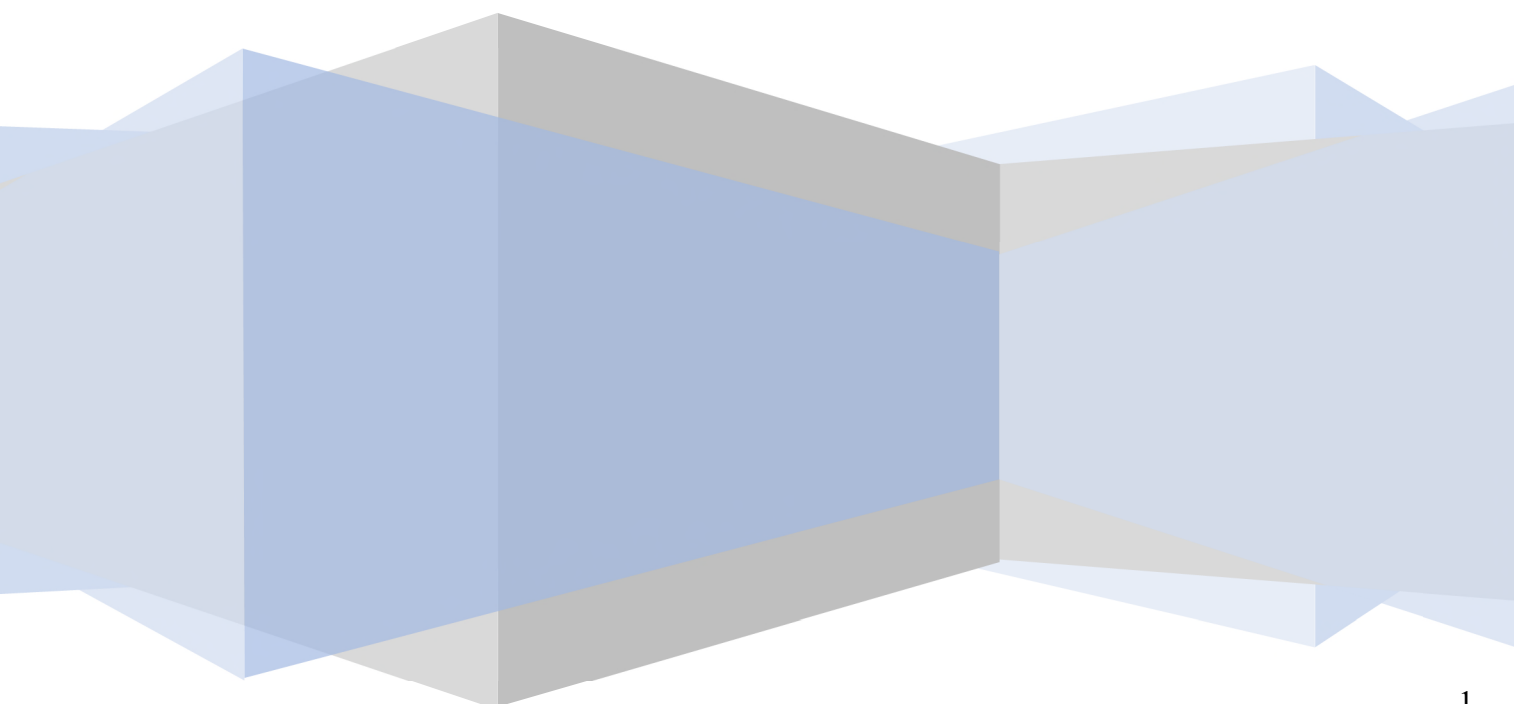


Liceo Statale “G. Marconi” - Pescara

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 – sezione B Liceo Economico Sociale

15 Maggio 2022



INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	6
PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO- SOCIALE E PECUP	6
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE.....	7
DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE	7
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	7
PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES	8
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	8
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE	9
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	11
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	12
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	12
OBIETTIVI DIDATTICI	12
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A Distanza (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI).....	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	15
PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	16
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:	20
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE.....	20
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	22
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	22
PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI.....	22
ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	24
METODOLOGIA:	27
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE.....	27
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	28
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:	28
LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI).....	29

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	30
TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA.....	33
ALLEGATO 1.....	36
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	36
ALLEGATO 2.....	76
La Griglia di Valutazione per la prima prova scritta	76
Griglia di valutazione per la seconda prova scritta	76
La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale.....	76

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l’intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un’alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell’Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d’istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un’offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa.

Proficua è, in questo senso, la collaborazione con le Università di Pescara e Chieti, con gli enti locali e con altri enti nel territorio, per la realizzazione di progetti di PCTO, convegni, attività di approfondimento e di orientamento, come indicato nel PTOF. Da evidenziare è anche l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei. Stessa considerazione va fatta per la possibilità di conseguire il doppio diploma (Italia-Francia) nelle sezioni ESABAC. Inoltre, dall’a.s. 2020/21, il Liceo Marconi ha attivato con la Mater Academy di Miami una convenzione in esclusiva con il Programma "DOPPIO DIPLOMA" finalizzata al conseguimento del diploma di High School statunitense in abbinamento al diploma italiano.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell’insegnamento. E’ nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L’attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l’antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l’Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

Il corso di studi del Liceo Marconi consente la scelta tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico ESABAC

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

La scuola è, inoltre, sede di diversi esami e qualificazioni, quali:

- Esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) in collaborazione con l'Università di Siena
- È Centro di certificazione internazionale di lingua russa in accordo con l'Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti (Russia)
- Centro esame per le certificazioni DELE, DELF, GOETHE INSTITUTE, CERVANTES
- Educational Testing Service (ETS) per la certificazione di lingua inglese (TOIEC) e di lingua francese (TFI) per studenti, adulti e professionisti.

Dall'anno scolastico 2021/2022 le infrastrutture didattiche del Liceo sono dislocate in 5 sedi, tutte ubicate nel comune di Pescara e facilmente raggiungibili:

- SEDE: Ipsias Di Marzio-Michetti ,Via Arapietra N. 12
- SEDE: Istituto Aterno-Manthone', Via Tiburtina Valeria N. 202
- SEDE : Istituto Alberghiero F. De Cecco, Via Tirino N. 67
- SEDE: Ex Accademia Musicale, Via Dei Peligni N. 152
- SEDE: Palazzo Ex Fater, Via A. Volta N. 10

Le sedi, accoglienti e ben organizzate, consentono allo studente di vivere l'ambiente scolastico in un clima sereno e protetto, con riferimenti sicuri e costanti. L'orario scolastico è ripartito in 5 giornate, con il sabato libero.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri.

La *mission* principale del liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle

studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. La *mission* della scuola fa riferimento inoltre al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Obiettivo 16: Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni forti.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E PECUP

Il Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale si caratterizza sia per l'ampia presenza di discipline appartenenti alle scienze umane e sociali, sia per lo studio delle scienze giuridiche ed economiche, permettendo di cogliere nessi ed interazioni fra tali insegnamenti e riflettere sulle problematiche socio-economiche contemporanee. Il percorso formativo risulta pertanto indicato a quanti sono interessati ad approfondire gli studi sia nel campo della formazione, sia nei settori della giurisprudenza e dell'economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ.
ECONOMICO SOCIALE**

MATERIE DI INSEGNAMENTO (orario settimanale)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO	
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3		
Storia			2	2
Filosofia			2	2
Scienze Umane	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera I	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera II	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3
Matematica (+ Informatica al primo biennio)	3	3	3	3
Fisica			2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2		
Storia dell'Arte			2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1
	27	27	30	30

**DESCRIZIONE DELLA CLASSE: EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE
LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

	PROMOSS I	CHE RIPETON O (dell'istitut o)	TRASFER ITI ad altro istituto	FREQUENT ANTI UN ANNO ALL'ESTER O	RITIRAT I NEL CORSO DELL'A NNO
A.S. 2019/20- CLASSE 3BES	TUTTI	-	-	-	-
A.S. 2020/21- CLASSE 4BES	TUTTI	-	-	-	-

A.S. 2021/22-CLASSE 5BES	-	-	-	-	-
-------------------------------------	---	---	---	---	---

DESCRIZIONE DELLA CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

La classe è composta da 25 alunni: 7 M e 18 F, tutti provenienti dalla 4B ES dello scorso anno. Un considerevole gruppo della classe è composto da un nucleo originario proveniente dalla 1B ES dell' a.s. 2017/2018: nel corso del terzo anno si sono inseriti quattro alunni, tre di essi provenienti da altri Istituti e uno proveniente dalla sezione A dello stesso indirizzo; al quarto anno si sono aggiunte altre due alunne provenienti da altro Istituto.

Nella classe sono presenti tre alunni con P.E.I. che seguono la programmazione per obiettivi minimi. Per questi alunni il CdC adotta tutte le strategie e le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi piani individualizzati anche in vista delle prove d'esame.

Nel corso del triennio la classe ha mostrato un progressivo percorso di maturazione, sebbene con risultati diversi dal punto di vista delle competenze raggiunte e del profitto: è una classe eterogenea in quanto a stili di apprendimento, motivazione, modalità e applicazione nello studio per il raggiungimento degli obiettivi, non ultime le esperienze personali e familiari.

La classe in generale ha sempre partecipato con attenzione e impegno al dialogo educativo e alle attività proposte: si distingue un gruppo particolarmente volenteroso, motivato e pro-attivo, mentre per alcuni alunni è stato necessario sollecitare alla partecipazione, all'intervento in classe e/o in generale a uno studio più approfondito a casa. Pertanto si può affermare che l'impegno, in alcuni è stato discontinuo e selettivo mentre si distingue un gruppo che ha conseguito una preparazione adeguata e opportunamente rielaborata, grazie all'impegno costante e a una forte motivazione per il raggiungimento degli obiettivi, non ultimo il profitto.

Particolarmente vivo è stato l'interesse, soprattutto nel corso dell'attuale a.s., per le attività esterne legate al PCTO, durante le quali gli alunni e le alunne hanno mostrato senso di responsabilità e partecipazione attiva, riportando giudizi positivi anche dai tutor esterni.

Il rapporto con i docenti è buono e il comportamento dei più è corretto e basato sul rispetto delle regole di convivenza in classe. In alcune situazioni, tuttavia, si è reso necessario richiamare al rispetto delle stesse, anche tramite annotazioni o note disciplinari. In generale il clima relazionale è buono anche se la classe appare divisa in piccoli gruppi che non sempre interagiscono tra loro; non si registrano tuttavia situazioni di conflitto.

E' importante sottolineare che nel corso del triennio non è stata assicurata la continuità didattica per le discipline Filosofia e Scienze Motorie e Sportive, in quanto l'insegnante è cambiata ogni anno mentre, l'attuale insegnante di Matematica e Fisica è subentrata quest'anno: in ogni caso gli alunni si sono sempre adattati con senso di responsabilità al cambio di docente.

PRESENZA DI ALUNNI CON DSA O BES

Nella classe è presente un alunno con DSA e un'alunna BES. Per questi alunni, così come per gli alunni con P.E.I., durante le prove d'esame verranno adottate tutte le misure previste dai rispettivi PDP. E' presente inoltre un'alunna con Piano Formativo Personalizzato in quanto studente-atleta di alto livello. La documentazione relativa a questi studenti è depositata presso l'ufficio alunni e verrà messa a disposizione della Commissione d'esame in sede di riunione preliminare.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	Ammazzalupo	Gabriella
2	Avolio	Chiara

3	Blasioli	Beatrice Nunzia
4	Borghese	Alessia
5	Ciufici	Martina
6	D'Incecco	Alessandro
7	De Lucia	Alessandra
8	Di Felice	Francesca
9	Di Giampaolo	Sara
10	Di Norscia	Cecilia
11	Di Pierdomenico	Francesco
12	Durante	Lorenzo Celestino
13	Evangelista	Christian
14	Filippone	Anna
15	Forlini	Mariavittoria
16	Miled	Manuel
17	Paailazzo	Vanessa
18	Piscitelli	Alfonso Maria
19	Russo	Miriana
20	Santarelli	Alessio
21	Spiritoso	Asia
22	Sulejmani	Irina
23	Taricani	Virginia
24	Tentoni	Lorenza
25	Torriuolo	Martina

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 2020/21
DIRITTO ED ECONOMIA	Teresa Orsomarso	Sì
FILOSOFIA	Barbara Raggiunti	No
INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA)	Silvia Sborgia	Sì
ITALIANO	Gianfranco Pinti	Sì
MATEMATICA E FISICA	Simona Baldassarre	No
RELIGIONE CATTOLICA	Roberta Trivisonno	Sì
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ornella Casalanguida	No
SCIENZE UMANE	Rosanna Mannias	Sì
SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA STRANIERA)	Paola Franceschetti	Sì

STORIA	Mirella Giordano	Sì
STORIA DELL'ARTE	Paola Alici	Sì
SOSTEGNO	Elisabetta Appignani	Sì
SOSTEGNO	Lucia Di Lullo	No
SOSTEGNO	Patrizia Mazzone	Sì

COMMISSARI INTERNI AL CDC

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
DIRITTO ED ECONOMIA	Teresa Orsomarso
ITALIANO	Gianfranco Pinti
FISICA	Simona Baldassarre
SCIENZE UMANE	Rosanna Mannias
SPAGNOLO	Paola Franceschetti
STORIA DELL'ARTE	Paola Alici

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come ampiamente indicato nel PTOF, la scuola realizza attività per favorire l'accoglienza degli studenti con disabilità facilitandone l'inclusione attraverso l'uso di metodologie didattiche mirate.

Il liceo "G. Marconi" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, l'Istituto procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c.2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES. Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nella scuola e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell'inclusione la capacità di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la *mission* della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti.

In sede di esame, sia per gli alunni con PDP che per gli alunni con PEI verranno adottate tutte le misure previste dai rispettivi piani personalizzati; inoltre, per gli alunni con sostegno si rende necessaria la presenza del docente specializzato sia per le prove scritte che per quella orale.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe ha messo in atto interventi quanto più possibile individualizzati e mirati a consolidare e potenziare il metodo di studio e la rielaborazione critica non solo dei contenuti, ma soprattutto delle esperienze; ha inoltre promosso e incentivato letture, visioni cinematografiche e teatrali, dibattiti, partecipazioni a conferenze, eventi presso il Liceo o presso altri enti formativi, in presenza e/o online, in un continuo sforzo di inserire gli alunni nella circolarità culturale tra la realtà esterna e la scuola.

Il Consiglio di Classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico ha impostato la programmazione in un'ottica di interdisciplinarietà, soffermandosi sia sui nodi concettuali delle singole discipline sia su tematiche più ampie quali, per esempio: la globalizzazione, le migrazioni, il welfare state, il lavoro, la sostenibilità, i totalitarismi e le democrazie, i diritti umani.

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori cooperativi (in piccoli gruppi o di coppia)
- Attività laboratoriali
- Problem solving
- Brain storming
- Lezione capovolta

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica	- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
Area logico-argomentativa	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - acquisire in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B1/B2 del QCER; - saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne ; - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
Area storico-umanistica	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue - Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; -comprendere la valenza metodologica dell'informatica nelle formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN SEGUITO ALLE DISPOSIZIONI NAZIONALI PER IL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA SANITARIA: LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Successivamente allo stato emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una notevole rimodulazione che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica a Distanza (DaD)* e successivamente *nella Didattica Digitale Integrata (DDI)*.

Alla luce anche delle note del M.I. n° 279 dell'8 marzo e n° 388 del 17 marzo 2020, allo scopo di dare validità sostanziale all'anno scolastico, tutti i docenti del Liceo Statale "G. Marconi" si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso. Sono stati quindi deliberati i seguenti obiettivi per la Didattica a Distanza:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti;

- monitorare le situazioni di *digital device* o altre difficoltà ed intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti;
- dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni di miglioramento, anche immediati, agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare le studentesse e gli studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alle competenze comunicative e alla responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...)
- le attività di didattica a distanza saranno ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- sarà necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videotermini, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.
- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente darà le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati;

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l'apprendimento permanente” e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come “disposizione/mentalità”, *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o “Quadro europeo della competenza digitale 2.1” e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o “Quadro europeo della competenza imprenditorialità”, 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

PCTO: LE ESPERIENZE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

TUTOR INTERNO NEL TRIENNIO: prof.ssa Paola Franceschetti

TITOLO DELL'UDA TRIENNALE: *Il buono e il cattivo governo*

A.S 2019/2020

Nella programmazione iniziale della 3BES il Consiglio di Classe aveva predisposto lo svolgimento dell'Uda triennale dal titolo “**Il buono e il cattivo governo**”, con particolare riferimento all'**obiettivo 16 dell'Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni solide”**. Il titolo dell'Uda presnde spunto dall'affascinante allegoria offerta da Ambrogio Lorenzetti nei celebri affreschi del Palazzo Pubblico di Siena. L'affresco del 1338 racconta le conseguenze de buon governo sulla città e la campagna e rappresenta un vero e proprio manifesto politico.

L'inizio del percorso era previsto per il secondo periodo, vedendo coinvolte quasi tutte le discipline; tuttavia, a causa dell'emergenza pandemica, tutte le attività formative e di orientamento programmate (stage esterni, partecipazione a seminari, corsi, e simili) sono state rimandate a data da destinarsi.

Gli alunni e le alunne hanno preso parte al seguente corso in modalità e-learning:

CORSO DI FORMAZIONE “SICUREZZA SUL LAVORO IN AMBIENTE SCUOLA”

TUTOR ESTERNO /RELATORE: prof. Fausto Costi

OBIETTIVI: conoscere la normativa, i rischi, l'organizzazione della prevenzione in ambiente di lavoro

A.S 2020/2021

FORMAZIONE ONLINE -SEAGS

Ancora in emergenza pandemica, gli studenti e le studentesse della classe 4BES hanno partecipato a quattro **incontri online di formazione e orientamento**, organizzati in convenzione con la **Scuola delle Scienze Economiche, Giuridiche, Aziendali e Sociologiche (SEAGS)** dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, per un totale di 12 ore di formazione

TUTOR ESTERNO: prof. Luca Moscardelli

OBIETTIVI:

- orientarsi tra i corsi universitari legati all'ambito giuridico/economico
- avere una panoramica generale dei nuclei fondanti e degli argometni delle discipline insegnate nei diversi corsi di studio di ambito giuridico/economico
- orientare con consapevolezza le scelte di formazione e professionali future.

CORSO ETICA DEL LAVORO

Formazione a cura del prof. Dursi, docente di Scienze Umane e filosofia del Liceo G.Marconi.

OBIETTIVI

- rendere consapevoli della dignità dell'uomo sul lavoro

A.S. 2021/2022

L'attuale anno scolastico è stato quello più ricco per quanto riguarda le attività di formazione e orientamento finalizzate al consolidamento delle competenze trasversali. Alla luce di un inizio di anno ancora segnato dall'emergenza pandemica e considerate le restrizioni e le raccomandazioni in materia di prevenzione per il Covid 19, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno lasciare agli studenti e alle studentesse la scelta tra le varie opportunità formative, online o in presenza, offerte dalla scuola e dagli enti convenzionati. Si elencano di seguito le esperienze più significative:

STAGE ESTERNI PRESSO LE STRUTTURE DELLA CARITAS DIOCESANA DI PESCARA-PENNE

TUTOR ESTERNI: sig. Piergiorgio Mincarelli e sig.ra Veronica Perrotti

OBIETTIVI:

- fare esperienza diretta del lavoro svolto dalle diverse Opere segno presenti sul territorio;
- educare alla diversità come metodo di abbattimento di stereotipi e pregiudizi;
- promuovere un senso di responsabilità sociale.
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future

STAGE ESTERNO PRESSO IL BANCO ALIMENTARE ABRUZZO

TUTOR ESTERNO: sig. Cosimo Trivisani

OBIETTIVI:

- fare esperienza diretta del lavoro svolto dall'Associazione per la lotta contro lo spreco alimentare;
- promuovere un senso di responsabilità sociale;
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future

STAGE ESTERNO PRESSO L'AGENZIA DI COMUNICAZIONE POMILIO BLUMM di Pescara

L'attività si è svolta nell'ambito del Progetto Girl's Day del Soroptimist Club Pescara e ha visto protagoniste quattro alunne del Liceo Economico (5A e 5B)

TUTOR ESTERNO: dott.ssa Giuseppina Marano

OBIETTIVI:

- esplorare ambienti lavorativi moderni e proiettati sul panorama internazionale;
- favorire l'incontro tra le scuole e le realtà imprenditoriali locali;
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future

FORMAZIONE ONLINE -SEAGS

Seminari per la formazione e l'orientamento, organizzati dalla **Scuola delle Scienze Economiche, Giuridiche, Aziendali e Sociologiche** dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, per un totale di 12 ore di formazione

TUTOR ESTERNO: prof. Luca Moscardelli

OBIETTIVI:

- orientarsi tra i corsi universitari legati all'ambito giuridico/economico
- avere una panoramica generale dei nuclei fondanti e degli argomenti delle discipline insegnate nei diversi corsi di studio di ambito giuridico/economico
- orientare con consapevolezza le scelte di formazione e professionali future.

PROGETTO NERD- *Non è Roba per Donne?*

Progetto realizzato dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara in collaborazione con IBM. Attività online e lavori in coppia.

TUTOR ESTERNO: dott.ssa Imma Santovito

OBIETTIVI:

- avvicinare le ragazze al mondo dell'informatica, e più in generale alle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica);
- progettare e realizzare un chatbot;
- orientare con consapevolezza le scelte professionali future.
-

SALONE DELLO STUDENTE DI CHIETI-PESCARA

Gli studenti e le studentesse hanno partecipato alla mattinata di orientamento (5h totali) presso la Camera di Commercio di Chieti

OBIETTIVI

- conoscere l'offerta formativa della realtà universitaria locale,
- orientarsi consapevolmente per la futura scelta universitaria

SEMINARIO “Diritto alla felicità: la complessità delle emozioni e dei sentimenti” Associazione “Cesare Di Carlo” di Pescara.

Il seminario ha voluto affrontare il tema del benessere dal punto di vista delle neuroscienze e della filosofia.

TUTOR ESTERNO: dott.ssa Gilda Di Paolo

OBIETTIVI:

- **comprendere, attraverso il confronto tra generazioni, le emozioni vissute dagli studenti negli anni dell'emergenza Covid.**

OSSERVAZIONI FINALI SULLE ESPERIENZE DI PCTO NEL TRIENNIO

Ogni esperienza svolta nel triennio in seno al PCTO ma non solo, ha contribuito allo sviluppo e al consolidamento delle competenze trasversali di ogni alunno. Alcune attività hanno riscosso maggiore interesse rispetto ad altre e sicuramente le attività in presenza sono state tra quelle più richieste, soprattutto dopo due anni di percorsi online. Bisogna sottolineare, tuttavia, che anche nei momenti di formazione online, gli alunni hanno saputo adattarsi alle nuove modalità formative, sapendo trarre le giuste interconnessioni tra la realtà esterna e la scuola.

Offrire agli studenti e alle studentesse del quinto anno la possibilità di scegliere tra alcune delle attività proposte, ha permesso loro di **operare una scelta consapevole e ragionata basata sulle proprie attitudini, gli interessi, la motivazione e, non ultime, le modalità di apprendimento a loro più congeniali.**

CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE AL PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
Diritto Ed Economia	Il Parlamento e la funzione legislativa. Il Governo e la funzione normativa
Scienze Umane	La decrescita felice di Lautoche
Spagnolo	Los pilares de la democracia: la Constitución española de 1978
Italiano	Neorealismo e Primo Levi
Storia Dell'arte	Architettura sostenibile: il “Bosco Verticale “ a Milano
Inglese	Cop 26: UN Climate Change Conference UK
Filosofia	Hannah Arend: Le origini dei tIRCotalitarismi
Storia	Dalla Resistenza alla nascita della Repubblica Italiana
Scienze Motorie e Sportive	La prevenzione come stile di vita per l'interesse individuale e collettivo
IRC	Acqua, pace e diritti umani

DETTAGLIO MONTE ORE PCTO TOTALE PER ALUNNO

N°	COGNOME	NOME	MONT E ORE TOTAL E nel triennio	Attività del 5°anno

1	Ammazzalupo	Gabriella	42	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
	Avolio	Chiara	51	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
3	Blasioli	Beatrice Nunzia	46	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
4	Borghese	Alessia	60	Stage presso Banco Alimentare; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
5	Ciufici	Martina	88	Progetto NERD; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
6	D'Incecco	Alessandro	41	Progetto SEAGS; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
7	De Lucia	Alessandra	34	Conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale.
8	Di Felice	Francesca	38	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
9	Di Giampaolo	Sara Isabella	46	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
10	Di Norscia	Cecilia	46	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
11	Di Pierdomenico	Francesco	40	Stage presso Banco Alimentare; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale.
12	Durante	Lorenzo Celestino	55	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
13	Evangelista	Christian	49	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
14	Filippone	Anna	45,5	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
15	Forlini	Mariavittoria	84	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
16	Miled	Manuel	47	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
17	Palazzo	Vanessa	32	Conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; seminario: "Diritto alla felicità".

18	Piscitelli	Alfonso	51	Corso SEAGS; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
19	Russo	Miriana	49	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.; Stage presso Pomilio Blumm
20	Santarelli	Alessio	49	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
21	Spiritoso	Asia	47	Stage presso Pomilio Blumm; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente; seminario “Il diritto alla felicità”; progetto NERD (un incontro)
IL2 2	Sulejmani	Irina	46	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
23	Taricani	Virginia	53	Stage presso Banco Alimentare; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
24	Tentoni	Lorenza	48	Stage presso Caritas diocesana; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.
25	Torriuolo	Martina	51	Corso SEAGS; conferenza sulle neuroscienze; laboratorio di economia comportamentale; salone dello studente.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI – SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra o area attrezzata nei pressi della sede
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatica
- LIM
- Biblioteca
-

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari
- Esercitazioni di laboratorio

Tipologie testuali:

- Testo regolativo
- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Strumenti di verifica:

- Tema di ordine generale
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte
- Relazione
- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate
- Quiz

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, in orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Concorsi, Centro Sportivo Studentesco.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2019/2022. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva e concorrono a pieno titolo al potenziamento delle competenze trasversali e all'orientamento dello studente nelle scelte future.

Attività	Discipline coinvolte
a.s. 2019/2020 Progetto Erasmus Plus + <i>Mujeres y niñas en ciencias</i>	Lingua spagnola, Matematica, Fisica, Scienze Umane, Diritto ed Economia
a.s. 2020/2021 Progetto <i>Povertà dietro l'angolo</i> a cura della Caritas	IRC
a.s. 2020/2021 <i>Riflettendo sui beni comuni</i> , incontro online con il prof. Ugo Mattei giurista e docente presso l'Università di Torino	Diritto/Economia; Scienze Umane
a.s. 2021/2022 Giorno della Memoria - Incontro online <i>La musica che riporta alla vita: testimonianze dall'orchestra di Auschwitz. 77° anniversario della Liberazione del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau</i>	Storia; Scienze Umane; Filosofia
a.s. 2021/2022 <i>Scienza che passione! L'evoluzione nelle neuroscienze</i> Conferenza con la dott.ssa A. Santucci, medico- psichiatra – neuroscienziato e patologo clinico (anche PCTO)	Scienze Umane, Filosofia, Scienze
a.s. 2021/2022 Laboratorio di economia comportamentale a cura della prof.ssa Costantini (anche PCTO)	Economia, Scienze Umane
a.s. 2021/ 2022 Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, presso Parco dell'Accoglienza - Pescara	Diritto, Scienze Umane
a.s. 2021/2022 Progetto <i>Acqua, pace e diritti umani</i> a cura della Caritas	IRC
a.s. 2021/2022 "Innovazione e creazione di valore: il passaggio dalla Knowledge Economy alla Shared Economy per una società più equa"	Economia e Diritto, Scienze Umane

Relatrice: Prof.ssa Laura Costanzo, ordinario di Strategia, Innovazione e Imprenditoria. University of Southampton Business School - UK	
a.s. 2021/2022 Corso per il conseguimento della Certificazione Linguistica DELE B1 (alcuni alunni)	Spagnolo
a.s. 2021/2022 Corso per il conseguimento della Certificazione TOEIC (alcuni alunni)	Inglese
a.s. 2021/2022 Progetti sportivi: yoga, canottaggio, beach volley (alcuni alunni)	Scienze Motorie

VIAGGI DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

DESTINAZIONE E OBIETTIVI DIDATTICI	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
Capestrano (AQ): attività in canoa sul fiume Tirino e mountain bike per la valle del Tirino: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il territorio regionale; • comprendere la necessità della tutela dell'ambiente; • riallacciare il contatto con la natura alla scoperta del territorio. 	Mannias, Appignani
Aielli (AQ): visita del paese e del <i>Borgo Universo</i> : <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il territorio regionale; • conoscere come opera una cooperativa di comunità (La MAESA); • comprendere tramite la testimonianza dei giovani l'importanza di vivere e di preservare i piccoli borghi. 	Mannias, Appignani
Recanati (MC): visita alla Casa Museo di Giacomo Leopardi Loreto (AN): visita al Santuario della Santa Casa: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i luoghi nati di Leopardi e comprendere l'importanza del contesto familiare nella formazione del poeta; • conoscere l'importanza antropologica e spirituale di un luogo di culto e pellegrinaggio. 	Appignani, Franceschetti, Trivisonno
Imago Museum, Pescara: visita guidata alla mostra su M. Schifano e A. Warhol: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la realtà museale cittadina; • comprendere l'opera di due grandi artisti del XX secolo. 	Franceschetti, Mazzone

<p>Palazzo della Provincia di Pescara: visita al dipinto <i>La figlia di Iorio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'opera, e la storia ad essa connessa, di Michetti; • conoscere il patrimonio artistico della città • apprezzare un'opera d'arte dal vivo; 	Alici, Mazzone
<p>Multiplex Arca: visione del film in v.o. <i>Madres Paralelas</i> di Pedro Almodovar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assistere a un film in lingua originale (spagnolo); • riflettere sull'importanza della memoria storica; • riflettere sui molteplici aspetti della maternità. 	Franceschetti
<p>Multiplex Arca: visione del film in v.o. <i>Ladybird</i> di Greta Gerwig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assistere a un film in lingua originale (inglese); • riflettere sulle tematiche legate all'adolescenza. 	Sborgia
<p>Cinema teatro Circus: visione del film <i>L'Arminuta</i> di G. Bonito, tratto dall'omonimo romanzo di D. Di Pietrantonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la storia e riflettere sulle diverse realtà sociali degli anni '70 della nostra regione 	Pinti

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO

Come già indicato, la Legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, dai docenti del Consiglio di Classe, in quanto ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

In particolare, per ciascun anno di corso, ogni Consiglio di classe individua il team dei docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e predispone un progetto trasversale e interdisciplinare, comprendente ciascuna delle macroaree indicate nelle Linee guida (cioè: area della Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; area dello Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; area della Cittadinanza digitale). Tuttavia, come espressamente previsto nelle Linee guida, è possibile anche avvalersi di unità didattiche di singoli docenti.

Per quanto riguarda l'assegnazione del ruolo di coordinatore delle attività, l'incarico verrà attribuito in seno al Consiglio di Classe ad un docente che si renderà disponibile e che verrà scelto nell'ambito delle materie coinvolte.

Normativa specifica di riferimento: Legge n. 92 del 20/08/2019 e D.M. n.35 del 22/06/2020.

PRINCIPI GENERALI E TRAGUARDI DI COMPETENZA

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei

principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. E' sottolineato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Le tematiche individuate dalla norma sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Si ribadisce, pertanto, che l'insegnamento dell'Educazione civica si pone come traguardi di competenza complessivi imprescindibili:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

(Allegato C delle Linee guida)

Al termine del ciclo di studi l'alunno deve:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Essere in grado di partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

TITOLO DELL'UDA di EDUCAZIONE CIVICA: *La nostra impronta sull'ambiente* - tematica (art.3 c.1). nucleo b: sviluppo sostenibile

TUTOR: prof.ssa T. Orsomarso

Si indicano di seguito le principali tematiche, per i dettagli cfr. “schede delle discipline”

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	L'influenza di D'Annunzio sulla costituzione del patrimonio culturale in Abruzzo ed in Italia
STORIA	Trasformazione del paesaggio dopo la seconda rivoluzione industriale. I benefici del verde in città. Stefano Mancuso “La salvezza è negli alberi”
DIRITTO/ECONOMIA	In cosa consiste la questione ecologica?L'ambiente a livello internazionale. Il diritto internazionale dell'ambiente. Che cos'è lo sviluppo sostenibile. Obiettivo dello sviluppo sostenibile. ONU e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile. La tutela dei beni culturali.
STORIA DELL'ARTE	L'architettura della biodiversità.
FILOSOFIA	Etica, responsabilità ed ambiente. Hans Jonas e l'etica della responsabilità

INGLESE	Respect and enhancement of cultural heritage. 'The Tables Turned' by Wordsworth. The importance of Nature- The Lake District area.
SPAGNOLO	El Camino de Santiago como patrimonio cultural
SCIENZE UMANE	L'economia circolare. Ricerca di buone prassi sul territorio.

METODOLOGIA:

Le tre grandi dimensioni culturali, quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale saranno affrontate tenendo presenti: la gradualità, per cui si suggerisce di costruire un curriculum di educazione civica che muove dal sé e dall'ambiente immediato dello studente per giungere a più alti livelli di astrazione; e l'operatività: non si tratta di accumulare conoscenze, ma di utilizzare contenuti, metodi ed epistemologie delle diverse discipline per sviluppare competenze di carattere cognitivo, affettivo e sociale, avendo come orizzonte di riferimento una partecipazione sempre più attiva e consapevole alla vita pubblica.

Pertanto data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate non sono indifferenti; occorre privilegiare metodologie quali: il *Service learning*, il *Learning by doing*, il *Cooperative learning*.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Come già indicato, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

Premesso che la valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo e individualizzato basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze (Nota: Come precisato nelle Linee guida, per gli anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, la valutazione farà riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la valutazione avrà a riferimento gli obiettivi definiti dal Ministero).
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline
- Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Tenuto conto del fatto che il docente coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, le prove per la valutazione formativa e sommativa possono essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica. In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche

Possono concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari inerenti alle tematiche di Educazione civica (Progetto legalità, PCTO, ecc...). Inoltre nelle linee guida è precisato anche che è possibile, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Alla valutazione dunque vengono assegnate le quattro funzioni: diagnostica, formativa, sommativa e finale. Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell'apprendimento, ma anche un essenziale momento formativo dell'itinerario didattico, gli insegnanti sono concordi nel ritenere che gli alunni devono essere costantemente informati su ciò che si sta valutando, in relazione a quali obiettivi e con quali criteri. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. I Docenti forniscono agli studenti e alle studentesse tutte le informazioni relative alle varie prove di profitto formative e sommative, al fine di renderli consapevoli dei loro punti di forza e delle loro debolezze e per garantire una valutazione trasparente e condivisa.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA:

Test

Verifiche orali

Questionari

Esercitazioni

Eventuali attività laboratoriali

Tipologie testuali (eventualmente anche in lingua straniera)

Testo regolativo

Descrittivo

Espositivo

Informativo

Narrativo

Narrativo letterario

Commento

Argomentativo

Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Analisi di un testo non letterario

Saggio breve

Storico-politico

Socio-economico

Artistico-letterario

Tecnico-scientifico

Articolo di giornale

Tema di ordine generale
Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
Prova e accertamento della lingua straniera
Analisi di opere d'arte
Relazione
Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare

Prove semi – strutturate
Prove strutturate
Risposta a quesiti a risposta singola
Risposta a quesiti a risposta multipla
Problemi e/o alle esercitazioni pratiche
Sviluppo di progetti

Esposizione in lingua straniera di argomenti di vario carattere (storico, culturale, letterario, di attualità,...)

Nel processo di valutazione durante il primo periodo e nella valutazione finale per ogni alunno sono presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- altri aspetti che il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) O NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E’ altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha

sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.

- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media “M” dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

- Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
- Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
 - Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.
- Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
 - Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con

presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

ALLEGATO C – TABELLA 1- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si assegnano i crediti scolastici tenendo conto del D.Lgs. 62/2017. A seguito dello scrutinio la conversione del credito avverrà secondo la tabella 1 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO C – TABELLA 2- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della prima prova scritta secondo la tabella 2 – Allegato C in base all'O.M. n.65 del 14/3/2022.

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

ALLEGATO C – TABELLA 3- Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/3/2022

Si fa riferimento alla seguente tabella per la conversione del punteggio della seconda prova scritta secondo la tabella 3 – Allegato C in base all’O.M. n.65 del 14/3/2022.

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2022
I componenti del Consiglio di Classe:

DISCIPLINA	DOCENTI
ITALIANO	GIANFRANCO PINTI
LINGUA INGLESE	SILVIA SBORGIA
LINGUA SPAGNOLA	PAOLA FRANCESCHETTI
DIRITTO ED ECONOMIA	TERESA ORSOMARSO
FILOSOFIA	BARBARA RAGGIUNTI
STORIA	MIRELLA GIORDANO
MATEMATICA E FISICA	SIMONA BALDASSARRE
SCIENZE UMANE	ROSANNA MANNIAS
STORIA DELL'ARTE	PAOLA ALICI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ORNELLA CASALANGUIDA
RELIGIONE CATTOLICA	ROBERTA TRIVISONNO
SOSTEGNO	ELISABETTA APPIGNANI
SOSTEGNO	PATRIZIA MAZZONE
SOSTEGNO	LUCIA DI LULLO
La Dirigente Scolastica	GIOVANNA FERRANTE

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

La Dirigente Scolastica

ALLEGATO 1

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: G. Pinti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana,
- · Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti: ortografici, morfosintattici, relativi alla precisione e alla ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico;
- · Curare l'esposizione;
- · Modulare tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- · Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
- · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- · Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- · Collegare tematiche letterarie a fenomeni di contemporaneità;
- · Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altri domini espressivi;
- · Utilizzare tecnologie dell'informazione;
- · Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Per l'alternanza scuola-lavoro e percorsi PCTO:
- · Imparare ad imparare attraverso metodi e strategie riferiti a contesti nuovi e reali;
- · Collaborare e partecipare ad un progetto comune e a un risultato finale;
- · Consolidare le competenze digitali per l'apprendimento e la comunicazione dei saperi

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- La Scapigliatura; il Positivismo e il Naturalismo francese; la narrativa verista: Giovanni Verga
- · L'età del Decadentismo. Contenuti e forme del romanzo decadente.
- Giovanni Pascoli; Gabriele D'Annunzio.
- · Il primo Novecento. L'età dell'ansia. Le avanguardie: il Futurismo
- · L'evoluzione del romanzo nel primo Novecento. Svevo; Pirandello
- · La poesia in Italia: le principali linee di sviluppo. Ungaretti; Montale; l'Ermetismo,
- · La Narrativa in Italia nel '900: linee di sviluppo e il Neorealismo
- · UDA Interdisciplinari
- · Lettura di alcuni canti della Divina Commedia: il Paradiso

ABILITA'

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più importanti;
- · Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi;
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
- Affrontare la lettura diretta dei testi di varia tipologia;
- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva;
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto;
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo;

- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme;
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere a cui l'opera appartiene;
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione;
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze;
- Riconoscere aspetti innovativi di un'opera rispetto alla produzione precedente;
- Collocare nello spazio gli avvenimenti letterari riconoscendo le dinamiche di contatto e di confronto che si sviluppano tra gli intellettuali

METODOLOGIE

- Lezione frontale e partecipata, conversazioni guidate;
- Approccio problematico e dialogico;
- Problem solving;
- Letture;
- Attività laboratoriale;
- Lavori individuali e di gruppo
- Nella DaD: videolezioni su Google Suite Meet, Aula virtuale: messaggistica, invio di materiali di approfondimento e successiva discussione

CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione diagnostica o iniziale;
- valutazione formativa o intermedia;
- valutazione sommativa e formativa finale.

Per la valutazione complessiva e per la valutazione in DaD sono state utilizzate le griglie di valutazione delle prove scritte e orali adottate in sede di Dipartimento all'inizio dell'a.s. e successivamente rimodulate in seguito all'emergenza sanitaria da Covi 19, tenendo sempre conto dei livelli di partenza degli alunni, del loro impegno, partecipazione e puntualità nella riconsegna delle prove e verifiche assegnate.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

A vari livelli sono state nel complesso raggiunte le seguenti competenze:

- Collocare i principali eventi secondo le principali coordinate spazio-temporali.
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra le civiltà.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
- Usare in modo consapevole il lessico disciplinare e le categorie interpretative.
- Operare una corretta lettura delle fonti e dei testi storiografici.
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA DETTAGLIATO ALLEGATO AL DOCUMENTO)**

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

Il mondo tra le due guerre mondiali

Dalla Seconda Guerra mondiale alla Guerra fredda

L'Italia della prima repubblica

ABILITA'

Gli alunni appaiono nel complesso in grado di:

- Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti;
- analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà;
- cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento
- confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato
- individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.
- leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni
- leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.
- conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

METODOLOGIE

La disciplina è stata proposta in modo problematico per sollecitare non solo lo studio degli "avvenimenti" politici, economici o militari del passato, ma ponendo attenzione agli aspetti quotidiani e materiali delle società, alle strutture economiche e alla loro evoluzione, alle forme del potere politico, alle ideologie che le hanno informate.

Gli alunni sono stati invitati a considerare eventi e fenomeni come chiave per l'interpretazione della realtà contemporanea ed una migliore comprensione della stessa. Un impegno questo che si è voluto sempre connettere all'educazione civica, all'educazione alla diversità, al rispetto delle civiltà o

culture diverse dalla propria, ai goals dell'Agenda 2030 individuati nella programmazione di inizio anno.

La lezione frontale è stata utilizzata per porgere alla classe i contenuti, il racconto storico, per poi guidare progressivamente gli studenti alla formulazione di ipotesi, alla problematizzazione delle conoscenze acquisite, insomma a comportamenti che si spingessero oltre l'approccio evenemenziale. Generalmente si è insistito sulla comprensione dei problemi storiografici come processi dinamici; solo in alcuni casi è stato richiesto agli allievi uno sforzo per la memorizzazione di date, nomi, nozioni, laddove questi rappresentassero le basi per ricostruire la complessità degli eventi.

Al libro di testo si sono affiancati altri sussidi didattici, letture, fotocopie o condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, link, video..

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche formative in itinere e sommative, al termine di un modulo o di una parte significativa dello stesso, sotto forma di interrogazioni orali, individuali e collettive, come colloquio con la partecipazione di tutta la classe, o mediante prove oggettive strutturate e non strutturate, e sono state volte all'accertamento dell'acquisizione critica dei contenuti, della capacità di cogliere la logica e i rapporti di continuità tra le vicende politiche, sociali e culturali; di operare collegamenti interdisciplinari.

Per la valutazione delle verifiche orali si è considerata:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza espositiva, con specifico riferimento al linguaggio disciplinare
- la capacità di analisi e comprensione dei problemi storici anche in chiave di cittadinanza attiva e riflessione sul presente

La valutazione finale scaturisce, necessariamente, non solo dalla misurazione delle prove, ma dalla considerazione delle competenze maturate, dal progresso evidenziato dallo studente rispetto al livello di partenza e la personale capacità di apprendimento; dal grado di autonomia raggiunto nella elaborazione delle conoscenze e nell'uso delle tecnologie digitali; dalla partecipazione e collaborazione svolta all'interno del gruppo classe; dall'interesse e impegno dimostrati verso i problemi umani e culturali che la storia presenta.

EDUCAZIONE CIVICA

Stefano Mancuso: la salvezza del pianeta è negli alberi

La città sostenibile deve essere verde

Salvare la bellezza e il patrimonio artistico durante la Seconda guerra mondiale

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento didattico di base è stato il libro di testo: BRANCATI-PAGLIARANI, COMUNICARE STORIA vol.3, LA NUOVA ITALIA

Sono stati utilizzati, però, anche sussidi didattici diversi, fotocopie, altri manuali, condivisione di files con testi integrativi e sostitutivi, mappe concettuali e schemi di sintesi, video, videolezioni.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- 1) comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- 4) padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

*(Indicazioni Nazionali)***CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

Si fa riferimento a quanto riportato nel documento del “Programma svolto”

ABILITÀ

- Saper individuare le tematiche essenziali riferibili agli autori ed alle problematiche affrontate.
- Saper riconoscere la specificità della sociologia rispetto ad altre forme di conoscenza.
- Saper conoscere modelli di ricerca empirica e le differenti metodologie di indagine.
- Saper riferire le problematiche studiate alla realtà attuale, partendo anche dalla propria esperienza.

METODOLOGIE

- lezioni frontali, in particolar modo per i quadri d'insieme e i concetti fondamentali di grandi problematiche;
- lezioni dialogiche per dar modo agli studenti di partecipare in modo attivo e chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante;
- lettura di brani e di documenti;
- metodi attivi;
- elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali e dispense;

La metodologia è stata naturalmente diversificata a seconda dei testi e della risposta della classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata non solo tenendo conto dei risultati delle verifiche, ma di ogni studente è stato considerato l'impegno, il progresso evidenziato rispetto al livello di partenza, la partecipazione, l'interesse e l'impegno profusi, il rispetto delle consegne, la capacità personale di rielaborazione delle conoscenze, l'autonomia nell'interazione e nell'accesso agli strumenti multimediali.

Anche il momento della valutazione è stato proposto come un momento formativo, aiutando gli studenti a prendere consapevolezza del proprio percorso di formazione: degli obiettivi raggiunti, di quelli mancati, dei problemi evidenziati e delle eventuali possibilità di recupero.

Nel primo e secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte e due orali e le esercitazioni scritte sono state somministrate avendo cura di proporre il format della seconda prova dell'Esame di Stato; le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni, colloqui e discussioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Lo sviluppo sostenibile; realizzazione di uno scatto fotografico con didascalia sulla sostenibilità per la realizzazione di un cartellone sul tema della sostenibilità

Welfare state e terzo settore: un impegno per il bene comune.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione:

Vincenzo Rega, *“Panorami di scienze umane”*, ed. Zanichelli

Testi di approfondimento:

Z. Bauman, *“Futuro liquido. Società, uomo, politica e filosofia”*, ed. AlboVersorio (pagine scelte)

A. Giddens, *“Il mondo che cambia. Come la globalizzazione ridisegna la nostra vita”*, ed. Il Mulino (pagine scelte)

S. Allevi (2018), *“5 cose che tutti dovrebbero sapere sull’immigrazione (e una da fare)”*, Editori Laterza

Materiali: brani scelti di alcuni sociologi, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi.

Strumenti: personal computer, lim, podcast e internet

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana.
- Riflettere sul proprio ruolo di cittadino europeo e conoscere quali sono i diritti fondamentali che ciascuno ha all'interno dell'Unione europea.
- Utilizzare le proprie abilità e rielaborare le nozioni apprese in totale autonomia.
- Essere più consapevoli dei propri diritti politici da esercitare in occasione delle consultazioni elettorali politiche e amministrative.
- Saper utilizzare le informazioni apprese nei vari contesti.
- Saper analizzare la realtà in continua trasformazione
- *Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico.*

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Lo Stato: lo Stato e gli elementi costitutivi.
- Come si è evoluto lo stato italiano nel tempo
- Le forme di Stato e le forme di Governo
- Lo Stato e gli Stati
- La Costituzione italiana e i cittadini
- L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE
- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica
- Corte Costituzionale
- L'unione Europea
- Il diritto nel sistema globale
- L'andamento ciclico dell'economia
- Lo sviluppo del sistema economico
- Il soggetto pubblico nell'economia
- Gli interventi di politica economica
- La spesa pubblica
- La spesa sociale

ABILITÀ

- Saper individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.
- Comprendere il testo proposto e relative consegne.
- Dimostrare di saper applicare le nozioni apprese alla situazione proposta.
- Esprimere nozioni e concetti avvalendosi della terminologia giuridica.
- Identificare, distinguere e analizzare in sintesi gli organi costituzionali.
- Conoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- Comprendere la necessità di una globalizzazione giuridica a tutela dei diritti della persona.
- Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali determinati dalla globalizzazione.
- Valutare gli effetti della globalizzazione tra i paesi e riflettere sullo stato di povertà nelle diverse parti del mondo.

METODOLOGIE

Didattica in presenza e per breve periodo in DAD

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza di contenuti disciplinari, della capacità di esporre in modo chiaro e pertinente utilizzando un linguaggio giuridico ed economico adeguato, delle abilità di analisi, e di sintesi e di contestualizzazione di concetti trattati, della capacità di operare collegamenti tra ambiti disciplinari.

L'impegno e l'interesse e la partecipazione, per alcuni è stato sempre costante, per altri la partecipazione è stata discontinua soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno.

EDUCAZIONE CIVICA

- Che cos'è il diritto internazionale dell'ambiente?
- Cosa prevede la legislazione europea e italiana in materia ambientale
- In che modo è tutelato l'ambiente a livello internazionale.
- Modifiche costituzionali all'articoli 9 e 41 Cost

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Cittadini in rete. Autori: Marco Capiluppi e Simone Crocetti. Casa editrice Tramontana.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**COMPETENZE DELLA DISCIPLINA**

1. Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teorici possibili.
2. Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
3. Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

I contenuti trattati nell'a.s.2021-2022 nella materia filosofia, nella classe 5B del liceo delle scienze umane opzione economico sociale, sono stati i seguenti:

Kant: il periodo pre-critico, fenomeno e noumeno, il criticismo e la fondazione dell'autonomia umana. La Critica della ragion Pura. Il giudizio sintetico a priori; la Critica della ragion pratica; l'imperativo categorico, il problema della storia, la libertà politica e la pace.

La filosofia nel Romanticismo. L'idealismo e il primato dello Spirito; il superamento della filosofia kantiana.

Hegel: biografia. I capisaldi del sistema hegeliano; concetti fondamentali della filosofia hegeliana; il vero è l'intero, il reale è razionale; il movimento dialettico (concezione dialettica della realtà e del pensiero); la filosofia e la storia. La dialettica fra padrone e servo.

L'età della borghesia (quadro storico, intreccio culturale, scenari filosofici).

Schopenhauer: il predominio della volontà (la vita e le opere; il tradimento di Kant - il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico; il "Velo di Maya e il suo superamento-; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico - la volontà e le sue oggettivazioni, la sofferenza universale -; le vie della liberazione dal dolore - la via dell'arte, la via dell'etica, la cessazione completa della volontà).

Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale (la vita; un nuovo modo di fare filosofia; le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa).

La Sinistra hegeliana e Feuerbach: dopo Hegel: "vecchi" e "giovani" hegeliani (la Destra e la Sinistra hegeliane); Feuerbach (la vita e le opere, la critica della dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; verso una nuova filosofia: un umanismo naturalistico).

Marx: trasformare la società (la vita e le opere; il problema dell'emancipazione umana; la concezione materialistica della storia; l'analisi del sistema capitalistico).

Il Positivismo: caratteri fondamentali del Positivismo.

Comte: la nascita della sociologia (vita e opere; l'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze; la sociologia e il suo ruolo).

Nietzsche: filosofare "col martello" (la vita e le opere; il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale; la filosofia del mattino: l'"illuminismo" di Nietzsche; la filosofia del

meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra; Nietzsche e il nazismo).

Freud e la psicoanalisi: cenni generali (relativamente a: la vita e le opere; le origini del metodo psicanalitico; il “cuore” della psicoanalisi freudiana; da pratica terapeutica a teoria psicologica; l’interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali).

La filosofia nell’epoca dei totalitarismi: Arendt e l’analisi del totalitarismo.

Etica, responsabilità e vita: filosofia ed ecologia; un’etica per il futuro: H. Jonas.

ABILITA'

Vengono di seguito indicate le abilità e capacità riferite alle principali life skills della programmazione per competenze chiave (cfr. Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente)

- .1 **competenza alfabetica funzionale;** *soft skills* di riferimento: *senso critico e comunicazione efficace*:
 - a: ricercare/decodificare informazioni;
 - b: utilizzare efficacemente ausili e supporti ed essere capaci di servirsene.
- .2 **competenza multilinguistica;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza ed empatia*:
 - a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali.
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** *soft skill* di riferimento: *problem solving*:
 - acquisire e interpretare l’informazione;
 - individuare collegamenti e relazioni
 - risolvere problemi.
- **competenza digitale;** *soft skills* di riferimento: *creatività e senso critico*:
 - a: utilizzare consapevolmente le fonti;
 - b: personalizzare l’uso degli ipertesti.
- **competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale* nell’ottica d’imparare a imparare:
 - a: essere capaci di autovalutarsi;
 - b: dimostrarsi autoefficaci;
 - c: riuscire a riconoscere le differenze personali
- **competenza in materia di cittadinanza;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* in termini di *decision making* e *problem solving*:
 - a: agire in modo autonomo e responsabile
 - b: collaborare e partecipare;
 - c: discriminare le strutture e i concetti sociali, economici, politici e giuridici;
 - d: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.
- **competenza imprenditoriale;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza* in termini di *decision making, problem solving, creatività ed empatia*:
 - a: risolvere problemi;
 - b: progettare;
 - c: utilizzare strategie creative per conciliare i bisogni del singolo e quelli della collettività;
 - d: mediare i bisogni personali sulla base di un sistema di valori condiviso.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;** *soft skills* di riferimento: *autocoscienza e senso critico*:
 - a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;
 - b: comprendere i significati dei prodotti culturali.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno scolastico sono state impiegate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione dialogata, brainstorming, lavoro individuale, debating, sostegno per alunni in difficoltà, lettura e/o spiegazione/discussione o analisi di brani antologici opportunamente selezionati. Inoltre nelle situazioni di DID sono state utilizzate le funzionalità utili alla DID messe a disposizione del registro Spaggiari, così come le video lezioni interattive e le modalità che rimandano alla metodologia della flipped classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri che sono stati usati per la valutazione delle prove di filosofia hanno seguito la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di filosofia del liceo Marconi ed hanno riguardato come indicatori ed obiettivi:

- conoscere le categorie concettuali della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti all'ambito disciplinare specifico (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato le conoscenze fondamentali e il livello raggiunto rispetto ad esse);
- comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella domanda e utilizzo critico ed efficace (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato la padronanza ed il livello raggiunto rispetto ad essa);
- interpretare: fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato l'interpretazione ed il livello raggiunto rispetto ad essa);
- argomentare: effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla filosofia; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici (in merito a ciò i descrittori hanno riguardato la capacità argomentativa ed espressiva ed il livello raggiunto rispetto ad essa).

EDUCAZIONE CIVICA

I contenuti trattati nell'a.s.2021-2022 nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica, nella classe 5B del liceo delle scienze umane opzione economico sociale, sono stati i seguenti:

Etica, responsabilità ed ambiente. Hans Jonas e l'etica della responsabilità.

Etica, responsabilità ed ambiente. Serge Latouche e la decrescita.

Per quanto riguarda le competenze e le abilità, in generale si rimanda all'UDA/progetto trasversale di educazione civica a cura del consiglio di classe 5B LES; nello specifico le competenze hanno riguardato: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive.

Per quanto riguarda le metodologie sono state impiegate la lezione frontale con illustrazione della tematica e la lezione dialogata.

Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo di filosofia e materiale individuato dalla docente.

Per quanto riguarda la valutazione sono state svolte verifiche orali.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo:

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare 3. La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei*, Paravia, Torino.

Altri strumenti adottati oltre al libro di testo:

appunti e dispense, mappe riepilogative, sintesi, schemi/appunti. Mappe concettuali e video/audio mediante QRCode presenti sul manuale di filosofia; selezione di brani antologici, schede ed approfondimenti relativi al lessico filosofico dei diversi autori studiati, presenti sul libro di testo.

Nel caso di DDI, per quanto riguarda gli strumenti didattici, è stato incluso l'ampio ventaglio delle strategie didattiche, delle metodologie e delle modalità di valutazione messe a disposizione del docente dai vari dispositivi e piattaforme in uso, affiancando agli strumenti didattici usati per la didattica in presenza, quelli tecnologici.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nell'ambito della comprensione orale e scritta:

- Capisce espressioni di uso frequente (per es. in riferimento alla sua persona e famiglia, l'ambiente circostante e il lavoro)
- Comprende la "main idea" in messaggi e annunci chiari in lingua standard;
- Legge testi di carattere storico, sociale, economico o letterario e vi trova informazioni specifiche;
- Capisce lettere personali e informali.

Nell'ambito della produzione orale:

- Partecipa in modo pertinente e sufficientemente corretto a conversazioni su argomenti già noti o oggetto di studio;
- Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere situazioni a lui note e appartenenti al proprio vissuto anche in riferimento ad altre persone, le proprie esperienze nell'ambito scolastico (stage, seminari etc.), pur con qualche imprecisione.
- Sa descrivere avvenimenti, parlare dei propri sogni, aspettative, bisogni, sa dare spiegazioni su opinioni e progetti, utilizzando un lessico non molto vario, ma a lui già noto.

Nell'ambito della produzione scritta:

- Prende appunti e scrive brevi testi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e/o i principali topics oggetto di studio di carattere storico, sociale, economico o letterario;
- *Scrivere un testo informale per richiedere informazioni, descrivere un evento, parlare di se', esprimere la propria opinione*

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

I contenuti si sono articolati su due aree tematiche principali, una che afferisce a temi socio-economici attuali, la seconda che analizza aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi di alcuni autori/autrici significativi.

LITERATURE AND HISTORICAL BACKGROUND:

- Romanticism (Wordsworth – Coleridge- Jane Austin)
- The Victorian Age (Dickens)
- Aestheticism (O. Wilde)
- Modernism (Joyce- T.S. Eliot)

STUDYING SOCIETY

THE PACE OF CHANGE – CLIMATE ACTION: Greta Thunberg (a selection of speeches)-Global conversation COP26

Changes in global world - Pros and cons Globalization – (The pandemic)

ABILITÀ

Lo studente sa:

- Operare paragoni
- Chiedere ed esprimere opinioni
- Dare suggerimenti
- Descrivere avvenimenti presenti e passati.
- Parlare di attività recenti anche collegate alla propria esperienza nel mondo del lavoro
- Esprimere consenso e dissenso
- Parlare di attività e di avvenimenti futuri
- Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
- Fare ipotesi
- Formulare giudizi
- Analizzare tematiche sociali ed economiche
- Analizzare temi e testi letterari
- Contestualizzare testi, movimenti culturali, eventi storici

METODOLOGIE

Le strategie didattiche includeranno, oltre alla lezione frontale, l'apprendimento cooperativo, il lavoro individuale, a coppie e/o in piccoli gruppi, attività di laboratorio. Sono state effettuate simulazioni per la prova Invalsi con quaderno operativo 'Training for Successful Invalsi'. Nella fase della DAD, sono stati valutati i lavori degli studenti di ricerca ed approfondimento, anche in forma di ppt, utilizzata la metodologia della flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica e valutazione (strumenti per la verifica formativa e sommativa e griglia di valutazione)

Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo periodo; due scritte e due orali nel secondo periodo dell'anno scolastico.

Le verifiche hanno avuto carattere diverso per rilevare il livello di avanzamento nello scritto o nell'orale.

- scritto: prove strutturate e semi-strutturate, comprensione di testi di vario genere, questionari, test modello Invalsi, domande a risposte aperte, analisi testuali;
- orale: esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali, letterari ed artistici, report relativi ad esperienze collegate alla vita sociale e al mondo del lavoro, anche in formato digitale, verifiche collettive in forma di discussione, verifiche informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.

Nella fase della DAD, sono stati valutati i lavori degli studenti di ricerca ed approfondimento, anche in forma di ppt, utilizzata la metodologia della flipped classroom, compiti scritti soprattutto legati alla comprensione utilizzando Moduli di GSuite

Per la valutazione finale si è tenuto conto di: risultati delle prove scritte ed orali, partecipazione alle lezioni, interesse, impegno e costanza nello studio, ordine nel materiale didattico e puntualità nel rispetto delle attività assegnate, responsabilità ed autonomia nel metodo di lavoro, proprietà lessicale, fluenza, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

EDUCAZIONE CIVICA

Global conversation COP26

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo in adozione:

- Jordan-Fiocchi, "Grammar Files", ed. Whitebridge; I. Piccioli, The Fire and the Rose – Over the Centuries- EUROPASS- quaderno operativo 'Training for Successful Invalsi'.

- Sono stati inoltre utilizzati altri strumenti didattici: fotocopie, appunti, slides di sintesi di ricerca, laboratorio linguistico, CD audio e DVD, Internet, computer, video.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Docente: Paola Franceschetti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti, al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa destreggiarsi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari e/o oggetto di studio, E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, speranze, ambizioni, e sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (QCER LIV B1/B2).

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

I contenuti si sono articolati su due aree tematiche principali

- temi socio-economici attuali,
- aspetti storico-letterari del XIX e XX secolo, con l'analisi delle opere di alcuni autori significativi. Cfr. “programma svolto”

ABILITÀ

Lo studente sa:

- comprendere in modo globale e solo in parte dettagliato testi orali e scritti di varia tipologia;
- produrre semplici testi scritti su tematiche culturali e di interesse generale in maniera abbastanza scorrevole;
- interagire nelle discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito economico, storico, sociale, artistico e letterario;
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

METODOLOGIE

In presenza e a distanza:

- lezione frontale con collegamenti interdisciplinari anche attraverso l'uso di schemi e mappe condivisi
- lezione partecipata, sollecitando i collegamenti con le altre discipline oltre che con l'attualità;
- apprendimento cooperativo,
- lavoro individuale di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti con restituzione del compito
- conversazione guidata

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche si sono articolate sostanzialmente in colloqui orali e prove scritte come scelta multipla, vero/falso, testi descrittivi comprensione del testo orale e scritto, svolti sia in presenza che in remoto. Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione attiva, dell'impegno, della precisione e della puntualità nel rispetto delle consegne, dei progressi.

EDUCAZIONE CIVICA

El *Camino de Santiago* como ruta sostenible

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione:

Ponzi- Fernández, *Tu Tiempo*, ed. Zanichelli

Testi di approfondimento:

Chacón Dulce, *La voz dormida*.

Materiali: brani scelti di letteratura, articoli tratti da giornali o riviste, grafici e tabelle con dati significativi, dispense e altro materiale fornito dall'insegnante a seconda delle esigenze didattiche del momento.

Strumenti: personal computer, lim, internet, video, dispense

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina
<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale • Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte • Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento • Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico • Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale • Saper operare collegamenti interdisciplinari • Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese, relativamente alla competenza in materia di cittadinanza.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte • Conoscenza la differenza tra un bene archeologico, architettonico, paesaggistico e naturalistico. • Conoscenza approfondita di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale • Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore • Individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico-filosofico-letterario • Esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi
METODOLOGIE
Lezioni frontali, lavori di gruppo, approfondimenti su le varie opere d'arte
CRITERI DI VALUTAZIONE
Interesse nei confronti dell'attività didattica; impegno nello studio; capacità logiche argomentative; esito delle prove strutturate e/o prove orali
EDUCAZIONE CIVICA
L'architettura sostenibile: il Bosco verticale a Milano
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:
Materiali didattici aggiuntivi quali riviste specializzate, diapositive, DVD, CD multimediali; visite a

mostre temporanee o permanenti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Si veda programma allegato

ABILITÀ

- studiare le funzioni razionali intere e fratte;
- leggere i loro grafici;
- saper applicare i teoremi studiati e conoscerne il significato geometrico
- utilizzare correttamente il linguaggio ed il simbolismo specifico.
risolvere problemi

METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta dei testi.

Le lezioni si sono sviluppate attraverso: enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione, esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese, assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe, osservazione sistematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: conoscenze, capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e confronto fra grafici statistici e grafici algebrici

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:

- Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
- Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
- Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Individuare le strategie per la soluzione di problemi (risolvere semplici problemi)
- Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Si veda programma allegato

ABILITÀ

Sono state acquisite le seguenti abilità:

- Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze ed il linguaggio specifico
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Riconoscere e rappresentare relazioni tra variabili
- Riconoscere e definire i principali aspetti di un sistema
- Elaborare strategie di risoluzioni di problemi semplici e di facile modellizzazione.
- Saper inquadrare storicamente le tematiche e riconoscerne i presupposti filosofici
- Operare collegamenti all'interno di temi mono e/o pluridisciplinari

METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Sono state utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta dal docente, le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning (lavoro collettivo, guidato o autonomo)
- problem solving
- esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo),
- lettura ed analisi diretta dei testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- conoscenza dei contenuti
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica
- capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto di:

Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, esiti delle verifiche scritte ed orali, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo adottato: "FISICA.STORIA,REALTA',MODELLI-CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO LICEI

Autore: FABBRI S., MASINI M. ;

Casa editrice: SEI

Materiali e strumenti: Libri di testo, Altri libri, Computer, Dispense, schemi, Videoproiettore/LIM

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

A vari livelli, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

- **Riguardo alle competenze di cittadinanza:**

- Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
- Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
- Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATIEsercizi e attività:

- a carico naturale;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli attrezzi, codificati e non codificati;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà d'ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;
- attività sportive individuali e /o di squadra;

-organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati;
-attività espressive;
-ideazione progettazione e realizzazione di attività finalizzate;
-assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.
-Informazione e conoscenze relative a:
-teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
-norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.

ABILITÀ

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati,
- -hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- -sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà e di coordinare
- azioni efficaci in situazioni complesse.

METODOLOGIE

Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria protratta nel tempo in situazioni prevalentemente aerobiche. Per l'incremento della potenza muscolare sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità coordinative e condizionali, (forza, velocità, resistenza) della mobilità articolare e della tecnica dei principali giochi sportivi. A fine anno come valutazioni finali sono state prese in considerazione sia gli elaborati multimediali che le prove pratiche. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente sia nelle lezioni pratiche che teoriche.

Sono state oggetto di valutazione almeno due prove per ciascun quadrimestre.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" FIORINI, CORETTI, BOCCHI

Le lezioni pratiche sono state svolte presso lo spazio retrostante la scuola, il parco dello Sport in via Passolanciano e il Pattinodromo comunale in via Maestri del Lavoro e sono stati utilizzati piccoli attrezzi.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.
 Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
 Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.
 Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.
 Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI e PROGRAMMA SVOLTO

L'etica di fronte alle questioni della vita.
 Dieci parole per orientarsi. Il Decalogo.
 Uomini e donne responsabili. La tolleranza e la necessità del dialogo. Accoglienza, interazione, cura.
 L'importanza delle relazioni autentiche.
 I diritti umani e l'impegno per il bene comune.
 Etica e politica: l'esempio del sindaco A. Vassallo.
 Il valore della legalità come diritto e dovere.
 Il diritto alla vita.
 La pena capitale: violazione dei diritti umani.
 Rispettare le differenze, vincere stereotipi e pregiudizi. La vicenda di Sacco e Vanzetti.
 La Terra, una casa da salvaguardare. Cooperare per salvare la Terra.
 Problemi ecologici e globali.
 La responsabilità morale dell'uomo e il suo impatto sull'ambiente: Chernobyl, Bhopal, Guiyu, Terra dei fuochi, Taranto, Fukushima.
 L'apertura all'altro: la Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale.

Progetto Caritas "Acqua, pace e diritti umani".

ABILITÀ

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
 Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.
 Confrontarsi con gli aspetti significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dalla Chiesa e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

METODOLOGIE

Cooperative learning, role playing, focus group (discussioni sui libri o a tema), attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), lavoro individuale (svolgere compiti), sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà), lezione interattiva, *problem solving*, lezione multimediale, ricerche tematiche, lezione frontale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazione sistematica, (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning, role playing*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali).
 Prove strutturate e/o compiti di realtà.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Bibiani/Solinas/Forno - *Il coraggio della felicità* – SEI IRC

Strumenti multimediali

Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione

Documenti ecclesiali

Bibbia di Gerusalemme

Enciclica *Laudato sì* – Papa Francesco

PROGRAMMI SVOLTI

Programma svolto di ITALIANO

CLASSE 5B ES A.S. 2021-2022

Il Secondo Ottocento: Naturalismo, Verismo, Scapigliatura

Contesto storico – politico, le correnti di pensiero e i principali autori

- Il Verismo italiano: caratteri e differenze con il naturalismo francese
- Giovanni Verga

La vita e le opere, poetica e tecnica narrativa

L'ideologia verghiana ed il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

- La Scapigliatura:** *la poetica e i principali autori*

IL DECADENTISMO

La situazione economica e politica in Europa e in Italia

Le ideologie, temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo, Naturalismo e Novecento

Le tendenze del romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

La vita, l'estetismo e la sua crisi, la fase della bontà, i romanzi del superuomo:

"La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le opere, l'ideologia politica.

Mirycae: "X Agosto" "Il Lampo"

La stagione delle avanguardie: i Futuristi e i Crepuscolari

Filippo Tommaso Marinetti: da *Zang tumb tuuum*", *"Bombardamento"*

II ROMANZO DELLA CRISI

Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, la poetica dell'Umorismo, i romanzi.

Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato" "La patente"

Italo Svevo

La vita, la cultura e la poetica. Svevo e la psicoanalisi

I romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: caratteri generali

LA POESIA DELLA CRISI: l'Ermetismo

- Giuseppe Ungaretti**

La vita, la formazione, la poetica.

da *L'allegria* :

"Fratelli"; "Veglia"

- Eugenio Montale**

La vita e le opere, la cultura e le varie fasi della produzione poetica.

da *Le occasioni* *"Merigiare pallido e assorto"*

- II NEOREALISMO:** caratteri generali

Primo Levi: da *Se questo è un uomo* *"L'arrivo nel lager"*.

Lettura, analisi e prosa dei canti 1° e 6° del Paradiso della Divina Commedia

Il docente

prof. Gianfranco Pinti

Unità 1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento

L'età di Giolitti: riforme sociali e sviluppo economico

La grande migrazione tra il 1900 e il 1915

La *Prima guerra mondiale*: cause e dinamiche

L'Italia dalla neutralità alla guerra: interventisti e neutralisti.

La guerra di trincea

La Grande guerra come svolta storica

L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

Le rivoluzioni in Russia del 1917 e la nascita dell'URSS

Unità 2 Il mondo tra le due guerre mondiali

I problemi del dopoguerra

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita

La crisi del 1929 e il *New Deal*

La crisi dello stato liberale nel dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

La costruzione dello stato fascista

La politica sociale ed economica

La politica estera e le leggi razziali

La Germania del Terzo Reich: dalla repubblica di Weimar alla costruzione dello stato totalitario

La politica estera aggressiva di Hitler

L'URSS di Stalin

L'Europa tra democrazie e fascismi: la guerra civile spagnola

Unità 3 Dalla Seconda Guerra mondiale alla Guerra fredda

Il secondo conflitto mondiale: la guerra lampo (1939-1940); il conflitto diventa mondiale (1941); la controffensiva alleata (1942-43);

La caduta del fascismo e la Resistenza.

La vittoria degli Alleati

L'Europa in guerra: il dominio nazista, l'Olocausto, la Resistenza

La guerra fredda: USA e URSS da alleati ad antagonisti

Bipolarismo e decolonizzazione

L'Italia della prima repubblica: "Miracolo economico" e trasformazioni della società.

LE FONTI DELLA STORIA

G. Pascoli, La grande proletaria s'è mossa

Giolitti, Dibattito alla camera sull'innalzamento dei salari dei lavoratori

G. Papini, Amiamo la guerra!

I "Quattordici punti" di Wilson

Le Tesi di Aprile

Il programma dei Fasci di combattimento

T. Anselmi: Che cosa possiamo fare?

Il patrimonio artistico durante la seconda guerra mondiale

Pescara, 10/05/2022

L'insegnante

Giordano Mirella

➤ **La globalizzazione**

Il planisfero: luogo di “giochi” politici ed economici; Che cos’è la globalizzazione; I presupposti storici della globalizzazione; Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale; Gli aspetti positivi e negativi; Voci critiche.

Autori:

Z. Bauman: definizione di “Vita liquida”, e “Futuro liquido: il futuro della politica”

A. Giddens: “Il paradosso della democrazia”

G. Rietzer: “La macdonalizzazione”

➤ **Lo sviluppo sostenibile e i nuovi modelli di economia**

I Diritti umani; Lo sviluppo sostenibile; L’Agenda 2030; L’economia civile; La circular economy; Lo sfruttamento dei paesi in via di sviluppo: le terre rare; I super ricchi: la distribuzione iniqua della ricchezza

Autori:

S. Becchetti: “Economia sociale”

S. Latouche: “La decrescita felice”

➤ **La società multiculturale**

Glossario minimo; Le origini della multiculturalità; Gli attuali flussi migratori e le principali rotte; Le cause delle migrazioni o fattori di spinta (*push factors*) e i principali fattori di attrazione (*pull factors*); Che cosa sono i corridoi umanitari; I principali modelli di integrazione; La differenza tra multiculturalismo e interculturalismo.

Autori:

S. Allievi: dal saggio “5 cose che tutti dovrebbero sapere sull’immigrazione (e una da fare)” cap. 2 - Perché si muovono loro

Z. Bauman: dal saggio “Stranieri alle porte”, pagine scelte dal cap. 1 – “Panico da migrazione. Usi e Abusi”

dal Quotidiano.net “I passaporti più potenti al mondo nel 2021”

➤ **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

La sociologia e il lavoro; I principali modelli di organizzazione scientifica del lavoro: fordismo, toyotismo (human resource management e just in time) e il modello della società globalizzata (delocalizzazione, esternalizzazione, terzizzazione); La flessibilità e la precarietà; La gig economy; Lo smart working: cosa scelgono le aziende e i lavoratori.

Autori:

L. Gallino: dal saggio “Il lavoro non è una merce”, pagine scelte

Approfondimento:

Infografica: “Occupazione femminile: si allarga il divario con l’Europa”

➤ **Lo Stato Sociale (o Welfare State - Stato del benessere) e il Terzo settore**

Definizione di welfare state; Gli obiettivi del welfare state; Il welfare state e la sua storia; Le principali forme di welfare state; Come si finanzia il welfare state; Le ricadute positive del welfare state; Le principali cause della crisi del welfare state; Le politiche sociali: previdenza/assistenza, salute e assistenza sanitaria, l’istruzione, il diritto alla casa, famiglia e maternità; Il futuro del welfare state; Che cos’è il terzo settore; quali sono le sue finalità e gli ambiti di intervento; le condizioni per accedere al Registro del terzo settore.

Lo Stato

Lo Stato e gli elementi costitutivi.

Come si è evoluto lo stato italiano nel tempo

Formazione dello stato italiano

Il periodo liberale

Il dopoguerra e l'instaurazione del fascismo

Il regime fascista

L'assemblea costituente e la Costituzione repubblicana

Le forme di Stato e le forme di Governo

la monarchia assoluta;

la monarchia costituzionale;

la monarchia parlamentare;

la repubblica parlamentare;

la repubblica presidenziale;

la repubblica semipresidenziale

Lo Stato e gli Stati

Che cos'è il diritto internazionale

Le fonti del diritto internazionale

L'ONU e i suoi obiettivi

Gli organi dell'ONU

La Costituzione italiana e i cittadini

Principi fondamentali della Costituzione.

I diritti e doveri dei cittadini.

L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE

Parlamento

Il Parlamento. Il bicameralismo. La legislatura

La posizione dei parlamentari

L'organizzazione interna delle Camere

Le deliberazioni parlamentari

La legislazione ordinaria e costituzionale: il procedimento

I poteri parlamentari di indirizzo e controllo sul Governo.

Governo

Formazione

Il rapporto di fiducia

La struttura e i poteri del Governo

I poteri legislativi del Governo: decreto-legge e decreto legislativo.

Presidente della Repubblica

Elezioni e durata in carica

I poteri di garanzia

I poteri di rappresentanza nazionale

I decreti e la controfirma dei ministri.

Corte Costituzionale

Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale

Le competenze

Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi

I conflitti costituzionali

Il giudizio penale costituzionale

Il controllo sull'ammissibilità del referendum abrogativo

L'unione Europea

L'integrazione europea.
L'Organizzazione dell'Unione europea
Le competenze dell'UE
I principali organismi comunitari
Le fonti del diritto dell'Unione Europea

Il diritto nel sistema globale

Concetto di globalizzazione
Pro e contro la globalizzazione
Ruolo del diritto nella globalizzazione
La lex mercatoria
Quali fonti normative internazionali e quali organismi internazionali tutelano i diritti umani

L'andamento ciclico dell'economia

Le fasi del ciclo economico
La durata del ciclo economico
La politica economica anticiclica

Lo sviluppo del sistema economico

Nozione di crescita economica e di sviluppo
Lo sviluppo sostenibile: evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile
l'ONU e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile
Le cause del sottosviluppo
Il circolo vizioso della povertà.

Il soggetto pubblico nell'economia

Il soggetto pubblico nel sistema economico classico
nel sistema economico collettivista
nel sistema economico misto
la finanza neutrale e funzionale

Gli interventi di politica economica

Gli obiettivi della politica economica
La politica fiscale
La politica monetaria
La politica economica nell'ambito dell'Unione europea.
MES
Politica di coesione europea

La spesa pubblica

L'aumento della spesa pubblica
Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica
In cosa consiste la politica della spesa pubblica
Gli effetti negativi di una eccessiva espansione della spesa pubblica

La spesa sociale

Stato sociale (Welfare State)

Pescara 12 maggio 2022

Kant

Il periodo precritico; fenomeno e noumeno; il criticismo e la fondazione dell'autonomia umana. La Critica della ragion pura; il giudizio sintetico a priori. La Critica della ragion pratica; l'imperativo categorico; il problema della storia; la libertà politica e la pace.

La filosofia nel Romanticismo; l'idealismo e il primato dello spirito; il superamento della filosofia kantiana.

Hegel

Biografia; i capisaldi del sistema hegeliano; i concetti fondamentali della filosofia hegeliana; il vero è l'intero; il reale è razionale. Il movimento dialettico (concezione dialettica della realtà e del pensiero); la filosofia e la storia; la dialettica fra padrone e servo.

L'età della borghesia (quadro storico, intreccio culturale, scenari filosofici).

Schopenhauer

Il predominio della volontà, gli interrogativi filosofici; la vita e le opere; collegamenti e riflessioni rispetto ai concetti di "morte come orizzonte della vita", "vita come una stoffa ricamata", e suicidio (anche facendo riferimento agli studi di Durkheim sul suicidio). Il tradimento di Kant (il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico; il "Velo di Maya e il suo superamento"). La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico (la volontà e le sue oggettivazioni; la sofferenza universale); le vie della liberazione dal dolore (la via dell'arte; la via dell'etica; la cessazione completa della volontà).

Brano antologico di Schopenhauer "La concezione pessimistica della vita".

Kierkegaard

La centralità dell'esistenza individuale, gli interrogativi filosofici; la vita. Un nuovo modo di fare filosofia: la vita come scrittura; l'eredità socratica: la filosofia come impegno personale; la comunicazione filosofica e le sue modalità. Le possibilità esistenziali: la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa.

Scheda "Kierkegaard, filosofo dell'individualità";

Brani antologico di Kierkegaard: "La vita estetica di Don Giovanni";

Brano antologico di Kierkegaard "La scelta";

Brano antologico di Kierkegaard "L'angoscia come "possibilità della libertà".

La Sinistra Hegeliana e Feuerbach

Dopo Hegel: "vecchi" e "giovani" hegeliani (la Destra e la Sinistra hegeliane); la riflessione sulla religione; le interpretazioni della metafisica hegeliana.

Feuerbach

La vita e le opere; la critica della dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; verso una nuova filosofia: un umanismo naturalistico.

Scheda "Il filosofo immerso nel mare del mondo";

Brano antologico di Feuerbach "L'alienazione religiosa".

Marx

Trasformare la società; gli interrogativi filosofici. La vita e le opere. Il problema dell'emancipazione umana: stato liberale ed emancipazione; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa. La concezione materialistica della storia: il distacco dalla sinistra hegeliana; struttura e sovrastruttura; la comprensione del "movimento reale della storia". L'analisi del sistema capitalistico: la merce e i suoi valori; il

"plusvalore" e la sua origine; i meccanismi economici dello sfruttamento; il destino del capitalismo; la realizzazione della società comunista.

Scheda "Marx tra scienza e rivoluzione";

Scheda: "La religione come oppio dei popoli";

Scheda "L'hegelismo come camera oscura";

Scheda "Due classici dell'economia politica: Smith e Ricardo";

Brano antologico di Marx "Struttura e sovrastruttura";

Brano antologico di Marx "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro".

Caratteri fondamentali del **Positivismo**.

Comte

La nascita della sociologia. La vita e le opere; l'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze; la sociologia e il suo ruolo.

Nietzsche

Filosofare "col martello"; la vita e le opere. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale; le origini della decadenza nella cultura greca; la polemica contro lo storicismo. La filosofia del mattino: l'"illuminismo" di Nietzsche; l'atteggiamento critico; la "genealogia" della morale; la "morte di Dio" ovvero la fine delle illusioni della metafisica. La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra; l'avvento del superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza; le valenze negative della volontà di potenza. Nietzsche e il nazismo.

Freud e la psicoanalisi

Cenni generali relativamente a: vita e le opere; le origini del metodo psicoanalitico; il "cuore" della psicoanalisi freudiana; da pratica terapeutica a teoria psicologica; l'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali.

La filosofia nell'epoca dei totalitarismi.

Arendt

L'analisi del totalitarismo; la vita e le opere. Le origini del totalitarismo; la banalità del male; la condizione umana e l'agire politico; azione e contemplazione.

Brano antologico di H. Arendt "L'ideologia totalitaria";

Scheda "Fino a che punto si deve obbedire all'autorità? Il processo di Norimberga; L'esperimento Milgram";

Scheda "Di chi e di che cosa siamo responsabili? Partiamo da un saggio: I Sommersi e i salvati; gli interrogativi filosofici" - "Arendt: la responsabilità dell'azione collettiva".

Jonas

Etica, responsabilità e vita: filosofia ed ecologia - un'etica per il futuro: Jonas; la vita e le opere; i rischi della civiltà tecnologica; la fondazione ontologica dell'etica; responsabilità e precauzione; il ruolo della paura.

I brani antologici e le schede indicate in precedenza sono presenti sul libro di testo di filosofia.

I contenuti trattati nell'a.s. 2021-2022 in educazione civica, nella classe 5B ES, sono stati i seguenti:

Etica, responsabilità ed ambiente: Hans Jonas e l'etica della responsabilità.

Etica, responsabilità ed ambiente: Serge Latouche e la decrescita.

MODULI	CONTENUTI
<p>MODULE 1 THE ROMANTIC AGE (settembre/ottobre/novembre)</p> <p>MODULE 2 DEVELOPING COMPETENCE Invalsi/certificazioni Da settembre (trasversale per tutto l'anno scolastico)</p>	<p>The Romantic Age William Wordsworth: themes and works "I Wandered lonely as a Cloud" Coleridge: themes and works The Albatross (From Part 1) Jane Austin: Themes and works The Ideal husband (from chapter 1)</p> <p>Esercitazioni ed indicazioni di metodo mirate per affrontarei tasks delle prove invalsi e delle certificazioni linguistiche con arricchimento lessicale e Ripasso delle strutture linguistiche principali</p>
<p>Module 3 THE VICTORIAN AGE</p>	<p>History and society -Victorian Culture Charles Dickens: Themes and works Great Expectation -A terrible encounter (from chapter 1) Children in the Victorian age Oliver Twist (an extract – the Children are starved)</p>
<p>Module 4 AESTHETICISM</p>	<p>Aestheticism Oscar Wilde: Themes and works A beautiful painting (from <i>The Picture of Dorian Gray</i>) The importance of being Ernest (spettacolo teatrale)</p>
<p>Module 5 THE PACE OF CHANGE – CLIMATE ACTION</p>	<p>Greta Thumberg (a selection of speeches)- Global conversation COP26 Changes in global world - Pros and cons Globalization – (The pandemic)</p>

Educazione civica	Greta Thumberg (a selection of speeches)-Global conversation COP26 Changes in global world - Pros and cons Globalization – (The pandemic)	analizzare e commentare documenti, discussione guidata per piccolo gruppo
-------------------	--	---

Historia y literatura

El siglo XIX – Romanticismo: conceptos claves

G.A. Bécquer- Las leyendas: El rayo de Luna

• El Realismo, Clarín y la Regenta. Lectura y análisis del texto "Vetusta".

• El siglo XX: marco histórico y cultural.

• Modernismo y Generación del '98: conceptos claves y diferencias.

• Gaudí y la Sagrada Familia

• Miguel de Unamuno: vida, ideología y estilo. - "Niebla": argumento, técnica, protagonista, tema. -

Lectura y comprensión del texto en pag. 364-365 (El viaje de Augusto)

• Federico García Lorca:

poeta en Nueva York: lectura y análisis del poema "La Aurora" -

El teatro lorquiano: características principales. "La casa de Bernarda Alba": visión de dos videos, apuntes y lectura del acto primero.

• "La voz dormida" de D. Chacón.

• La Guerra Civil Española.

La intervención extranjera

El Franquismo

P. Picasso: *Guernica*

El surrealismo

Salvador Dalí: "La persistencia de la memoria

Luis Buñuel: "El ángel exterminador" e/o "Un perro andaluz"

Los pilares de la democracia: la transición hacia la Constitución de 1978

Los derechos humanos: debate interdisciplinario sobre la pena de muerte, empezando por la obra de Larra (pag. 236-237)

La Comisión Internacional contra la Pena de Muerte - Madrid 2010.

• Día internacional de la mujer: Frida Kahlo. •

Unidad 5 (Tu Tiempo) el sistema educativo español. La EOI. La importancia de estudiar al extranjero

Los flujos migratorios

* La globalización (dopo il 15/5)

• El desarrollo sostenible: definición y actividad de pag.242-243.

El camino de Santiago como ruta cultural y sostenible

• La Palma La erupción volcánica en la isla de La Palma.

• "Madres paralelas" (película de P. Almodovar)

Literatura hispanoamericana: G. G. Márquez e I. Allende.

Pescara, 12 maggio 2022

prof.ssa Paola Franceschetti

Nascita delle accademie

Il Barocco: caratteri generali di pittura, scultura e architettura

G.L. Bernini: formazione; il baldacchino di San Pietro, sistemazione di piazza San Pietro, il David, Apollo e Dafne.

Caratteri del Settecento

Vedutismo: caratteri generali.

La scultura tardobarocca: Sammartino e il Cristo Velato.

Roma: Trinità dei Monti e Fontana di Trevi.

L'architettura del Primo Settecento in Italia: L.Vanvitelli e la Reggia di Caserta.

Neoclassicismo e Romanticismo:

A. Canova: la vita, la formazione e il metodo di lavoro;

- "Amore e Psiche".
- Paolina Borghese.

J.L.David: la vita e la formazione;

- "Il Giuramento degli Orazi".

T. Gericault: la vita e la formazione;

- "La zattera della Medusa".

E. Delacroix: la vita e la formazione;

- "La libertà guida il popolo".

Francesco Paolo Michetti: la figlia di Iorio.

Le molte forme del Realismo:

G.Courbet : la vita e la formazione;

- "Gli Spaccapietre"

Il movimento dei Macchiaioli: caratteri generali.

Impressionismo: quadro storico, formazione e caratteri fondamentali.

Edouard Manet: la vita e la formazione;

- "La Colazione sull'erba"
- l'Olympia

Claude Monet: la vita e la formazione;

- "Impressione. Levar del sole".

La città ottocentesca: l'urbanistica di Parigi; esempi in Italia: Firenze, Roma, Napoli.

L'architettura del ferro: le Esposizioni Universali di Londra del 1851, di Parigi del 1889: la Tour Eiffel.

Il Divisionismo Italiano: caratteri generali.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato".

Le Avanguardie: caratteri generali

Il Cubismo: caratteri generali.

P. Picasso: formazione,-"Guernica"

Il Futurismo: caratteri generali;

U. Boccioni: formazione,

- „Forme uniche di continuità nello spazio“.

EDUCAZIONE CIVICA: Il „Bosco Verticale“ complesso di due palazzine progettate dallo studio Boeri Milano: analisi delle caratteristiche che permettono ai due edifici di essere riconosciuti ed inseriti nell'architettura sostenibile.

Programma svolto di MATEMATICA

CLASSE 5B ES A.S. 2021-2022

Funzioni e proprietà elementari

Dominio di una funzione razionale intera e fratta.

Simmetrie: definizione di funzione pari o dispari

Studio del segno di una semplice funzione razionale intera e fratta.

Definizione di limite

Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti – forme di indeterminazione $0/0$ e

Asintoti : ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Continuità: definizione, classificazione della discontinuità e teoremi sulla continuità.

Definizione di derivata. Calcolo delle derivate. Regole di derivazione. Teoremi sulle derivate.

Ricerca di massimi e minimi

Studio completo di una funzione : grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e frazionaria.

Pescara, 12 maggio 2022

La docente: Simona Baldassarre

Programma svolto di FISICA

CLASSE 5B ES A.S. 2021-2022

Fenomeni elettrostatici: cariche elettriche, legge di Coulomb.

La forza di Coulomb nella materia, l'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico: definizione, intensità, le linee del campo, il campo elettrico uniforme.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico.

I condensatori e la capacità elettrica.

La corrente elettrica: generatori, le leggi di Ohm ed i resistori, le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule

La forza elettromotrice

Magnetismo: forza magnetica, campo magnetico. La forza di Lorentz. La legge di Biot Savart.

La circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere

L'induzione elettromagnetica: corrente indotta.

La legge di Faraday-Newmann. La legge di Lenz.

L'alternatore e la corrente alternata

Le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell.

Cenni sulla relatività.

Pescara, 12.05 2022

La docente: Simona Baldassarre

* gli argomenti/tematiche contrassegnati da asterisco indicano una possibile trattazione nel periodo successivo alla consegna del programma svolto.

- Attività aerobica in ambiente naturale: camminata sportiva con ritmo variabile.
- Capacità condizionale: la resistenza.
- Test di valutazione teorico sulla resistenza.
- Esercizi a corpo libero.
- Gioco-sport, partita finale a squadre.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi di forza e agilità.
- Test di valutazione pratico: burpees.
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale.
- Esercizi di attivazione cardiovascolare.
- Test di valutazione pratico: progressioni salti con funicella.
- Esercizi di coordinazione generale e speciale, arti superiori e inferiori.
- Esercizi di attivazione cardiovascolare.
- Esercizi di allungamento muscolare, di respirazione e di rilassamento a corpo libero.
- Fondamentali e regole della Pallavolo.
- Esercizi propedeutici Rugby.
- Esercizi di mobilità articolare e flessibilità muscolare.
- Attività ludico-sportiva di gruppo e di squadra.
- * Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- * Esercizi propedeutici alla corsa.
- Differenza tra attività fisica, esercizio fisico e sport. Piani, movimenti e posizioni del corpo.
- Regole e fondamentali del Tennistavolo.
- Sicurezza stradale e disabilità.
- Corretta educazione alimentare.
- Sport e Shoah. Documentario Arpad Weisz, dallo scudetto a Auschwitz
- Le Olimpiadi antiche: il loro significato morale.
- Approfondimenti di alcune edizioni olimpiche moderne più importanti: Berlino 1936, Città del Messico 1968.
- Il ruolo della Donna nello sport. Le donne che hanno fatto la storia nello sport italiano: Charlotte Cooper, Alfonsina Strada, Ondina Valla. L'insegnante

ALLEGATO 2

La Griglia di Valutazione per la prima prova scritta

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

La Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I I I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I		3	

riflessione sulle esperienze personali	I			
	I	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia A

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressocché complete	9 essenziali, ma complessivamente adeguate	8-7 Carenti o con qualche incongruenza	6-3 Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI		TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9 Completo	8-7 Adeguito	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 Ampia e sicura	8-7 Adeguita, con lievi imprecisioni	6 Essenziale, ma complessivamente corretta	5 Parziale e/o incompleta	4-3 Gravemente lacunosa o scorretta
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa e accurata	8-7 Adeguita	6 Essenziale	5 Parziale, incompleta, con alcuni errori	4-3 Decisamente incompleta/ errata
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Approfondita	8-7 Corretta	6 Essenziale	5 Parziale	4-3 Assente o errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia B

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	Pressoché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretti	12-10 Corretti, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esauriente, adeguata	9 Essenziale, ma corretta	8-7 Parzialmente corretta, incompleta	6-3 Assente o molto limitata
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA B		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Pertinenza delle argomentazioni e capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13 Ampie e sicure	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziali, ma complessivamente corrette	8-7 Parziali e/o incomplete	6-3 Gravemente lacunose o scorrette
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-13 Completa e accurata	12-10 Adeguate	9 Essenziale	8-7 Parziale, incompleta, con alcuni errori	6-3 Decisamente incompleta/ errata
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40

TOTALE...../100

.....: 5=/20

LICEO STATALE "G.MARCONI" PESCARA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA DI ITALIANO Tipologia C

INDICATORI GENERALI					
	15-13	12-10	9	8-7	6-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Complete	pressocché complete	Essenziali, ma complessivamente adeguate	Carenti o con qualche incongruenza	Scarse o nulle
Ricchezza e padronanza lessicale	15-13 Adeguate, appropriate, efficaci	12-10 Quasi sempre adeguate ed efficaci	9 Con qualche imperfezione e imprecisione, ma nel complesso adeguate	8-7 Con improprietà e imprecisioni	6-3 Gravemente inadeguate e non appropriate
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	15-13 Pienamente corretta	12-10 Corretta, con qualche imprecisione	9 Con pochi, non gravi errori	8-7 Con vari errori	6-3 Con molti e gravi errori/decisamente scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 Ampie e articolate conoscenze	12-10 Esaurienti, adeguate	9 Essenziali, ma corrette	8-7 Parzialmente corrette, incompleta	6-3 Assenti o molto limitate
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE :	/60
INDICATORI SPECIFICI			TIPOLOGIA c		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10-9 Completa	8-7 Adeguate	6 Nel complesso sufficiente	5 Parziale	4-3 Scarso o assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 Ampio e sicuro	12-10 Adeguate, con lievi imprecisioni	9 Essenziale, ma complessivamente corretto	8-7 Parziale e/o incompleto	6-3 gravemente lacunoso o scorretto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-13 Complete e accurate	12-10 Adeguate	9 Essenziali	8-7 Parziali, incomplete, con alcuni errori	6-3 Decisamente incomplete/ errate
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:	/40
TOTALE...../100					

.....: 5=/20

LICEO STATALE "G. MARCONI" – PESCARA

Liceo delle scienze umane *opzione* economico sociale

Griglia di valutazione: **SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

ALUNNA/O: _____ CLASSE: _____ SEZ. _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	6-7
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema, non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con i numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<i>Punteggio totale in base 20</i>		___ /20
<i>Punteggio finale in base 10</i>		___ /10

Pescara, _____

LA COMMISSIONE

IL/LA PRESIDENTE

