioni.  ➢ analizzano criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.  ➢ utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche,  approfondire argomenti. |

**DISCIPLINA LINGUA SPAGNOLA Docente: BRUNO GARELLI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| - Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).  - Comprensione scritta: comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l’intenzione comunicativa dell’autore,  saper tradurre o interpretare testi letterari.  - Produzione orale: sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.  - Produzione scritta: essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità). |

**DISCIPLINA LINGUA RUSSA Docente: CRISSEL DI BLASIO**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Comprendere in maniera globale e in modo analitico testi scritti di carattere letterario e di attualità;  - saper produrre semplici testi su temi di attualità, letteratura e aspetti della cultura russa;  - saper utilizzare il dizionario bilingue e monolingue;  - saper riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) in un'ottica comparativa con le altre lingue studiate. |

**DISCIPLINA STORIA DELL’ARTE Docente: VALERIA RONZITTI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Decodificare correttamente il messaggio dell’opera.  Cogliere le relazioni tra le opere e i significati   Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.  Individuare ipotesi interpretative all’interno dei testi consultati.  Finalizzare le proprie tesi interpretative  Saper comunicare  In particolare utilizzando il linguaggio specifico delle immagini |

**DISCIPLINA SCIENZE NATURALI Docente: ANNA LEONE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| - Le alunne si sono appropriate dei concetti e dei procedimenti che stanno alla base degli  aspetti chimici, delle trasformazioni naturali e tecnologiche   * Sono in grado di sistemare in un quadro unitario coerente le conoscenze acquisite * Hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina * Assumono comportamenti responsabili nei riguardi della salute |

**DISCIPLINA MATEMATICA Docente: TIZIANA CRISANTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:  • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.  • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.  • Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.  • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.  • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico. |

**DISCIPLINA FISICA Docente: TIZIANA CRISANTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:  • Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale  • Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura  • Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione  • Argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica.  • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza  • Individuare le strategie per la soluzione di problemi (risolvere semplici problemi)  • Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali. |

**FILOSOFIA Docente: ANGIOLINO DE SANCTIS**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| - Saper ricostruire il pensiero e l’argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all’orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l’espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti |

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE Docente: PAOLA DE ANGELIS**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Gli alunni sono in grado di:  - utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse  esperienze e ai vari contenuti tecnici;  - applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento  della salute dinamica;  - praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie  attitudini e propensioni,  - praticare attività simboliche ed espressive,  - organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,  - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli  infortuni .  Riguardo alle competenze di cittadinanza:  1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per  vincere insieme).  2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il  corpo parla).  3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:  risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.  4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l’informazione ricevuta nei  diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone  l’attendibilità e l’utilità distinguendo fatti e opinioni.  5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:  Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando  varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non  formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie  strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.  6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i  diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la  conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione  delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.  7. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo  sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze  apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità,  valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d’azione e  verificando i risultati raggiunti.  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire  e interpretare l’informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi  strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

**DISCIPINA:RELIGIONE CATTOLICA Docente: SERENA DI FABIO**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO |
| Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa Valutare l’importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell’arricchimento reciproco. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita. |

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:**

Test

Interrogazioni

Questionari

Esercitazioni di laboratorio

**Tipologie testuali**:

Storico politico

Socio-economico

Artistico letterario

Tecnico scientifico

Sviluppo di un argomento di carattere storico

Tema di ordine generale

Prova e accertamento della lingua straniera

Riflessione sulla lingua

Analisi di opere d’arte

Relazione

Commento

Argomentativo

Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Analisi di un testo non letterario

Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

Prove semi – strutturate

Prove strutturate

Risposta a quesiti a risposta singola

Risposta a quesiti a risposta multipla

Problemi a soluzione rapida in relazione allo specifico corso di studi e/o alle esercitazioni pratiche effettuate

Sviluppo di progetti

Breve esposizione in lingua straniera di argomento o quesito di casi pratici e sviluppo di progetti (prova CLIL)

Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti

Nel processo di valutazione durante il primo periodo e nella valutazione finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

* il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
* i risultati delle prove e i lavori prodotti,
* le osservazioni relative alle competenze trasversali,
* il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
* l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
* l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative,
* quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

**LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

* DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
* D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
* Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E’ altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l’alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.
* Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell’INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

* deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
* ha finalità formative ed educative;
* concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
* deve documentare lo sviluppo dell’identità personale;
* deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
* deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell’ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media “M” dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo sealmeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

* Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
* Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
  + Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell’orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
* Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
  + Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l’organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d’atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell’attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l’esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell’alunno può essere incrementato.

**ALLEGATO C – TABELLA 1- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022**

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017. A seguito dello scrutinio la conversione del credito avverrà secondo la tabella 1 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

**TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo**

|  |  |
| --- | --- |
| Punteggio in base 40 | Punteggio in base 50 |
| 21 | 26 |
| 22 | 28 |
| 23 | 29 |
| 24 | 30 |
| 25 | 31 |
| 26 | 33 |
| 27 | 34 |
| 28 | 35 |
| 29 | 36 |
| 30 | 38 |
| 31 | 39 |
| 32 | 40 |
| 33 | 41 |
| 34 | 43 |
| 35 | 44 |
| 36 | 45 |
| 37 | 46 |
| 38 | 48 |
| 39 | 49 |
| 40 | 50 |

**TEBELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA**

**ALLEGATO C – TABELLA 2- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022**

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della prima prova scritta secondo la tabella 2 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

**TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta**

|  |  |
| --- | --- |
| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 15 |
| 1 | 1 |
| 2 | 1.50 |
| 3 | 2 |
| 4 | 3 |
| 5 | 4 |
| 6 | 4.50 |
| 7 | 5 |
| 8 | 6 |
| 9 | 7 |
| 10 | 7.50 |
| 11 | 8 |
| 12 | 9 |
| 13 | 10 |
| 14 | 10.50 |
| 15 | 11 |
| 16 | 12 |
| 17 | 13 |
| 18 | 13.50 |
| 19 | 14 |
| 20 | 15 |

**ALLEGATO C – TABELLA 3- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022**

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della seconda prova scritta secondo la tabella 3 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

**TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

|  |  |
| --- | --- |
| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 10 |
| 1 | 0.50 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1.50 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2.50 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3.50 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4.50 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5.50 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6.50 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7.50 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8.50 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9.50 |
| 20 | 10 |

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2022

I componenti del Consiglio di Classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTI  NOME/COGNOME | FIRMA |
|  |  |  |
| ITALIANO | VINCENZO BRANDIMARTE |  |
| LINGUA INGLESE  CONVERSAZIONE INGLESE | ELENA BAZZUCCHI  MARIA ALEXANDRA BUCCIARELLI |  |
| LINGUA SPAGNOLA  CONVERSAZIONE SPAGNOLA | BRUNO GRAZIANO GARELLI  ANA MARIA CEBRIAN ZAPATA |  |
| LINGUA RUSSA  CONVERSAZIONE RUSSO | CRISSEL DI BLASIO  LIUDMILA MAMONKA |  |
| FILOSOFIA | ANGIOLINO DE SANCTIS |  |
| STORIA | VINCENZO BRANDIMARTE |  |
| MATEMATICA E FISICA | TIZIANA CRISANTE |  |
| SCIENZE NATURALI | ANNA LEONE |  |
| STORIA DELL’ARTE | VALERIA RONZITTI |  |
| SCIENZE MOTORIE | PAOLA DE ANGELIS |  |
| RELIGIONE CATTOLICA | SERENA DI FABIO |  |
| La Dirigente Scolastica | Giovanna Ferrante |  |

Il presente documento sarà immediatamente affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ALLEGATO 1

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

**DISCIPINA 1: Lingua e Letteratura Italiana Docente: Vincenzo Brandimarte**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all’interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato e successive modifiche 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo. 3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi 5. Utilizzare e produrre testi multimediali. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| GIACOMO LEOPARDI  La vita, le opere, lo sviluppo del pensiero leopardiano.  “*Alla Luna*”, analisi e commento.  LA SCAPIGLIATURA  I luoghi, i protagonisti e i caratteri generali del movimento (cenni).  POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO  La fede nel progresso, i principi del Positivismo, il determinismo e la teoria evoluzionistica di Ch. Darwin- Positivismo e Naturalismo- E. Zola vita, opere, “*Il romanzo sperimentale*”- Il modello naturalista nel contesto italiano, Naturalismo e Verismo a confronto.  Il Verismo italiano - Differenze tra Verismo e Naturalismo francese.  GIOVANNI VERGA  La vita, le opere, il Verismo e le sue tecniche, la concezione della vita.  *“I Malavoglia”*: la trama, i temi, le tecniche narrative e la lingua.  “*Rosso Malpelo”*, novella da *Vita nei campi*.  “*La fiumana del progresso”,* prefazione de *I Malavoglia*  IL DECADENTISMO  L’irrazionalismo di fine secolo – Le definizioni di Decadentismo- Simbolismo ed Estetismo- Baudelaire, vita (cenni); *“I fiori del male”,* struttura dell'opera, lo stile.  GIOVANNI PASCOLI  La vita – Le opere- La poetica del “fanciullino” e il simbolismo, il “nido”, l’impegno civile degli ultimi anni.  *Myricae*, i temi e lo stile.  “*X agosto*”, *“Novembre”*, analisi e commento.  GABRIELE D'ANNUNZIO  La vita – Le opere – I rapporti con il fascismo- Gli esordi, l’Estetismo dannunziano, la “stagione della bontà”, il superomismo, la fase “notturna”.  *Alcyone*, struttura dell’opera, il panismo, lo stile.  *“La pioggia nel pineto”*, analisi e commento.  “*Il manifesto del superuomo*” da “Le vergini delle rocce”.  ITALO SVEVO  La vita – Le influenze culturali.  “*La coscienza di Zeno”*, struttura, trama, la psicanalisi.  *“La vita attuale è inquinata alle radici”,* brano di “La coscienza di Zeno”.  LUIGI PIRANDELLO  La vita - Le opere: novelle, romanzi, il teatro – La poetica dell'umorismo.  “*Il treno ha fischiato*”, novella.  GIUSEPPE UNGARETTI  La vita – Le opere.  “L’allegria”, struttura e temi, la rivoluzione stilistica.  Analisi e commento di *“San Martino del Carso”*, “*Soldati*” e “*Mattina*”.  L'ERMETISMO  La definizione, la poetica. |
| **ABILITA’** |
| * Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico- culturale o attualità. * Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l’antitesi. * Saper produrre l’analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisiste. * Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo. * Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia * Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato * Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti * Cogliere nei testi gli elementi di “rottura” rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale * Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo * Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto * Saper individuare il pensiero e la poetica dell’autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie * Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento * Confrontare la nuova visione dell’uomo e del mondo con quella del periodo precedente * Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico * Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale * Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente * Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell’evoluzione scientifica e tecnologica * Acquisire metodi di “lettura” e interpretazione dei linguaggi dell’arte e del linguaggio cinematografico * Saper discernere il senso dei contenuti cui si accede * Capire e usare l’informazione in molteplici format * Produrre serie di slides per presentare argomenti di studio a destinatari definiti * Comunicare correttamente * Saper reperire informazioni attraverso l’uso di strumenti informatici e multimediali * Saper progettare e realizzare presentazioni in Power point * Comunicare correttamente via e-mail |
| **METODOLOGIE** |
| Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), cooperative learning  (lavoro collettivo, guidato o autonomo), esercitazioni, (guidate o autonome, individuali o di gruppo), lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive), lettura e analisi diretta dei testi, lezione multimediale  (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video). |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| * Composizione di testi di varia tipologia * interrogazioni * questionari * analisi di testi letterari e non letterari * lavori di analisi e interpretazione su brani o romanzi letti   La valutazione delle prove scritte è stata effettuata attenendosi alle griglie condivise ed approvate all’interno del Dipartimento Discipline letterarie. La valutazione delle prove orali è stata effettuata adottando i medesimi criteri della griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| Si veda la relativa scheda informativa allegata. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Il Tesoro della Letteratura, voll. 2 e 3 di R. Carnero, G. Iannacone, Giunti editore.  Libri di testo, altri libri, documenti storici e bibliografici, materiale iconografico computer, Videoproiettore/LIM |

**DISCIPINA 2: STORIA Docente: VINCENZO BRANDIMARTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| 1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali 2. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. 3. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente. 4. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. 5. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. 6. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina 7. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE  L’ITALIA ALL’INIZIO DEL NOVECENTO  Trasformazioni economiche e cambiamenti sociali- L’età giolittiana- La crisi del sistema giolittiano.  LA PRIMA GUERRA MONDIALE  Le cause: imperialismo, crescita economica e militare della Germania, corsa agli armamenti, il revanscismo francese, le tensioni nei Balcani- Le alleanze - L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto - Gli eventi bellici sui fronti occidentale e orientale - Neutralisti e interventisti - L'Italia entra in guerra, il fronte italo-autriaco - La guerra di trincea, le nuove armi- Il 1917: gli U.S.A. entrano in guerra, la pace tra Germania e Russia, Caporetto e il Piave - La resa degli Imperi Centrali - I trattati di pace e la nuova carta politica dell'Europa - La “vittoria mutilata” - La Società delle Nazioni.  IL DOPOGUERRA IN GERMANIA  La Repubblica di Weimar- Crisi economica, ripresa e stabilizzazione politica.  LA CRISI DEL 1929  L'espansione economica degli anni Venti - Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze - Il New Deal di Roosevelt.  LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO  Le sconfitte dell'impero zarista – La rivoluzione di febbraio e i governi provvisori- Il programma rivoluzionario di Lenin, la rivoluzione d'ottobre, i bolscevichi al governo - La guerra civile e la nascita dell'URSS- La NEP- La collettivizzazione delle terre, i piani quinquennali, lo sviluppo industriale - Il “terrore” staliniano.  IL FASCISMO AL POTERE  La crisi dell'Italia post-bellica - Il biennio rosso - Le fondazioni del Partito popolare italiano, dei Fasci italiani di combattimento e del Partito comunista - Le elezioni del 1921- La marcia su Roma, Mussolini al governo - Le elezioni del 1924 - La dittatura: istituzioni, organi e propaganda del regime - I Patti lateranensi - La politica economica e la politica estera.  LA GERMANIA DI HITLER  L'ideologia nazista - La conquista del potere, la dittatura personale di Hitler.  L'ESPANSIONISMO TEDESCO ALLA FINE DEGLI ANNI “30  La Guerra civile spagnola (cenni) - Le annessioni e gli accordi di Monaco - Il Patto Molotov-Von Ribbentrop.  LA SECONDA GUERRA MONDIALE  L'invasione della Polonia - L'occupazione della Francia e la resistenza dell'Inghilterra - L'intervento italiano, la guerra in Africa e l'attacco alla Grecia - L'operazione Barbarossa, L'ARMIR - L' attacco del Giappone agli U.S.A. nel Pacifico - Le battaglie che segnarono la svolta della guerra- Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio -La Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza, rappresaglie e stragi nazifasciste - Lo sbarco in Normandia, i successi dell'Armata Rossa, la fine dei dittatori - La Shoah - Le esplosioni nucleari e la resa del Giappone- La conferenza di Jalta - La fondazione dell'ONU- Il processo di Norimberga.  LA GUERRA FREDDA  La supremazia di USA e URSS, la NATO e il Patto di Varsavia, l'equilibrio del terrore -Il Piano Marshall.  L'ITALIA DEL DOPOGUERRA  Dalla monarchia alla repubblica - La Costituzione e i partiti politici principali - Il miracolo economico e l'emigrazione. |
| **ABILITA’** |
| Individuare gli elementi che compongono l’insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l’economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà; saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento,  acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato.  Individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.  Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione.  Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse, leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.  Conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali , riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. |
| **METODOLOGIE** |
| Lezione frontale, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione , cooperative learning, feedback , conferenze, seminari. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Orali (interrogazioni, colloqui, discussioni) e/o scritte (analisi di documenti o testi storiografici, strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta, grafici, tabelle, mappe) |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** |
| Si veda Si veda la relativa scheda informativa allegata. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  La rete del tempo vol. 3 , di G. De Luna e M. Meriggi, Paravia  Libri di testo, saggi storiografici, materiale di consultazione, carte geo-storiche, audiovisivi, visite guidate, materiale multimediale, LIM. |

**DISCIPINA: LINGUA INGLESE Docente: ELENA BAZZUCCHI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Gli alunni  ➢ hanno acquisito in L2, strutture, modalità e competenze  corrispondenti al livello B2 del QCER.  ➢ partecipano a conversazioni ed interagiscono nella  discussione, anche con parlanti nativi, in modo per lo più  adeguato, sia agli interlocutori che al contesto.  ➢ comprendono testi orali e scritti inerenti a tematiche di  interesse sia personale che scolastico.  ➢ producono testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere  situazioni, argomentare e sostenere opinioni.  ➢ analizzano criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.  ➢ utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche,  approfondire argomenti. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| THE VICTORIAN AGE:  The historical and social background. The Victorian compromise.  The Victorian novel. Education during Victorian Age.  CHARLES DICKENS: life and works.  “Hard Times”: lettura di alcuni brani. (“Coketown”, The definition  of a horse”,)  “Oliver Twist” (Oliver wants some more).  The Aesthetic Movement. (Decadence and dandyism). The artist  during the Decadent age.  OSCAR WILDE: life and works.  “The picture of Dorian Gray”: lettura di alcuni brani.  CHARLOTTE BRONTE: life and works.  “Jane Eyre”: A spiritual eye.  THE MODERN AGE:  The historical and social background. Britain at the turn of the  century. The Suffragettes. England between the wars. The second  world war and after.  Modernism: general features. The modern novel. Thinkers and  philosophers (Freud,Bergson,William James).  JAMES JOYCE: life and works.  “Dubliners”: lettura integrale di “Eveline”. ”The Dead” (ultimo  brano)  “Ulysses”: features and themes.  Lettura ed analisi di “Molly’s monologue”.  VIRGINIA WOOLF: life and works.  “Mrs Dalloway”: features and themes.  “To the Lighthouse”: “ She could be herself, by herself”  GEORGE ORWELL: life and works.  The dystopian novel.  “1984”: features and themes. Lettura e analisi di “The object of  power is power”  “Animal Farm”: features and themes.  THE CONTEMPORARY AGE:  The historical and social background. The changing face of Britain.  The struggle for civil rights -Martin Luther King.  Literary background: The theatre of the absurd.  SAMUEL BECKETT: life and works.  “Waiting for Godot”: features and themes.  Political speech: W.Churchill’s speech to the House of Commons.  Political speech: Martin Luther King:” I have a dream..”  The “Jim Crow laws”.  Conversation: (1 ora a settimana con la docente di madrelingua)  Activities concerning reading and listening comprehension  exercises regarding Prove Invalsi simulations.  Debates concerning current issues.(agenda 2030).  Civic Education |
| **ABILITA’** |
| Relativamente alla lingua lo studente sa:  ➢ Operare paragoni  ➢ Chiedere ed esprimere opinioni  ➢ Dare suggerimenti  ➢ Scrivere testi informali e formali  ➢ Descrivere avvenimenti presenti e passati.  ➢ Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza  nel mondo del lavoro  ➢ Esprimere consenso e dissenso  ➢ Parlare di attività e di avvenimenti futuri  ➢ Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza  ➢ Fare ipotesi  Relativamente alla cultura lo studente sa  ➢ Leggere  ➢ Selezionare  ➢ Confrontare  ➢ Rielaborare  ➢ Riportare |
| **METODOLOGIE** |
| E’ stato utilizzato lo “student-centred approach”.  Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato.  Le attività comunicative sono state svolte in modo da sviluppare le  abilità linguistiche in una varietà di situazioni.  L’efficacia comunicativa è stata privilegiata anche a scapito della  correttezza. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| La valutazione si è basata sul criterio dell’attendibilità ed  autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata  privilegiata l’efficacia della comunicazione.  Sono state utilizzate griglie comuni;  ➢ per la prova orale sono state prese in considerazione la  conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza  comunicativa, l’interazione, la pronuncia, la grammatica e  il lessico.  ➢ per la prova scritta sono state valutate separatamente la  capacità di comprensione, la competenza linguistica e le  abilità di produzione autonoma per poi convergere in un  voto unico di media secondo la griglia fornita dal  ministero. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| Si veda la relativa scheda informativa allegata. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Spicci / Show – Amazing Minds \_ Pearson Longman  ALTRI MATERIALI: Fotocopie da altri libri di testo e/o schemi  forniti dall’insegnante + materiale online e link specifici |

**DISCIPINA : LINGUA SPAGNOLA Docente: BRUNO GARELLI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| - Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).  - Comprensione scritta: comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l’intenzione comunicativa dell’autore,  saper tradurre o interpretare testi letterari.  - Produzione orale: sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.  - Produzione scritta: essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità).  COMPETENZE MINIME DI APPRENDIMENTO  DAL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO = QCER Livello B1/B2  Lo studente è in grado di capire i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti a fatti conosciuti e studiati, alla scuola, al tempo libero, ecc.  È in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni riscontrabili nei luoghi in cui si parla la lingua.  È in grado di esprimersi, in modo semplice e coerente, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi.  È in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire motivazioni e spiegazioni brevi relative a un'opinione o a un progetto.  Comprensione orale: essere in grado di comprendere in modo globale messaggi e testi orali nella lingua straniera, individuare la struttura del messaggio o testo cogliendone gli aspetti fondamentali (contesto, emittente, destinatario, codice e canale utilizzati, contenuto del messaggio).  - Comprensione scritta: comprendere globalmente testi scritti, saperne riconoscere la tipologia, gli elementi costitutivi, i principi che lo organizzano, reperire le informazioni esplicite ed implicite nonché le parole chiave e l’intenzione comunicativa dell’autore,  saper tradurre o interpretare testi letterari.  - Produzione orale: sapersi esprimere in modo sostanzialmente e sintatticamente corretto, saper spiegare e riassumere un testo letto o ascoltato.  - Produzione scritta: essere in grado di produrre testi scritti corretti e ben organizzati di tipo descrittivo, riassuntivo e compositivo su indicazioni date (di argomento storico-letterario ed attualità). |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| * Día Europeo de las lenguas: Objetivo n. 5, creación de un vídeo sobre el tema de la "Igualdad de género" * El día internacional de las niñas * Como redactar un relato: usos de los tiempos de pasado * Día de la conmemoración del Holocausto; León Felipe: Auschwitz; "El niño de pijama a rayas" película * Preparación y organización del trabajo de PCTO * Educación Civica: La Constitución italiana y española: la igualdad de género; "De vuelta"; visión del cortometraje, discusión sobre el tema de la identidad sexual y de la aceptación * Visione del film 'L'Arminuta" presso il cinema Circus sulla condizione della donna * Visión de la película“Coco” y cuestionario de comprensión * Literatura * El Romanticismo: orígenes y características; Bécquer: Los ojos verdes: análisis y comentario; Rima XXV: análisis y comentario; * El Realismo: orígenes y características   + Benito Pérez Galdós:     - "Fortunata y Jacinta" lectura de fragmentos, visión de fragmentos de la película, análisis literario * El Naturalismo * Comparación Romanticismo y Realismo * Marco histórico de principios de 900 en España * El Modernismo: orígenes y características   + Rubén Darío:     - “Sonatina”, poética, “ lectura del texto, análisis literario   + Antonio Gaudí:     - “Casa Batllò”; descripción de esta obra maestra modernista y significado   + Modernismo: La Leyenda de San Jordi * La generación del 98: orígenes y características   + Miguel de Unamuno:     - “Niebla” significado de los temas, personajes y crítica, lectura de fragmentos, análisis literario * Comparación entre Modernismo y Generación del 98 * La Generación del 27: orígenes y características * Las Vanguardias literarias y artísticas: Futurismo, Dadaismo, Cubismo y Surrealismo en el arte y en la literatura   + El Surrealismo y “ la persistencia de la memoria” de Salvador Dalí   + El Cubismo “El Guernica” y la humanidad herida de Pablo Picasso * La Generación del 27   + Federico García Lorca     - “La casa de Bernarda Alba”: significado de los temas, personajes y crítica, lectura de fragmentos, análisis literario     - “Romance de la luna, luna” lectura del texto, escucha del poema, análisis literario * La literatura contemporánea:   + Carlos Ruiz Zafón:     - “La sombra del viento” los temas, personajes y crítica, lectura de fragmentos, análisis literario * La literatura latinoamericana * Isabel Allende: “La casa de los espíritus”   Gabriel García Márquez: “Crónica de una muerte anunciada”  PROF.SSA: ANA MARIA CEBRIAN ZAPATA  A.S. 2021/2022  1. Bienvenida. Presentación de los alumnos, hablar sobre gustos y preferencias, planes futuros, estudios, etc.  2. Objetivo n. 5 "Igualdad de género ". Escribir una carta de reflexión al futuro gobierno talibán en Afganistán sobre los derechos de la mujer. Frases y propuestas de texto de la carta de los alumnos.  3. Role Play: Crimen en la clase de ELE "¿Quién ha matado a Pedro Talentoso?".  Fases del juego (varias lecciones): Presentación de la situación y características de la víctima. Descripción de los 6 sospechosos. Asignación de roles a los alumnos. Entrega de fichas para indicar el móvil y la coartada de cada sospechoso. Interrogatorio sospechosos. Presentación de pruebas. Argumentación de los detectives para describir los hechos y descubrimiento del asesino. https://www.colorele.es/tienda/habitacion-de-escape-digital-crimen-misterioso/  4. 12 de octubre, día de la Hispanidad ¿Fiesta o conmemoración? Nombres en diferentes países de Hispanoamérica. Lectura texto. Visión de 2 vídeos con dos puntos de vista diferentes. Ejercicios de comprensión oral y escrita. Comparación de puntos de vista.  https://www.youtube.com/watch?v=vMy7Y9at\_io  https://www.youtube.com/watch?v=mFNpugDHutE  5. Canción: "A quién le importa" - Alaska y Dinarama. Lectura, traducción. Ejercicio transformación de los verbos de la canción al condicional. Cantar.  https://www.youtube.com/watch?v=llw2Nw8DAZ4  6. "El cine" Un Paso Más: Introducción léxico. Ejercicios: pags. 12 y 13 n. 1,2,3.  7. Cine español: "Todo sobre mi madre" de Pedro Almodóvar. Visión trailer, lectura texto y preguntas de comprensión oral y escrita. Un Paso Más - pags. 14 y 15.  8. Cine español: Pedro Almodóvar "Madres Paralelas ". Introducción contexto histórico IIª República, Guerra Civil española, dictadura y transición a la democracia, la movida madrileña. Lectura texto artículo del periódico “El País”: reportaje sobre el cineasta y la película. Preguntas de comprensión oral.  https://elpais.com/eps/2021-08-29/almodovar-y-las-heridas-de-guerra.html  9. Visión película: “Madres Paralelas” en el cine.  10. Visión video interactivo: "Danielle" sorteo de la lotería de Navidad de Alejandro Amenábar. Léxico navideño, contar la historia, preguntas de comprensión oral. https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/la-navidad-2/  11. Visión video interactivo de la Lotería Nacional de Navidad 2014 sobre el tema de la solidaridad. Preguntas de comprensión oral.  https://www.profedeele.es/actividad/video/anuncio-loteria-navidad-2014/  12. Educación Cívica: objetivo n. 5 "Igualdad de género". Lectura Título preliminar artículo 1 de la Ley Orgánica 3/2007" sobre la igualdad. Lectura y traducción. La literatura en tu tiempo – volumen 2 - Pag. 188.  13. Educación Cívica: exposición trabajos sobre objetivo n. 5.  14. Blog del periódico El País ¿Funciona el speed dating? Nuevas formas de buscar pareja, amistades y contactos sobre el tema de San Valentín. Lectura, traducción y expresión oral. http://blogs.elpais.com/eros/2013/08/  15. Conversación sobre el significado del amor, canciones y películas románticas, piropos, etc. Completar poster sobre el día del amor.  https://www.laclasedeele.com/2016/02/actividad-para-el-dia-de-san-valentin.html  16. Repaso y producción oral utilizando los conectores del discurso.  17. Visión cortometraje: "Café para llevar" de Patricia Font, Premio Goya mejor Cortometraje de Ficción de 2015. Preguntas de comprensión oral. Sinopsis del corto utilizando los conectores del discurso https://vimeo.com/181424477  18. Visión película: "Diarios de motocicleta" dirigida por Walter Salles hasta min. 24. Introducción del protagonista Ernesto Guevara della Serna. Preguntas de comprensión oral. Ejercicios. Abiertamente – pag. 38.  https://www.youtube.com/watch?v=JzDdKYyz5zY  19. "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón. Introducción contexto histórico. Lectura texto, léxico, traducción. Preguntas de comprensión oral.  Pags. 182-183 – Un Paso Más B2 – Método para las competencias de la lengua y de la cultura española.  20. Ore da restituire in DDI C.M. 243/1979 e D.M. 39/2020”  Película: “Coco” en modalidad asincrona. Ejercicio tipo test.https://drive.google.com/file/d/1HLehrVZkkqfsjPZa0qkxJz0Xg5e4mzoj/view https://forms.gle/19KpEygFLjnHVCiD8 |
| **ABILITA’** |
| Abilità orali:  - saper esporre le informazioni relative a un autore, opera/passo o periodo;  - saper esporre e discutere di argomenti di attualità;  - comprendere un testo orale ed assumerne le informazioni principali;  - saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie;  - saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;  - usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione).  Abilità scritte:  - saper comprendere buona parte punti portanti di un testo scritto;  - saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell’idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell’uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi;  - saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell’uso della lingua;  Capacità:  - sostenere una conversazione sufficientemente corretta ed essere capaci di interagire in maniera adeguata al contesto ed all’interlocutore senza che le incertezze compromettano troppo la comunicazione;  - saper usare con competenza la lingua straniera per trattare argomenti noti;  - essere in grado di collocare nell’ambito storico e culturale un testo, saperlo analizzare e comprenderne il messaggio, operare raccordi pluridisciplinari, saper esprimere opinioni personali;  - saper riconoscere in modo autonomo le forme grammaticali e sintattiche, il lessico, le espressioni tipiche della lingua trattati in classe;  - saper riflettere sulla lingua ed i suoi usi anche in un’ottica comparativa |
| **METODOLOGIE** |
| Nella prima parte dell’anno, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state svolte attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità, sia singolarmente che in modo integrato.  I testi di letteratura scelti, sono stati letti ed analizzati, focalizzando l'attenzione sugli aspetti, tematici, morfosintattici, lessicali e stilistici per individuare il tema e il messaggio dell’opera presa in considerazione. Nell’affrontare la lettura dei testi, e stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti con riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali.  Sono state anche effettuate simulazioni di seconda prova.  In questa prima parte dell’anno, fino dall’inizio della crisi causata dall’emergenza per il Coronavirus, si è usato prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni, fotocopie fornite dall’insegnante e documenti audio-video in formato digitale anche presentate dalla docente madrelingua.  Nella seconda parte dell’a.s., trascorsa quasi tutta nel periodo di quarantena la DaD si è rivelata strumento indispensabile per favorire il contatto, la relazione e la co–progettazione in itinere tra i docenti di uno stesso team o consiglio di classe e con gli alunni. La motivazione profonda della rivisitazione della progettazione e del processo di apprendimento è stata indispensabile al fine di valorizzare la fase diagnostica e di renderla funzionale a un successivo percorso più flessibile e continuativo, consentendo anche la realizzazione di una didattica più personalizzata, in epoca di Coronavirus.  Inoltre è stato necessario programmare delle attività didattiche tese al miglioramento del processo di apprendimento che bisogna garantire allo studente con ritmi più funzionali alla mutata erogazione della didattica. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| L’attività svolta e stata verificata e valutata attraverso delle prove scritte e orali col fine di verificare il processo di apprendimento/insegnamento.  L’attività valutativa ha considerato non soltanto i risultati raggiunti, ma anche l’applicazione, l’interesse, la progressione rispetto ai livelli di partenza, la maturazione e l’autocontrollo rispettando comunque il conseguimento degli obiettivi minimi. Nelle verifiche orali si è tenuto conto dell’intonazione, della padronanza delle strutture di base della lingua, dell’esposizione, della  rielaborazione personale e della conoscenza dell’argomento. Nella verifica scritta la valutazione si e basata sulla conoscenza delle strutture linguistiche, dell’ortografia, della correttezza dell’espressione, della capacità di rielaborazione dei contenuti studiati e di sintesi.  La valutazione orale ha considerato anche la capacità dello studente di interagire in una serie di situazioni reali/simulate, la padronanza linguistica ed è avvenuta sui livelli di conoscenze, abilità, competenze e capacità acquisite nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le prove scritte sono state somministrate in numero di due nel primo periodo e tre nel secondo. La valutazione finale terrà conto della maturazione e del progresso compiuto da ogni studente rispetto al punto di partenza, dei risultati delle verifiche scritte e orali (necessarie a monitorare il processo di apprendimento-insegnamento), della partecipazione alle attività scolastiche e dell’assiduità nella frequenza, dell’impegno profuso e dell’interesse manifestato per le attività curriculari ed extracurriculari quali le attività di PTCO/ASL e delle attività per il progetto PON a cui l’intera classe ha partecipato.  Nella seconda parte dell’anno si è reso necessario e auspicabile il superamento di meccanismi di valutazione rigidi e a tratti penalizzanti in un approccio inevitabilmente “a distanza”; ciò anche per agevolare il processo teso a porre in essere quelle attività didattiche finalizzate ad affrontare con tempestività ed efficacia le difficoltà di apprendimento dovute alla quarantena. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| Si veda il Piano di lavoro allegato. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Testo in adozione: Contextos Literarios, Del Romanticismo a nuestros días, ed. Zanichelli;  pc portatile  LIM della classe  PC personale  Registro elettronico  Piattaforma Spaggiari  Piattaforma Google Suite  Smartphone  BIBLIOGRAFÍA:  • Un Paso Más B2 – Método para las competencias de la lengua y de la cultura española. Prima Edizione: febbraio 2019 – Minerva Scuola.  • La literatura en tu tiempo Volumen 2 – Zanichelli  • Abiertamente Volumen 1 De los orígenes al siglo XIX- Zanichelli  Fuentes del web:  • www.youtube.com  • https://www.colorele.es  • www.profedeele.com  • https://elpais.com/eps/2021-08-29/almodovar-y-las-heridas-de-guerra.html  • http://blogs.elpais.com/eros/2013/08/ |

**DISCIPINA: LINGUA RUSSA Docente: CRISSEL DI BLASIO**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:** |
| - Comprendere in maniera globale e in modo analitico testi scritti di carattere letterario e di attualità;  - saper produrre semplici testi su temi di attualità, letteratura e aspetti della cultura russa;  - saper utilizzare il dizionario bilingue e monolingue;  - saper riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) in un'ottica comparativa con le altre lingue studiate. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**   * Conoscere le principali funzioni linguistiche e strutture morfosintattiche della lingua straniera; * conoscere tutti gli aspetti culturali di maggiore rilevanza; * conoscere i principali movimenti letterari e i maggiori esponenti. * Contenuti grammaticali: tutti i casi con e senza preposizioni, l'uso dell'aspetto al modo indicativo, i verbi di moto senza e con i prefissi, il gerundio, i numerali cardinali e ordinali.   Sono stati trattati i senguenti contenuti:  - Analisi della Lettera di Tatiana ad Onegin di Puskin in vista della Giornata internazionale delle lingue  - Vita e opere di Dostoevskij  - Analisi dei romanzi Delitto e castigo e i Fratelli Karamazov.  - Vita e opere di Cechov  - Il teatro di Cechov  - Vita e opere di Tolstoj  - Guerra e pace di Tolstoj  - Anna Karenina di Tolstoj  - Vita e opere di Solzenicyn  Le avanguardie russe:  - Il modernismo  - Il simbolismo russo e Blok  - L'acmeismo e Anna Achmatova  - Il futurismo russo  - Majakovskij  - Lettura poesia Послушайте di Majakovskij  - L'epoca di Stalin  - L'assedio di Leningrado  - Vita e opere di Bulgakov  - Il romanzo Il maestro e Margherita di Bulgakov  Attività di P.C.T.O.:Escursione guidata in Abruzzo in lingua russa |
| **ABILITA’** |
| Partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari e/o inerenti alla sfera personale;   * saper analizzare semplici testi orali e scritti; * produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; * descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni; * spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti; * saper rispondere a domande di comprensioni su testi di varia difficoltà, anche culturali e letterari. |
| **METODOLOGIE** |
| Lezione frontale;  lezione interattiva;  lezione multimediale;  cooperative learning;  role-playing;  flipped classroom;  lettura ed analisi diretta dei testi. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Livello individuale di acquisizione di conoscenze, Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, Progressi compiuti rispetto al livello di partenza, Interesse, Comportamento, Impegno, Partecipazione, Frequenza |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| É stata svolta l'unità didattica di educazione civica di lingua russa sugli articoli fondamentali della Costituzione italiana e russa a confronto.  **CONOSCENZE**  Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e saper analizzare i primi dodici articoli.  Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e fare un confronto con quelli della Costituzione russa.  **ABILITÀ**  Saper analizzare dal punto di vista linguistico e saper tradurre in lingua russa gli articoli della costituzione italiana e in italiano gli articoli della Costituzione russa.  Saper individuare le analogie e le differenze tra gli articoli analizzati nella Costituzione russa e in qualla italiana.  **COMPETENZE**  Riconoscere i valori sanciti dai primi articoli della Costituzione italiana e russa.  Riflettere sulla realtà sociale e culturale in cui viviamo alla luce degli articoli analizzati. |

**DISCIPLINA : STORIA DELL’ARTE DOCENTE : VALERIA RONZITTI**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Decodificare correttamente il messaggio dell’opera.  Cogliere le relazioni tra le opere e i significati   Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.  Individuare ipotesi interpretative all’interno dei testi consultati.  Finalizzare le proprie tesi interpretative  Saper comunicare  In particolare utilizzando il linguaggio specifico delle immagini |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| Il Neoclassicismo: Caratteri generali e principi teorici.  ·Canova, David.   ·Architettura neoclassica in Italia e in Europa.   ·Nascita del concetto di salvaguardia delle opere d’arte.   ·L’arte protoromantica: Goya e Fussli.   -Il Romanticismo: Caratteri generali e specifici.   ·Constable, Turner, Blake, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez   ·Il Realismo francese: Courbet.  .Storicismo ed eclettismo in architettura  .Analisi del piano urbanistico ottocentesco di Parigi e Vienna  .C. Corot e la Scuola di Barbizon  ·L’esperienza italiana: i Macchiaioli – Fattori e Lega  .La scapigliatura: Cremona  .L’architettura del ferro  .Pre-impressionismo: Manet  ·L’Impressionismo: caratteri generali ed interpreti principali  .Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Degas, Caillebotte, Morisot  ·Il neoimpressionismo di Seurat  .Il post- impressionismo: Cezanne. Gauguin e Van Gogh  .Divisionismo italiano: Previati, Segantini e Pellizza da Volpedo  .La Belle Epoque e l’Art Nouveau: caratteri generali e maggiori interpreti  .Secessione viennese e Klimt  .Pre-espressionismo: Munch  ·Le avanguardie storiche:  .Espressionismo francese e tedesco  .Cubismo.  .Metafisica |
| **ABILITA’** |
| Individuare relazioni tra il sistema dell’arte e l’evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo;  Produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storico-artistiche, utilizzando diverse tipologie di fonti; - riconoscere il ruolo dell’interpretazione nelle principali questioni storiografiche - comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo  Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un’ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi - distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia dell’arte  Inquadrare storicamente l’evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico  Autovalutazione |
| **METODOLOGIE** |
| Lezioni sui vari argomenti  Lavori di gruppo, ricerche guidate  Approfondimenti personali realizzati anche attraverso la consultazione di siti Internet o di ipertesti multimediali  Discussioni e dibattiti  Visite di musei  Didattica a distanza |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Interesse nei confronti dell'attività didattica; impegno nello studio; capacità logiche argomentative; esito delle prove strutturate e/o prove orali |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Libro di testo: “L’arte allo specchio. Dal neoclassicismo a oggi”, autore: Giuseppe Nifosì; editore Laterza  Audiovisivi  Materiale didattico aggiuntivo |

**DISCIPINA: MATEMATICA Docente: TIZIANA CRISANTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:  • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.  • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.  • Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.  • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.  • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| Elementi di algebra  Equazioni di primo e secondo grado.  Studio del segno di polinomi primo e secondo grado.  Studio del segno di frazioni algebriche.  Funzione  Concetto di funzione.  Classificazione di funzioni reali (razionali intere e fratte).  Funzioni pari e dispari.  Campo di esistenza di una funzione (razionali intere e fratte, esponenziali: regole pratiche per la determinazione).  Studio del segno di una funzione razionale intera e fratta.  Limite  Gli intervalli e gli intorni.  Approccio intuitivo al concetto di limite.  Operazioni con i limiti (senza dimostrazione).  Le forme indeterminate 0/0 , /  Funzioni continue  Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.  La discontinuità di prima specie.  La discontinuità di seconda specie.  La discontinuità di terza specie.  Asintoti  Asintoto verticale (definizione e regola pratica per determinarlo).  Asintoto orizzontale (definizione e regola pratica per determinarlo).  Asintoto obliquo(definizione e regola pratica per determinarlo).  Derivata  Definizione di rapporto incrementale.  Definizione di derivata .  Formule di derivazione: Derivata di una costante. Derivata della funzione potenza n-esima. Derivata della somma algebrica di più funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni.  Studio del grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.  Definizione di funzioni crescenti e decrescenti. Studio del segno della derivata prima.  Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.  Equazione della tangente in un punto.  Rappresentazione grafica di una funzione razionale fratta.  Integrali  L’area sottesa da un grafico e l’integrale definito.  Il segno dell’integrale.  La funzione integrale.  Il Teorema fondamentale del calcolo integrale.  Formule di integrazione per funzioni polinomiali. |
| **ABILITA’** |
| Sono state acquisite le seguenti abilità:  • studiare le funzioni razionali intere e fratte;  • leggere i loro grafici;  • saper applicare i teoremi studiati e conoscerne il significato geometrico  • utilizzare correttamente il linguaggio ed il simbolismo specifico.  • risolvere problemi |
| **METODOLOGIE** |
| L’impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti  sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l’attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:  • lezione frontale  • lezione dialogata  • cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)  • problem solving  • esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),  • lettura ed analisi diretta dei testi.  Le lezioni si sono sviluppate attraverso: enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione, esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese, assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe, osservazione sistematica. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.  INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: conoscenze, capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.  INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  TESTO ADOTTATO:  “PENSACI “ vol. 5  di BERTONI, BAN HAR, YEO, KANG  Edizioni ZANICHELLI |

**DISCIPINA: FISICA Docente: TIZIANA CRISANTE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:  • Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale  • Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura  • Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione  • Argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica.  • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza  • Individuare le strategie per la soluzione di problemi (risolvere semplici problemi)  • Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| LA CARICA ELETTRICA.  La carica elettrica e le interazioni tra cariche elettriche.  Conduttori e isolanti. I metodi di elettrizzazione.  La legge di Coulomb.  Interazione elettrica e interazione gravitazionale.  Il principio di sovrapposizione  IL CAMPO ELETTRICO.  Il campo elettrico generato da cariche puntiformi.  La rappresentazione del campo elettrico: le linee di campo.  IL POTENZIALE  Il lavoro di un campo elettrico uniforme.  Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme.  Energia potenziale elettrica in un campo uniforme.  Energia potenziale elettrica nel campo di una carica puntiforme  Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.  LA CORRENTE ELETTRICA  La conduzione elettrica nei metalli.  La corrente elettrica.  L’intensità di corrente elettrica.  La resistenza elettrica.  La prima legge di Ohm.  I resistori.  La seconda legge di Ohm.  La resistività dei materiali.  Circuiti elettrici a corrente continua.  Resistori in serie.  Resistori in parallelo.  IL MAGNETISMO  Poli magnetici.  I campi magnetici.  Il campo magnetico terrestre.  I campi magnetici e le correnti elettriche.  Interazioni tra correnti elettriche.  La legge di Ampere.  Spira percorsa da corrente.  Il solenoide percorso da corrente |
| **ABILITA’** |
| Sono state acquisite le seguenti abilità:  • Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze ed il linguaggio specifico  • Organizzare e rappresentare i dati raccolti.  • Riconoscere e rappresentare relazioni tra variabili  • Riconoscere e definire i principali aspetti di un sistema  • Elaborare strategie di risoluzioni di problemi semplici e di facile modellizzazione.  • Saper inquadrare storicamente le tematiche e riconoscerne i presupposti filosofici  • Operare collegamenti all’interno di temi mono e/o pluridisciplinari |
| **METODOLOGIE** |
| L’impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti  sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l’attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:  • lezione frontale  • lezione dialogata  • cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)  • problem solving  • esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),  • lettura ed analisi diretta dei testi. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| • conoscenza dei contenuti  • capacità di analisi e sintesi  • capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica  • capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.  Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:  Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Testo adottato: “Fisica Idee e concetti”  Autore: James S.Walker; Casa editrice: Linx  Materiali e strumenti: Libri di testo, Altri libri, Computer, Dispense, schemi, LIM |

**DISCIPINA : FILOSOFIA DOCENTE : ANGIOLINO DE SANCTIS**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| * Saper ricostruire il pensiero e l’argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all’orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l’espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| * Il sistema filosofico di Kant * Idealismo ed Hegel * La volontà cieca di Schopenhauer * L’esistenzialismo di Kierkegaard * Ateismo e alienazione religiosa in Feuerbach * Marx e la filosofia della prassi * Il positivismo: Comte, Bentham, J.Mill, J. S. Mill * Filosofe dell’800: Mary Wollstonecraft e Harriet Taylor * Nichilismo e oltreuomo in Nietzsche * Freud e la psicanalisi * Tempo della scienza e della coscienza in Bergson * Cenni sull’esistenzialismo: Heidegger, Sartre * Filosofe del ‘900: Simon de Beauvoir, Hannah Arendt, Simone Weil, Marìa Zambrano * Cenni sulla filosofia critica della scuola di Francoforte |
| **ABILITA’** |
| * Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina * Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema * Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato * Saper rielaborare un problema filosofico in modo personale e anche in forma scritta |
| **METODOLOGIE** |
| * Lezione frontale * Lezione dialogata * Ricerca individuale o di gruppo * Studio a coppie * Brain storming |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| * Conoscere le categorie concettuali della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi afferenti l’ambito disciplinare specifico * Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella domanda ed utilizzare criticamente il materiale di studio * Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia e leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** |
| Si veda la relativa scheda della disciplina allegata.   * Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso lo studio dei presupposti culturali su cui è fondata * Partecipare al dibattito culturale argomentando la propria posizione  in modo corretto |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTIADOTTATI:**   * M. Ferraris, Il gusto del pensare, Vol. II e III, Paravia * Dispense e appunti forniti dal docente * Materiali selezionati dalla Rete, anche dagli stessi studenti e studentesse, con la supervisione del docente |

**DISCIPINA : SCIENZE NATURALI DOCENTE: ANNA LEONE**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| - Le alunne si sono appropriate dei concetti e dei procedimenti che stanno alla base degli  aspetti chimici, delle trasformazioni naturali e tecnologiche   * Sono in grado di sistemare in un quadro unitario coerente le conoscenze acquisite * Hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina * Assumono comportamenti responsabili nei riguardi della salute |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| **La chimica del Carbonio**  Caratteristiche dell’atomo di carbonio, ibridazione sp3 sp2 , sp1  Idrocarburi alifatici saturi e insaturi: nomenclatura, formula bruta, formula di struttura e formula condensata  – Caratteristiche generali degli idrocarburi aromatici - Isomeria di struttura- isomeria cis-trans, stereoisomeria- Principali gruppi funzionali –  *E’ pericoloso sottovalutare i danni provocati dall’alcool*  **Le biomolecole**  Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi ( struttura e funzioni biologiche.)  Proteine: amminoacidi- organizzazione strutturale delle proteine- gli enzimi (caratteristiche dell’azione enzimatica)- ruolo delle proteine nell’organismo  Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine : caratteristiche generali e funzioni biologiche-  *Diete e benessere: la margarina e i grassi idrogenati sono dannosi per la salute*  Acidi Nucleici- struttura del DNA e sua duplicazione. Codice genetico- Sintesi proteica-  Il genoma umano  *Gli studi genetici dimostrano l’inesistenza delle razze umane*  **Metabolismo cellulare**  Reazioni cataboliche , anaboliche , esoergoniche, endoergoniche  L’ATP: un composto ad alta energia  Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione alcolica e lattica  Il metabolismo dei lipidi e delle proteine  *Le diete iperproteiche possono essere pericolose per i reni*  **Il Dna : funzione struttura , duplicazione**  La sintesi proteica  *Gli scopritori del DNA*  Il genoma umano  *Gli studi genetici dimostrano l’inesistenza delle razze umane*  **Dalla genetica dei microbi alle Biotecnologie**  La biologia dei virus e dei batteri  DNA ricombinante: tecniche per produrre DNA ricombinante  Elettroforesi su gel- - Reazione a catena della polimerasi  Progetto genoma Umano  Batteri e piante geneticamente modificate  Biorimedio  Biotecnologie e medicina – Le cellule staminali  La clonazione riproduttiva degli animali: il caso della pecora Dolly  *La conferenza di Asilomar e i rischi delle manipolazioni genetiche*  *Perché i batteri possono aiutarci a smaltire la plastica?*  **La base molecolare delle malattie**  I microrganismi e le malattie infettive: i coronavirus sono piuttosto diffusi  SARS-CoV2 si è originato per ricombinazione genetica  Farmaci “su misura”: sviluppare un farmaco è un processo lungo e costoso  I vaccini : cosa sono, come funzionano  Vaccini prodotti con l’ingegneria genetica  I falsi miti da sfatare  L’importanza dell’immunità di gruppo  La pandemia di Covid -19  *Come avviene il contagio e come lo si può contenere*?  **I cambiamenti climatici**  **Lo sviluppo sostenibile**  La gestione dei rifiuti domestici e industriali  Combustibili fossili ed energie rinnovabili |
| **ABILITA’** |
| * capacità di utilizzare un linguaggio adeguato e un rigoroso metodo di studio * intervenire ed esprimere le proprie considerazioni in merito ad un tema trattato * capacità di selezionare le principali informazioni individuando i legami causa- effetto |
| **METODOLOGIE** |
| L’attività didattica ha perseguito l’obiettivo di fornire le conoscenze e le articolazioni logico-formali del linguaggio specifico della disciplina, nonché tutti gli elementi che concorrono alla formazione della persona attraverso stimoli educativi e didattici miranti al recupero dei contenuti ma anche all’incentivazione alle motivazioni all’apprendimento attraverso dibattiti, letture, discussioni riguardanti temi di portata scientifica. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| -Esito delle prove scritte ed orali  - Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze ed abilità  -Impegno ed applicazione nello studio |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Libro di testo:”Percorsi di scienze Naturali”- Zanichelli  Mappe concettuali –audiovisivi |

**DISCIPINA: SCIENZE MOTORIE Docente: PAOLA DE ANGELIS**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Gli alunni sono in grado di:  - utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse  esperienze e ai vari contenuti tecnici;  - applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento  della salute dinamica;  - praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie  attitudini e propensioni,  - praticare attività simboliche ed espressive,  - organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,  - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli  infortuni . |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| Esercizi e attività:  - a carico naturale ed aggiuntivo;  - di opposizione e resistenza;  - con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non codificati;  - di controllo tonico e della respirazione;  - con varietà d’ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;  - di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.  Esercitazioni relative a:  - attività sportive individuali e /o di squadra;  - organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra  praticati;  - attività espressive;  - ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;  - assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.  Informazione e conoscenze relative a:  - teoria del movimento e delle metodologie dell’allenamento riferite alle attività;  - norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente. |
| **ABILITA’** |
| Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:  - tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,  - hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di  infortuni.  - sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarità e  di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. |
| **METODOLOGIE** |
| Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività  motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per  l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico  naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno,  utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di  tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto  appreso. Durante la Didattica a Distanza negli anni scolastici precedenti si sono  utilizzate per gli alunni lezioni pratiche anche in lingua straniera, sfide motorie a  tempo, piccoli video riguardanti il programma teorico-pratico e film con tema  storico-sportivo; tutto il materiale è stato caricato nella sezione “materiali” - aula  virtuale del registro elettronico Spaggiari. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità  esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e  dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove  pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle  capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della  tecnica dei principali giochi sportivi all’inizio dell’anno scolastico come test  d’ingresso, nel corso dell’anno come verifiche intermedie. A fine anno come  valutazioni finali sono state prese in considerazione sia i lavori pratici che quelli  digitali. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli  iniziali di preparazione, dell’incremento raggiunto nel corso dell’anno,  dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato  da ogni singolo studente. |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  TESTO ADOTTATO "PIU’ MOVIMENTO" VOLUME UNICO +EBOOK A cura di FIORINI GIALUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA. Le lezioni pratiche sono state svolte all’aperto e nelle giornate piovose in aula. |

**DISCIPINA: RELIGIOBE CATTOLICA Docente: SERENA DI FABIO**

|  |
| --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: |
| Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa Valutare l’importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell’arricchimento reciproco. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita. |
| **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)** |
| Significato del termine Religione  Modulo - Percezione di sé  UDA – IL SENSO RELIGIOSO NELL’UOMO: diffusione del Pantheon in tutto il bacino del Mediterraneo; Storia e Teologia biblica: Genesi, metastoria e storia in Primo e Nuovo Testamento. Diagramma biblico; Filoxenia in Abramo in contrapposizione con la xenofobia in Sòdoma; “Il sacrificio di Isacco” del Caravaggio spiegato biblicamente; Significato della promessa;  Modulo - Conoscere sé stessi  Violenza sulle donne: cause ed operato istituzionale;  Visione film storico “Il labirinto del silenzio” sul processo di Francoforte in occasione della giornata della memoria;  Significato profondo della Quaresima e degli Eventi Pasquali;  Modulo - DECALOGOS: strutture narrative ebraiche; differenza tra comando e parola; il concetto di libertà in Agostino; struttura del decalogo; Rivelazione e continuità nel canone biblico ebraico e cristiano; |
| **ABILITA’** |
| Comprendere il significato delle domande di senso nell’uomo e saperle rintracciare dentro se stessi per decodificare la propria esistenza. Saper individuare e riconoscere atteggiamenti di xenofobia dentro di sé e nella società, per attuare strategie per combatterla; Essere in grado di comprendere il linguaggio biblico come linguaggio profondamente umano che narra i movimenti profondi dell’animo di ogni essere umano. Riconoscere i punti salienti della vicenda biblica della Rivelazione di Dio agli uomini tra Primo Testamento e Nuovo Testamento come continuità e amplificazione. Entrare in ascolto della propria interiorità per stabilire un contatto con la parte più autentica di se stessi per aderire a ciò che si è nati per essere ed abbattere ipocrisie legate a false aspettative e falsi idoli. Rintracciare la propria autenticità. Sapersi orientare sulle problematiche legate alla preziosità dell’acqua e la sua connessione con i Diritti Umani Fondamentali Inalienabili dell’Uomo. Conoscere le modalità di arrivo al processo di Francoforte che portò alla conoscenza dell’esistenza dei lager nazisti e della dolorosa vicenda della shoah sotto gli occhi di tutto il mondo. Comprendere il Decalogo nella sua forma autentica di libertà interiore ed esteriore. |
| **METODOLOGIE** |
| Lezione frontale, osservazione artistica, video e filmografia, debate, conversazione; utilizzo integrato dei telefoni cellulari per ricerche online; |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Saranno oggetto di valutazione: l’Attenzione, partecipazione, partecipazione puntuale, custodia e cura del materiale didattico personale; |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**  Libro di testo in adozione;  Supporti tecnici multimediali e digitali. |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

TEMATICA INDIVIDUATA: LA COSTITUZIONE

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINE | DOCENTI |
| ITALIANO E STORIA | VINCENZO BRANDIMARTE (coordinatore del team dell’Educazione civica) |
| LINGUA SPAGNOLA | BRUNO GRAZIANO GARELLI |
| LINGUA RUSSA | CRISSEL DI BLASIO |
| LINGUA INGLESE | ELENA BAZZUCCHI |
| FILOSOFIA | ANGIOLINO DE SANCTIS |

**Profilo di uscita della disciplina** (in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze)

|  |
| --- |
| **QUINTO ANNO**  **Competenze**   * Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. * Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. * Comportarsi in modo da promuovere il proprio benessere fisico, psicologico, morale e sociale insieme a quello degli altri. * Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza e consapevolezza del funzionamento del proprio corpo, e del proprio stile di vita. * Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso lo studio dei presupposti culturali su cui è fondata * Partecipare al dibattito culturale argomentando la propria posizione in modo corretto.   **Abilità/Capacità**  Comprendere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche e le loro responsabilità; conoscere le Fonti del Diritto e la loro gerarchia; comprendere il concetto di Stato e saper individuare i suoi elementi  Comprendere il ruolo, il valore e la struttura della Costituzione; saper analizzare i Principi Fondamentali, i Diritti e i Doveri del cittadino.  Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate.  Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.  Svolgere compiti semplici con guida e in autonomia e con comprensione, definiti e anche non sistematici, basati maggiormente su conoscenze nei seguenti ambiti:  1-Alfabetizzazione su informazioni e dati  1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali  1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali  1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali  2-Comunicazione e collaborazione  2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali  2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali  3-Creazione di contenuti digitali  3.1 Sviluppare contenuti digitali  4-Sicurezza  4.1 Proteggere i dispositivi  **Conoscenze**  Soggetti del Diritto; capacità giuridica e di agire; Fonti del Diritto e principio gerarchico; Gli elementi dello Stato: popolo, territorio e sovranità. La Costituzione: struttura e caratteristiche; Principi Fondamentali (art.1/12 Cost.), Diritti e Doveri del Cittadino (art.13/54 Cost.). Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali  Il rispetto dei diritti civili nel Mondo.  Il rispetto dei diritti economici, sociali e culturali in alcuni tra i Paesi maggiormente sviluppati.  Le diseguaglianze di genere:  -Definizione del problema. - La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto fra culture ed epoche  Le strategie di ricerca online. I vari motori di ricerca. I risultati della ricerca. La valutazione delle risorse. La differenza tra dati, informazione e conoscenza. Le specificità della comunicazione digitale. Strumenti comunicativi digitali e norme comportamentali. Gli strumenti per la produttività personale: programmi per creare testi, fogli elettronici e presentazioni. La gestione del proprio profilo sulle varie piattaforme con particolare attenzione alle impostazioni degli accessi e della privacy. L’utilizzo di sistemi di protezione. Le norme per l’utilizzo dei materiali trovati in rete. Esempi a confronto di diverse fonti di notizie. |

|  |
| --- |
| **Profilo di uscita della disciplina**  **(COMPETENZE MINIME DI APPRENDIMENTO)**  **5° ANNO DI STUDIO**  Livelli minimi di apprendimento.  In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento per ottenere una valutazione sufficiente gli studenti dovranno:  Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto.  Esporre in maniera semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Risolvere problemi semplici in contesti noti.  Contenuti necessari al raggiungimento di tali obiettivi:  I Principi Fondamentali (art.1/12 Cost.) e gli art. 27 e 32 della Costituzione  I principali organismi internazionali e la Dichiarazione Universale (cenni)  Elementi principali degli ordinamenti costituzionali di Russia, Regno Unito, Spagna e altri Paesi di lingua spagnola. |

**Piano delle attività**

| **Discipline /**  **Tempi** | **Conoscenze/contenuti** | **Abilità/capacità** | **Competenze** |
| --- | --- | --- | --- |
| Materia /Italiano e Storia  8 ore | La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948.  Il rispetto dei diritti civili nel Mondo.  Il rispetto dei diritti economici, sociali e culturali in alcuni tra i Paesi maggiormente sviluppati. | Saper individuare analogie e differenze tra politiche di alcuni Stati.  Confrontare gli aspetti significativi della nostra epoca con i principi e gli ideali della Dichiarazione Universale. | Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici del mondo contemporaneo e proporre soluzioni argomentate. |
| Materia / Lingua Inglese  6 ore | Articoli 3 e 27 della Costituzione.  Conoscere e approfondire i diritti delle donne nello stato italiano.  Analizzare la posizione delle donne nei vari ambiti sociale, politico, lavoro, famiglia, sport. | Confrontare la realtà italiana con quella inglese.  Comprendere il valore e la dignità della persona e il suo riconoscimento sociale. | Sviluppare la capacità di  agire da cittadini  responsabili e di  partecipare pienamente e  consapevolmente alla Vita  Civica, culturale e sociale  della comunità.  Essere consapevoli del valore e delle regole della vite democratica.  Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto. |
| Materia /LINGUA RUSSA  7 ore | Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e saper analizzare i primi dodici articoli.  Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e fare un confronto con quelli della Costituzione russa. | Saper analizzare dal punto di vista linguistico e saper tradurre in lingua russa gli articoli della costituzione italiana e in italiano gli articoli della Costituzione russa.  Saper individuare le analogie e le differenze tra gli articoli analizzati nella Costituzione russa e in quella italiana. | Riconoscere i valori sanciti dai primi articoli della Costituzione italiana e russa.  Riflettere sulla realtà sociale e culturale in cui viviamo alla luce degli articoli analizzati. |
| Materia /LINGUA SPAGNOLA  7 ore | Basandosi sullo studio degli art. 2 e 3 della Costituzione Italiana, e confrontandoli con articoli simili di altre Costituzioni di lingua spagnola, si analizzeranno e studieranno soprattutto le disuguaglianze di genere e i diritti delle minoranze in lingua spagnola | Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate in lingua spagnola.  Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo. | Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto.  Esporre in maniera semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata, in lingua spagnola |
| Materia /FILOSOFIA  5 ore | Hanna Arendt e “La banalità del male”;  La Scuola di Francoforte e “L’eclisse della ragione”. | Riflettere sulla decadenza del pensiero critico indagata dai pensatori del ‘900  Analizzare i contesti storico-sociali nei quali l’uomo arriva a rinunciare alla sua umanità e alla responsabilità verso se stesso e verso la comunità civile cui appartiene  Essere in grado di dialogare con gli altri, ascoltando e rispettando punti di vista diversi | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso lo studio dei presupposti culturali su cui è fondata  Partecipare al dibattito culturale argomentando la propria posizione  in modo corretto |

**Verifica e valutazione** (strumenti per la verifica formativa e sommativa)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STRUMENTI PER LE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**   |  | | --- | | L’insegnamento trasversale dell’EDUCAZIONE CIVICA è oggetto di valutazioni periodiche e finali così come previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.  La valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:  ● livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze facendo riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curricolo di istituto.  ● qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati  ● organizzazione ed espressione dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici  ● qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline |   **ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**   |  | | --- | | Il docente coordinatore del team Educazione civica formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l’insegnamento dell’Educazione civica, pertanto le prove per la valutazione formativa e sommativa potranno essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell’insegnamento della Educazione civica, oppure potranno essere progettate, predisposte e somministrate dai singoli docenti.  In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:  ● Compito di realtà  ● Interrogazione/colloquio  ● Test  ● Esercitazioni di laboratorio  ● Produzione delle diverse tipologie di testo  ● Relazioni  ● Prove strutturate e semi strutturate  ● Osservazioni sistematiche  ● Griglia di valutazione  Potranno concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all’interno di progetti curricolari ed extracurricolari, previsti nel PTOF, inerenti alle tematiche di Educazione civica.  Per le verifiche si terrà conto della capacità espositiva dell’alunno, dell’uso corretto del lessico e soprattutto della capacità di fare confronti tra gli argomenti trattati e l’attualità.  Si terrà inoltre conto dell’impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti. |   **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO | | Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.  Sviluppare la capacita di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.  Essere in grado di decodificare i messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione per coglierne le interpretazione dei fatti e la loro natura di “verità parziale”.  Saper pensare e padroneggiare i diversi aspetti della realtà.  Saper utilizzare dispositivi e software come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale.  Affrontare autonomamente i problemi che avranno di fronte e non conformare le loro conoscenze e competenze a modelli predefiniti.  Riconoscere e analizzare i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. Comprendere il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale. | AVANZATO  L’alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive, a cui si avvicina criticamente.  Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.  INTERMEDIO  L’alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive.  Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.  BASE  L’alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive in maniera essenziale.  Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.  LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO  L’alunno mostra disinteresse alle vicende e gli eventi del contesto in cui vive e carente collaborazione alle dinamiche di gruppo. Non attua comportamenti per la salvaguardia di interessi comuni. | 9/10  7/8  6  1/5 | |

Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell’anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Pescara, 17 /11/ 2021 Il docente coordinatore

del Team dell’Educazione civica

Vincenzo Brandimarte

# ALLEGATO 2

## La Griglia di Valutazione Nazionale per la prima prova scritta

**Tipologia A**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | | | | | | |
|  | **15-13**  Complete | **12-10**  Pressocché complete | | **9**  essenziali, ma complessivamente adeguate | **8-7**  Carenti o con qualche incongruenza | **6-3**  Scarse o nulle |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale |
| Ricchezza e padronanza lessicale | **15-13**  Adeguate, appropriate, efficaci | **12-10**  Quasi sempre adeguate ed efficaci | | **9**  Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate | **8-7**  Con improprietà e imprecisioni | **6-3**  Gravemente inadeguate e non appropriate |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | **15-13**  Pienamente corretti | **12-10**  Corretti, con qualche imprecisione | | **9**  Con pochi, non gravi errori | **8-7**  Con vari errori | **6-3**  Con molti e gravi errori/decisamente scorretta |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | **15-13**  Ampie e articolate conoscenze | **12-10**  Esauriente, adeguata | | **9**  Essenziale, ma corretta | **8-7**  Parzialmente corretta, incompleta | **6-3**  Assente o molto limitata |
|  |  |  | | **PUNTEGGIO PARTE GENERALE :** | | …………/60 |
| **INDICATORI SPECIFICI** | | **TIPOLOGIA A** | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | **10-9**  Completo | **8-7**  Adeguato | | **6**  Nel complesso sufficiente | **5**  Parziale | **4-3**  Scarso o assente |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici | **10-9**  Ampia e sicura | **8-7**  Adeguata, con lievi imprecisioni | | **6**  Essenziale, ma complessivamente corretta | **5**  Parziale e/o incompleta | **4-3**  Gravemente lacunosa o scorretta |
| Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | **10-9**  Completa e accurata | **8-7**  Adeguata | | **6**  Essenziale | **5**  Parziale, incompleta, con alcuni errori | **4-3**  Decisamente incompleta/ errata |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | **10-9**  Approfondita | **8-7**  Corretta | | **6**  Essenziale | **5**  Parziale | **4-3**  Assente o errata |
|  | | | **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: ………/40** | | | |

**TOTALE………………………../100**

…………………: 15= ……………/20

**Tipologia B**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | | | | | | |
|  | **15-13**  Complete | **12-10**  Pressocché complete | | **9**  Essenziali, ma complessivamente adeguate | **8-7**  Carenti o con qualche incongruenza | **6-3**  Scarse o nulle |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale |
| Ricchezza e padronanza lessicale | **15-13**  Adeguate, appropriate, efficaci | **12-10**  Quasi sempre adeguate ed efficaci | | **9**  Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate | **8-7**  Con improprietà e imprecisioni | **6-3**  Gravemente inadeguate e non appropriate |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | **15-13**  Pienamente corretti | **12-10**  Corretti, con qualche imprecisione | | **9**  Con pochi, non gravi errori | **8-7**  Con vari errori | **6-3**  Con molti e gravi errori/decisamente scorretta |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | **15-13**  Ampie e articolate conoscenze | **12-10**  Esauriente, adeguata | | **9**  Essenziale, ma corretta | **8-7**  Parzialmente corretta, incompleta | **6-3**  Assente o molto limitata |
|  |  |  | | **PUNTEGGIO PARTE GENERALE :** | | …………/60 |
| **INDICATORI SPECIFICI** | | **TIPOLOGIA B** | | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | **10-9**  Completa | **8-7**  Adeguata | | **6**  Nel complesso sufficiente | **5**  Parziale | **4-3**  Scarso o assente |
| Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | **15-13**  Ampie e sicure | **12-10**  Adeguate, con lievi imprecisioni | | **9**  Essenziali, ma complessivamente corrette | **8-7**  Parziali e/o incomplete | **6-3**  Gravemente lacunose o scorrette |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione | **15-13**  Completa e accurata | **12-10**  Adeguata | | **9**  Essenziale | **8-7**  Parziale, incompleta, con alcuni errori | **6-3**  Decisamente incompleta/ errata |
|  | | | **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: ………/40** | | | |

**TOTALE………………………../100**

…………………: 15= ……………/20

**Tipologia C**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | | | | | | |
|  | **15-13**  Complete | **12-10**  pressocché complete | | **9**  Essenziali, ma complessivamente adeguate | **8-7**  Carenti o con qualche incongruenza | **6-3**  Scarse o nulle |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale |
| Ricchezza e padronanza lessicale | **15-13**  Adeguate, appropriate, efficaci | **12-10**  Quasi sempre adeguate ed efficaci | | **9**  Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate | **8-7**  Con improprietà e imprecisioni | **6-3**  Gravemente inadeguate e non appropriate |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | **15-13**  Pienamente corretta | **12-10**  Corretta, con qualche imprecisione | | **9**  Con pochi, non gravi errori | **8-7**  Con vari errori | **6-3**  Con molti e gravi errori/decisamente scorretta |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | **15-13**  Ampie e articolate conoscenze | **12-10**  Esaurienti, adeguate | | **9**  Essenziali, ma corrette | **8-7**  Parzialmente corrette, incompleta | **6-3**  Assenti o molto limitate |
|  |  |  | | **PUNTEGGIO PARTE GENERALE :** | | …………/60 |
| **INDICATORI SPECIFICI** | | **TIPOLOGIA c** | | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione | **10-9**  Completa | **8-7**  Adeguata | | **6**  Nel complesso sufficiente | **5**  Parziale | **4-3**  Scarso o assente |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | **15-13**  Ampio e sicuro | **12-10**  Adeguato, con lievi imprecisioni | | **9**  Essenziale, ma complessivamente corretto | **8-7**  Parziale e/o incompleto | **6-3**  gravemente lacunoso o scorretto |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | **15-13**  Complete e accurate | **12-10**  Adeguate | | **9**  Essenziali | **8-7**  Parziali, incomplete, con alcuni errori | **6-3**  Decisamente incomplete/ errate |
|  | | | **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA: ………/40** | | | |

**TOTALE………………………../100**

…………………: 15= ……………/20

## La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **Livelli** | **Descrittori** | **Punti** | **Punteggio** |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 |  |
| II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 |
| III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 |
| IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 |
| V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 |  |
| II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 |
| III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 |
| IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 |
| V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 |  |
| II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 |
| III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 |
| IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 |
| V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua  straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 |  |
| II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 |
| III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 |
| IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 |
| V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze  personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 |  |
| II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 |
| III | È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 |
| IV | È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 |
| V | È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 |
| **Punteggio totale della prova** | | | |  |