



## **LICEO STATALE "G. MARCONI"**

**Licei: Scienze Umane - Scienze Umane opzione economico - sociale – Linguistico**

**PESCARA**

Codice identificativo:PEPM020004

Distretto Scolastico n.12 - Codice Fiscale n.80007470687 - Via Marino da Caramanico n.26 -

Tel.085/60856-62350-Fax.4518805 E-MAIL: [pepm020004@istruzione.it](mailto:pepm020004@istruzione.it) - PEC:

[pepm020004@pec.istruzione.it](mailto:pepm020004@pec.istruzione.it) - Sito WEB: [www.liceomarconipescara.edu.it](http://www.liceomarconipescara.edu.it)

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZIONE F  
LICEO LINGUISTICO**

COORDINATORE: LUIGI DELLE DONNE

Pescara, 15 Maggio 2021

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

## INDICE

1. IL LICEO E IL TERRITORIO	4
1.1 Breve descrizione del contesto	4
1.2 Presentazione del Liceo “G. Marconi”	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	6
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	6
2.2 Quadro orario settimanale Liceo Linguistico	6
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 Descrizione generale	7
3.2 Elenco alunni	8
3.3 La classe nel triennio	9
3.4 Il Consiglio di Classe e continuità didattica	9
3.5 Commissione Esami di Stato	9
4. METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	10
4.1 Indicazioni Generali	10
4.2 Metodi e strategie didattiche durante lo stato emergenziale da Covid19. La Didattica Digitale Integrata	12
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	15
5.1 Indicazioni generali	15
5.2 Le esperienze della classe nel triennio	16
5.2.1 Un libro sempre in tasca – a.s. 2018/2019	16
5.2.2 Non è solo una favola – a.s. 2019/2020	20
5.2.3 Promoting modern art – a.s. 2020/2021	24
6. ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	27
6.1 Attività di recupero e potenziamento	27
6.2 Partecipazione a progetti formativi ed educativi	27
7. EDUCAZIONE CIVICA	29
7.1 Indicazioni generali	29
7.2 Profilo in uscita al quinto anno	29

7.3 Competenze minime di apprendimento	31
7.4 Verifica e valutazione	34
7.5 Valutazione per competenze	35
8.COMPETENZE PER MATERIA (AL TERMINE DEL QUINTO ANNO)	36
8.1 Italiano	36
8.2 Inglese	36
8.3 Spagnolo	36
8.4 Tedesco	37
8.5 Scienze naturali	37
8.6 Storia	39
8.7 Storia dell'Arte	39
8.8 Matematica	39
8.9 Fisica	39
8.10 Filosofia	40
8.11 Scienze motorie	41
8.12 Religione	42
9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	43
9.1 Strumenti e criteri di verifica in didattica digitale integrata	43
9.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	43
9.3 Conversione crediti per l'ammissione Esame di Stato	44
9.4 Articolo 18, comma 1 , O.M. 53/2021 (tracce elaborati – gruppi tutor)	45
9.5 Percorsi interdisciplinari	46
9.6 Brani letteratura italiana (art. 10 comma 1 lettera b O.M. 53/2021)	47
10. Programmi delle singole discipline	50

## **1. IL LICEO E IL TERRITORIO**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti. Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa. Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei.

### **1.2 Presentazione del Liceo “G. Marconi”**

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. Ha iniziato la sua attività didattica nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

A seguito della riforma dell'istruzione superiore, dal 1° settembre 2010 l'Istituto Magistrale è diventato Liceo Statale “Guglielmo Marconi” ed è sede di tre nuovi licei:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

**Il percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

**Il percorso del Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

**L'opzione Economico-Sociale** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del Liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri. La *mission* principale del Liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. Il paradigma costitutivo di *vision* della scuola sarà perciò caratterizzato da atteggiamenti volti a:

- Festeggiare le differenze
- Coniugare ponti al futuro
- Per un'etica della relianza

La *mission* della scuola inoltre fa riferimento anche al Piano per l'Educazione alla Sostenibilità in merito agli obiettivi dell'Agenda 2030, nella prospettiva di promuovere la crescita delle competenze di cittadinanza, per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale, pertanto, si impegna ad educare lo studente alla responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi, di amicizia tra persone e popoli di origine e religione diverse. Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono stati individuati:

Obiettivo 1 - Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo

Obiettivo 4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 5 - Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

Obiettivo 10 - Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni

Obiettivo 16 - Promuovere la pace, la giustizia e istituzioni

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

### Quadro orario settimanale del Liceo Linguistico

DISCIPLINE	ORE per classe				
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Anno di corso	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letterature italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera Inglese *	4	4	3	3	3

Lingua e cultura straniera Tedesco *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera Spagnolo *	3	3	4	4	4
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali *** (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

\* per la Lingua e cultura straniera sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua \*\* con informatica al I biennio \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Descrizione generale

Attualmente la classe è composta da 29 studenti (di cui 28 sono studentesse) tutti regolarmente frequentanti. Nel corso dell'anno scolastico 2019/20 e prima della situazione pandemica da Covid 19, uno studente ha dovuto cambiare scuola per seguire la famiglia all'estero per motivi di lavoro. All'inizio dello stesso anno scolastico altre due studentesse hanno chiesto e ottenuto di poter frequentare lo stesso indirizzo liceale ma in altra sezione mentre è stata inserita nel gruppo classe una nuova alunna proveniente da un IIS della provincia di Brescia.

Sempre nel corso dell'a.s. 2019/2020, un'alunna ha frequentato per sei mesi una scuola all'estero (Shoreham Academy di Brighton) con il progetto *Itaca* erogato dall'INPS, acquisendo conoscenze e abilità disciplinari specifiche, apprendimenti non formali e competenze trasversali ed interdisciplinari, come auspicato dal MIUR nelle sue linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale (nota 843 del 10 aprile 2013).

Nel corso degli ultimi tre anni la classe ha dimostrato un certo interesse al dialogo educativo proposto dagli insegnanti, evidenziando un graduale percorso di maturazione e senso di appartenenza al gruppo classe. I rapporti tra pari e con il corpo docente sono stati sempre improntati alla correttezza e al rispetto reciproco. La frequenza scolastica è stata sempre regolare, salvo rari casi motivati e giustificati (con particolare riferimento al recente periodo pandemico).

Dal punto di vista didattico è apprezzabile un livello di interesse generale nelle varie discipline che per solo per pochi studenti, in momenti particolari, è stato a volte anche selettivo. Un buon numero di allievi è riuscito a progredire, come auspicato, sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze trasversali ed arricchimento culturale.

L'atteggiamento positivo (a volte anche propositivo) della maggior parte degli studenti, ha consentito loro di costruire nel tempo un buon metodo di studio, adeguato all'indirizzo liceale scelto, dimostrando capacità nella rielaborazione degli apprendimenti, nell'approfondimento delle tematiche proposte e nell'espone, con un discreto senso critico e di giudizio, le tematiche trattate di volta in volta. I docenti del Consiglio esprimono apprezzamenti per l'impegno scolastico ed extrascolastico di ciascuna alunna e per l'unico alunno presente in classe, soprattutto per le competenze generali raggiunte a fine ciclo.

## Elenco alunni

N	COGNOME	NOME
1	BERARDI	VALENTINA
2	BIDA	ANGELA
3	BROZY	KAY
4	BUCCELLA	ILARIA
5	CARRIERO	EMANUELA CECILIA
6	COLAZZILLI	ELENA
7	D'INTINO	CHIARA
8	DI DEO	RITA DELIA ANNAMARIA
9	DI GIAMPAOLO	FLAVIA
10	DI LUZIO	GRETA
11	DI MEO	ALESSIA
12	DI PAOLO GHIOLDI	PATRIZIA
13	GOLINI	SARA
14	ILARIO	ALICE
15	LIBERATORE	FEDERICA
16	LUCIANI	ANNA
17	MARTELLI	SARA
18	MISERI	BENEDETTA
19	MORELLI	MICHELA
20	NERVEGNA	LETIZIA
21	PANICCIARI	ELENA
22	PANTALONE	DESIREE
23	POLIDORO	ALESSIA
24	SALAU	ROBERTA
25	SCURTI	GIULIA
26	SPEZIALE	GIULIA
27	TRAVAGLINI	ELEONORA
28	TROILO	GIACOMO PIO
29	VALENTINETTI	SIMONA

### 3.3 La classe nel triennio 2018/2021

	PROMOSSI	RIPETENTI	TRASFERITI (DA ALTRA/STESSA SCUOLA )	TRASFERITI (VERSO ALTRA/STESSA SCUOLA)	FREQUENTANTI ALMENO 6 MESI ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
A.S. 2018/19 CLASSE 3F LL	31	0	2	0	0	0
A.S. 2019/20 CLASSE 4F LL	29	0	1	3	1	0
A.S. 2020/21 CLASSE 5F LL	29	0	0	0	0	0

### 3.4 Il Consiglio di Classe e continuità didattica

Disciplina	Docenti	Continuità didattica 2018/2021
ITALIANO	FILOGRASSO ELISABETTA	NO
LINGUA INGLESE	CALVI FRANCESCA	SI
CONVERSAZIONE INGLESE	CICCHITTI SANDRA	NO
LINGUA SPAGNOLA	LICURSI ANTONELLA MARIA	SI
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	ZULLY MARCHAN	NO
LINGUA TEDESCA	PATRIZIA MALANDRA	SI
CONVERSAZIONE TEDESCA	GUDRUN SCHNITTLER	SI
FILOSOFIA	DI DONATO LORENZO	SI
STORIA	PAGLICCIA FABIO	NO
MATEMATICA E FISICA	CRISANTE TIZIANA	NO
SCIENZE NATURALI	DELLE DONNE LUIGI	SI
STORIA DELL'ARTE	D'ANTONIO ANTONELLA	SI
SCIENZE MOTORIE	DURANTI FABRIZIA	SI
RELIGIONE CATTOLICA	TRIVISONNO ROBERTA	SI

### 3.5 Commissione Esame di Stato

Disciplina	Membro Commissione
ITALIANO	FILOGRASSO ELISABETTA
LINGUA INGLESE	CALVI FRANCESCA
LINGUA SPAGNOLA	LICURSI ANTONELLA MARIA
FILOSOFIA	DI DONATO LORENZO
STORIA	PAGLICCIA FABIO
STORIA DELL'ARTE	D'ANTONIO ANTONELLA

## 4. METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

### 4.1 Indicazioni generali

I metodi e le strategie utilizzate dai docenti durante l'attività didattica si sono sempre ispirate ai seguenti criteri:

- le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- sono stati praticati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- sono stati utilizzati esercizi di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- è stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale;
- è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- è stata curata la modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e dell'apprendimento

<b>Obiettivi</b>	
<b>Area metodologica</b>	- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; - saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
<b>Area logico-argomentativa</b>	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 del EQF; - saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> </ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini;</li> <li>- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi;</li> <li>- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>- collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</li> </ul> <p>conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>
<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;</li> <li>- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</li> <li>- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari</li> </ul>

## 4.2 Metodi e strategie didattiche durante lo stato emergenziale da Covid19. La Didattica Digitale Integrata.

Visto il protrarsi della situazione emergenziale, le metodologie didattiche hanno dovuto subire una nuova rimodulazione rispetto all'anno scolastico precedente, che ha trovato una sua applicazione nell'elaborazione della *Didattica Digitale Integrata*, come da Decreto del M.I. 89 del 7/8/2020.

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p). La Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus - Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" aveva già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo. Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, ha stabilito che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g), di "attivare" la didattica a distanza, obbligo concernente, nel caso del dirigente, per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività. Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la *ripresa* delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la *Didattica Digitale Integrata (DDI)*

Alla luce, quindi, delle *Linee guida per la DDI* il Liceo Statale "G. Marconi" si è attivato per assicurare spazi adeguati, un orario scolastico con ingressi scaglionati e unità orarie ridotte con ogni gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee. Inoltre è stata attivata dai docenti la modalità del recupero orario dell'attività didattica in modalità sincrona e asincrona come da C.M. 243/1979 e D.M. 39/2020. I docenti si sono attivati per proporre agli studenti/esse iniziative e interventi didattici variamente strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare la piattaforma G-suite, e tutte le altre piattaforme online consigliate dal MIUR, incluse le aule virtuali del registro elettronico in uso.

Sono stati quindi deliberati dal Collegio dei Docenti gli obiettivi e le finalità didattiche del **Piano Didattica Digitale Integrata e Regolamento PDDI** :

- favorire una didattica inclusiva per ogni studentessa e studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire il migliore apprendimento di ognuno, con particolare cura e attenzione ai bisogni educativi speciali facendo ricorso a tutte le misure compensative e dispensative indicate nei

- PDP, all'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione di tutti;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di cooperazione delle studentesse e degli studenti, per realizzare un'esperienza educativa e coeducativa partecipata e collaborativa che valorizzi la natura sociale e dinamica della conoscenza;
  - contribuire allo sviluppo delle capacità di ognuno di ricercare, acquisire e interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
  - favorire la costruzione dei significati e dei saperi fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento di volta in volta progettati, con le studentesse e con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il dialogo costante e l'argomentazione;
  - privilegiare la valutazione di formativa per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità delle studentesse e degli studenti al coinvolgimento nelle attività proposte, osservandone con sistematicamente il processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
  - valorizzare e rafforzare gli elementi suscettibili di sviluppo progressivo, i contributi originali, le buone pratiche emergenti nelle attività a distanza, fornendo riscontri immediati e costanti feedback costruttivi con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
  - mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento di ogni studentessa e di ogni studente.

Inoltre, tutti i Docenti hanno attivato e continueranno ad attivare le iniziative qui di seguito elencate:

- strutturazione e pianificazione degli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi operativi e l'eventuale insorgenza di dinamiche stressanti;
- didattiche nuove o di consolidamento (attraverso lezioni sincrone/asincrone, indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o email...)
- le attività di didattica a distanza saranno ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario ed avranno la durata complessiva di 30/40 minuti massimo.
- sarà necessario il raccordo costante tra le diverse proposte didattiche per evitare un peso eccessivo dell'impegno online e dello stress da prolungata esposizione ai videoterminali, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.

- le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline. Sulla base dei risultati, il docente darà le opportune indicazioni di miglioramento valorizzando le attività svolte dagli studenti più impegnati e motivati.

## 5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

### 5.1 Indicazioni generali

L'Alternanza Scuola-Lavoro, resa obbligatoria con la legge 107/2015, dal 2018 è stata ridenominata "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), una modalità didattica innovativa che - attraverso l'esperienza pratica - aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini delle studentesse e degli studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in prospettiva, di lavoro, grazie a progetti coerenti con il piano di studio dell'Istituto frequentato. I percorsi si fondano, essenzialmente, su due dimensioni: quella orientativa e quella delle competenze trasversali. Le stesse Linee Guida chiariscono che i *PCTO* "contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento". Tutte le attività condotte all'interno dei PCTO hanno come fine l'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi frequentato e delle competenze trasversali, da quelle personali, sociali, imprenditoriali alla capacità di imparare a imparare fino a quelle di cittadinanza. Il lavoro di revisione dei PCTO ha tenuto conto della *Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01)* relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, riorientando i percorsi dei giovani studenti verso nuovi elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, intesi come *strumenti* per agire o reagire a idee, persone, situazioni. In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo **QCER2** per le lingue straniere e nuovi descrittori, le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016). Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le **soft skill**, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà.

## 5.2 Le esperienze della classe nel triennio

### 5.2.1 “Un libro sempre in tasca” - a.s. 2018/19

#### Articolazione del percorso

**TUTOR ESTERNO:** Prof.ssa Marcella Di Giovanni Pompili - APS – FORM ART PESCARA

**TUTOR INTERNO:** Luigi Delle Donne

Nell'a.s. 2018/2019, la classe 3F LL è stata impegnata in una attività di PCTO (ex alternanza scuola lavoro) nella biblioteca della APS – Form Art di Pescara presso l'Ospedale Civile di Pescara.

La finalità di tale progetto formativo prevedeva per gli studenti l'organizzazione di una piccola biblioteca di classe con materiali forniti gratuitamente dalla associazione Form Art per la contaminazione positiva del piacere della lettura tra i giovani. Il progetto prevedeva anche delle ore di tirocinio da dedicare nella biblioteca interna al locale nosocomio e gestita dalla stessa associazione in regime di volontariato. Gli studenti sono stati impegnati in orario extracurricolare in attività che hanno riguardato principalmente la catalogazione dei libri e il prestito ai degenti. E' noto che nelle scuole, spesso, il posto della lettura non è mai quello del piacere scelto, a volte è obbligatorio, sempre didatticamente funzionale. Inoltre accade che gli autori che si è “costretti” a leggere per ragioni didattiche siano stati poi “evitati” per tutta la vita. La scuola resta, comunque, il luogo ideale per creare ponti tra i ragazzi e i libri. Questa la finalità principale di un progetto dalle molteplici possibilità: il libro crea il collegamento con l'impegno lavorativo nella biblioteca, con il confronto della moderna tecnologia di catalogazione, archiviazione e comunicazione, con il sapersi relazionare con il prossimo di qualsiasi età, con il sapersi misurare nella comunicazione scritta e parlata (anche in lingua straniera) delle proprie esperienze di lettura.

La classe ha partecipato a diversi corsi:

- 30/1/2019 – Etica del lavoro (Adecco)
- 6 e 13/2/2019: Sicurezza nei luoghi di lavoro
- 7/03/2019: incontro con esperto esterno sulla lettura Dott.ssa Antonella Ranieri

Da febbraio a maggio 2019 la classe è stata divisa in gruppi di 6 alunni per la frequenza dello stage presso la biblioteca dell'ospedale secondo il seguente schema:

1 GRUPPO composto da 6 alunni/e	TUTOR: Marcella Pompili Di Giovanni
2 GRUPPO composto da 6 alunni/e	TUTOR: Marcella Pompili Di Giovanni
3 GRUPPO composto da 6 alunni/e	TUTOR: Marcella Pompili Di Giovanni
4 GRUPPO composto da 6 alunni/e	TUTOR: Marcella Pompili Di Giovanni
5 GRUPPO composto da 7 alunni/e	TUTOR: Marcella Pompili Di Giovanni

#### Valutazione

Nell'ultima parte del mese di Maggio, a conclusione di tutte le attività, sono stati acquisite tutte le valutazioni: da parte del tutor interno, dal tutor esterno, dai singoli docenti che hanno contribuito all'UDA e da parte dei singoli alunni/e sull'intero progetto svolto. In particolare è stato somministrato il questionario di valutazione per dare la possibilità alle studentesse e agli studenti di esprimere un giudizio sull'efficacia e sulla coerenza dei percorsi stessi nonché sul rapporto con il tutor esterno e sulla struttura ospitante.

Una sintesi dei punti salienti:

<b>Domanda</b>	<b>Risposta</b>	
<i>Esperienza lavorativa</i>	Indifferente e poco stimolante	(48%)
<i>Autonomia</i>	Molto ridotta	(42%)
<i>In linea con il percorso formativo</i>	Poco	(48%)
<i>Tutor esterno</i>	Sempre presente	(100%)
<i>Relazione con il tutor esterno</i>	Poco stimolante	(46%)
<i>Acquisizione competenze tecniche</i>	Sì	(68%)
<i>L'esperienza ha suscitato nuovi interessi</i>	Indifferente e interessi poco significativi	(38%)
<i>Punti deboli dell'esperienza</i>	Spazio ristretto e presenza di polvere	(98 %)
<i>Punti di forza dell'esperienza</i>	Saper lavorare in gruppo	(89%);
	Saper affrontare gli imprevisti	(78%);
	Saper comunicare	(95%);
	Organizzazione del proprio compito	(98%);
	Rispetto degli orari di lavoro	(98%);
	Adattamento ad ambienti sconosciuti	(95%);
	Collaborazione-concentrazione – organizzazione	(89%)

Per la Tutor esterna le studentesse e gli studenti sono stati per la maggior parte consapevoli del ruolo da svolgere all'interno della struttura e abbastanza puntuali con gli impegni di lavoro. Tutti hanno completato il percorso delle 30 ore. La classe ha lavorato al progetto con interesse, dedizione e senso del dovere.

Le attività previste nei PCTO possono anche essere viste come un modo per diventare cittadini più consapevoli al servizio del prossimo e a tal proposito si segnala che alcuni studenti hanno scelto di frequentare, a partire da ottobre 2018, la seconda edizione del Corso Propedeutico di Orientamento al Volontariato "VIS – volontariato in sinergia" patrocinato da CSV Pescara e APS Form Art Pescara.

ANNO SCOLASTICO 2018/2019 – CLASSE 3 F LL							
RIEPILOGO ATTIVITA' E TEMPI PCTO							
	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 (Ex legge 626/94) 6 e 13/2/2019	Corso Adecco etica del lavoro 30/01/2019	Corso lettura espressiva 7/3/2019	Stage aziendale presso Biblioteca Ospedale Civile Pescara	Attività sulla cultura d'impresa 11/4/2019	Attività formativa in aula	Totale ore
Berardi Valentina	4 h	3 h		30 h	2 h	18 h	57 h
Bida Angela	4 h	3 h	2 h	30 h		23 h	62 h
Brozi kay	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	18 h	57 h

Buccella Ilaria	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	57 h
Carriero Emanuela	4 h	3 h	2 h	30 h		20 h	59 h
Colazzilli Elena	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	15 h	54 h
D'elia Alfonso	4 h	3 h		30 h		14 h	51 h
D'intino Chiara	4 h	3 h	2 h	30 h		14 h	53 h
Delle Monache Greta	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	12 h	53 h
Di Deo Rita Delia	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	55 h
Di Giampaolo Flavia	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	18 h	57 h
Di Luzio Greta	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	55 h
Di Meo Alessia	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	15 h	54 h
Di Paolo Ghioldi Patrizia	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	23 h	64 h
Di Primio Noemi	4 h	3 h		30 h	2 h	12 h	51 h
Golini Sara	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	20 h	61 h
Ilario Alice	4 h	3 h	2 h	30 h		18 h	57 h
Liberatore Federica	4 h	3 h		30 h	2 h	14 h	53 h
Luciani Anna	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	18 h	59 h
Martelli Sara	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	23 h	64 h
Miseri Benedetta	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	20 h	62 h
Morelli Michela	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	57 h
Nervegna Letizia	4 h	3 h	2 h	30 h		15 h	54 h
Panicciari Elena	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	57 h
Pantalone Desirèe	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	57 h
Polidoro Alessia	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	18 h	59 h
Salau Roberta	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	16 h	57 h
Speziale Giulia	4 h	3 h	2 h	30 h		14 h	53 h

Travaglini Eleonora	4 h	3 h	2 h	30 h		16 h	55 h
Troilo Giacomo Pio	4 h	3 h	2 h	30 h	2 h	18 h	58 h
Valentinetti Simona	4 h	3 h		30 h		18 h	55 h

ANNO SCOLASTICO 2018/2019 – CLASSE 3 F LL RIEPILOGO ORE CON ATTIVITA' ASSIMILIBILI PCTO (STAGE LINGUISTICI – PROGETTI ERASMUS – CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE)	
Alunni	Totale ore
Berardi Valentina	97 h
Bida Angela	62 h
Brozi kay	97 h
Buccella Ilaria	97 h
Carriero Emanuela	99 h
Colazzilli Elena	54 h
D'elia Alfonso	121 h
D'intino Chiara	93 h
Delle Monache Greta	93 h
Di Deo Rita Delia	95 h
Di Giampaolo Flavia	97 h
Di Luzio Greta	95 h
Di Meo Alessia	94 h
Di Paolo Ghioldi Patrizia	64 h
Di Primio Noemi	51 h
Golini Sara	61 h
Ilario Alice	97 h
Liberatore Federica	93 h

Luciani Anna	99 h
Martelli Sara	64 h
Miseri Benedetta	62 h
Morelli Michela	97 h
Nervegna Letizia	94 h
Panicciari Elena	97 h
Pantalone Desirée	97 h
Polidoro Alessia	99 h
Salau Roberta	97 h
Speziale Giulia	93 h
Travaglini Eleonora	95 h
Troilo Giacomo Pio	59 h
Valentinetti Simona	175 h

## 5.2.2 “Non è solo una favola...” - a.s. 2019/2020:

### Articolazione del percorso

In continuità con il progetto PCTO avviato l'anno precedente e alla luce di specifiche richieste avanzate dagli stessi alunni e le loro famiglie, per l'anno scolastico 2019/2020 si è deciso di dare più spazio alla dimensione linguistica, propria dell'indirizzo liceale intrapreso dagli studenti. L'idea progettuale è stata quella di diffondere a favore dei “più piccoli” della scuola del primo ciclo (primaria o secondaria di primo grado) un approccio verso le lingue straniere studiate (inglese, spagnolo e tedesco) basato sulla metodologia ludico-comunicativa, allo scopo di favorire l'interesse e il desiderio dei piccoli scolari di approfondire nel tempo lo studio delle lingue. Il progetto ha riguardato, per esempio, la presentazione in lingua di alcuni contesti (l'alimentazione, l'ambiente, le parti del corpo, brevi storielle, ecc.) attraverso la realizzazione di cartelloni, presentazioni digitali oppure brevi dialoghi recitati preparati in aula durante le ore curricolari (30 ore). In seguito le alunne, divise per gruppi, avrebbero dovuto presentare le attività presso alcune scuole in convenzione con il liceo Marconi, sotto la guida del tutor esterno (un tutor per ogni scuola). Inoltre, secondo le nuove indicazioni del MIUR, sono stati previsti gli strumenti di verifica e le

modalità di valutazione che consentono l'accertamento di processo e di risultato, in piena coerenza con quanto previsto dall'articolo 1 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 ("oggetto della valutazione").

## **Obiettivi**

Diffondere a favore dei "più piccoli" delle scuole del primo ciclo (primaria o secondaria di primo grado) un approccio verso le lingue straniere basato sulla metodologia ludico-comunicativa.

## **Competenze**

Le competenze che il progetto ha voluto attivare ha riguardato sia i ragazzi coinvolti nei percorsi di orientamento sia gli studenti cui le attività stesse sono rivolte. Si è trattato di favorire un approccio altamente motivante e positivo verso le lingue e le relative culture straniere nella dimensione dell'apprendimento per competenze nell'ottica di una possibile competenza spendibile nel mondo professionale.

Le competenze possono essere descritte come segue:

1. essere consapevoli che nell'insegnamento delle lingue straniere è possibile optare per diverse strategie comunicative;
2. scoprire l'aspetto ludico e divertente della comunicazione in altra lingua;
3. sapersi rapportare con altri in relazione alla diversa età con la consapevolezza delle diverse tappe dell'età evolutiva dei discendenti;
4. saper trasmettere la motivazione per le diverse esperienze di conoscenza;
5. saper trovare e trasmettere i valori di culture diverse attraverso esperienze sensoriali (ad esempio descrivendo un piatto tipico della gastronomia del paese d'origine della lingua utilizzata).

## **Metodologia**

La metodologia attivata è stata quella ludico – comunicativa attraverso l'esperienza tra pari (peer to peer). La fase operativa è stata preceduta da attività di ricerca e preparazione in orario curricolare, per gruppi o individualmente, sotto la guida dei docenti del consiglio di classe responsabili del progetto senza ricorrere a risorse esterne. In una fase successiva si è proceduto alla realizzazione del materiale didattico utile all'attività dei percorsi.

## **Tempi**

Il periodo che il consiglio di classe ha individuato per le attività di preparazione del materiale è coinciso con la prima decade di febbraio 2020 (per un totale di 30 ore) e successivamente altre ore sarebbero state dedicate presso le scuole individuate con apposite convenzioni stipulate con i rispettivi dirigenti scolastici se non fosse intervenuta la chiusura forzata nazionale del 5 marzo 2020. Per tale motivo solo 1 gruppo è riuscito a completare il percorso presso l'Istituto Comprensivo di Ortona.

## **Istituti individuati per lo stage scolastico**

1. Istituto Comprensivo Ortona 2 (tutor esterno Prof.ssa Cannavina Letizia).

In questa scuola 8 alunne hanno svolto lo stage: Valentinetti Simona, Di Deo Rita Delia, Di Meo Alessia, Polidoro Alessia, Nervegna Letizia, Brozi Kay, Di Paolo Ghioldi Patrizia, D'Intino Chiara.

2. Istituto Comprensivo "Silone" di Montesilvano (tutor esterno Prof.ssa Menabuoni Marilena).

In questa scuola 13 alunne avrebbero dovuto svolgere lo stage (sospeso per Covid): Bida Angela, Buccella Ilaria, Carriero Emanuela, Luciani Anna, Di Giampaolo Ilaria, Ilario Alice, Miseri Benedetta, Panicciari Elena, Pantalone Desiree, Salau Roberta, Speciale Giulia, Travaglini Eleonora, Berardi Valentina.

3. Istituto Comprensivo di Spoltore (tutor esterno Prof.ssa Pietranico Viviana).

In questa scuola 8 alunne avrebbero dovuto svolgere (sospeso per Covid) lo stage: Martelli Sara, Colazzilli Elena, Troilo Pio, Liberatore Federica, Di Luzio Greta, Scurti Giulia, Golini Sara, Morelli Michela

## **Valutazione**

La valutazione finale (a conclusione dell'anno scolastico) ha tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno), sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Sulla base delle suddette attività di osservazione e dell'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto esplicitamente dei suddetti esiti, secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica.

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 – CLASSE 4 F LL			
RIEPILOGO ORE PCTO			
N°	COGNOME	NOME	TOTALE ORE SVOLTE
1	BERARDI	VALENTINA	32
2	BIDA	ANGELA	45
3	BROZY	KAY	34
4	BUCCELLA	ILARIA	44
5	CARRIERO	EMANUELA CECILIA	44
6	COLAZZILLI	ELENA	38
7	D'INTINO	CHIARA	36
8	DI DEO	RITA DELIA ANNAMARIA	42
9	DI GIAMPAOLO	FLAVIA	38
10	DI LUZIO	GRETA	39
11	DI MEO	ALESSIA	41
12	DI PAOLO GHIOLDI	PATRIZIA	41
13	GOLINI	SARA	43
14	ILARIO	ALICE	42
15	LIBERATORE	FEDERICA	45
16	LUCIANI	ANNA	5
17	MARTELLI	SARA	39
18	MISERI	BENEDETTA	41
19	MORELLI	MICHELA	26
20	NERVEGNA	LETIZIA	47
21	PANICCIARI	ELENA	39
22	PANTALONE	DESIREE	45
23	POLIDORO	ALESSIA	48
24	SALAU	ROBERTA	33
25	SCURTI	GIULIA	41
26	SPEZIALE	GIULIA	41
27	TRAVAGLINI	ELEONORA	39
28	TROILO	GIACOMO PIO	45
29	VALENTINETTI	SIMONA	38

### 5.2.3 “Promoting modern art” - a. s. 2020/2021:

Il progetto, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara ha la finalità di promuovere il territorio attraverso messaggi video o stampati in lingua inglese.

#### Prerequisiti

- conoscenza degli aspetti peculiari del territorio a livello paesaggistico e/o artistico-culturale
- conoscenza del lessico specifico e delle strategie comunicativo - discorsuali proprie del testo turistico promozionale in lingua inglese
- conoscenza delle convenzioni testuali del genere turistico promozionale scritto e del prodotto audiovisivo/multimediale
- saper redigere un testo turistico promozionale in inglese da inserire in una *brochure*
- saper produrre un breve video o prodotto multimediale turistico promozionale
- saper assemblare testo e immagini a stampa o a video tramite il lavoro congiunto di “esperti” di lingua straniera ed “esperti” di grafica e multimedia

#### Competenze attese

Il progetto coinvolge e potenzia alcune delle competenze chiave, e precisamente:

- Comunicazione nella lingua madre e comunicazione in lingua straniera (inglese)
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

Alcune alunne della classe hanno seguito le lezioni on line:

N°	COGNOME	NOME	TOTALE ORE SVOLTE	DATA
1	BIDA	ANGELA	4	14 e 21 aprile
2	BROZY	KAY	2	14 aprile
3	D’INTINO	CHIARA	2	14 aprile
4	DI GIAMPAOLO	FLAVIA	4	14 e 21 aprile
5	DI LUZIO	GRETA	4	14 e 21 aprile
6	GOLINI	SARA	4	14 e 21 aprile
7	LIBERATORE	FEDERICA	4	14 e 21 aprile
8	NERVEGNA	LETIZIA	4	14 e 21 aprile
9	SALAU	ROBERTA	2	14 aprile
10	VALENTINETTI	SIMONA	2	14 aprile

Inoltre la classe, a piccoli gruppi, ha svolto diverse attività in lingua inglese, tedesca e spagnola nelle giornate dedicate all'orientamento in entrata per i ragazzi della classe terza di alcune scuole secondarie di primo grado del territorio. Tali attività sono riferite ai PCTO preparati per il precedente anno scolastico (interrotto dalla pandemia) perciò le ore dedicate sono state conteggiate nel monte ore totale degli studenti partecipanti. Gli incontri si sono svolti *on line*, su piattaforme dedicate, nei giorni 17 dicembre - 14, 19 e 21 gennaio. Gli argomenti trattati hanno riguardato per la lingua inglese il Parlamento inglese, giochi interattivi, filmati stage all'estero, presentazione della scuola, per la lingua tedesca giochi interattivi, il clima, i colori, i numeri, stage e presentazione della scuola e per la lingua spagnola gli animali, i colori, le parti del corpo anche con l'utilizzo di Kahoot.

Di seguito vengono riportate le ore totalizzate per i PCTO nel triennio 2018/2021

N°	COGNOME	NOME	TOTALE ORE SVOLTE
1	BERARDI	VALENTINA	129
2	BIDA	ANGELA	120
3	BROZY	KAY	142
4	BUCCELLA	ILARIA	141
5	CARRIERO	EMANUELA CECILIA	152
6	COLAZZILLI	ELENA	98
7	D'INTINO	CHIARA	131
8	DI DEO	RITA DELIA ANNAMARIA	137
9	DI GIAMPAOLO	FLAVIA	139
10	DI LUZIO	GRETA	147
11	DI MEO	ALESSIA	144
12	DI PAOLO GHIOLDI	PATRIZIA	114
13	GOLINI	SARA	108
14	ILARIO	ALICE	139
15	LIBERATORE	FEDERICA	151
16	LUCIANI	ANNA	104
17	MARTELLI	SARA	103
18	MISERI	BENEDETTA	103
19	MORELLI	MICHELA	123
20	NERVEGNA	LETIZIA	145
21	PANICCIARI	ELENA	136
22	PANTALONE	DESIREE	142
23	POLIDORO	ALESSIA	147
24	SALAU	ROBERTA	130
25	SCURTI	GIULIA	119h30m
26	SPEZIALE	GIULIA	134
27	TRAVAGLINI	ELEONORA	134
28	TROILO	GIACOMO PIO	104
29	VALENTINETTI	SIMONA	213

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere e n orario antimeridiano al fine di consentire il riallineamento delle conoscenze, abilità e competenze. Al termine del primo quadrimestre, dopo la pausa didattica, sono state effettuate prove di recupero laddove era necessario.

Attività di potenziamento: corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche ed esami di certificazione di vari livelli per le diverse lingue presso enti certificatori esterni, stage linguistici di durata settimanale, scambio e partecipazione a progetti Erasmus +, Campionati Nazionali delle Lingue.

### Partecipazione a progetti formativi ed educativi

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2018/2021. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
Stage (Germania, Spagna, Gran Bretagna)	Tutte le lingue
Progetto Erasmus	Tutte le lingue
Scambio culturale con la Germania	Tedesco
Teatro in lingua	Inglese
Laboratorio di Filosofia "Maieutica"	Filosofia
Le note della "A"	Religione
Povertà dietro l'angolo	Religione
Certifichiamoci in classe	Inglese e Tedesco
Il quotidiano in classe	Italiano
Spegni il tuo Hater: contro la cultura dell'odio in rete	Religione

**Attività di orientamento per scuole secondarie 1° grado**

Le Alunne, a gruppi, hanno svolto diverse attività in lingua inglese, tedesca e spagnola nelle giornate dedicate all'orientamento in entrata per i ragazzi della classe terza di alcune scuole secondarie di primo grado del territorio. Gli incontri si sono svolti on line su piattaforme dedicate nei giorni 17 dicembre - 14, 19 e 21 gennaio. Gli argomenti trattati hanno riguardato per la lingua inglese il Parlamento inglese, giochi interattivi, filmati stage all'estero, presentazione della scuola, per la lingua tedesca giochi interattivi, il clima, i colori, i numeri, stage e presentazione della scuola e per la lingua spagnola gli animali, i colori, le parti del corpo anche con l'utilizzo di Kahoot.

Inglese, spagnolo, tedesco

## **7. EDUCAZIONE CIVICA**

### **7.1 Indicazioni generali**

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado.

L'insegnamento ruota intorno a tre nuclei tematici principali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La classe ha svolto 33 ore annuali previste per legge e le relative prove per la valutazione finale.

### **7.2 Profilo in uscita al quinto anno**

#### **Competenze**

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

#### **Abilità/Capacità**

Comprendere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche e le loro responsabilità; conoscere le Fonti del Diritto e la loro gerarchia; comprendere il concetto di Stato e saper individuare i suoi elementi. Comprendere il ruolo, il valore e la struttura della Costituzione; saper analizzare i Principi Fondamentali, i Diritti e i Doveri del cittadino.

Assumere ed esercitare un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità nei confronti della salute propria e altrui. Conoscere e comprendere (sapere): Lo studente comprende che l'identità culturale di un Paese consiste nel riconoscimento del suo patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico.

Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate. Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo. Relazionarsi e partecipare (essere): Lo studente matura la chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica passata, cogliendone il significato e il suo valore come testimonianza di civiltà.

Svolgere compiti semplici con guida e in autonomia e con comprensione, definiti e anche non sistematici, basati maggiormente su conoscenze nei seguenti ambiti:

1-Alfabetizzazione su informazioni e dati

1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali

1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali

- 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
- 2-Comunicazione e collaborazione
- 2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali
- 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- 3-Creazione di contenuti digitali
- 3.1 Sviluppare contenuti digitali
- 4-Sicurezza
- 4.1 Proteggere i dispositivi

## **Conoscenze**

Soggetti del Diritto; capacità giuridica e di agire; Fonti del Diritto e principio gerarchico; Gli elementi dello Stato: popolo, territorio e sovranità. La Costituzione: struttura e caratteristiche; Principi Fondamentali (art.1/12 Cost.), Diritti e Doveri del Cittadino (art.13/54 Cost.); Educazione alla Salute.

Salute e benessere:

-Elementi di educazione alimentare. -Le dipendenze da fumo, bevande alcoliche, sostanze stupefacenti e anabolizzanti

Il Bene culturale. Paesaggio, monumento, patrimonio.

-Definizioni. -Il patrimonio e il dialogo con le altre culture: identità e patrimonio. -Soggetti responsabili del patrimonio culturale in Italia. Il MiBACT. -Il mio ruolo di cittadino: conoscere e saper attribuire valore.

Le disuguaglianze di genere:

-Definizione del problema.-La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto fra culture ed epoche

La valorizzazione e la tutela del paesaggio.

-Definizioni. -Gli organi di tutela: UNESCO. -Dalla salvaguardia alla valorizzazione. -Citta e territorio.

-Il ruolo del Dipartimento della Protezione Civile.

Le strategie di ricerca online. I vari motori di ricerca. I risultati della ricerca. La valutazione delle risorse. La differenza tra dati, informazione e conoscenza. La comunicazione umana in generale. Le specificità della comunicazione digitale. Strumenti comunicativi. Norme comportamentali. Gli strumenti per la produttività personale: programmi per creare testi, fogli elettronici e presentazioni. La gestione del proprio profilo sulle varie piattaforme con particolare attenzione alle impostazioni degli accessi e della privacy. L'utilizzo di sistemi di protezione Le norme per l'utilizzo dei materiali trovati in rete. Esempi a confronto di diverse fonti di notizie.

### 7.3 Competenze minime di apprendimento (quinto anno di studio)

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento per ottenere una valutazione sufficiente gli studenti dovranno:

Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto. Esporre in maniera semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Risolvere problemi semplici in contesti noti.

Contenuti necessari al raggiungimento di tali obiettivi:

Discipline /Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
ITALIANO 6 ore	Le disuguaglianze di genere. Definizione del problema. La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto tra culture ed epoche.	Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.	Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
STORIA 4 ore	Verso la parità di genere: la condizione della donna nell'Ottocento e nel Novecento.	Riflettere sull'importanza della parità di genere, acquisendo la consapevolezza dell'accidentato percorso storico e culturale che ha condotto a una emancipazione, ancora però parziale, della donna.	Sviluppare competenze di giudizio critico e interpretativo del passato e di talune difficili realtà odierne.
FILOSOFIA 4 ore	(Cittadinanza digitale) Il medium è il messaggio, apocalittici e integrali: - dall'oralità alla scrittura; - dalla parola all'immagine; - dal libro alla rete; - dalla piazza al social network	Saper analizzare criticamente la comunicazione su alcuni social. Comprendere la specificità dei vari canali comunicativi.	- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali - Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
INGLESE 4 ore	The British Empire (from the Romantic Age until today), the figure of Winston Churchill and his famous speech to the House of Commons: "Blood, toil, tears and sweat". - The spread of democracy in the 20 <sup>th</sup> century: the I and II World Wars, the Irish Question and the Troubles. - The role of women: women's vote and the Suffragettes. - The exploitation of children: child labour. - Agenda 2030 Quality Education: the importance of education and schools (Nelson Mandela's speech). - Global issues about Peace and Conflicts. "Peace is not just the absence of conflict" speech by Nelson Mandela in 2004 about non violence and pacifism. - Brexit talks go down to the wire after UK and EU step back from no-deal brink, but with no breakthrough" taken from The Independent. What you need to know about the UK leaving the EU. - Education and sustainable development goals. - Differences in epidemic terms: the Black Death and Coronavirus - Martin Luther King: "All men are created equal".	Lo studente sa scrivere testi formali e informali, descrivere avvenimenti presenti e passati, parlare di attività recenti anche collegati alla loro esperienza del mondo del lavoro.	Lo studente sa produrre semplici testi di argomento personale o relativi a temi trattati, sa rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione di testi di vario genere, sa utilizzare gli elementi base della micro-lingua letteraria che gli consentano l'analisi di semplici testi letterari e culturali in lingua originale. Sa interagire in una conversazione in modo per lo più autonomo in una lingua globalmente corretta, senza commettere errori che pregiudichino la comprensione ed appropriata al contesto.

SPAGNOLO 4 ore	Le disuguaglianze di genere. Objetivo n. 5 de las Naciones Unidas "Igualdad de género": "Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas"	-Le disuguaglianze di genere: definizione del problema. -La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto fra culture ed epoche	Saper cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e saper formulare anche risposte personali argomentate. Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.
TEDESCO 4 ore	Area 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà - l'Unione Europea, storia e funzione - Inno nazionale tedesco, storia e significato	comprendere le funzioni dell UE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali
STORIA DELL'ARTE 3 ore	<b>Conoscenze</b> Storia globale tra beni culturali e paesaggio Città e territorio: la tutela del paesaggio La legislazione italiana sul paesaggio La tutela del paesaggio – Le fonti normative	Lo studente comprende che l'identità culturale di un Paese consiste nel riconoscimento del suo patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico. Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate. Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo. Lo studente matura la chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica passata, cogliendone il significato e il suo valore come testimonianza di civiltà	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
SCIENZE NATURALI 3 ORE A QUADRIMESTRE	Agenda 2030 - goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico - misure urgenti per combattere per combattere il cambiamento climatico - le ragioni della preoccupazione globale- gli effetti climatici sugli oceani e sulla produzione alimentare - clima salute ed economia: un sistema complesso.		Saper cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici e saper formulare anche risposte personali argomentate. Saper attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
SCIENZE MOTORIE 2 ore	La figura della donna nello sport. Diritti delle donne. Le disuguaglianze di genere	Scelte di vita: combattere per i propri ideali	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
MATEMATICA E FISICA 2 ore	Analisi di dati, lettura e costruzione di grafici	Saper leggere ed interpretare grafici anche attraverso l'uso di un foglio elettronico	Saper interpretare ed analizzare grafici, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
RELIGIONE 2 ore	Diritti umani. Area 1 Agenda 2030 Goal 10 - Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni	Saper riconoscere il concetto di apertura all'altro e di accoglienza, alla luce dei documenti del Magistero.	Comprendere il valore e la dignità della persona e il riconoscimento dei diritti e doveri di ognuno

## **7.4 Verifica e valutazione**

### **STRUMENTI PER LE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**

L'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA è oggetto di valutazioni periodiche e finali così come previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

La valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze facendo riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto.
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e/o scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline

### **Elementi per la valutazione periodica e finale**

Il docente coordinatore del team Educazione civica formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica, pertanto le prove per la valutazione formativa e sommativa potranno essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica, oppure potranno essere progettate, predisposte e somministrate dai singoli docenti.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Potranno concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommativa, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari, previsti nel PTOF, inerenti alle tematiche di Educazione civica.

Per le verifiche si terrà conto della capacità espositiva dell'alunno, dell'uso corretto del lessico e soprattutto della capacità di fare confronti tra gli argomenti trattati e l'attualità.

Si terrà inoltre conto dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti.

## 7.5 Valutazione per competenze

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.</li> <li>● Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</li> </ul> <p>Essere in grado di decodificare i messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione per coglierne le interpretazione dei fatti e la loro natura di “verità parziale”</p> <p>Saper pensare e padroneggiare i diversi aspetti della realtà.</p> <p>Affrontare autonomamente i problemi che avranno di fronte e non conformare le loro conoscenze e competenze a modelli predefiniti.</p> <p>Riconoscere e analizzare i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. Comprendere il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive, a cui si avvicina criticamente. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.</p> <p style="text-align: center;"><b>BASE</b></p> <p>L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive in maniera essenziale. Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.</p>

## **8. COMPETENZE PER MATERIA (AL TERMINE DEL QUINTO ANNO)**

### **8.1 Materia: Lingua e Letteratura Italiana**

**Docente Elisabetta Filograsso**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

##### **Lingua**

Saper utilizzare in maniera corretta la lingua italiana nelle sue strutture morfo-sintattiche; sapersi esprimere , nella produzione scritta ed orale , modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper compiere operazioni fondamentali come riassumere o parafrasare un testo, costruire e motivare un ragionamento; saper leggere e comprendere testi anche complessi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale; saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne; saper rielaborare ed esporre in modo articolato e attento alle relazioni

##### **Letteratura**

Conoscere la letteratura e l'arte con le loro modalità espressive ,  
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero ;  
Essere consapevoli del significato storico, culturale e civile del patrimonio artistico italiano anche come risorsa economica;  
Conoscere le modalità e le tecniche atte alla loro tutela e conservazione;  
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;  
Saper interpretare un testo, comprendere un fatto letterario, storico e artistico;

---

### **8.2 Materia: Lingua e letteratura Inglese**

**Docente Calvi Francesca**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

Lo studente sa produrre semplici testi di argomento personale o relativi a temi trattati, sa rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione di testi di vario genere, sa utilizzare gli elementi base della micro-lingua letteraria che gli consentano l'analisi di semplici testi letterari e culturali in lingua originale. Sa interagire in una conversazione in modo per lo più autonomo in una lingua globalmente corretta, senza commettere errori che pregiudichino la comprensione ed appropriata al contesto.

---

### **8.3 Materia: Lingua e Letteratura Spagnola**

**Docente Licursi Antonella Maria**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

Lo studente è in grado di:

Partecipare ad una conversazione esprimendosi in modo efficace, con forma e pronuncia corretta.  
Estrapolare dal testo le tematiche fondamentali di un autore inserendolo nel panorama letterario.

---

---

Interagire con vari tipi di testo sia scritti che orali, individuandone la struttura e le sue componenti essenziali.

Produrre testi coerenti con un lessico adeguato che dimostrino una certa capacità di sintesi ed esprimere per iscritto ed oralmente giudizi personali motivati e formalmente corretti, usando un adeguato linguaggio letterario.

Riconoscere le figure retoriche tipiche dei testi letterari e poetici.

Distinguere la tipologia di un testo in base alle sue specifiche caratteristiche formali.

Inserire autori e correnti letterarie all'interno del panorama storico-culturale.

Operare raccordi pluridisciplinari

Produrre testi multimediali

---

#### **8.4 Materia: Lingua e letteratura Tedesca**

**Docente Patrizia Malandra**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

Comprensione orale: l'alunno riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro, riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci

Comprensione scritta: l'alunno riesce a leggere testi e a trovare informazioni specifiche, riesce a capire lettere e testi narrativi

Produzione orale : l'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine su argomenti e attività consuete riesce a partecipare a conversazioni riesce ad usare una serie di espressioni e frasi su argomenti noti, riesce a descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti , riesce a narrare una storia e la trama di un libro riesce a parlare di argomenti letterari noti

produzione scritta: l'alunno riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti

---

#### **8.5 Materia: Scienze Naturali**

**Docente Luigi Delle Donne**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

Elementi di chimica organica

Saper effettuare connessioni logiche

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper interpretare le informazioni

Saper comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Saper cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. Saper comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi. Saper comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per prevenire i danni alla salute. Saper comprendere il concetto di gruppo funzionale. Saper descrivere e utilizzare le proprietà chimiche-fisiche di: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.

Le biomolecole

Saper effettuare connessioni logiche

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper classificare

Saper comprendere che, dall'organizzazione di pochi elementi, si sono formate le molecole che costituiscono i viventi o che sono necessari a essi. Saper comprendere che le molecole biologiche sono caratterizzate da gruppi funzionali che ne determinano le caratteristiche chimiche. Saper comprendere che gli esseri viventi utilizzano sistemi chimici molto complessi come i carboidrati per

---

---

ricavare energia. Saper comprendere il ruolo di riserva energetica di alcuni carboidrati e il ruolo strutturale di altri. Saper comprendere che ogni tipo di lipide svolge determinati ruoli. Saper comprendere che alcuni lipidi hanno ruolo di isolante, altri rappresentano una riserva di energia, altri hanno una funzione di regolazione. Saper comprendere il ruolo biologico delle proteine  
Saper capire il significato della determinazione genetica della sequenza degli amminoacidi. Acquisire che la specificità di una proteina dipende dalla sua composizione e dal suo ripiegamento nello spazio. Saper comprendere la relazione tra la struttura di una proteina e la sua funzione. Saper comprendere il ruolo dell'energia di attivazione in una reazione chimica. Saper comprendere il meccanismo d'azione e la specificità degli enzimi.

Il metabolismo cellulare

Saper effettuare connessioni logiche

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche

Saper descrivere la struttura chimica dell'ATP. Comprendere il ruolo dell'ATP, nelle reazioni accoppiate. Descrivere le reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare e saperle classificare. Saper conoscere la struttura più tipica delle vie cataboliche e quella delle vie anaboliche. Saper descrivere i meccanismi di trasporto di elettroni tramite i coenzimi. Saper conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Saper descrivere e distinguere tra loro le modalità di regolazione del metabolismo

Saper descrivere il metabolismo dei carboidrati. Saper comprendere che la fotosintesi è una reazione anabolica alimentata dall'energia solare. Saper mettere in relazione la fotofosforilazione con la fosforilazione ossidativa.

DNA, cromosomi, genoma

Saper effettuare connessioni logiche

Formulare ipotesi in base ai dati forniti

Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico

Saper comprendere la complessità della struttura chimica del DNA Saper comprendere la relazione fondamentale fra la struttura del DNA e la sua funzione. Saper comprendere il significato e il meccanismo enzimatico della duplicazione semiconservativa. Saper comprendere in che modo, la sequenza di basi azotate sul DNA determina la sequenza degli amminoacidi nella proteina. Saper comprendere in che modo l'apparato biochimico della cellula traduce il codice genetico del DNA in una proteina. Saper comprendere la struttura e il significato biologico dei cromosomi. Saper comprendere come è strutturata l'unità fondamentale di condensazione della cromatina e la sua funzione regolatrice. Saper comprendere il contenuto del genoma presente nelle cellule, facendo un confronto tra il genoma umano e quello non umano (procariotico ed eucariotico). Saper comprendere il significato e il ruolo delle regioni ripetute di DNA o le varianti al modello a doppia elica. Saper immaginare i possibili campi di applicazione della biologia molecolare.

La dinamica della crosta terrestre

Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi

Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper effettuare connessioni stabilendo le relazioni che legano i costituenti della Terra alle caratteristiche del campo gravitazionale terrestre e alla distribuzione degli elementi chimici. Saper comprendere la natura stratificata della Terra con semplici dimostrazioni. Saper comprendere la variabilità della densità della Terra. Saper comprendere il valore scientifico degli studi sismologici. Saper comprendere la natura di onde sismiche e le loro proprietà. Saper valutare l'origine del calore interno della Terra. Saper valutare il modo in cui la temperatura e la pressione litostatica

---

---

condizionano il comportamento dei materiali all'interno della Terra. Saper valutare l'importanza fondamentale del campo magnetico terrestre. Saper valutare il contributo del paleomagnetismo alla comprensione di fenomeni di geodinamica globale. Saper analizzare i fenomeni dell'isostasia e della subsidenza. Saper descrivere il movimento delle placche terrestri con i principali fenomeni tettonici.

---

**8.6 Materia: Storia**

**Docente Pagliccia Fabio**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

La classe, corretta ed educata, ha mostrato un certo impegno nello studio e un apprezzabile senso di responsabilità, raggiungendo risultati soddisfacenti.

---

**8.7 Materia: Storia Dell'arte**

**Docente D'Antonio Antonella**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Nel secondo biennio lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche lo studente dovrà aver acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici e i significati.

Nel secondo biennio si prendono in considerazione le seguenti life skills: Autocoscienza • Gestione delle emozioni • Gestione dello stress • Problem solving • Creatività • Empatia • Capacità di relazione interpersonale

**8.8 Materia: Matematica**

**Docente Crisante Tiziana**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Lo studente ha acquisito i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé, sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni in ambito fisico e nell'ambito della sfera sociale ed economica.

**8.9 Materia: Fisica**

**Docente Crisante Tiziana**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Capacità di servirsi degli strumenti acquisiti (leggi, approfondimenti, strategie risolutive...) per analizzare fenomeni e situazioni diverse.

Capacità di analizzare, porre in relazione e risolvere problemi applicativi con particolare attenzione all'aspetto numerico.

Capacità di decodificare e di usare un linguaggio scientifico.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

Raggiungere la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere

Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

---

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

**Gli alunni sono in grado di:**

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

**Competenze di cittadinanza:**

Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).

Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.

Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

---

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi col messaggio cristiano diffuso e interpretato dalla Chiesa.

Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

Utilizzare fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni culturali.

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

---

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 9.1 Strumenti e criteri di verifica in didattica digitale integrata (Piano Didattica Digitale Integrata d'Istituto).

Appare importante sottolineare che la valutazione (in presenza e, a maggior ragione a distanza) è, prima di ogni altra cosa, apprezzamento e ha sempre finalità, soprattutto, formativa. L'obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti risiede quindi nella valorizzazione, nella promozione e nel sostegno del processo di apprendimento. Nel caso in cui la DDI divenga unico strumento di espletamento del servizio scolastico a seguito di ulteriori, eventuali, situazioni di *lockdown*, i docenti, oltre alle modalità valutative tradizionali e convenzionali, prenderanno in considerazione anche la valutazione dei materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) e dei processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", delle strategie d'azione adottate, del livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto. Sarà anche possibile, utilizzando strumenti digitali e applicazioni, proporre test e/o prove di verifica orale e sperimentare forme di autovalutazione e concrete evidenze da utilizzare in sede di scrutinio finale, tenendo traccia delle osservazioni sistematiche sul percorso svolto dalle studentesse e dagli studenti e dei loro prodotti. Le verifiche sommative svolte in modalità di didattica a distanza, una volta corrette, dovranno essere consegnate, per l'archiviazione, alla scuola. Per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e per quelli in condizione di fragilità (che non frequentano le lezioni in presenza) il Consiglio di Classe concorderà i carichi di lavoro quotidiano da assegnare e predisporrà un Piano Didattico Personalizzato, nel quale saranno condivisi con le studentesse/studenti e con la famiglia gli strumenti compensativi, le misure dispensative e le forme di verifica e di valutazione personalizzate.

### 9.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti formativi.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito di oscillazione indicata dalla tabella allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009, va espresso in numero intero e deve tener in considerazione la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico. Inoltre, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, solo se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

1. Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola. Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.
2. Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze. Sono valutabili esclusivamente attività svolte oltre

l'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggiato a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.

3. Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.

Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

Se in fase di scrutinio il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggiato minimo dell'alunno può essere incrementato.

### 9.3 Conversione crediti per l'ammissione all'esame di stato – O.M. 53/2021 (tabelle A-B-C-D)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

#### **9.4 Articolo 18, comma 1, O.M. 53/2021**

Il Consiglio di Classe ha inviato entro la data di scadenza del 30 aprile ad ogni alunno la traccia per l'elaborato secondo quanto previsto dall'art. 18, comma 1, dell'Ordinanza Ministeriale 53/2021.

La classe è stata divisa per gruppi.

**1 gruppo:** "La condizione dell'infanzia nel corso dei secoli" (inglese) e "Agenda 2030 Goal 5 - La parità di genere: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze" (spagnolo) è stato assegnato ai seguenti alunni/e: *Buccella Ilaria, Di Deo Rita, Liberatore Federica, Morelli Michela, Salau Roberta, Travaglini Eleonora*

**2 gruppo:** "Il ruolo della donna nelle varie epoche storiche" (inglese) e "Agenda 2030 Goal 11 – Industrializzazione, globalizzazione, progresso e consumo: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" (spagnolo) è stato assegnato ai seguenti alunni/e: *D'Intino Chiara, Di Giampaolo Flavia, Di Paolo Patrizia, Miseri Benedetta, Pantalone Desiree, Speziale Giulia*

**3 gruppo:** "Agenda 2030 Goal 5 - La parità di genere: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze" (inglese) e "La condizione dell'infanzia nel corso dei secoli" (spagnolo) è stato assegnato ai seguenti alunni/e: *Berardi Valentina, Brozi Kay, Di Meo Alessia, Martelli Sara, Panicciari Elena*

**4 gruppo:** "Agenda 2030 Goal 16 – I conflitti, il pacifismo e la non violenza: "Promuovere società pacifiche e più inclusive, offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili ed inclusivi a tutti i livelli" (inglese) e "Il ruolo della donna nelle varie epoche storiche" (spagnolo) è stato assegnato ai seguenti alunni/e: *Carriero Emanuela, Di Luzio Greta, Luciani Anna, Nervegna Letizia, Polidoro Alessia, Trolo Giacomo*

**5 gruppo:** "Agenda 2030 Goal 11 – Industrializzazione, globalizzazione, progresso e consumo: "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" (inglese) e "Agenda 2030 Goal 16 – I conflitti, il pacifismo e la non violenza: Promuovere società pacifiche e più inclusive, offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili ed inclusivi a tutti i livelli" (spagnolo) è stato assegnato ai seguenti alunni/e: *Bida Angela, Colazilli Elena, Golini Sara, Ilario Alice, Scurti Giulia, Valentinetti Simona*

#### **Docenti tutor e gruppi alunni:**

- **D'Antonio Antonella (Calvi Francesca e Licursi Antonella):**

*D'Intino Chiara, Di Giampaolo Flavia, Di Paolo Patrizia, Miseri Benedetta, Pantalone Desiree, Speziale Giulia, Travaglini Eleonora, Salau Roberta*

- **Di Donato Lorenzo (Calvi Francesca e Licursi Antonella):**

*Berardi Valentina, Brozi Kay, Di Meo Alessia, Martelli Sara, Panicciari Elena, Liberatore Federica*

- **Pagliccia Fabio (Calvi Francesca e Licursi Antonella):**

*Carriero Emanuela, Di Luzio Greta, Luciani Anna, Nervegna Letizia, Polidoro Alessia, Trolo Giacomo, Di Deo Rita*

- **Filograsso Elisabetta (Calvi Francesca e Licursi Antonella):**

*Bida Angela, Colazzilli Elena, Golini Sara, Ilario Alice, Scurti Giulia, Valentinetti Simona, Morelli Michela, Buccella Ilaria*

### **9.5 Percorsi interdisciplinari individuati dal Consiglio di Classe (art. 17, comma 3, O.M. 53/2021)**

Secondo il piano didattico svolto per ogni materia, sino al termine dell'anno scolastico, sono stati scelti i seguenti percorsi interdisciplinari:

- 1) totalitarismi
- 2) follia e ragione
- 3) il tempo
- 4) l'emancipazione e la figura della donna
- 5) il tema del doppio
- 6) la guerra
- 7) il razzismo
- 8) la globalizzazione
- 9) la sostenibilità (Agenda 2030)
- 10) il viaggio
- 11) il sogno
- 12) la natura
- 13) l'amore

## 9.6 Brani della letteratura italiana (articolo 10, comma 1, lettera b, O.M. 53/2021)

Si elencano i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b:

1-Giacomo Leopardi "A Silvia", "L'infinito"

2-Giosuè Carducci "Pianto antico".

3-Giovanni Verga "Rosso Malpelo", "I Malavoglia e la dimensione economica", "La morte di Mastro Don Gesualdo".

4-Giovanni Pascoli "X agosto", "Novembre", "Il gelsomino notturno", "Italy".

5- Gabriele D'Annunzio Da "Il piacere" "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti." da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo", da "Alcyone": "La pioggia nel pineto", "Il periodo notturno".

6- Luigi Pirandello "Ciàula scopre la luna", "Il fu Mattia Pascal", "I sei personaggi in cerca d'autore".

7- Marinetti "Il Manifesto del Futurismo". "Bombardamento".

8 - Aldo Palazzeschi "E lasciatemi divertire".

9- Italo Svevo Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo", "La morte del padre", "La profezia di un'apocalisse cosmica".

10- Giuseppe Ungaretti da "L'Allegria": "I fiumi", "In memoria"

11-Umberto Saba dal Canzoniere: "La capra", "Città vecchia"

12-Salvatore Quasimodo da "Ed è subito sera": "Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici".

13- Eugenio Montale da "Ossi di seppia", "I limoni", "Meriggiare pallido e assorto".

14- Dante Alighieri lettura e commento del XVII Canto del Paradiso.

A conclusione del colloquio, la valutazione sarà espressa dalla Commissione che potrà assegnare fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (allegato B, O.M. 53/2021):

#### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio di Classe, ai sensi dell'articolo 17, comma 1 del Decreto legislativo 62/2017, tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, protocollo 10719.

Il Consiglio di Classe ha approvato in data 15 Maggio 2021.

I componenti del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	Filograsso Elisabetta	
LINGUA INGLESE	Calvi Francesca	
CONVERSAZIONE INGLESE	Cicchitti Sandra	
LINGUA SPAGNOLA	Licursi Antonella Maria	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	Zully Marchan	
LINGUA TEDESCA	Patrizia Malandra	
CONVERSAZIONE TEDESCA	Gudrun Schnittler	
FILOSOFIA	Di Donato Lorenzo	
STORIA	Pagliccia Fabio	
MATEMATICA E FISICA	Crisante Tiziana	
SCIENZE NATURALI	Delle Donne Luigi	
STORIA DELL'ARTE	D'Antonio Antonella	
SCIENZE MOTORIE	Duranti Fabrizia	
RELIGIONE CATTOLICA	Trivisonno Roberta	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

Il Dirigente scolastico

## 10. Programmi delle singole discipline

**Materia: Italiano**

**Docente: Filograsso Elisabetta**

---

### COMPETENZE RAGGIUNTE

---

#### Lingua

Saper utilizzare in maniera corretta la lingua italiana nelle sue strutture morfo-sintattiche; sapersi esprimere, nella produzione scritta ed orale , modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper compiere operazioni fondamentali come riassumere o parafrasare un testo, costruire e motivare un ragionamento; saper leggere e comprendere testi anche complessi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale; saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne; saper rielaborare ed esporre in modo articolato e attento alle relazioni

#### Letteratura

Conoscere la letteratura e l'arte con le loro modalità espressive ,  
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero ;  
Essere consapevoli del significato storico, culturale e civile del patrimonio artistico italiano anche come risorsa economica; ➤ Conoscere le modalità e le tecniche atte alla loro tutela e conservazione;  
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;  
Saper interpretare un testo, comprendere un fatto letterario, storico e artistico;

---

### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

---

#### Italiano

##### Programma svolto

##### 1-Giacomo Leopardi

Vita e opere. La poetica. I Canti: " A Silvia", "L'infinito"

2-La scapigliatura e Giosuè Carducci.

---

---

Vita e opere. La poetica. "Pianto antico".

### **3-Giovanni Verga**

Vita e opere. La poetica. Il verismo. "Rosso Malpelo", "I Malavoglia e la dimensione economica", "La morte di Mastro Don Gesualdo".

### **4-Giovanni Pascoli.**

Vita e opere. La poetica del fanciullino.

"X agosto", "Novembre", "Il gelsomino notturno", "Italy".

### **5- Gabriele D'Annunzio.**

Vita, opere, poetica.

Da "Il piacere" "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti." da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo", da "Alcyone": "La pioggia nel pineto", "Il periodo notturno".

### **6- Luigi Pirandello**

Vita e opere. La poetica dell'umorismo.

"Ciàula scopre la luna", "Il fu Mattia Pascal", "I sei personaggi in cerca d'autore".

### **7-La stagione delle avanguardie.**

Il futurismo e Marinetti, "Il Manifesto del Futurismo". "Bombardamento".

Aldo Palazzeschi "E lasciatemi divertire".

### **8- Italo Svevo.**

Vita e opere. La poetica.

Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo", "La morte del padre", "La profezia di un'apocalisse cosmica".

### **9- L'ermetismo.**

Giuseppe Ungaretti.

Vita e opere. La poetica

Da "L'Allegria": "I fiumi", "In memoria"

### **10-Umberto Saba.**

Vita e opere. La poetica.

Dal Canzoniere: "La capra", "Città vecchia"

### **11-Salvatore Quasimodo.**

Vita e opere. La poetica

Da "Ed è subito sera": "Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici".

### **12- Eugenio Montale.**

Vita e opere. La poetica.

---

---

Da "Ossi di seppia" : " I limoni", "Merigiare pallido e assorto".

### 13- Dante Alighieri.

Lettura e commento del XVII Canto del Paradiso.

Composizione di testi nelle tipologie A,B,C dell'esame di stato

---

## ABILITA'

---

Le strutture morfo-sintattiche della lingua. Il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo. La varietà dei registri linguistici. Le tecniche per prendere appunti, organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter elaborare un testo. Le tecniche di analisi dei testi letterari e non.- Testi letterari narrativi e poetici relativi alle opere e agli autori studiati. Articoli di giornale, testi argomentativi e interpretativo- valutativi. Aspetti di civiltà tra passato e presente  
Caratteri generali degli autori e delle opere principali relative al periodo storico studiato  
Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte Testi artistici di diverse tipologie e forme espressive visive, audio – visive e multimediali Lineamenti storici dei principali fenomeni artistici in Italia ed in Europa dal medioevo all'unificazione nazionale  
Gestione delle funzioni di base del sistema operativo. Internet e networking Presentazioni multimediali.

### LIFE SKILLS

-Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico, culturale o di attualità -Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.  
-Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite. -Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo  
Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.  
Cogliere nei testi gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo  
Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie. Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario di riferimento.

---

## METODOLOGIE

---

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) Cooperative learning (lavoro collettivo, guidato e autonomo), Esercitazioni (guidate o autonome, individuali o di gruppo) Lezione interattiva (discussione sui libri e/o tema, interrogazioni collettive) Problem solving (risoluzione di un problema) Lettura e analisi diretta dei testi Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video) Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)  
Video lezione in didattica a distanza.--

---

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE

---

Test Interrogazioni Questionari Prove strutturate e semistrutturate esercizi proposti dai libri di testo composizione di testi di varia tipologia creazione di power point e prodotti multimediali analisi di testi letterari e non letterari. Lavori di analisi e interpretazione su brani o romanzi letti Compito di realtà (anche in accordo col Consiglio di Classe per la valutazione delle competenze chiave).

Nella correzione degli elaborati scritti si è tenuto conto delle griglie di correzione approvate nel Dipartimento di Lettere dell'Istituto G.Marconi.

---

## EDUCAZIONE CIVICA (argomenti trattati e modalità di verifica)

---

Le disuguaglianze di genere. Definizione del problema. La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto tra culture ed epoche. La donna tra '800 e '900.

---

## TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

---

Libro di testo Le occasioni della letteratura, A:A:V:V:, ed. Paravia, volumi 2 e 3 .  
Video didattici, Filmati..

---

**Materia: Inglese**

**Docente Calvi Francesca**

## COMPETENZE RAGGIUNTE

---

Lo studente sa produrre semplici testi di argomento personale o relativi a temi trattati, sa rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione di testi di vario genere, sa utilizzare gli elementi base della micro-lingua letteraria che gli consentano l'analisi di semplici testi letterari e culturali in lingua originale. Sa interagire in una conversazione in modo per lo più autonomo in una lingua globalmente corretta, senza commettere errori che pregiudichino la comprensione ed appropriata al contesto.

---

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

---

### ROMANTIC AGE: THE AGE OF REVOLUTIONS: Historical, Social and Literary Overview.

Romanticism: The American War of Independence (1776), the French Revolution (1789), the rise of the Industrial society.

Two Generations of Romantic Poets, the contrast between Classicists and Romantics, Pre-Romantic trends: child labour, the Romantic spirit, the individualism, the role of nature, the importance of language, the role of the poet.

### W. Blake: his life and main works

Songs of Innocence and Songs of Experience: a work about "complementary opposites"

Songs of Innocence: "The Lamb": analysis, comprehension, interpretation

Songs of Experience: "The Tyger": analysis, comprehension, interpretation

---

---

## **William Wordsworth and nature: his life and main works**

The Lyrical Ballads: the Manifesto of the English Romantic Age

The Preface to the Lyrical Ballads

“I wandered lonely as a cloud”: analysis, comprehension, interpretation

## **S.T. Coleridge and the sublime nature: his life and main works**

The Rime of The Ancient Mariner: the features of the Medieval/Romantic ballad, the mariner’s tale, interpretation and moral teaching

“Instead of the Cross, the Albatross”: analysis, comprehension, interpretation

Differences between the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Generation of Romantic Poets: the role of nature and the role of the Poet, the differences in language

## **J. Keats and the unchanging nature: his life and main works**

The negative capability

“Bright Star”: analysis, comprehension, interpretation

## **VICTORIAN AGE: THE AGE OF MACHINERY/THE IMPORTANCE OF AESTHETICISM: Historical, Social and Literary Overview**

The first half of Queen Victoria’s reign: urban problems and improvements, the Great Exhibition of works and industries, morality and science, the age of optimism and contrasts, Utilitarianism, the expanding empire, the building of the railways.

The Age of fiction: Victorian London, life in the Victorian town, the exploitation of children, the Victorian compromise, the Victorian novel and the Victorian education.

### **➤ Charles Dickens and children: his life and main works**

- Oliver Twist: “Oliver wants some more”: textual analysis, comprehension, interpretation
- Hard Times: “Nothing but facts”: textual analysis, comprehension, interpretation

The second half of Queen Victoria’s reign: the British Empire, British imperial trading routes, the new aesthetic theories, Aestheticism.

### **➤ Oscar Wilde: his life and main works**

- The Picture of Dorian Gray: The Preface “All art is quite useful”
  - The Picture of Dorian Gray: “Dorian Gray kills Dorian Gray”: textual analysis, comprehension, interpretation
-

---

## **MODERNISM: THE EARLY MODERNISM, THE IMPACT OF WARS, THE AGE OF ANXIETY: Historical, Social and Literary Overview**

The early and late Modernism: Britain at the turn of the century, The Suffragettes, the Irish troubles, the Easter Rising, the Irish War of Independence, World War I, Between the Wars, World War II, The figure of Winston Churchill, The United States of America, the Great Depression, the Wall Street crash (1929), the Marshal Plan.

Literary background: the outburst of Modernism, the Modernist spirit, the Modern novel, the precursors of Modernism, William James' concept of consciousness, Freud and the psyche, Bergson and the concept of time, the "stream of consciousness on the page".

### ➤ **James Joyce, a modernist writer: his life and main works**

- Dubliners: Joyce's Dublin
- "The Dead – She was fast asleep": textual analysis, comprehension, interpretation
- Ulysses: a modern odyssey: textual analysis, comprehension, interpretation
- "Yes I said yes I will yes": Molly's stream of consciousness

---

### **ABILITA'**

Lo studente sa scrivere testi formali e informali, descrivere avvenimenti presenti e passati, parlare di attività recenti anche collegati alla loro esperienza del mondo del lavoro.

---

### **METODOLOGIE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo *student-centred approach* che pone lo studente al centro del processo di apprendimento, si è fatto costante ricorso alle attività comunicative in cui le abilità linguistiche sono state usate in una varietà di situazioni e le competenze acquisite sono state applicate o riutilizzate in compiti di realtà; è stata privilegiata l'efficacia comunicativa anche a scapito della correttezza formale.

---

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche di variabili come l'attenzione, la partecipazione, l'assiduità nell'impegno a casa e i progressi a casa e i progressi ai livelli di partenza

---

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Argomenti analizzati:

- The British Empire (from the Romantic Age until today), the figure of Winston Churchill and his famous speech to the House of Commons: "Blood, toil, tears and sweat".
  - The spread of democracy in the 20th century: the I and II World Wars, the Irish Question and the Troubles
  - The role of women: women's vote and the Suffragettes
  - The exploitation of children: child labour
  - Agenda 2030 Quality Education: the importance of education and schools (Nelson Mandela's speech)
  - Global issues about Peace and Conflicts. "Peace is not just the absence of conflict" speech by Nelson Mandela in 2004 about non-violence and pacifism.
  - "Brexit talks go down to the wire after UK and EU step back from no-deal brink, but with no
-

---

breakthrough" taken from The Independent. What you need to know about the UK leaving the EU

- Education and the sustainable development goals
- Differences in epidemic terms: The Black Death and Coronavirus
- Martin Luther King: "All men are created equal"

---

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

---

Gli strumenti didattici adottati sono stati i libri di testo, i dizionari monolingue e bilingue, alcuni appunti e dispense di approfondimento e utilizzo dell'aula multimediale.

---

**Materia: tedesco**

**Docente: Malandra Patrizia**

### COMPETENZE RAGGIUNTE

Comprensione orale: l'alunno riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro, riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci

Comprensione scritta: l'alunno riesce a leggere testi e a trovare informazioni specifiche, riesce a capire lettere e testi narrativi

Produzione orale : l'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine su argomenti e attività consuete riesce a partecipare a conversazioni riesce ad usare una serie di espressioni e frasi su argomenti noti, riesce a descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti , riesce a narrare una storia e la trama di un libro riesce a parlare di argomenti letterari noti

produzione scritta: l'alunno riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti

### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Modul 1 - Grammatica: le strutture complesse

Temporalsätze mit "als, bevor, während" – Plusquamperfekt - Finalsätze mit "um... zu" und "damit"  
- Konjunktiv I und II. Wenn-Sätze. - Passivsätze. – der doppelte Infinitiv.

Modul 2- "Das Thema der Reise zwischen Vergangenheit und Gegenwart"

- Die Romantik und seine Eigenschaften: Themen und Motive.
- Brüder Grimm, Merkmale des Märchens
- "die Sterntaler"
- Märchen und Antimärchen
- J.F.von Eichendorff, Leben und Werke.
- "Aus dem Leben eines Taugenichts" (Auszug aus dem 1.Kapitel S.164)
- Die romantische Kunst: Caspar David Friedrich "Wanderer über dem Nebelmeer"
- Deutsche Nationalhymne, wie und wo sie entstanden ist
- Zum Holocaust Gedenktag: Stolpersteine um nicht zu vergessen

Modul 3 – Frauenfiguren

---

- wichtige Frauenfiguren in der Geschichte

#### Modul 4: "Realitätsbetrachtung zwischen Realismus und Expressionismus"

- Realismus.
- Theodor Fontane, Leben und Werke
- "Effi Briest", (Auszug aus dem Roman S.221)
- Die Epoche der -Ismen: Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus
- Rilke , Leben und Werke
- "der Panther"
- Expressionistische Kunst: "der Schrei" von Munch
- Der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik
- Theodor Stramm "Patrouille"
- Kafka, Leben und Werke
- "Die Verwandlung" (Auszug aus dem ersten Kapitel S.313)

#### Modul 5: "das 20.Jahrhundert"

- Deutschland nach dem 2. Weltkrieg: Geschichte der Entstehung der DDR und BRD,
- Bau und Fall der Mauer, Wiedervereinigung
- die EU
- die UNO

#### Programma di conversazione:

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Virtuelle Reisen
- meine virtuelle Reise nach Wien: realizzazione Brochure, video o power point
- Multikulti
- Migration. Push- und Pullfaktoren. Migrationsgeschichten
- Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands

### **ABILITA'**

L'alunno espone all'orale e allo scritto, argomenti specifici, relativi alla letteratura.

- Comprende ed interpreta testi letterari e li colloca nel contesto storico-culturale
- Opera paragoni-Chiede ed esprime opinioni
- Dà suggerimenti
- Scrive testi su argomenti già noti e brevi composizioni
- Descrive avvenimenti presenti e passati.
- Esprime consenso e dissenso
- Approfondisce gli aspetti della cultura tedesca in ambito, storico- sociale, letterario e artistico
- Analizza e confronta testi di diverso genere in lingua con testi provenienti dalla cultura italiana
- Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti , comunicare con interlocutori stranieri

### **METODOLOGIE**

l'alunno espone all'orale e allo scritto, argomenti specifici, relativi alla letteratura.

-Comprende ed interpreta testi letterari e li colloca nel contesto storico- culturale

-Opera paragoni-Chiede ed esprime opinioni

-Dà suggerimenti

-Scrive testi su argomenti già noti e brevi composizioni

-Descrive avvenimenti presenti e passati.

-Esprime consenso e dissenso

-Approfondisce gli aspetti della cultura tedesca in ambito, storico- sociale, letterario e artistico

-Analizza e confronta testi di diverso genere in lingua con testi provenienti dalla cultura italiana

-Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti , comunicare con interlocutori stranieripossibile. L'insegnamento della letteratura si è svolto attraverso le seguenti fasi: presentazione del contesto storico, presentazione autore, analisi testuale, eventuali collegamenti interdisciplinari, interpretazione.

Nei periodi in cui la classe era in DAD, didattica a distanza, sono state usate diverse risorse digitali che hanno consentito agli alunni di interagire con docenti e compagni in modo attivo. Nella consapevolezza che nulla può sostituire ciò che avviene in classe, si è cercato di dare vita ad un ambiente di apprendimento in cui portare avanti il lavoro con gli studenti e restituire loro il senso di una comunità educante presente.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata espressa tenendo conto delle capacità dello studente, del suo interesse, della sua partecipazione e dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, della assiduità e puntualità nell'impegno scolastico e domestico, degli approfondimenti personali ed ha riguardato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche del lavoro domestico individuale. Pertanto, in base agli obiettivi oggetto di verifica, nella valutazione delle prove scritte sono state considerate:

- la comprensione del testo, delle domande o della traccia

- la conoscenza dei contenuti- la chiarezza espositiva e la coerenza del testo

- la correttezza grammaticale e lessicale

- la capacità critica e la rielaborazione personale

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale

Nel periodo della DAD sono state considerate oltre alle verifiche orali in sincrono con la telecamera accesa, anche le esposizioni autonome di argomenti a seguito di ricerche personali o approfondimenti; compiti a tempo su piattaforme Moduli di Google; Test nel registro elettronico di Spaggiari; relazioni o produzioni personali; mappe e percorsi mentali; verifiche asincrone con consegna di un prodotto scritto.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **(argomenti trattati e modalità di verifica)**

- Deutsche Nationalhymne, wie und wo sie entstanden ist

- Zum Holocaust Gedenktag: Stolpersteine um nicht zu vergessen

- die UNO

- Bau und Fall der Mauer, Wiedervereinigung

- die EU

## TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testi:

- Montali, Mandelli, Czernohous "Komplett" volumi 2 e 3 , Loescher;
- Villa Veronica-„Loreley“, Loescher ;
- Materiale fornito dalla docente, fonti varie

**Materia: spagnolo**

**Docente: Licursi Antonella**

## COMPETENZE RAGGIUNTE

Lo studente è in grado di:

- Partecipare ad una conversazione esprimendosi in modo efficace, con forma e pronuncia corretta.
- Estrapolare dal testo le tematiche fondamentali di un autore inserendolo nel panorama letterario.
- Interagire con vari tipi di testo sia scritti che orali, individuandone la struttura e le sue componenti essenziali.
- Produrre testi coerenti con un lessico adeguato che dimostrino una certa capacità di sintesi ed esprimere per iscritto ed oralmente giudizi personali motivati e formalmente corretti, usando un adeguato linguaggio letterario.
- Riconoscere le figure retoriche tipiche dei testi letterari e poetici.
- Distinguere la tipologia di un testo in base alle sue specifiche caratteristiche formali.
- Inserire autori e correnti letterarie all'interno del panorama storico-culturale.
- Operare raccordi pluridisciplinari
- Produrre testi multimediali

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

### **Cap. 6 El siglo XIX : El Romanticismo**

Marco histórico, social y artístico:

La Guerra de la Independencia; Fernando VII; La Guerra Carlista; Isabel II  
Francisco de Goya, *Los fusilamientos del 3 de Mayo*, *Los caprichos*, *Las Pinturas Negras*

Marco literario:

El Romanticismo; Características generales  
Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima XI*, *Rima XXI*, *Rima XXIII*, *Rima XXXIX*, *Rima XLII*, *Rima LIII*  
Leyenda: *Los ojos verdes*; *El monte de las ánimas*; *El gnomo: Las hermanas*; *La cruz del diablo*

### **Cap. 7 El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo**

Marco historico, social y artístico:

Amedeo I; La Primera República; Alfonso XII  
Ricardo Velázquez Bosco: *Palacio de cristal* y *Palacio de Velázquez*

---

Alberto de Palacio: Estación de Atocha

Miguel Aguado de la Sierra: Real Academia Española

Marco literario:

El Realismo: La prosa; La poesía; El teatro; El Naturalismo

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*

Para profundizar: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés

### **Cap. 8 Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98**

Marco histórico, social y artístico:

El Desastre del 98; Alfonso XIII

La pintura: Joaquín Sorolla y Bastida, *Paseo a orillas del mar*

La arquitectura: Antoni Gaudí, *La Sagrada Familia, Casa Batlló, Casa Milá, Parque Güell*

Marco literario:

El Modernismo: Antecedentes e influencias; Temas; Estilo; Autores

Rubén Darío, *Sonatina*

Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*

La Generación del 98: Los temas; Los géneros; El estilo

Miguel de Unamuno, *Niebla*

Para profundizar: Unamuno y Pirandello

El Andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca

### **Cap. 9 Novecentismo, Vanguardias y Generación del '27 (DAD)**

Marco histórico, social y artístico:

La dictadura de Miguel Primo de Rivera; La II República española; La Guerra Civil

Pablo Picasso, *El Guernica*

Marco literario:

La Generación del 27

Federico García Lorca, *Romancero Gitano: Romance Sonámbulo,*

Poeta en Nueva York: *La Aurora*

El teatro: *La casa de Bernarda Alba,*

Para profundizar: Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil

Los símbolos en la obra de García Lorca

### **Cap. 11 Literatura hispanoamericana contemporánea**

Marco histórico, social y artístico:

Chile; Argentina

Frida Kahlo: *Las dos Fridas; Autoretrato con collar de espinas; La columna rota*

Diego Rivera y Fernando Botero

Marco literario:

La narrativa hispanoamericana del siglo XX: El Realismo mágico

Isabel Allende, *La casa de los espíritus*

Pablo Neruda: *Confieso que he vivido*

Para profundizar: Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile

---

---

**Actividades extra:**

Películas: *El laberinto del fauno* de Guillermo del Toro  
*Los fantasmas de Goya* de Milos Forman  
*El cartero* de Michael Radford  
*La casa de los espíritus* de Bille August

---

---

**ABILITA'**

---

- Saper comprendere i contesti orali e scritti ricorrendo in modo intuitivo a quanto in possesso e cogliendo le inferenze presenti.
  - Saper utilizzare in modo adeguato e corretto le strutture grammaticali
  - Saper riflettere sulla lingua ed i suoi usi anche in un'ottica comparativa
  - Essere in grado di esprimersi in modo autonomo e personale.
  - Essere in grado di cogliere le caratteristiche di un testo in maniera sempre più autonoma.
- 

---

**METODOLOGIE**

---

Nella prassi didattica sono state svolte attività di carattere comunicativo esercitando le quattro abilità di base, sono stati utilizzati il lavoro in coppia e in gruppo e, in generale, sono state adottate tutte quelle modalità che hanno favorito l'apprendimento, le dinamiche e gli stili cooperativi e collaborativi negli studenti sia durante la DAD che in presenza. Le tematiche di letteratura sono state presentate nella maggior parte con lezioni interattive utili a stimolare l'intervento personale degli allievi. Sono stati analizzati e commentati i brani più rappresentativi nel libro di testo (poesie, saggi, frammenti di romanzi e di opere teatrali ecc.), sono stati inoltre effettuati collegamenti culturali.

Gli studenti hanno usufruito di un'ora settimanale di conversazione.

---

---

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

---

Sono state valutate costantemente le conoscenze, l'acquisizione dei contenuti, le competenze, l'esecuzione di compiti stabiliti, la capacità e la rielaborazione critica delle conoscenze.

Tipologia verifiche scritte: comprensioni di testi; produzioni su argomenti di carattere generale e specifico; commenti e analisi testuali.

Tipologia verifiche orali: interrogazioni, esercizi individuali e di gruppo, relazioni su approfondimenti.

Nella valutazione sommativa la scala adottata è stata dall'1 al 10 in base alla tabella approvata dal Dipartimento di Lingue.

Inoltre si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione, della progressione nell'apprendimento, del metodo di lavoro, della costanza nei progetti svolti e della puntualità nelle consegne, dei livelli di partenza degli allievi e degli obiettivi didattici stabiliti.

---

---

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

---

La Constitución Española

---

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

---

*-Contextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días, vol 2 AA.VV, Zanichelli*

Sono stati inoltre utilizzate fotocopie, CD, DVD, LIM, Youtube, Internet

---

**Materia: Filosofia**

**Docente: Di Donato Lorenzo**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Raggiungere la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI  
(anche attraverso UDA o moduli)**

**Hegel e la razionalità del reale**

I capisaldi del sistema hegeliano

La razionalità del reale

La coincidenza della verità con il tutto

La dialettica

**Le domande sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard**

**Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La vita è un pendolo che oscilla tra dolore e noia

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

**Kierkegaard: le possibilità e scelte dell'esistenza**

Gli anni tormentati della giovinezza

Hegel e Kierkegaard

L'uomo come possibilità e progettualità (la visione antropologica)

La scelta

L'angoscia

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, etica e religiosa)

**I maestri del sospetto**

Nietzsche e Freud: la crisi della razionalità

---

### **La critica della società capitalistica: Marx**

Il contesto e le idee

Destra e sinistra hegeliana

Marx ed Hegel

Marx e il socialismo francese

Il Manifesto del partito comunista

La religione

L'alienazione e il suo superamento

La concezione materialistica della storia

I rapporti tra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

Economia precapitalistica e capitalistica

I punti deboli del sistema capitalistico

### **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

La nascita della tragedia dallo spirito della musica

La decadenza della civiltà occidentale

Genealogia della morale

La morte di Dio e il nichilismo

Nichilismo attivo e passivo (l'oltreuomo)

Trasvalutazione dei valori

L'eterno ritorno dell'uguale

### **Freud e la psicoanalisi**

La scoperta dell'inconscio

Le due topiche della psiche

La psicodinamica

Le fasi dello sviluppo psicosessuale

Le vie d'accesso alla psiche

Il disagio della civiltà

### **Antropologia della contemporaneità**

Bauman: lo spazio pubblico non civile

Augè: i non luoghi

### **La vocazione**

## **ABILITA'**

- conoscere i contenuti presentati e saperli gestire con riferimenti puntuali rispetto a scuole di pensiero ed autori
- possedere l'uso appropriato della terminologia della disciplina
- saper contestualizzare le problematiche presentate e saperle leggere in modo trasversale

## **METODOLOGIE**

Per stimolare i diversi stili cognitivi si è fatto ricorso sia all'approccio deduttivo che a quello induttivo. Le lezioni, sia frontali che partecipate, sono state parzialmente supportate dall'uso di documenti (letture, film, conferenze, podcast).

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per le verifiche orali:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza del linguaggio della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Efficacia delle argomentazioni
- Capacità di rielaborazione critica personale

Per le verifiche scritte

- Conoscenze specifiche disciplinari
- Comprensione delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne
- Capacità di interpretare le informazioni apprese
- Capacità di effettuare collegamenti e confronti e di leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva
- Esposizione

### EDUCAZIONE CIVICA

(argomenti trattati e modalità di verifica)

**Il medium è il messaggio, apocalittici e integrati:**

- dall'oralità alla scrittura (Socrate, Platone e Aristotele);
- dalla parola all'immagine (Giovanni Sartori);
- dal libro alla rete;
- dalla piazza al social network (Andrea Colamedici)

Modalità di verifica: elaborazione di una miniconferenza e produzione scritta

### TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero 3*, Paravia

**Materia: Storia**

**Docente: Pagliccia Fabio**

### COMPETENZE RAGGIUNTE

La classe, corretta ed educata, ha mostrato un certo impegno nello studio e un apprezzabile senso di responsabilità, raggiungendo risultati soddisfacenti.

### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

**L RISORGIMENTO**

L'età della Restaurazione – Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa – Il Romanticismo e l'idea di nazione – Il Quarantotto in Italia e la prima guerra di indipendenza – Il programma di Mazzini – L'ascesa di Cavour – La seconda guerra di indipendenza – La nascita del regno d'Italia.

**L'ITALIA POSTUNITARIA**

L'unificazione italiana – Il brigantaggio – Il governo della Destra Storica – La terza guerra di indipendenza – La "breccia di Porta Pia" – Le riforme di Depretis – Crispi e il progetto coloniale – La rivolta di Milano del 1898 – Le riforme di Giolitti – Il suffragio universale maschile – Il Patto

Gentiloni – La questione meridionale – La conquista della Libia.

#### IL MOVIMENTO OPERAIO

Marx e il *Manifesto del Partito comunista* – La Prima Internazionale – Bakunin e il movimento anarchico – Il movimento operaio inglese e le Trade Unions – La Seconda Internazionale.

#### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'attentato di Sarajevo – Lo scoppio della guerra – Il dibattito italiano: neutralisti e interventisti – Il Patto di Londra e l'entrata dell'Italia in guerra – L'intervento degli Stati Uniti d'America – La fine della guerra e la vittoria degli Alleati – La Conferenza di Parigi – I 14 punti di Wilson – Il trattato di Versailles – La questione fiumana – La nascita della Jugoslavia.

#### IL COMUNISMO SOVIETICO

La Rivoluzione d'ottobre – Lenin alla guida dello Stato sovietico – Il comunismo di guerra – La nuova politica economica – La nascita dell'URSS – L'ascesa di Stalin e la politica del terrore.

#### IL FASCISMO

Le condizioni dell'Italia nel primo dopoguerra – La nascita dei partiti di massa: il partito popolare e il partito comunista – Il Biennio rosso – I Fasci di combattimento – La Marcia su Roma – Lo squadristo fascista – Il delitto Matteotti – Le leggi fascistissime – I Patti lateranensi – L'organizzazione del consenso – L'autarchia e la politica economica – La guerra d'Etiopia – Le leggi razziali – Mussolini vassallo del *Fuhrer*.

#### IL NAZISMO

Le condizioni della Germania nel primo dopoguerra – La Repubblica di Weimar – L'ascesa e il programma politico di Hitler – Le leggi eccezionali e la nazificazione della Germania – Il Terzo Reich – La politica economica – Le leggi di Norimberga – La notte dei cristalli – L'antisemitismo.

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Anschluss dell'Austria e la Conferenza di Monaco – La questione della Polonia e il patto Molotov-Ribbentrop – L'entrata dell'Italia in guerra – La campagna di Russia – Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti – L'Olocausto – Il crollo del Terzo Reich – L'armistizio dell'8 settembre 1943 – La Repubblica di Salò – La Resistenza – Lo sbarco in Normandia – La svolta di Salerno – La resa del Giappone e la fine della guerra.

### ABILITA'

Il gruppo classe ha potenziato le capacità di interpretazione del fatto storico, anche attraverso la lettura di fonti e documenti, ha orientato lo studio in vista della problematizzazione e attualizzazione dei contenuti e della formazione di una autonoma capacità di giudizio e spirito critico.

### METODOLOGIE

Il gruppo classe è stato sollecitato a intervenire negli argomenti affrontati. Si è attuata una strategia di insegnamento graduale e, per quanto possibile, individualizzata. L'insegnamento ha riguardato un'impostazione critico-problematica delle tematiche, tentando, ove possibile, ampi collegamenti con l'attualità.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Elementi di valutazione hanno riguardato: la conoscenza degli argomenti svolti dall'inizio dell'anno, la costanza nell'impegno e la serietà nell'applicazione, la proprietà di linguaggio e la fluidità espositiva, i progressi maturati rispetto alla situazione di partenza.

### EDUCAZIONE CIVICA

(argomenti trattati e modalità di verifica)

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Sono stati utilizzati: il manuale in adozione e altri libri – Supporti audiovisivi e informatici.

MATERIA MATEMATICA

DOCENTE CRISANTE TIZIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE

Lo studente ha acquisito i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé, sia rilevanti per la descrizione dei fenomeni in ambito fisico e nell'ambito della sfera sociale ed economica.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI  
(anche attraverso UDA o moduli)

Concetto di funzione e definizione

Insieme di esistenza di una funzione, Dominio e Codominio di una funzione, Classificazioni delle funzioni, Segno di una funzione. Funzioni pari dispari  
Crescenza e decrescenza di una funzione.

LIMITI

Definizione generale di limite

Limiti delle funzioni numeriche reali (senza dimostrazione) Operazioni sui limiti . Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno. (tutti senza dimostrazione)

Operazioni sui limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche  $0/0$ ,  $\infty/\infty$

CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Definizione di Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo

Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di esistenza degli zeri. Teorema dei valori intermedi (tutti senza dimostrazione).

Punti di discontinuità di prima specie, Punti di discontinuità di seconda specie, Punti di discontinuità di terza specie

Asintoti del diagramma di una funzione verticale, orizzontale, obliquo.

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Concetto di derivata, definizione algebrica. Derivata in un punto Derivata di funzioni elementari, Derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza, Derivata del prodotto, Derivata del quoziente

Concetto geometrico di derivata.

Punti stazionari, massimi e minimi

Teorema di de L'Hospital.

Studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

Retta tangente ad una curva

## ABILITA'

Gli studenti hanno acquisito la capacità di

1. studiare le funzioni razionali intere e fratte;
2. leggere i loro grafici;
3. saper applicare i teoremi studiati e conoscerne il significato geometrico

## METODOLOGIE

L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo. Gli argomenti sono stati introdotti, dove possibile, stimolando l'attenzione con riferimento alla realtà. Enunciazione degli obiettivi da conseguire al termine della lezione. Esercitazione con applicazione di regole e tecniche apprese. Assegnazione di lavori pomeridiani e correzione in classe. Verifica continua con rilevazione dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno. Lezione frontale e a distanza usufruendo del registro elettronico Spaggiari come strumento obbligatorio e formale per le annotazioni delle varie attività e per lo scambio di materiali e della piattaforma G Suite for Education (G meet) per videoconferenze. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante. L'interazione sincrona è avvenuta per almeno 2 ore settimanali anche se il docente è stato comunque in contatto costante con gli alunni per intervenire ogni qual volta ve ne fosse stata necessità.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Esse sono state diversificate per valutare abilità diverse, per comparare risultati ottenuti ed individuare campi in cui intervenire, per abituare gli alunni a sostenere prove diverse. Le verifiche orali hanno permesso di stimolare ed affinare l'uso del linguaggio della Matematica e valutarne la padronanza. I colloqui, inoltre, hanno permesso di verificare il raggiungimento da parte dell'allievo di una visione globale del concetto trattato e di valutare il grado di preparazione con eventuali limiti ed inesattezze. Essi sono stati completati, sul piano dell'oggettività di valutazione, da scritti tradizionali. Nelle osservazioni sistematiche gli elementi di valutazione sono stati: interesse, impegno, padronanza di calcolo, soluzione di problemi, comprensione, uso e padronanza dei linguaggi specifici, chiarezza espositiva, capacità di interpretazione e, quando possibile, analisi critica di situazioni proposte.

## EDUCAZIONE CIVICA

(argomenti trattati e modalità di verifica)

Rappresentazione, lettura e analisi di grafici sia algebrici che statistici

## TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Bergamini - Barozzi – Trifone  
Lineamenti di matematica. Azzurro con Tutor  
Zanichelli

**Materia: Fisica**

**Docente: Crisante Tiziana**

## COMPETENZE RAGGIUNTE

Capacità di servirsi degli strumenti acquisiti (leggi, approfondimenti, strategie risolutive...) per ana-

---

lizzare fenomeni e situazioni diverse.

Capacità di analizzare, porre in relazione e risolvere problemi applicativi con particolare attenzione all'aspetto numerico.

Capacità di decodificare e di usare un linguaggio scientifico.

---

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI  
(anche attraverso UDA o moduli)**

---

**LE CARICHE ELETTRICHE**

Elettrizzazione per strofinio, modello microscopico

Conduttori ed isolanti, modello microscopico, elettrizzazione per contatto.

La Carica elettrica, la misura della carica elettrica, il coulomb

La Legge di COULOMB, la forza elettrica e la forza gravitazionale

Elettrizzazione per Induzione, la polarizzazione

**IL CAMPO ELETTRICO**

Il vettore campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico,

Il campo elettrico di una carica puntiforme, Campo elettrico di più cariche puntiformi, le linee del campo elettrico, il campo di una carica puntiforme, il campo di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme.

L'energia potenziale elettrica, la Differenza di Potenziale, la potenza.

Il Condensatore piano, capacità di un condensatore piano, capacità di condensatori posti in serie in un circuito, capacità di condensatori posti in parallelo in un circuito.

**LA CORRENTE ELETTRICA**

L'Intensità della corrente elettrica, la corrente continua

I Generatori di tensione, gli elettroni, l'energia del generatore

I Circuiti elettrici elementari, Le Leggi di OHM: la prima legge di OHM, i resistori la seconda legge di OHM, resistenze in serie, resistenze in parallelo.

Effetto Joule la legge di Joule (Potenza), la relazione tra resistività e temperatura semiconduttori, superconduttori

Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.

Gli strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro

La Forza Elettromotrice, il kilowattora.

**IL CAMPO MAGNETICO**

Il magnetismo, campo magnetico, campo magnetico terrestre, magneti

Esperienza di Oersted: interazione magnete –corrente elettrica

Esperienza di Ampere: interazione corrente –corrente

Esperienza di Faraday: intensità del vettore campo magnetico unità di misura

Forza di Lorentz

Leggi di Biot-Savart: il filo rettilineo, la spira circolare, il solenoide.!

---

**ABILITA'**

---

Gli studenti hanno acquisito l'abilità di spiegare i fenomeni studiati e di enunciare le relative leggi.

Sanno risolvere semplici esercizi degli argomenti trattati

### **METODOLOGIE**

Le varie unità didattiche hanno preso l'avvio dal libro di testo per essere ogni volta aggiornate, integrate laddove se ne sono ravvisate la necessità con appunti, schemi e altri testi. Si è cercato di raggiungere l'obiettivo di consolidare negli alunni capacità di interpretazione, descrizione e rappresentazione di fenomeni fisici seguendo il metodo proprio dell'analisi scientifica, vale a dire quello che porta alla formulazione delle leggi fisiche.

Gli argomenti sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da fenomeni a tutti familiari.

Si è cercato quindi di dare una risposta agli interrogativi che sono scaturiti dall'analisi del mondo fisico ricorrendo alle leggi che si sono poste come sintesi del comportamento dei fenomeni. Lo svolgimento di esercizi, ha costituito un prezioso strumento che da un lato ha stimolato l'interesse degli allievi e dall'altro li ha aiutati a capire il significato e l'importanza concettuale e pratica della Fisica. Sono state svolte lezioni sia frontali che a distanza usufruendo del registro elettronico Spaggiari come strumento obbligatorio e formale per le annotazioni delle varie attività e per lo scambio di materiali e della piattaforma Gsuite for Education (Gmeet) per videoconferenze. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, You Tube. L'interazione sincrona è avvenuta per almeno due ore settimanali anche se il docente è stato comunque in contatto costante con gli alunni per intervenire ogni qual volta ve ne fosse stata necessità.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno avuto un particolare valore diagnostico di controllo del lavoro fatto. La valutazione, essenziale nel processo di insegnamento/apprendimento in forza dell'esigenza di accertare i livelli e le forme di apprendimento degli alunni, ha rappresentato un elemento insostituibile per consentire la raccolta e l'analisi di tutte quelle informazioni necessarie per effettuare con efficacia l'intervento didattico.

Gli strumenti di valutazione sono stati:

-questionari e test formulati in modo da toccare tutti i punti più significativi delle unità didattiche svolte,

-prove orali sono state effettuate in vari momenti dell'anno scolastico con il particolare scopo di controllare, oltre il livello di apprendimento, le capacità espressive,

-ricerche individuali e/o di gruppo

La valutazione, sulla base degli obiettivi definiti inizialmente, ha tenuto conto di:

- Comportamento, inteso come crescita della personalità;
- Interesse nel corso delle attività curriculari;
- Impegno nell'attività di studio a casa e a scuola;
- Competenza comunicativa;
- Capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **(argomenti trattati e modalità di verifica)**

La guerra delle correnti. Edison e Tesla.

---

## TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

---

Romeni C.

Fisica I concetti, le leggi e la storia

Zanichelli

---

**Materia: Storia dell'Arte**

**Docente: D'Antonio Antonella**

### COMPETENZE RAGGIUNTE

Nel secondo biennio lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche lo studente dovrà aver acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici e i significati.

Nel secondo biennio si prendono in considerazione le seguenti life skills: Autocoscienza • Gestione delle emozioni • Gestione dello stress • Problem solving • Creatività • Empatia • Capacità di relazione interpersonale

### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

---

-Il Neoclassicismo: Caratteri generali e principi teorici.

- Canova, David.
  
- Architettura neoclassica in Italia e in Europa.
  
- Il Romanticismo: Caratteri generali e specifici.

Constable, Friedrich Gericault, Delacroix.

Preraffaelliti

- Il Realismo francese: Courbet, Millet e Daumier.
  
- L'esperienza italiana: i Macchiaioli.
  
- L'Impressionismo: caratteri generali ed interpreti principali
  
- Piano urbanistico di Parigi, Vienna e Barcellona

Il post- impressionismo

Simbolismo

---

L'Art Nouveau: Klimt e Gaudì

Le avanguardie storiche artistiche

#### ABILITA'

Competenza multi linguistica: Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina declinato nelle discipline originali.

Elaborare strategie argomentative.

Competenze in chiave europee: (vedi programmazione disciplinare)

#### METODOLOGIE

Lezioni frontali,  
lezioni interattive  
(dialogiche)

Analisi guidate di testi iconici.

Eventuali dibattiti tematici guidati.

Eventuali lavori di ricerca individuali, di gruppo. Schematizzazione di percorsi tematici anche **individualizzati**.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- accertamento dei prerequisiti;

- in itinere (formativa);

- finale o per blocchi tematici significativi (sommativa)

- Griglie di valutazione della prova orale (vedi programmazione)

#### EDUCAZIONE CIVICA

**(argomenti trattati e modalità di verifica)**

IL PAESAGGIO: CITTA', TERRITORIO E AMBIENTE. Ricerca nel primo periodo e verifiche orali nel secondo periodo

#### TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo.

Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici)

Audiovisivi,

laboratorio di informatica e materiale multimediale,

LIM .

**Materia: Scienze motorie**

**Docente: Duranti fabrizia**

#### COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli alunni sono in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;

- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;

- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e

propensioni,

- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

Competenze di cittadinanza:

1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
7. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)**

Esercizi e attività:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- di controllo tonico e della respirazione;

Nella Didattica Digitale Integrata sono stati trattati principalmente gli aspetti teorici della disciplina:

- Teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente;
- Storia delle olimpiadi antiche;
- Educazione fisica in Italia;
- Educazione fisica e sport da XIX secolo ai nostri giorni;
- Educazione fisica e sportiva attraverso i secoli;
- Storia dello sport in Abruzzo;
- Doping;
- Lo sport ai tempi del Covid;
- Fascismo e sport;
- Sport e spettacolo;
- Sport e industria;

- Sport e politica;
- Sport come promozione sociale e integrazione;
- Razzismo e xenofobia;
- Alimentazione.

#### **ABILITA'**

**Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:**

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati nei cinque anni
- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- Conoscenze informatiche

#### **METODOLOGIE**

- L'itinerario di lavoro ha preso spunto dall'esperienza diretta dell'alunno e dai suoi interessi utilizzando sia il metodo induttivo sia deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si è pervenuto ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare soprattutto la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche, scritte, orali e produzioni di power point. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, ma, soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo, dell'assiduità nella presenza alle lezioni online, dell'interesse, e della capacità di relazione a distanza dimostrati da ogni singolo studente.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

**(argomenti trattati e modalità di verifica)**

Figura della donna nello sport  
Diritti delle donne  
Diseguaglianze di genere  
Verifiche: discussione, relazioni e presentazioni.

#### **TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo Più movimento. Marietti. DeA Scuola.  
Riviste specializzate, video, film, articoli e interviste  
Aule virtuali del registro elettronico. Classroom. Google meet  
Computer, Smartphone, Ipad e dispositivi equiparabili per audio e videochiamate

**Materia: Religione**

**Docente: Trivisonno Roberta**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**  
**(alla fine del 5° anno per la disciplina)**

## COMPETENZE DISCIPLINARI

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi col messaggio cristiano diffuso e interpretato dalla Chiesa.

Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

Utilizzare fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni culturali.

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

L'etica di fronte ai problemi della vita.

Dieci parole per orientarsi: il Decalogo ieri e oggi.

I diritti umani e l'impegno per il bene comune. La persona come soggetto di diritti; i diritti umani fondamentali, la Dichiarazione Universale dei diritti Umani.

La pena capitale e la violazione dei diritti umani.

La Terra: una casa da salvaguardare. L'uomo custode del Creato e la cura della nostra casa comune (Enciclica *Laudato si*).

La Chiesa in dialogo nel variegato contesto religioso attuale. Gli ostacoli all'apertura all'altro. Gli art. 2,3,19 della Costituzione e il *Documento per la fratellanza umana* di Papa Francesco e il Grande Imam (2019).

Il fondamentalismo, l'integralismo e il concetto di fratellanza umana.

Le sfide del Novecento: i "Santi sociali" e le iniziative assistenziali della Chiesa.

La Dottrina Sociale della Chiesa e i suoi principi.

La comunicazione nei social.

## ABILITA'

Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico

Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.

Confrontarsi con gli aspetti più significativi del credo cristiano.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

## METODOLOGIE

*Cooperative learning*, *Focus group*, lavoro individuale (svolgere compiti), lezione interattiva, *Problem solving*, lezione multimediale, ricerche tematiche, lezione frontale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di *cooperative learning*, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali), compiti di realtà.

---

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**(argomenti trattati e modalità di verifica)**

---

**I DIRITTI UMANI E L'IMPEGNO PER IL BENE COMUNE**

La Dichiarazione dei Diritti Umani

La dignità del lavoro e risvolti etici. Dovere sociale e diritto.

Art. 4 Costituzione.

Pronunciamenti di Papa Francesco sulla dignità del lavoro.

Imprenditori attenti al diritto al lavoro e a condizioni di vita dignitose: A. Olivetti, M. Yunus e il microcredito, M. Achilli.

Verifica: compiti di realtà (uno per ogni quadrimestre)

---

**TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

---

Libro di testo: *Il coraggio della felicità* – Solinas – Ed. Sei

---

**Materia: Scienze Naturali**

**Docente: Luigi Delle Donne**

---

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

---

**Elementi di chimica organica:**

Saper effettuare connessioni logiche

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper interpretare le informazioni

Saper comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Saper cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. Saper comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi. Saper comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per prevenire i danni alla salute. Saper comprendere il concetto di gruppo funzionale. Saper descrivere e utilizzare le proprietà chimiche-fisiche di: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.

**Le biomolecole:**

Saper effettuare connessioni logiche

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper classificare

Saper comprendere che, dall'organizzazione di pochi elementi, si sono formate le molecole che costituiscono i viventi o che sono necessari a essi. Saper comprendere che le molecole biologiche sono caratterizzate da gruppi funzionali che ne determinano le caratteristiche chimiche. Saper comprendere che gli esseri viventi utilizzano sistemi chimici molto complessi come i carboidrati per ricavare energia. Saper comprendere il ruolo di riserva energetica di alcuni carboidrati e il ruolo strutturale di altri. Saper comprendere che ogni tipo di lipide svolge determinati ruoli. Saper comprendere che alcuni lipidi hanno ruolo di isolante, altri rappresentano una riserva di energia, altri hanno una funzione di regolazione. Saper comprendere il ruolo biologico delle proteine. Saper capire il significato della determinazione genetica della sequenza degli amminoacidi. Acquisire che la specificità di una proteina dipende dalla sua composizione e dal suo ripiegamento nello spazio. Saper comprendere la relazione tra la struttura di una proteina e la sua funzione. Saper

---

---

comprendere il ruolo dell'energia di attivazione in una reazione chimica. Saper comprendere il meccanismo d'azione e la specificità degli enzimi.

**Il metabolismo cellulare:**

Saper effettuare connessioni logiche

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche

Saper descrivere la struttura chimica dell'ATP. Comprendere il ruolo dell'ATP, nelle reazioni accoppiate. Descrivere le reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare e saperle classificare. Saper conoscere la struttura più tipica delle vie cataboliche e quella delle vie anaboliche. Saper descrivere i meccanismi di trasporto di elettroni tramite i coenzimi. Saper conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Saper descrivere e distinguere tra loro le modalità di regolazione del metabolismo. Saper descrivere il metabolismo dei carboidrati. Saper comprendere che la fotosintesi è una reazione anabolica alimentata dall'energia solare. Saper mettere in relazione la fotofosforilazione con la fosforilazione ossidativa.

**DNA, cromosomi, genoma:**

Saper effettuare connessioni logiche

Formulare ipotesi in base ai dati forniti

Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico

Saper comprendere la complessità della struttura chimica del DNA Saper comprendere la relazione fondamentale fra la struttura del DNA e la sua funzione. Saper comprendere il significato e il meccanismo enzimatico della duplicazione semiconservativa. Saper comprendere in che modo, la sequenza di basi azotate sul DNA determina la sequenza degli amminoacidi nella proteina. Saper comprendere in che modo l'apparato biochimico della cellula traduce il codice genetico del DNA in una proteina. Saper comprendere la struttura e il significato biologico dei cromosomi. Saper comprendere come è strutturata l'unità fondamentale di condensazione della cromatina e la sua funzione regolatrice. Saper comprendere il contenuto del genoma presente nelle cellule, facendo un confronto tra il genoma umano e quello non umano (procariotico ed eucariotico). Saper comprendere il significato e il ruolo delle regioni ripetute di DNA o le varianti al modello a doppia elica. Saper immaginare i possibili campi di applicazione della biologia molecolare.

**La dinamica della crosta terrestre:**

Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi

Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni

Riconoscere e stabilire relazioni

Saper effettuare connessioni stabilendo le relazioni che legano i costituenti della Terra alle caratteristiche del campo gravitazionale terrestre e alla distribuzione degli elementi chimici. Saper comprendere la natura stratificata della Terra con semplici dimostrazioni. Saper comprendere la variabilità della densità della Terra. Saper comprendere il valore scientifico degli studi sismologici. Saper comprendere la natura di onde sismiche e le loro proprietà. Saper valutare l'origine del calore interno della Terra. Saper valutare il modo in cui la temperatura e la pressione litostatica condizionano il comportamento dei materiali all'interno della Terra. Saper valutare l'importanza fondamentale del campo magnetico terrestre. Saper valutare il contributo del paleomagnetismo alla comprensione di fenomeni di geodinamica globale. Saper analizzare i fenomeni dell'isostasia e della subsidenza.

---

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

---

**Elementi di chimica organica:**

1. Il ruolo centrale del carbonio

---

---

La chimica del carbonio; ibridazione del carbonio:

2. La grande famiglia degli Idrocarburi

Idrocarburi saturi ed insaturi; idrocarburi alifatici ed aromatici; isomeria

3. I gruppi funzionali

Esempi di gruppi funzionali: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi

### **Le biomolecole:**

1. La chimica de viventi

Polimeri e monomeri; reazioni di condensazione e reazione di idrolisi

2. I carboidrati

Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

3. I lipidi

Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; gli steroidi e le vitamine

4. Le proteine

Struttura e classificazione degli amminoacidi; le strutture di una proteina

5. Gli enzimi: proteine speciali

Il ruolo degli enzimi nel metabolismo cellulare; i cofattori e i coenzimi

### **Il metabolismo cellulare:**

1. L'adenosina trifosfato o ATP

Le reazioni accoppiate; i processi d'idrolisi e fosforilazione

2. I processi metabolici cellulari

Cellule chemiosintetiche e cellule fotosintetiche reazioni di ossido-riduzione; i coenzimi NAD e FAD

3. Il metabolismo dei carboidrati

Glicolisi, ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni; respirazione cellulare e fermentazione

4. La fotosintesi clorofilliana

I cloroplasti e i due fotosistemi; fotofosforilazione; ciclo di Calvin

### **DNA, cromosomi, genoma:**

1. Struttura e funzioni degli acidi nucleici

La struttura a doppia elica del DNA; la duplicazione semiconservativa; la trascrizione e la traduzione

2. La struttura dei cromosomi

Il patrimonio genetico di procarioti ed eucarioti

3. Il genoma umano

DNA non codificante, sequenze ripetute, DNA micro satellite; lo studio della genomica come strumento di cura

### **La dinamica della crosta terrestre:**

1. Dalla sismologia alla struttura interna della Terra

Massa e densità della Terra, la sismologia come metodo di indagine, principi fisici generali

2. Le superfici di discontinuità e le zone d'ombra

Moho, Gutenberg, Lehmann

3. Calore interno e flusso geotermico

La geoterma e la radioattività naturale

4. Il campo magnetico della Terra

La Terra come un magnete – il modello della dinamo ad autoeccitazione

5. Il paleomagnetismo

Le anomalie geomagnetiche e le inversioni del campo magnetico terrestre contribuiscono alla comprensione del modello della geodinamica globale

6. Isostasia e subsidenza

Le teorie di Pratt e Airy e la nascita della gravimetria

---

---

7. La teoria della deriva dei continenti e della tettonica delle zolle: margini convergenti, divergenti e conservativi. Il motore della tettonica delle zolle.

---

## ABILITA'

---

### **Elementi di chimica organica**

Fornire una definizione di chimica organica. Motivare le ragioni della grande varietà di composti organica. Assegnare il nome a semplici molecole organiche. Scrivere la formula di semplici composti di cui sia fornito il nome IUPAC. Rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche con la formula condensata e semplificata. Distinguere i diversi tipi di isomeria studiata. Giustificare gli effetti della presenza di un dato gruppo funzionale sulla reattività di una molecola organica.

### **Le biomolecole**

Comprendere che le macromolecole biologiche sono dei polimeri. Individuare i monomeri specifici di ogni biomolecola. Individuare la relazione inversa tra condensazione ed idrolisi. Descrivere la composizione e la funzione dei principali monosaccaridi. Saper descrivere correttamente la formazione del legame glicosidico e riconoscere la composizione dei principali disaccaridi. Riuscire a confrontare composizione e funzione dei più comuni polisaccaridi. Individuare il ruolo biologico dei principali carboidrati. Saper descrivere composizione e funzione dei trigliceridi distinguendo i grassi dagli oli; acidi grassi saturi e insaturi. Riuscire a rappresentare la composizione dei fosfolipidi, e il loro ruolo fondamentale nella costituzione delle membrane. Saper descrivere le funzioni degli steroidi e delle cere. Saper classificare le vitamine. Saper riconoscere la struttura degli amminoacidi. Saper descrivere la formazione del legame peptidico. Saper descrivere la formazione della proteina a partire dalla catena polipeptidica e la sua struttura primaria. Spiegare le strutture secondaria, terziaria delle proteine. Spiegare che alcune proteine sono caratterizzate da un struttura quaternaria. Conoscere il significato di energia d'attivazione e la struttura chimica del sito attivo. Saper descrivere il significato dei cofattori.

### **Il metabolismo cellulare**

Collegare struttura e funzione dell'ATP. Spiegare il concetto di reazione accoppiata. Calcolare la resa energetica dell'ATP. Comprendere l'utilizzo di energia e produzione di bio-molecole in autotrofi ed eterotrofi. Distinguere le due fasi del metabolismo in termini di tipo di reazioni, intervento di ADP/ATP e segno della variazione di energia. Descrivere le reazioni in cui intervengono NAD e FAD. Descrivere le tappe della glicolisi. Comprendere il ruolo e l'importanza del processo di fosforilazioni. Comprendere il significato dell'accoppiamento chemiosmotico. Comprendere la funzione delle fermentazioni. Descrivere il processo di ossidazione degli acidi grassi. Descrivere le condizioni particolari del catabolismo degli amminoacidi. Distinguere tra i diversi tipi di catabolismo degli amminoacidi. Indicare la differente funzione delle due possibili reazioni di rimozione del gruppo amminico. Confrontare le diverse modalità di eliminazione dell'azoto. Descrivere le tappe principali della fotosintesi. Saper distinguere i due fotosistemi. Comprendere la reazione di fissazione del carbonio. Descrivere il ciclo di Calvin.

### **DNA, cromosomi, genoma**

Saper descrivere la struttura dei nucleotidi. Saper individuare le differenze tra purine e pirimidine. Saper illustrare le ricerche che hanno dato conferma al ruolo del DNA. Saper elencare quali dati sulla struttura del DNA erano già noti agli inizi degli anni Cinquanta del secolo scorso. Saper descrivere in linea generale il modello di DNA proposto da Watson e Crick. Spiegare perché il modello di Watson e Crick mostra in che modo il DNA può portare le informazioni genetiche. Saper illustrare il meccanismo mediante cui un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso. Spiegare in che cosa consiste il processo di trascrizione mettendo in evidenza la funzione dell'RNA messaggero. Spiegare che cosa si intende per codice genetico. Spiegare perché

---

un codone è formato da tre nucleotidi. Comprendere la funzione del tRNA. Spiegare qual è la funzione dei ribosomi e dei suoi siti attivi. Spiegare la struttura dei cromosomi. Comprendere la differenza tra cromosomi e cromatina. Spiegare che cos'è il genoma umano e l'importanza scientifica della sua conoscenza per l'identificazione individuale. Comprendere la natura delle sequenze altamente ripetute e del DNA micro satellite. Conoscere gli sbocchi della ricerca molecolare, con particolare riferimento alla genomica individuale

### **La dinamica della crosta terrestre**

Descrivere i principali sistemi di indagine geologica. Individuare e comprendere i processi di evoluzione della litosfera. Individuare la natura a strati della Terra. Comprendere e spiegare il gradiente geotermico all'interno della Terra e il magnetismo terrestre. Descrivere i fenomeni geologici a grande scala con la migrazione dei continenti.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale, utilizzo di ppt, filmati e animazioni, classe capovolta e tutoring. Durante il periodo della DAD si è intensificato l'uso di ppt, filmati didattici e la lezione dialogata in diretta audio e video come ampiamente descritto nell'integrazione al piano di lavoro disciplinare stabilito e approvato in sede collegiale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le misurazioni delle verifiche (formative e sommative) sono state annotate sul registro elettronico. Il numero delle verifiche è stato non inferiore a 2 (scritte, orali e pratiche) per ciascun periodo didattico. I criteri sono descritti nella tabella che segue:

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	gravemente lacunosa o scorretta.	≤ 3
	imprecisa e delineata in modo superficiale.	4 - 5
	essenziale.	6
	corretta ed adeguatamente sviluppata.	7
	precisa ed approfondita.	8
<b>Uso dei linguaggi specifici e correttezza espositiva</b>	precisa, approfondita e critica.	9 - 10
	scarsa conoscenza.	≤ 3
	conoscenza parziale.	4 - 5
	essenziale.	6
	qualche imperfezione, ma complessivamente appropriato	7
<b>Capacità di sintesi e di organizzazione logica nelle argomentazioni</b>	ricco e appropriato	8
	sicura ed efficace competenza lessicale	9-10
	elaborato disorganico e confuso, sintesi incoerente.	≤ 3
	elaborato non sempre organico e povero nell'argomentazione; la sintesi è parziale.	4 - 5
	Articolazione semplice ma organica; la sintesi è elementare ma coerente.	6
<b>Applicazione delle procedure nella soluzione di esercizi</b>	8	7
	Sviluppo abbastanza articolato e strutturato, sintesi coerente.	9 - 10
	Svolgimento organico e ben sviluppato; la sintesi è completa.	
	Trattazione organica e ben sviluppata; la sintesi è efficace ed originale.	
<b>Applicazione delle procedure nella soluzione di esercizi</b>	fortemente lacunosa con numerosi errori concettuali e di calcolo.	≤ 3
	incerta, incompleta, con qualche errore	4 - 5
	non completa ma sostanzialmente corretta	6
	corretta	7

corretta e organica  
corretta, organica e originale

8  
9 - 10

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Argomenti**

Agenda 2030 - goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico - misure urgenti per combattere il cambiamento climatico - le ragioni della preoccupazione globale- gli effetti climatici sugli oceani e sulla produzione alimentare – clima salute ed economia: un sistema complesso.

#### **Competenze**

Saper cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici e saper formulare anche risposte personali argomentate. Saper attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

#### **Verifica**

Test elettronico

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Scienze della Terra – Cristina Pignocchino Feyles - C.E. SEI

Percorsi di scienze naturali - Biochimica e Biotecnologie – AAVV C.E. ZANICHELLI

Articoli di riviste specializzate (Le Scienze)

Estratti di ricerche da siti web specializzati

Appunti di lezione, filmati e ppt condivisi dal docente