



**LICEO STATALE "G. MARCONI"
PESCARA**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^a SEZIONE D

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

A. S. 2020/2021



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
Breve descrizione del contesto	3
Presentazione dell'Istituto	3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
Profilo in uscita dell'indirizzo e PECUP	5
Quadro orario settimanale del Liceo Linguistico	5
DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
Evoluzione storica della classe	6
La composizione della classe nel triennio	6
Composizione della classe: ALUNNI	7
IL CONSIGLIO DI CLASSE	8
I COMMISSARI INTERNI	8
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	9
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	10
Metodologie e strategie didattiche prima dello stato emergenziale da Covid-19	10
Obiettivi	10
Metodologie e strategie didattiche dopo lo stato emergenziale da Covid-19 - (DaD)	12
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	13
PCTO: Le esperienze della classe nel triennio	13
Ambienti di apprendimento: Strumenti-Mezzi-Spazi-Tempi del percorso formativo:	14
Strumenti di verifica e valutazione	15
ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	16
Attività di recupero e potenziamento	16
Partecipazione a progetti formativi ed educativi	16
Attività inerenti a Educazione Civica	17
INDICAZIONI SU DISCIPLINE: le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico	19
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	23
Strumenti e criteri di verifica prima dello stato emergenziale da Covid-19	23
La valutazione nella didattica a distanza (DaD)	24
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	25
INDICAZIONI NECESSARIE ALLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO QUANTO RICHiesto NELL'ORDINANZA MINISTERIALE	25
Elenco dei titoli degli elaborati assegnati ai candidati	26
Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	27
ALLEGATI	28
Indicazioni su discipline: Schede informative su singole discipline e programmi svolti	30
Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale	65



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l'intera provincia ed i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.

Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro istituto e studenti di scuole di altri paesi europei.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D.n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

A seguito della riforma dell'istruzione superiore, dal 1° settembre 2010 l'Istituto Magistrale è diventato Liceo Statale “Guglielmo Marconi” ed è sede di tre nuovi licei:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del Liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri. La *mission* principale del Liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. Il paradigma costitutivo di *vision* della scuola è perciò caratterizzato da atteggiamenti volti a:

- Festeggiare le differenze
- Coniugare ponti al futuro
- Per un'etica della relianza



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo e PECUP

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Quadro orario settimanale del Liceo Linguistico

MATERIA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera I*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III*	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica)**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali ***	2	2	2	2	2



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

27	27	30	30	30
----	----	----	----	----

* per la Lingua e cultura straniera I, II e III sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** con informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunne e ed un alunno, tutti provenienti dalla classe 1 sez. D di questo Liceo Linguistico, a.s. 2016-17; la classe ha una composizione non molto omogenea poiché una buona parte degli alunni appare ben disposta verso la scuola, desiderosa di apprendere, interessata alle attività proposte e adeguatamente responsabile nell'adempimento dei lavori scolastici mentre la restante parte mostra un impegno discontinuo e selettivo; accanto ad alunni che presentano un livello di preparazione molto buono, sono presenti alunni con incertezze e difficoltà più o meno gravi e con un ritmo di apprendimento più lento.

Nel corso degli anni si sono consolidati dei rapporti sociali che non hanno favorito una completa integrazione di tutti gli alunni; per questo motivo, nel presente anno scolastico, sono state attivate strategie ed attività incentrate sulla tematica della tolleranza, inserite nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Evoluzione storica della classe

Nel corso del triennio il gruppo classe è rimasto sostanzialmente immutato, essendo cambiato solo per la partenza verso l'estero di una alunna alla fine della classe 3 a.

La composizione della classe nel triennio

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
dalla classe 2 ^a alla classe 3 ^a	24	/	/	/	1
dalla classe 3 ^a alla classe 4 ^a	23	/	1	/	/
dalla classe 4 ^a alla classe 5 ^a	22	/	/	/	/



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Composizione della classe: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	Cupido	Daniela
2	D'Alessandro	Sara
3	D'Andrea	Swamy
4	De Amicis	Benedetta
5	Di Censo	Sara
6	Di Lorito	Martin
7	Di Marzio	Beatrice
8	Di Renzo	Lorenza
9	Fusco	Benedetta
10	Gambino	Francesca Maria
11	Giampietro	Valeria
12	Legnini	Silvia
13	Mancini	Martina
14	Mosca	Giorgia
15	Mucciarelli	Eva
16	Occhiogrosso	Gaia
17	Ortense	Giulia
18	Pelusi	Agnese
19	Pennese	Vittoria
20	Ricci	Sara
21	Rossi	Valentina
22	Sbaraglia	Alessia



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Composizione della classe: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA DALL'A.S. 2018/2019
ITALIANO	Giallonardo Antonella	no
LINGUA FRANCESE	Di Marco Rita	si
CONVERSAZIONE FRANCESE	Kechoud Leila	no
LINGUA INGLESE	Di Ianni Maria	no
CONVERSAZIONE INGLESE	Cicchitti Sandra	no
LINGUA TEDESCA	Del Vecchio Elvira	no
CONVERSAZIONE TEDESCA	Schnittler Gudrun	si
LINGUA RUSSA	Inverso Vincenzina	si
CONVERSAZIONE RUSSA	Mamonka Liudmila	no
FILOSOFIA	Cipolla Barbara	no
STORIA	Giallonardo Antonella	no
MATEMATICA E FISICA	D'Ilario Alberto	si
SCIENZE NATURALI	Del Giammastro Maela	no
STORIA DELL'ARTE	Fontana Maria Valeria	si
SCIENZE MOTORIE	Duranti Fabrizia	si
RELIGIONE CATTOLICA	Perilli Elvira	si

Commissari interni al Cdc

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
ITALIANO E STORIA	Giallonardo Antonella
LINGUA FRANCESE	Di Marco Rita
LINGUA INGLESE	Di Ianni Maria
LINGUA TEDESCA	Del Vecchio Elvira
LINGUA RUSSA	Inverso Vincenzina
FILOSOFIA	Cipolla Barbara
MATEMATICA E FISICA	D'Ilario Alberto



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Due alunne hanno beneficiato, fin dal primo anno di frequenza, di Piano Didattico Personalizzato, redatto sulla base delle certificazioni mediche prodotte dalle famiglie e con la consulenza del gruppo per l'inclusione d'Istituto.

Una alunna, nel biennio e nel terzo anno ha usufruito di un Piano Educativo Individuale redatto sulla base delle certificazioni mediche prodotte dalla famiglia e dell'ausilio di un docente di sostegno; successivamente la famiglia non ha rinnovato la richiesta per forme di sostegno per l'inclusione. Nel corrente anno scolastico la stessa alunna ha mostrato il riemergere di debolezze causate dal prolungarsi della didattica a distanza, dall'assenza di collaborazione con i compagni di classe e dall'insufficiente efficacia delle interazioni educative con i docenti; in considerazione della storia pregressa dell'alunna, delle problematiche emerse e del fatto che il tempo scuola residuo insufficiente per un completo sviluppo delle competenze di base, il consiglio di classe ha adottato un Piano Didattico Personalizzato, approvato nel mese di marzo, e sottoposto alla approvazione della famiglia.

Un'altra alunna, da gennaio 2021, a seguito di seria infezione virale, ha mostrato facile affaticamento, aggravato da emicranie frequenti e persistenti. Ciò ha reso difficoltoso lo svolgimento di tutte le attività del lavoro scolastico con limitazioni dei tempi di attenzione e concentrazione durante la didattica a distanza, con riduzioni dei tempi di studio nel pomeriggio e con particolari difficoltà nelle attività di elaborazione testi scritti e preparazione materiale multimediale. Conseguentemente il consiglio di classe ha adottato un Piano Didattico Personalizzato temporaneo, approvato nel mese di marzo, sottoposto alla approvazione della famiglia ed utilizzato fino al mese di marzo.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche prima dello stato emergenziale da Covid-19

L'attività educativa è stata organizzata nel seguente modo:

- Le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Sono stati utilizzati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- È stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- È stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale;
- È stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- È stata curata la modalità espressiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Obiettivi

Area cognitiva
Comprendere la complessità della realtà presente
Agire con consapevolezza ed efficacia nella risoluzione dei problemi
Potenziare la capacità di astrarre
Potenziare la capacità di riflessione
Potenziare le capacità critiche
Usare autonomamente le conoscenze e abilità acquisite per affrontare e risolvere situazioni nuove
Formulare giudizi autonomi e razionalmente giustificati

Area psico-affettiva
Promuovere l'equilibrio fisico, psichico ed etico della persona
Acquisire l'identità personale e la consapevolezza del valore della persona
Favorire la capacità di progettare, decidere, auto-orientarsi
Instaurare e vivere relazioni interpersonali equilibrate
Rispettare le persone e l'ambiente con cui s'interagisce, instaurando rapporti costruttivi e leali
Rispettare le opinioni altrui
Prendere decisioni consapevoli
Acquisire un atteggiamento di disponibilità e d'impegno responsabile nei confronti dell'attività scolastica, fondato sulla comprensione del valore della formazione culturale per lo sviluppo della personalità

Area metodologica
Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Potenziare il ragionamento logico al fine di identificare i problemi e le possibili soluzioni.
Potenziare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

Migliorare e/o potenziare le abilità espressive e comunicative

Comprendere, codificare e decodificare i messaggi

Riscontrare coerenza tra pensiero ed espressione

Sviluppare e potenziare le capacità linguistiche sia nella lingua madre sia nelle lingue straniere

Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area

Saper produrre opere personali

Saper ascoltare i messaggi orali

Saper spiegare concetti e teorie

Saper leggere ed interpretare testi scritti, opere iconografiche e monumentali

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente

Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Connettere gli orientamenti filosofici alla realtà storica, sociale e culturale in cui essi sono emersi

Mettere a confronto tesi diverse sulla stessa questione

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi delle lingue studiate



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Area scientifica, matematica e tecnologica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area

Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico

Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze della terra, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione

Potenziare le capacità analitiche e sintetiche

Potenziare il metodo induttivo e deduttivo

Potenziare le capacità di osservazione, classificazione e generalizzazione

Individuare fenomeni, grandezze e simboli

Fornire soluzioni coerenti a problemi utilizzando procedure appropriate

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Metodologie e strategie didattiche dopo lo stato emergenziale da Covid-19 - la Didattica a Distanza (DaD)

Il passaggio alla didattica a distanza in questo anno scolastico, come nel precedente, ha richiesto adeguamenti nella programmazione che hanno riguardato le modalità di presentazione degli argomenti e di coinvolgimento di alunne ed alunni, il grado di approfondimento delle tematiche affrontate e la tipologia di esercitazioni proposte; il tutto tenendo fermo l'obiettivo di sviluppo delle competenze fondamentali delle singole materie e l'utilizzo di forme di valutazione basate sulla valorizzazione del processo formativo.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

PCTO: Le esperienze della classe nel triennio

Causa le restrizioni legate alla pandemia, le esperienze di Pcto si sono svolte fondamentalmente nell'ambito nell'anno scolastico 2018-19 sviluppando un progetto Pon sul tema della conoscenza, promozione e sensibilizzazione al patrimonio culturale locale; il modulo svolto ha avuto per titolo : “SVELIAMO AL MONDO IL MUSEO CIVICO 'BASILIO CASCELLA' di Pescara”.

Le attività prevalenti svolte dalle alunne sono state: analisi e studio della produzione culturale ed artistica locale inserita in un contesto storico-sociale della città; analisi e studio del contributo artistico della famiglia Cascella dal 1800 ad oggi; studio di elementi di museologia e delle principali istituzioni museali della città, in particolare del Museo Civico Basilio proposto in adozione.

Le alunne hanno avuto l'opportunità di sperimentare la spendibilità delle competenze di comunicazione acquisite nel corso di studi in attività di guide museali impegnate nella valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Altre attività comprese tra le esperienze sono quelle di approfondimento delle culture delle lingue studiate, di miglioramento delle abilità linguistiche, di analisi di questioni socio-economiche, (attraverso stage linguistici, scambi culturali, progetti Erasmus+, seminari in lingua, giornate linguistiche, ecc.) ed esperienze in contesto lavorativo.

PCTO: dettaglio monte ore totale per alunno

N°	COGNOME	NOME	MONTE ORE TOTALE
1	CUPIDO	DANIELA	51
2	D'ALESSANDRO	SARA	147
3	D'ANDREA	SWAMY	68
4	DE AMICIS	BENEDETTA	88
5	DI CENSO	SARA	154
6	DI LORITO	MARTIN	279
7	DI MARZIO	BEATRICE	96
8	DI RENZO	LORENZA	147
9	FUSCO	BENEDETTA	145
10	GAMBINO	FRANCESCA MARIA	258
11	GIAMPIETRO	VALERIA	120
12	LEGNINI	SILVIA	103
13	MANCINI	MARTINA	40
14	MOSCA	GIORGIA	102
15	MUCCIARELLI	EVA	116
16	OCCHIOGROSSO	GAIA	77
17	ORTENSE	GIULIA	225
18	PELUSI	AGNESE	99



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

19	PENNESE	VITTORIA	96
20	RICCI	SARA	113
21	ROSSI	VALENTINA	102
22	SBARAGLIA	ALESSIA	122

Ambienti di apprendimento: Strumenti-Mezzi-Spazi-Tempi del percorso formativo:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatica
- LIM
- Aula multimediale
- Biblioteca



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Strumenti di verifica e valutazione

Tipologia di verifica:

- Test
- Interrogazioni
- Questionari

Tipologie testuali:

- Testo regolativo
- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Narrativo
- Narrativo letterario
- Commento
- Argomentativo
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Strumenti di verifica:

- Tema di ordine generale
- Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana
- Prova e accertamento della lingua straniera, riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte
- Relazione
- Compiti
- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare
- Prove semi – strutturate
- Prove strutturate
- Recensioni a testi e ad interviste



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività di recupero e potenziamento

Nell'anno scolastico 2018-19 le attività di recupero sono state svolte attraverso recupero in itinere e/o con pausa didattica a fine periodo; corsi di recupero estivi.

Nell'anno scolastico 2019-20 le attività di recupero sono state svolte attraverso recupero in itinere e/o con pausa didattica a fine periodo, prima della sospensione delle attività in presenza.

Nell'anno 2020-21 le attività di recupero sono state svolte attraverso Piani di integrazione degli apprendimenti (PIA) e Piani di apprendimento individualizzato (PAI) ad inizio anno scolastico; successivamente gli insegnanti hanno attivato autonomamente attività di recupero per singolo alunno o per gruppi utilizzando orario di potenziamento e ore da restituire in DDI (ex C.M. 243/1979 e D.M. 39/2020).

Le attività di potenziamento si sono svolte, a seconda dei casi in orario antimeridiano, in orario pomeridiano o in modalità online.

Partecipazione a progetti formativi ed educativi

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2018/2021. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
Giornata della storia: incontro con l'autore (testo "Lacrime di sale") sul tema dell'immigrazione e sulle origini dell'Unione europea.	Lingua e letteratura italiana, francese e tedesca, storia, filosofia, educazione civica.
Giornate della cultura russa: incontro e scambio culturale con 55 ragazzi russi.	Lingua russa, tedesca, storia dell'arte, italiano, fisica
Dantedi: intervento online di Luca Serianni "Dante e il concetto di patria"	Lingua e letteratura italiana, storia, educazione civica
Seminario, in presenza, con Vladislav Cernyshov, linguista russo e docente presso l'Università di Graz	lingua russa, lingua italiana, lingua tedesca
Stage di lingua russa a San Pietroburgo ed esame di Certificazione linguistica	lingua russa
Certificazioni internazionali di lingua russa 2020 (Università Statale di San Pietroburgo) TRKI	lingua russa
Olimpiadi di lingua russa 2021: maratona mondiale di lingua per studenti di 16-30 anni organizzata dall'Università Statale di San Pietroburgo.	lingua russa
Giornata di F. Dostoevskij: incontro con gli studenti del Politecnico di Milano e lo scrittore A. D'Avenia	lingua russa
Giornate dedicate a Daniil Charms 2021: incontro con lo scrittore Paolo Nori e conferenza con le "Studentesse con il rossetto" dell'Università degli studi di Macerata	lingua russa
Corsi di Certificazione Linguistica Internazionale TOEIC	Lingua Inglese



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Progetto di Orientamento in entrata 2021	Lingua Francese
Progetto di Orientamento in entrata 2021	Lingua Tedesca
Progetto di Orientamento in entrata 2018	Lingua russa
Scambio culturale con Liceo Umanista di Togliatti (settembre 2018, maggio 2019)	Lingua russa
Progetto Erasmus+: Gender Equality	multidisciplinare
Organizzazione delle prove di evacuazione	multidisciplinare
Progetto Samina - <i>Strategia Antiviolenza per Donne Migranti e Native</i> (associazione Ananke)	multidisciplinare
Giornata internazionale delle lingue - Facoltà di Lingue, Università di Pescara	lingue straniere
Stage linguistico a Dublino	Lingua Inglese
Corso di serbo-croato	
Certificazioni internazionali di lingua tedesca	Lingua tedesca

Viaggio di Istruzione:

Nel triennio la classe non ha svolto alcun viaggio d'istruzione.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Attività inerenti Educazione Civica

DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA
Lingua e letteratura italiana, storia	Safer internet day: collegamento con Evento nazionale tramite canale youtube - ascolto e commento intervista al Garante per Infanzia e adolescenza, Polizia postale, prof. Floridi, Università di Oxford
Insegnamento della religione cattolica	I diritti umani per immigrati di prima, seconda, terza e quarta generazione, l'impegno per il bene comune. Il razzismo: stereotipi e condizionamenti Progetto Caritas "Tu sei come me" - Io come l'immigrato
Storia	Il giorno della memoria: condivisione online della video intervista a Liliana Segre, testimone della Shoah.
Lingua russa	"Intervista a Massimo D'Alema sul saggio "Grande è la confusione sotto il cielo. Riflessione sulla crisi dell'ordine mondiale" (11 marzo 2021). Rapporti tra la Russia e Gli Stati Uniti D'America: profilo storico e attuale
Lingua e Civiltà Tedesca	Obiettivo 9/11 dell'Agenda 2030, in particolare ob. 9: Reti sostenibili. Connessione gratuita e veloce ad Internet come diritto fondamentale. Condivisione degli argomenti a favore e stesura di una E-Mail indirizzata alla Unione Europea. Altri temi inerenti all'educazione civica sono stati oggetto dell'ora di conversazione (si veda il dettaglio degli argomenti svolti)
Lingua e Civiltà Francese	Il giorno della memoria: condivisione online della video intervista a Ginette Kolinka, parigina sopravvissuta al campo di concentramento di Birkenau
Lingua e Civiltà Francese	Obiettivi 2 e 3 . Agenda 2015-2030: relazione globale più responsabile -"Spresco alimentare" Altri temi inerenti all'educazione civica sono stati oggetto dell'ora di conversazione,(si veda il dettaglio degli argomenti svolti)
Lingua Inglese	Con il supporto formativo e costante del Docente di Conversazione, sono stati affrontati i seguente temi riconducibili ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione: The impact of a political speech. Declaration of American Independence: All Men are created equal. The consequences of progress. Industrialization and materialism. Education and the sustainable development goals. Global Issue: International Labour Standards on Child labour. Reading an article about Kamala Harris and her leadership. Reading comprehension activities: " Brexit talks go down to the wire "(from The Independent / Sunday 13th December 2020).
Matematica	La matematica è politica; analisi delle relazioni tra matematica e politica sulla base di un brano dal libro di Chiara Valerio con stesso titolo e su spezzone di video di presentazione del libro.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Antonella Giallonardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Materia: Lingua e letteratura Inglese

Docente: Maria Di Ianni

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

I parametri di competenza linguistico-comunicativa ,sono stati individuati in rapporto ai descrittori e ai livelli codificati dal Common European Framework (CEF) - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue ,livello B2 (upper-intermediate).

Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati;

Leggere e comprendere informazioni fondamentali di brani di vario argomento discutendone in modo adeguato;

Interagire in discussioni con parlanti nativi, padroneggiando strumenti argomentativi ed utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;

Produrre testi scritti di vario tipo,, in relazione a diversi scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture in modo corretto ed appropriato;

Comprendere aspetti relativi alla cultura di paesi in cui si studia la lingua;

Considerare la lingua straniera come veicolo di comunicazione–integrazione con altre realtà;

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;

Analizzare e porre in relazione testi letterari e produzioni artistiche di natura varia;

Organizzare attività e percorsi di ricerca autonomi;

Sviluppare capacità di verifica e valutazione del proprio apprendimento.

Materia: Lingua e letteratura Tedesca

Docente: Del Vecchio Elvira

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente è in grado di riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Lingua e Letteratura Francese

Docente: Rita Di Marco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno acquisito in L3, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 del QCER;

Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche;

Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante;

Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari;

Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni;

Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti;

Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;

Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale

Materia: Scienze Naturali

Docente: Del Giammastro Maela

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Capacità di indagare semplici aspetti del territorio attraverso l'individuazione di elementi rilevabili e facilmente descrivibili.

Riconoscere l'uniformità dei processi biologici fondamentali, sia su scala molecolare che cellulare.

Interpretare in ottica scientifica i dati e le osservazioni sui fenomeni naturali.

Saper raccogliere, tabulare ed elaborare semplici dati sperimentali.

Materia: Matematica

Docente: D'Ilario Alberto

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Storia

Docente: Antonella Giallonardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.

Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.

Materia: Lingua e letteratura russa

Docente: Inverso Vincenzina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno acquisito in L2, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1 del QCER;

Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche;

Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante;

Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari;

Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni;

Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti;

Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;

Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale.

Materia: Storia Dell'arte

Docente:

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Saper "leggere" cioè decodificare il messaggio contenuto nell'opera d'arte, individuando gli aspetti iconografici e iconologici. Saper cogliere le relazioni tra le opere e i significati.

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Acquisizione della consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, artistico, architettonico.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Fisica

Docente: D'Ilario Alberto

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
Saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica;
Risolvere semplici problemi
Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche

Materia: Filosofia

Docente: BARBARA CIPOLLA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teorici possibili.
Riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
Ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

Materia: Scienze Motorie

Docente: Duranti Fabrizia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli alunni sono in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Religione

Docente: Perilli Elvira

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria e strumenti di verifica prima dello stato emergenziale da Covid-19

Nella fase di valutazione si è posta l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Alla valutazione sono state assegnate le seguenti quattro funzioni:

VALUTAZIONE	
<i>Diagnostica</i>	<i>Viene condotta collettivamente all'inizio o durante lo svolgimento del processo educativo e permette di controllare immediatamente l'adeguatezza degli interventi volti al conseguimento dei traguardi formativi. In caso di insuccesso il docente dovrà eventualmente operare modifiche mirate alla propria programmazione didattica</i>
<i>Formativa</i>	<i>Viene condotta individualmente all'inizio o durante il processo educativo e consente di controllare, frequentemente e rapidamente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica</i>
<i>Sommativa</i>	<i>Viene condotta alla fine del processo e ha lo scopo di fornire informazioni sull'esito globale del processo di apprendimento di ogni alunno</i>
<i>Finale</i>	<i>Viene condotta alla fine del processo e permette di esprimere un giudizio sulla qualità dell'istruzione e quindi sulla validità complessiva dei percorsi attuati</i>

Nel processo di valutazione finale per ogni alunno sono presi in esame i fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

La valutazione nella didattica a distanza (DaD)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

➤ DPR 122/2009 art. 1, comma 1: “La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.

➤ D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.

➤ Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.

➤ Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento che:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

La Didattica a Distanza per sua natura è fortemente orientata alle competenze e richiede compiti non riproduttivi, che permettano di evidenziare il ragionamento, l'originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di interagire e collaborare. Per assicurare la coerenza del processo di insegnamento/apprendimento, le modalità di verifica e le procedure di valutazione dovranno tenere conto degli aspetti peculiari della DaD, in quanto qualunque modalità di verifica non in presenza può risultare atipica rispetto all'ordinario vissuto fino all'inizio dell'emergenza. Nell'impossibilità di effettuare un controllo diretto durante le prove di verifica, l'attenzione va focalizzata sull'acquisizione di responsabilità da parte delle studentesse e degli studenti e sulla consapevolezza del significato delle consegne assegnate nel processo di apprendimento. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

itinerare degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è stato attribuito secondo la normativa vigente.

INDICAZIONI NECESSARIE ALLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO QUANTO RICHIESTO NELL'ORDINANZA MINISTERIALE

Nel corrente anno scolastico le prove d'esame di stato ex art. 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

In questa occasione il candidato ha la possibilità di dimostrare: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

L'esame è così articolato: a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti il percorso di studi, in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi; b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe; c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Elenco dei titoli degli elaborati assegnati ai candidati

CANDIDATA	TITOLO ELABORATO
CUPIDO DANIELA	I conflitti, le guerre, la violenza dell'uomo
D'ALESSANDRO SARA	Esperienze dal fronte
D'ANDREA SWAMY	Figure femminili che hanno cambiato la società
DE AMICIS BENEDETTA	La luna tra scienza e letteratura
DI CENSO SARA	Fuga dalle proprie mura
DI LORITO MARTIN	Parole di guerra
DI MARZIO BEATRICE	Ruolo della donna tra emancipazione e pregiudizio
DI RENZO LORENZA	L'uomo, la grande macchina da guerra
FUSCO BENEDETTA	Solitudine o libertà?
GAMBINO FRANCESCA MARIA	Una barca di opportunità
GIAMPIETRO VALERIA	Crisi esistenziale ed alienazione
LEGNINI SILVIA	Il novecento e le discriminazioni dell'uomo
MANCINI MARTINA	La donna tra ieri e oggi
MOSCA GIORGIA	Bellezza e narcisismo
MUCCIARELLI EVA	Universalità della crisi esistenziale
OCCHIOGROSSO GAIA	Il valore della bellezza
ORTENSE GIULIA	La società di massa e l'instaurarsi dei regimi totalitari
PELUSI AGNESE	Il valore soggettivo della bellezza
PENNESE VITTORIA	Il senso della morte e il valore dell'esistenza
RICCI SARA	Critica al progresso
ROSSI VALENTINA	L'uomo tra flussi di coscienza
SBARAGLIA ALESSIA	Figure femminili nella letteratura



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

ELENCO DEI TESTI oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b)

- 1) Alessandro Manzoni, da *Lettera sul Romanticismo*, *L'utile, il vero, l'interessante*
- 2) Giacomo Leopardi, da *Zibaldone*, *La teoria del piacere*
- 3) Giacomo Leopardi, da *Zibaldone*, *La rimembranza*
- 4) Giacomo Leopardi, dai *Canti*, *L'infinito*
- 5) Giacomo Leopardi, dai *Canti*, *La sera del dì di festa*
- 6) Giacomo Leopardi, dai *Canti*, *A Silvia*
- 7) Giacomo Leopardi, dai *Canti*, *La quiete dopo la tempesta*
- 8) Giacomo Leopardi, dai *Canti*, *Alla luna*
- 9) Giacomo Leopardi, dai *Canti*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- 10) Giovanni Verga, da *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo*
- 11) Giovanni Verga, da *I Malavoglia*, *Prefazione*, *I vinti e la fiumana del progresso*
- 12) Giovanni Verga, da *Novelle rusticane*, *La roba*
- 13) Gabriele D'Annunzio, da *Il Piacere*, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- 14) Gabriele D'Annunzio, da *Alcyone*, *La sera fiesolana*
- 15) Gabriele D'Annunzio, da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*
- 16) Gabriele D'Annunzio, da *Alcyone*, *I Pastori*
- 17) Gabriele D'Annunzio, da *Notturmo*
- 18) Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *X Agosto*
- 19) Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *L'assiuolo*
- 20) Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Novembre*
- 21) Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Il lampo*



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- 22) Giovanni Pascoli, da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*
- 23) Italo Svevo, da *Senilità*, *Il ritratto dell'inetto*
- 24) Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*
- 25) Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, *La morte del padre*
- 26) Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, *La salute malata di Augusta*
- 27) Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*
- 28) Luigi Pirandello, da *Novelle per un anno*, *Ciàula scopre la luna*
- 29) Luigi Pirandello, da *Il Fu Mattia Pascal*, *La costruzione della nuova crisi d'identità*
- 30) Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno, centomila*, *Il naso di Moscarda*
- 31) Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno, centomila*, *Nessun nome*
- 32) Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Il porto sepolto*
- 33) Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Fratelli*
- 34) Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Veglia*
- 35) Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *San Martino del Carso*
- 36) Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*
- 37) Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- 38) Salvatore Quasimodo, da *Giorno dopo Giorno*, *Uomo del mio tempo*



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 Maggio 2021

I componenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	FIRMA
ITALIANO	Antonella Giallonardo	
LINGUA INGLESE	Maria Di Ianni	
CONVERSAZIONE INGLESE	Sandra Cicchitti	
LINGUA FRANCESE	Rita Di Marco	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Leila Kechoud	
LINGUA - RUSSO	Vincenzina Inverso	
CONVERSAZIONE - RUSSO	Liudmila Mamonka	
LINGUA TEDESCA	Elvira Del Vecchio	
CONVERSAZIONE TEDESCA	Gudrun Schnittler	
FILOSOFIA	Barbara Cipolla	
STORIA	Antonella Giallonardo	
MATEMATICA E FISICA	Alberto D'Ilario	
SCIENZE NATURALI	Maela Del Grammastro	
STORIA DELL'ARTE	Valeria Maria Fontana	
SCIENZE MOTORIE	Fabrizia Duranti	
RELIGIONE CATTOLICA	Elvira Perilli	
Il Dirigente Scolastico		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

Il Dirigente scolastico _____



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

ALLEGATO 1

Indicazioni su discipline: Schede informative su singole discipline e programmi svolti

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Antonella Giallonardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.
3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
4. Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi
5. Utilizzare e produrre testi multimediali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Alessandro Manzoni: biografia, pensiero letterario e opere. Gli Inni sacri, le odi civili e patriottiche, le tragedie manzoniane, I Promessi sposi. La lingua.

Giacomo Leopardi: biografia, opere e lo spessore letterario nel Romanticismo italiano; la teoria del piacere, l'illusione, la natura benigna e maligna. Lo Zibaldone; i Canti e le operette morali: temi e caratteristiche.

La Scapigliatura: caratteristiche di un fenomeno culturale, artistico e letterario.

Il Naturalismo in Europa, il Verismo in Italia e il darwinismo sociale.

Giovanni Verga: biografia, le opere e il pensiero letterario. Le novelle e Il ciclo dei vinti e i personaggi verghiani. L'ideale dell'ostrica, l'oggettività e la lingua. I Malavoglia e la prefazione "La fiumana del progresso".

Il Decadentismo: contesto culturale e caratteristiche dell'epoca in Italia e in Europa.

Gabriele D'Annunzio: biografia, opere e pensiero letterario. L'esteta, il superuomo, l'amore panico, il paesaggio nostalgico, il periodo notturno.

Giovanni Pascoli: biografia, opere e pensiero letterario. Il nido familiare, la semplicità delle piccole immagini, il suono e la parola, il fanciullino come salvezza umana. Confronto tra il fanciullino pascoliano e il superuomo dannunziano.

Le avanguardie: il futurismo, il surrealismo, il dadaismo. Cenni.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Italo Svevo: biografia, le opere e il contributo letterario. La figura dell'inetto. La narrativa psicologica. Il concetto di coscienza e di inadattabilità alla vita. La malattia. La visione apocalittica della realtà. L'apertura del romanzo italiano all'Europa.

Luigi Pirandello: biografia, opere e pensiero letterario. Dal Naturalismo al Decadentismo. Le novelle. I romanzi. Il teatro. Il concetto di maschera. La frantumazione dell'io, il doppio e la crisi dell'identità umana. Il significato della realtà umana. L'altro da sé e lo straniamento. L'umorismo.

L'Ermetismo.

La poesia di guerra: Giuseppe Ungaretti e il preludio dell'Ermetismo – biografia e caratteristiche del linguaggio poetico. L'Allegria e le poesie di guerra.

Eugenio Montale: biografia e opere. Ossi di seppia: il concetto del muro e dell'invalidità, la memoria e l'indifferenza. Il male di vivere e il pessimismo cosmico.

Salvatore Quasimodo. Cenni. Analisi del testo letterario *Uomo del mio tempo*

Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca. Il concetto di Patria in Dante, lezione d'autore di Luca Serianni. L'universalità dell'opera dantesca.

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico- culturale o attualità.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.
- Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.
- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo .
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
- Sintetizzare gli elementi essenziali di un testo operando inferenze e collegamenti tra i contenuti
- Cogliere nei testi gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione e metterli in relazione con il contesto storico-culturale
- Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo
- Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto
- Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
- Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente
- Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.
- Saper progettare e realizzare presentazioni in Power point

METODOLOGIE

lezioni frontali, lezioni interattive e partecipate, lezioni multimediali, cooperative learning, problem solving, flipped classroom, brainstorming, analisi dei testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si è tenuto conto del processo di apprendimento.

Si rimanda al Documento di programmazione approvato dal Dipartimento delle discipline letterarie per l'a.s. 2020-2021 e che tiene conto anche dei mesi trascorsi di didattica a distanza per emergenza covid 19.

Strumenti di verifica e valutazione:

Interrogazioni

Produzione scritta di testi di varia tipologia

analisi di testi letterari e non letterari

Lavori di analisi e interpretazione su brani o romanzi letti

Produzione di prodotti multimediali.

Per la valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione e attenzione, dell'assiduità nello studio, dell'impegno e del miglioramento rispetto al livello di partenza, del contributo personale e originale alle lezioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Safer internet day

Bullismo e Cyberbullismo (legge n. 71/2017)

Il percorso legislativo nel sistema bicamerale.

la Costituzione e la struttura. Lettura e analisi di articoli.

La Dichiarazione universale dei Diritti umani www.youthforhumanrights.org

Il Manifesto di Ventotene

Diritti e libertà

Immigrazione



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura vol. 2 e 3.*

Contenuti didattici e multimediali tratti dal volume in adozione.
Integrazione con video lezioni. Condivisione di articoli di giornale.

Materia: Storia **Docente:** Antonella Giallonardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali

Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.

Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Dopo l'unità d'Italia: parole chiave e questioni socio-culturali.

I poteri dello Stato – Gli anni della Destra storica e il fenomeno del brigantaggio.

La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.

La società di massa.

Le potenze nazionali europee. Cenni. Il caso Dreyfus. Il quarto potere e l'età del giornalismo. L'editoriale di denuncia J'accuse di E. Zola.

L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali. Il mito della razza e la missione civilizzatrice dell'uomo bianco.

L'Italia di fine secolo e la Sinistra storica.

La Belle Epoque: parole chiave. Il diritto di voto.

L'età giolittiana in Italia e la grande migrazione. L'esperienza coloniale dell'Italia – La grande proletaria si è mossa.

La prima guerra mondiale: parole chiave. La guerra di trincea e guerra lampo. Il fronte, le fasi.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

L'emancipazione femminile.

L'Europa dopo la prima guerra mondiale e la Società delle Nazioni. L'impresa di Fiume.

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

Dopo la guerra: sviluppo e crisi.

I totalitarismi

Il regime fascista in Italia. La propaganda e il consenso.

Il nazismo e il terzo Reich. L'antisemitismo e il concetto di razza.

L'URSS di Stalin. Cenni. Il terrore staliniano e i Gulag.

La seconda guerra mondiale.

La Shoah

Il fenomeno della Resistenza in Italia.

Dalla monarchia alla Repubblica. La Costituzione.

-
- Il giorno della memoria – intervista a Liliana Segre
 - Il giorno del ricordo - il concetto di foibe. La strage ai confini istriano-dalmati. Gli esuli

Approfondimenti curati dagli alunni su:

emigrazione italiana, emancipazione femminile e figure storiche (Anna Kuliscioff, Emmeline Pankhurst) diritto di voto, Ghandi e la non violenza, la crisi in Birmania e il colpo di Stato, le discriminazioni razziali afroamericane, il ghetto ebraico, le prigioni libiche, l'assalto al Congresso USA del 6 gennaio 2021.

ABILITA'

Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà; saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento, acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato

Individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, i diritti e le libertà fondamentali.

Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione.

Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse,



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

leggere, analizzare e confrontare la Costituzione repubblicana con altri documenti fondamentali.

Conoscere fonti diverse, leggerle, interpretarle, costruire mappe concettuali, riconoscere i testi di storiografia, leggerli ed analizzarli, confrontare le interpretazioni storiografiche, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni interattive e partecipate, lezioni multimediali, cooperative learning, problem solving, flipped classroom, brainstorming, lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla programmazione approvata dal Dipartimento delle discipline letterarie per l'a.s. 2020-2021 che tiene conto anche dei mesi trascorsi di didattica a distanza per emergenza covid 19.

strumenti di verifica e valutazione:

Interrogazioni, produzione di prodotti multimediali, capacità di argomentazione e di creare collegamenti multidisciplinari.

Per la valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione e attenzione, dell'assiduità nello studio, dell'impegno e del miglioramento rispetto al livello di partenza, del contributo personale e originale alle lezioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione e la struttura. Lettura e analisi di articoli.

La Dichiarazione universale dei Diritti umani www.youthforhumanrights.org

Il Manifesto di Ventotene

Diritti e libertà

Immigrazione

(si rimanda anche agli approfondimenti indicati nella sezione contenuti)

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo Brancati, Pagliarani, Comunicare storia, voll. 2-3; contenuti multimediali integrati al testo HUB scuola, video documentari rai storia, materiale di consultazione, carte geo-storiche, mappe concettuali.

Materia: Scienze Naturali

Docente: Maela Grammaestro

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Capacità di indagare semplici aspetti del territorio attraverso l'individuazione di elementi rilevabili e facilmente descrivibili.
- Riconoscere l'uniformità dei processi biologici fondamentali, sia su scala molecolare che cellulare.
- Interpretare in ottica scientifica i dati e le osservazioni sui fenomeni naturali.
- Saper raccogliere, tabulare ed elaborare semplici dati sperimentali.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Chimica del carbonio e elementi di chimica organica
- Biochimica: le biomolecole.
- Il metabolismo cellulare.
- La biologia molecolare del gene.
- Le biotecnologie.
- I virus, il Covid-19 e le pandemie.

ABILITA':

Area metodologica

§ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;

§ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i diversi contenuti della disciplina;

§ Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni concrete;

§ Conoscenza e approfondimento dei nuclei concettuali fondamentali dei contenuti disciplinari.

Area logico-argomentativa

§ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

§ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;

§ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

§ Consolidamento della padronanza e della proprietà linguistica nella lingua madre;

§ Ampliamento del lessico disciplinare.

Area scientifica e tecnologica

§ Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina.

§ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

§ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

METODOLOGIE:

Gli alunni sono stati guidati ad osservare i fenomeni e a riferire utilizzando il linguaggio scientifico specifico della disciplina. L'emergenza Covid-19 ci ha costretto ad una didattica a distanza fatta di videolezioni sin quasi dall'immediato attraverso la piattaforma gMeet con il supporto di strumenti multimediali quali



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

presentazioni in powerpoint elaborate dall'insegnante e video per lo più forniti dalla casa editrice Zanichelli. Le videolezioni sono state sempre registrate in modo da risultare fruibili anche in tempi successivi alle lezioni in sincrono e le presentazioni in .ppt condivise su classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

A inizio anno è stata effettuata un'analisi della situazione della classe rispetto agli apprendimenti pregressi. Successivamente le verifiche sono state effettuate nel corso e al termine di ogni unità didattica per valutare se gli obiettivi della programmazione fossero stati raggiunti, se gli interventi educativi fossero risultati adeguati e se si fossero ritenuti necessari interventi di recupero, che sono stati effettuati in maniera sistematica e mirata al superamento delle lacune evidenziate di volta in volta nei singoli alunni. Le prove sono state sia di tipo oggettivo, con quesiti opportunamente selezionati (completamento, vero-falso, corrispondenze e scelta multipla) che di tipo soggettivo (verifiche orali, quesiti a risposta aperta).

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- VALITUTTI G., TIFI A., GENTILE A. LINEAMENTI DI CHIMICA 3ED. DALLA MOLE ALLA CHIMICA VIVENTI MULTIMEDIALE (LDM) *CON CHEMISTRY IN ENGLISH*. ZANICHELLI
- CURTIS H., BARNES N. S., SCHNEK A - FLORES G. PERCORSI DI SCIENZE NATURALI - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (LDM). ZANICHELLI

Materia: Scienze Motorie

Docente: Duranti Fabrizia

COMPETENZE RAGGIUNTE

(alla fine del 5° anno per la disciplina):

Gli alunni sono in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

Competenze di cittadinanza:

1. Competenza alfabetica funzionale: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).
2. Competenza multilinguistica: Comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: risolvere problemi affrontando situazioni problematiche.
4. Competenza digitale: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenza in materia di cittadinanza: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
7. Competenza imprenditoriale: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Esercizi e attività:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- di controllo tonico e della respirazione;

Nella Didattica Digitale Integrata sono stati trattati principalmente gli aspetti teorici della disciplina:

- Teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente;
- Storia delle olimpiadi antiche;
- Educazione fisica in Italia;
- Educazione fisica e sport da XIX secolo ai nostri giorni;
- Educazione fisica e sportiva attraverso i secoli;
- Storia dello sport in Abruzzo;
- Doping;
- Lo sport ai tempi del Covid;
- Fascismo e sport;
- Sport e spettacolo;
- Sport e industria;
- Sport e politica;
- Sport come promozione sociale e integrazione;
- Razzismo e xenofobia;
- Alimentazione.

ABILITA'

Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:

- tecniche, tattiche e metodologiche degli sport praticati nei cinque anni
- hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
- Conoscenze informatiche

METODOLOGIE



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- L'itinerario di lavoro ha preso spunto dall'esperienza diretta dell'alunno e dai suoi interessi utilizzando sia il metodo induttivo sia deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si è pervenuto ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare soprattutto la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche, scritte, orali e produzioni di power point. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, ma, soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo, dell'assiduità nella presenza alle lezioni online, dell'interesse, e della capacità di relazione a distanza dimostrati da ogni singolo studente.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo Più movimento. Marietti. DeA Scuola.

Riviste specializzate, video, film, articoli e interviste

Aule virtuali del registro elettronico. Classroom. Google meet

Computer, Smartphone, Ipad e dispositivi equiparabili per audio e videochiamate

Materia: Lingua e civiltà tedesca - Docente: Del Vecchio Elvira e Gudrun Schnittler (Conversazione in lingua tedesca)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente sa riferire e collocare un testo sia letterario sia di attualità nel suo contesto storico-culturale di riferimento, sa condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio complessivamente adeguato, sa stabilire collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Modul 1- Fokus auf grammatikalische und syntaktische Aspekte, und zwar auf: Erzählen in der Vergangenheit (Vergangenheitsformen und temporale Nebensätze), Passiv, Hypothesen und Wünsche, Konjunktiv II, Adjektivdeklination, Relativsätze, Je... desto ...

Modul 2 – Die Romantik

Ein romantisches Gedicht verfassen (romantische Vokabeln verstehen und direkt verwenden)

J.F. von Eichendorff, *Mondnacht* (Gedichtsanalyse)

Geschichtlicher Hintergrund

Die 3 Phasen der Romantik

Die Romantische Poesie

Heinrich Heine, *Loreley* als Überwindung der Romantik

Vergleich zwischen *Loreley* und *Das Fräulein stand am Meere*

Romantische Kunst: C.D. Friedrich, "Frau am Fenster" beschreiben

Vergleiche zwischen anderen C.D. Friedrichs Werke und "Frau am Fenster" (als Gruppenarbeit)

Modul 3: "Vom Realismus bis zum Expressionismus"

Kontext: Vormärz und Realismus (nur kurz angedeutet)

Der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik

- Realismus

- Theodor Fontane, kurze Biographie

- *Effi Briest*, (ausgewählte Auszüge aus dem Roman, sowie Ausschnitt aus dem Film)

- Fokus auf die Frauenfiguren

- Kurz zu: Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus

- Thomas Mann, *Tonio Kröger*

- Hauptmotive in der Novelle von Thomas Mann

- Rilke, *der Panther* (das „Dinggedicht“ und der Symbolismus in Rilke)

- Theodor Stramm, *Patrouille*

- Franz Kafka, Leben und Werk

- Franz Kafka, *Gibs auf*

- 2 Beispiele von expressionistischer Malerei: E.L. Kirchner und L. Meidner (*rotes Elisabethufer* und *apokalyptische Landschaft*, S. 301 und 304)

Modul 4: „Der 1., der 2. Weltkrieg und die Nachkriegszeit“

Bertolt Brecht, Leben

B. Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*

Vergleich zwischen dem Gedicht und dem Gemälde *Guernica* von Picasso

KONTEXT: von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende – Vom Kriegsende bis zur

Wiedervereinigung BRD - Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung DDR (3 Videos in Loreley)

BeRnD und DieDeRich, die ungleichen Brüder. Ein Märchen

Video von DW, „eingemauert“: Die Geschichte der Berliner Mauer

Christa Wolf, *der geteilte Himmel* (Filmausschnitt)

Modulo di Educazione Civica – Gemeinschaftskunde

Obiettivo 9 dell'Agenda 2030: Diritti fondamentali dell'uomo

Ziel 9 der Agenda 2030 – Menschenrechte/Grundrechte



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Diskussion über die Grund- und Menschenrechte

Was sind die Grundrechte?

Kann das Recht auf eine freie und kostenlose Internetverbindung ein Grundrecht werden (so wie in Estland)?

Eine formelle E-Mail mit Begründungen formulieren und sie an die EU (Europe Direct) schicken

Programma di conversazione (Themen in der Konversationsstunde):

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti, oggetto di presentazione e discussione in classe:

- *Social Media*, wie haben Soziale Medien unser Leben verändert?
- Gewalt gegen LehrerInnen (Zeitungsartikel und Diskussion) und Aggressivität in dieser Zeit
- Migration: persönliche Erfahrungen
- Die Umwelt: wie nachhaltig sind wir?
- Universität und Studienwahl
- Wie sind die jungen Leute von heute in Italien?
- Die Liebe gestern und heute
- Das Leben der jungen Leuten vor und während der Pandemie – Vorteile und Nachteile
- Die Abhängigkeit von Handy und von sozialen Medien
- Schülerrechte und Pflichten im Schulleben
- Wien virtuell erleben

ABILITA'

- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, storico, culturale sociale e di attualità
 - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione
- Esprimere opinioni su argomenti di varia natura, e saperle motivare
 - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne i tratti principali
 - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario
 - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

organizzato in modo semplice

- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

- videolezioni interattive cercando di stimolare la partecipazione attiva dei discenti
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- impiego dell'ambiente fornito da Google-Suite in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- esercitazioni di vario tipo su classe virtuale
- discussione guidata sui materiali e testi forniti
- correzione collettiva, e in qualche caso, per piccoli gruppi
- correzione individualizzata degli elaborati prodotti

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati terranno conto del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, così come dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della frequenza alle lezioni e della partecipazione alle attività proposte.

La valutazione periodica, così come l'analisi degli errori, non assumeranno mero valore sanzionatorio, ma serviranno anche ad analizzare criticamente il lavoro svolto per "autovalutare" il processo di apprendimento, nonché per impostare opportune strategie di sostegno e recupero in itinere. La valutazione non si esaurisce con la misurazione. Il discente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica – Gemeinschaftskunde

Obiettivo 11 dell'Agenda 2030: Diritti fondamentali dell'uomo

Ziel 11 der Agenda 2030 – Menschenrechte/Grundrechte

Diskussion über die Grund- und Menschenrechte

Was sind die Grundrechte?

Kann das Recht auf eine freie und kostenlose Internetverbindung ein Grundrecht werden (so wie in Estland)?

Eine formelle E-Mail mit Begründungen formulieren und sie an die EU (Europe Direct) schicken

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Veronica Villa, *Loreley*, Loescher Editore (e le risorse aggiuntive nei vari formati video, pdf e audio)

Materiali attinti dalla rete, in particolare da *Deutsche Welle*, dal sito del Goethe Institut

Montali, Mandelli e Linzi, *Komplett 2*, Loescher Ed. per gli aspetti morfosintattici

Lezione di educazione civica, materiale sviluppato in seno al progetto Erasmus + “Multilingualism for a Sustainable Society”: *Internet als Grundrecht?*

Materia: **Matematica** **Docente: D'Ilario Alberto**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Funzioni reali di variabile reale: definizione, caratteristiche e proprietà. Operazioni e trasformazioni vettoriali. Il limite di funzioni. Continuità e discontinuità. Derivata: definizione, significato geometrico, derivate fondamentali e regole di derivazione. Massimi, minimi di una funzione. Linguaggio specifico. Metodi di calcolo analitici e grafici delle aree di poligoni e di figure di contorno curvilineo. Teoremi fondamentali sui limiti e sulle funzioni continue. Legame tra continuità e derivabilità. Derivate della funzione costante e della potenza ennesima. Regole di derivazione del prodotto e del quoziente di due funzioni e della funzione composta. Teoremi di Rolle e Lagrange. Emmy Noether: biografia e teorema fondamentale.

ABILITA'

Saper studiare le principali caratteristiche di una funzione a partire dalla sua espressione analitica e tracciare il grafico probabile. Leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni. Determinare le aree di poligoni e di figure dal contorno curvilineo. Risolvere analiticamente problemi riguardanti rette e coniche. Individuare e riconoscere relazioni e proprietà delle figure. Calcolare i limiti di funzioni continue anche nelle F.I. $\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ . Individuare le principali caratteristiche di una funzione razionale intera e fratta (insieme di esistenza, zeri, segno, asintoti orizzontali, verticali, obliqui, massimi e minimi, flessi e tracciarne il grafico. Leggere un grafico riconoscendo le informazioni principali: dominio e codominio, segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi, flessi, asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Determinare le intersezioni di una curva con gli assi cartesiani. Stabilire la posizione di una retta rispetto ad una curva. Risolvere semplici problemi di massimo e minimo. Determinare la tangente al grafico di una funzione razionale intera in un suo punto. Lettura di grafici inerenti a problemi di realtà. Individuare ipotesi e tesi di un teorema. Enunciare i teoremi di Rolle e Lagrange utilizzando un linguaggio corretto, comprenderne e utilizzarne il significato geometrico.

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta sono state: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussione su articoli, libri,...), lezione multimediale, problem solving, esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo), lettura ed analisi diretta dei testi, classi aperte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva e utilizzo del linguaggio specifico.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE*: conoscenze e capacità risolutive e di argomentazione, correttezza dello svolgimento, completezza e originalità.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE: Interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza, impegno e rispetto delle consegne, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

* nel corrente anno scolastico non sono state eseguite verifiche scritte in classe

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La matematica è politica; analisi delle relazioni tra matematica e politica sulla base di un brano dal libro di Chiara Valerio con stesso titolo e su spezzone di video di presentazione del libro.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Bergamini, Barozzi, Trifone: Matematica.azzurro con tutor, Zanichelli; vol. 3, 4, 5.
Video Lezioni da "Less than 3 Math"
Applicazioni su smartphone.

Materia: Fisica

Docente: D'Ilario

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale
Definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura
Analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
Saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica;
Risolvere semplici problemi
Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Termodinamica: IL MODELLO MOLECOLARE E CINETICO DELLA MATERIA, GLI SCAMBI DI ENERGIA TRA UN SISTEMA E L'AMBIENTE, IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA, trasformazioni termodinamiche: isobare, isoterme, isocore, adiabatiche. LE MACCHINE TERMICHE, rendimento e macchina di Carnot, motori a combustione interna, IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA.

Elettromagnetismo: Concetto di cariche elettriche e fenomeni di elettrizzazione, legge di Coulomb, concetto di Campo elettrico, linee di forza del Campo elettrico, lavoro del campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, interazioni tra calamite, campo magnetico, origine del campo magnetico, forze del campo magnetico (esperienze di Maxwell ed ampere), induzione elettromagnetica, onde elettromagnetiche.

Lo scienziato e le meraviglie della natura da "Solo lo stupore conosce"

L'esplorazione spaziale

ABILITA'

- Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati.
 - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa.
 - Rappresentare sul piano cartesiano i grafici delle relazioni: lineare, proporzionalità diretta e inversa.
 - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato..
 - Elaborare strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione.
 - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
 - Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.
 - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
 - Saper applicare il calcolo in ambito fisico.
 - Saper operare in modo critico.
 - Operare collegamenti all'interno di temi mono e/o pluridisciplinari.
- Comprendere il legame fra le caratteristiche di moti e le cause che li generano.
- Confrontare l'energia ordinata a livello macroscopico e l'energia disordinata a livello microscopico.
 - Utilizzare il principio di sovrapposizione.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- Individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale.
- Riconoscere ed identificare le variabili che definiscono lo stato termodinamico di un sistema.
- Osservare e descrivere il comportamento dei diversi tipi di trasformazioni.
- Osservare e identificare i fenomeni relativi ai moti ondulatori.
- Analizzare l'interazione fra due o più corpi puntiformi carichi.
- Descrivere i fenomeni trattati con il linguaggio specifico della disciplina.
- Usare correttamente le unità di misura.
- Applicare le leggi per calcolare grandezze incognite.
- Rappresentare graficamente le leggi fondamentali.

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate, a seconda delle necessità didattiche rilevate di volta in volta sono state: lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussione su articoli, libri,...), lezione multimediale, problem solving, esercitazioni (guidate, autonome, individuali o di gruppo), lettura ed analisi diretta dei testi, esercitazioni di laboratorio..

CRITERI DI VALUTAZIONE

Elementi per la valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità di rielaborazione critica, capacità espositiva ed utilizzo del linguaggio specifico.

Elementi per la valutazione delle prove scritte: rispetto della consegna, correttezza, completezza, precisione.

Elementi per la valutazione periodica e finale: interesse e partecipazione al dialogo educativo, costanza ed impegno nell'applicazione domestica, livello di raggiungimento delle competenze, progresso evidenziato rispetto al livello di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Amaldi: Le traiettorie della fisica, Zanichelli, vol. 1, 2.

Video lezioni da Step by step.

Wikipedia ed altri siti specifici

Asi: L'Esplorazione Umana dello Spazio (pdf)

Bersanelli M., Gargantini M.: Solo lo stupore conosce, Rizzoli

Materia: Lingua e Letteratura Inglese Docente: Maria Di Ianni

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

I parametri di competenza linguistico-comunicativa ,sono stati individuati in rapporto ai descrittori e ai livelli codificati dal *Common European Framework (CERF)* - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue ,livello B2 (upper-intermediate) .

Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati;

Leggere e comprendere informazioni fondamentali di brani di vario argomento discutendone in modo adeguato ;

Interagire in discussioni con parlanti nativi, padroneggiando strumenti argomentativi ed utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;

Produrre testi scritti di vario tipo,, in relazione a diversi scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture in modo corretto ed appropriato;

Comprendere aspetti relativi alla cultura di paesi in cui si studia la lingua;



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Considerare la lingua straniera come veicolo di comunicazione–integrazione con altre realtà;

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;

Analizzare e porre in relazione testi letterari e produzioni artistiche di natura varia;

Organizzare attività e percorsi di ricerca autonomi;

Sviluppare capacità di verifica e valutazione del proprio apprendimento.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

LANGUAGE AND LITERATURE

THE BIRTH AND GROWTH OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN ENGLAND.

Revolutions and the Romantic Spirit .

The Industrial Revolution.

The American Revolution .

Nature for the Romantics (The importance of the countryside as an ideal place for Romantic writers to obtain inspiration) .

The role of Imagination .

THE FIRST AND THE SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS

Similarities and differences.

THE DEVELOPMENT OF THE NOVEL

Jane Austen :a movement, a lifestyle, cross cultural perspectives.

Jane Austen and the Novel of Manners.

The Theme of marriage . Love and marriage in Pride and Prejudice .

THE VICTORIAN AGE : HISTORY AND CULTURE

The Victorian Age.

A two faced reality.

The Victorian Compromise.

THE VICTORIAN NOVEL

Charles Dickens and his heart moving novels .

The Setting of Dickens' s novels, his characters, themes and style .

THE AESTHETIC MOVEMENT

Oscar Wilde : the brilliant artist and the Dandy.

The outrageous life of the self proclaimed genius.

The Picture Of Dorian Gray .

MODERNISM /THE MODERN NOVEL

The Age of Anxiety .

The break with 19th century and the outburst of Modernism.

The stream of consciousness and the interior monologue .

J.Joyce : Works and style.

THE IMPACT OF A POLITICAL SPEECH

W.Churchill and his speech to the House of Commons “Blood, toil, tears and sweat “

House of Commons - 13 May 1940

GRAMMAR REVISION ACTIVITIES

B1 Grammar Topics Review + Grammar explanations and practice tests at B2 (upper-intermediate) level .

Anche nel corso di questo anno scolastico, sono state effettuate Prove Invalsi Ministeriali Nazionali,



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

finalizzate all'accertamento della comprensione scritta ed orale di testi in Lingua Inglese di livello B1/B2 (intermediate/ upper intermediate). Pertanto, nel corso dell'anno sono state incrementate , anche nel corso delle lezioni di Conversazione , attività ed esercitazioni propedeutiche alla esecuzione di queste prove.

ABILITA'

Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.
Comprendere i punti chiave di testi scritti di tipo letterario, sociale e di attualità;
Individuare gli snodi essenziali un testo letterario in relazione al genere letterario di appartenenza , cogliendo i tratti distintivi del periodo storico e quelli dell'autore stesso.
Gestire uno scambio comunicativo , anche con parlanti nativi , utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto
Comporre testi i varia tipologia rispettando criteri di correttezza formale e morfo-sintattica.

METODOLOGIE

In riferimento alle scelte metodologiche, sono state utilizzate le seguenti opzioni integrate:
lezione frontale ;
lettura ed analisi di testi letterari, storici e artistici;
attività multimediali e di ricerca ;
esercitazioni scritte ;
esercitazioni orali ;
elaborazione di mappe riassuntive progettate per esprimere una impronta personal.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione e Verifica

Le prove di produzione ed interazione orale sono state basate su esposizioni degli studenti in relazione a temi specifici indicati ,interventi personali durante le attività di classe, semplici domande e correzione di elaborati svolti a casa. E' stata quindi valutata la competenza degli alunni nel riferire a proposito degli argomenti trattati ,esprimendosi in modo articolato e fluido ,rispettando parametri di correttezza lessicale e morfo sintattica.

Per le prove scritte si e' tenuto conto del rispetto delle consegne , sono state inoltre valutate competenze lessicali e morfo sintattiche ,all'interno di testi attesi come coerenti e ben articolati .

Nella valutazione globale , e' stato considerato l'impegno espresso dagli alunni unitamente al loro interesse e ai i progressi compiuti rispettando puntualmente le consegne fornite .

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Con il supporto formativo e costante del Docente di Conversazione, sono stati affrontati i seguenti temi riconducibili ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

The impact of a political speech.

Declaration of American Independence : All Men are created equal.

The consequences of progress. Industrialisation and materialism.

Education and the sustainable development goals.

Global Issue : International Labour Standards on Child labour.

Reading an article about Kamala Harris and her leadership.

Reading comprehension activities : " Brexit talks go down to the wire "(from The Independent / Sunday 13th December 2020).

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

1. MAURO SPICCI TIMOTHY ALAN SHAW-AMAZING MINDS VOL 2 PEARSON / LONGMAN
- 2 . VERSO LE PROVE NAZIONALI INGLESE DA VILLA GIOVANNA, SBARBADA CHIARA, MOORE CLAIRE ELI
- 3 . Ricerche ed approfondimenti su testi cartacei , risorse didattiche digitali e multimediali



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: filosofia

Docente: Barbara Cipolla

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: filosofia

- riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili.
- riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
- ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

1. Tolleranza e intolleranza

- L'origine dei concetti di tolleranza e intolleranza nel 1600 (Hobbes, Spinoza, Locke, Voltaire)
- Bobbio e i limiti della tolleranza
- Popper e il paradosso della tolleranza

Testi:

- Le ragioni della tolleranza e dell'intolleranza, Bobbio, 1997, vol.2 pag 442-3
- La distinzione tra democrazia e tirannide, Popper, 1974, vol. 3 pag. 682-3
- La matematica è politica, Chiara Valerio, 2020, brani da internet

2. Guerra e pace

- La pace perpetua di Kant, lo Stato come organizzazione del diritto e la prospettiva federativa;
- La nascita degli organismi internazionali: Società Nazioni, ONU, Nato, Unione Europea;
- Lo Stato etico e la giustificazione della guerra in Hegel; il rapporto tra filosofia e storia, i capisaldi del sistema hegeliano (la razionalità del reale, il vero è l'intero, i tre momenti della dialettica), il giustificazionismo hegeliano e la visione razionale della storia.
- Sigmund Freud: pulsione di vita e pulsione di morte, perchè gli uomini fanno le guerre
- Erich Fromm: Anatomia della distruttività umana

Testi:

- La pace come dovere etico, Kant, vol.2 pag. 520-1
- Le nuove tecnologie e il rafforzamento della democrazia, S. Rodotà, 2007, vol. 2 pag. 662-3
- La ricerca dell'ordine mondiale. L'Occidente di fronte alla guerra, di Filippo Andreatta (2004), da materiali sul web
- Perché la guerra? ,carteggio tra Einstein e Freud, su www.iisf.it/discorsi/einstein/carteggio
- Erich Fromm, Sulle cause della guerra, tratto da anatomia della distruttività umana, 1975, su www.filosofico.net

3. La crisi del soggetto e il concetto di libertà

- Schopenhauer e l'infelicità, il mondo come volontà e rappresentazione, forme a priori, voluntas e noluntas, vie di liberazione dal dolore, rapporto uomo-natura.
- Kierkegaard e gli stadi esistenziali, l'angoscia della scelta, l'uomo come progettualità, la fede come rimedio
- Marx, alienazione e coscienza di classe
- Nietzsche e l'Oltreuomo, il nichilismo, spirito apollineo e spirito dionisiaco, la volontà di potenza, identità come maschera
- Freud e la scoperta dell'inconscio; le due topiche freudiane, le nevrosi, il metodo psicoanalitico, la teoria delle pulsioni
- Sartre: la nausea di fronte all'esistenza, la condanna alla libertà, l'esistenzialismo come umanismo, l'essere e il nulla, il conflitto con gli altri, la responsabilità, absurdità del suicidio, libertà in amore, l'agire collettivo come soluzione

Testi:



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- Una visione tragica dell'esistenza, A. Schopenhauer, da Il mondo come volontà e rappresentazione, vol. 3 pag. 23
- Stare insieme senza ferirsi: il dilemma del porcospino in Schopenhauer, in Parerga e paralipomena, su Helloworld.it
- La superiorità della concezione etica, S. Kierkegaard da Aut aut, vol. 3 pag. 39-40
- I vari aspetti dell'alienazione operaia, Marx, Manoscritti del 1844, vol. 3 pag. 78-9
- Articolo 3. Uguaglianza formale e sostanziale, Costituzione
- Il rapporto tra giustizia e uguaglianza: il criterio del suum, N. Bobbio, 2009, vol. 3 pag. 172-3
- L'identità virtuale, S. Perugini, in Huffington Post, 11/12/2012, pag. 296 libro testo
- Soli nel web, in un mare di parole, di R. Cotroneo, La solitudine dei social network, sul libro pag. 766
- Il diritto al lavoro: una libertà soltanto formale?, di I. Diamanti, Il paese che perde i giovani, sul libro vol. 3 a pag. 168
- Cittadinanza al femminile, di Luce Irigaray, La cittadinanza al femminile, il diritto di essere io, Laterza 2014, sul libro di testo a pag. 171
- 4. La critica della società
 - Nietzsche e la decostruzione della morale occidentale, la trasvalutazione dei valori, la morale dei signori e quella degli schiavi
 - Karl Marx: struttura e sovrastruttura, il materialismo storico, i punti deboli del capitalismo, la rivoluzione comunista
 - A. Gramsci: egemonia culturale, la coscienza civile, l'intellettuale organico
 - La Scuola di Francoforte: Marcuse, Fromm e il neomarxismo
 - Herbert Marcuse: L'uomo a una dimensione, i falsi bisogni, le vie di uscita dalla repressione: arte, eros, il Grande Rifiuto. Alienazione dell'uomo nella società consumistica. L'utopia del '68.
 - Erich Fromm: Avere o essere, utopia di un mondo nuovo, fuga dalla libertà, l'arte di amare
 - Jean-Paul Sartre: esistenzialismo e marxismo, il gruppo e la serie, critica al capitalismo
 - Simone De Beauvoir: il pensiero femminista
 - La società liquida di Baumann, i rischi della globalizzazione
 - La globalizzazione dei diritti in John Rawls
 - Amartya Sen: etica e globalizzazione dei diritti individuali
 - Byung-Chul Han: la società senza dolore, la società della stanchezza, psicopolitica e controllo nella società democratica, la salvezza del bello
- Testi:
 - Odio gli indifferenti, di Antonio Gramsci (1917), su www.spartaco.eu
 - La desublimazione repressiva, di H. Marcuse in L'obsolescenza della psicoanalisi, 1969 (sul libro pag. 388)
 - Parole per combattere la violenza sulle donne, di R. Solnit, Nuove parole per le donne, in Internazionale 2014 (sul libro pag. 767)
 - Il necessario coordinamento delle politiche economiche e sociali internazionali, Z. Bauman, Modus vivendi. Inferno e utopia, 2006, sul libro pag. 759
 - 'La salvezza del bello': perché il bello digitale è un piacere autoerotico privo di stupore, di Byung-Chul Han, tratto da La salvezza del bello, ed. Nottetempo, 2019, su www.che-fare.com
- 5. Dal conformismo al totalitarismo
 - La civiltà per Freud: totem e tabù, psicopatologia delle masse, il leader carismatico
 - Ortega Y Gasset: l'uomo massa
 - Hannah Arendt: le origini del totalitarismo, la banalità del male, il conformismo sociale e l'atomizzazione della società, vita activa, le tre forme dell'agire, l'importanza della politica, la femminilità e la maternità come via per la tolleranza del diverso da sé, il pluralismo delle idee
 - Herbert Marcuse: l'uomo a una dimensione e la critica al progresso, la manipolazione dei mass media
 - Karl Popper: la società aperta e la società chiusa, le congetture e le confutazioni nella scienza, critica alla televisione
- Testi:
 - Donna e politica in Hannah Arendt, di Caterina Annesse, 2012, sul web



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

<ul style="list-style-type: none">- I due volti della legge, di H. Arendt, tratto da La banalità del male, sul libro testo pag. 765- La causa del totalitarismo, di Simone Weil, tratto da La prima radice, 1942, sul libro pag. 748- Il totalitarismo e la società chiusa, di K Popper, sul libro pag. 680- La società aperta e i suoi nemici, di K. Popper, sul libro pag. 682
ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. possesso dello strumentario linguistico-concettuale specifico della disciplina.2. capacità di approfondimento analitico e quella di rielaborazione sintetica a partire dai contenuti proposti.
METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">-le tematiche sono state affrontate in una prospettiva sistemica, storica e critica;-è stato incentivato l'esercizio di lettura, analisi di testi e fonti dirette dei vari autori;-sono stati praticati l'argomentazione e il confronto;-è stata curata la modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;-sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. <p>Le scelte metodologiche sono state orientate a rendere gli alunni protagonisti del processo di apprendimento attraverso lezioni dialogate (metodo attivo).</p> <p>Sugli specifici contenuti si sono alternate spiegazioni con metodo induttivo e deduttivo utilizzando sia la lezione frontale che la discussione guidata di argomenti e l'insegnamento per problemi, in modalità didattica integrata (DID).</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Conoscenza dei contenuti basilari del programma svolto e del lessico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">-livello raggiunto nel metodo di studio-la partecipazione alla discussione organizzata in classe-l'interesse verso la disciplina-l'impegno profuso-la competenza espositiva <p>ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <p>capacità di esporre con un lessico appropriato alla disciplina i contenuti basilari del programma</p> <p>capacità di cogliere correttamente le connessioni logiche tra i problemi</p> <p>competenza nel tradurre la conoscenza teorica in una argomentazione multidisciplinare</p> <p>ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE</p> <p>capacità di esporre con un lessico appropriato alla disciplina i contenuti basilari del programma</p> <p>capacità di sintesi delle conoscenze</p> <p>comprensione di brani tratti da testi originali dei filosofi studiati</p>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<p>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none">-Diritti dei lavoratori nella Costituzione e nello Statuto dei lavoratori-Globalizzazione-I diritti umani e il multiculturalismo-Il G20 del 2021: come gli organismi internazionali affrontano le tematiche di istruzione, parità di genere, discriminazione, terrorismo, corruzione, ambiente, emigrazione, il futuro del lavoro.
<p>LIBRI DI TESTO:</p> <p>Autore: Domenico Massaro</p> <p>Libro di testo: La meraviglia delle idee vol. 3</p> <p>Casa Editrice Pearson</p>



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Insegnamento della religione cattolica - Docente: Elvira Perilli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Conoscenze: Conoscere il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la globalizzazione e la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione, la scienza e le tecnologie, i problemi politici, economici, ambientali, le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa.

CONTENUTI

L'etica di fronte al problema della vita.

Il tempo come Kairos e come Chronos.

Uomini e donne responsabili. Morale ed etica cristiana.

I diritti umani (d. di prima, seconda, terza e quarta generazione) l'impegno per il bene comune.

Il razzismo: stereotipi e condizionamenti.

Enciclica: "Fratelli tutti"

I bambini soldato

Progetto Caritas: "Povertà dietro l'angolo"

La terra, una casa da salvaguardare. L'Enciclica: "Laudato si"

Lo sviluppo sostenibile. (ONG)

Il fondamentalismo e l'integralismo.

La guerra come "suicidio dell'umanità"

I fondamenti della dottrina sociale della Chiesa.

Il Concilio Vaticano II

ABILITA':

Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

METODOLOGIE:

Cooperative learning, Role Playing, Focus group (discussioni sui libri o a tema) Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo) Lavoro individuale (svolgere compiti) Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà) Lezione interattiva. Problem solving Lezione multimediale Ricerche tematiche

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti: * osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di cooperative learning, role playing, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali); * prove strutturate e/o compiti di realtà Si valuteranno: la situazione di partenza, le competenze, l'interesse, l'impegno e la partecipazione all'attività didattica

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

BIBIANI, FORNO, SOLINAS, Il coraggio della felicità, SEI

Strumenti multimediali. Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione.

Documenti ecclesiali.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Lingua e civiltà Francese - Docente: Rita Di Marco - Leila Kechoud (Conversazione in lingua Francese)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno acquisito in L3, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 del QCER;
Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche;
Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante;
Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari;
Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni;
Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti;
Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;
Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

Entre Romantisme (vidéo) et Réalisme (vidéo)
Balzac. Stendhal. Hugo

HISTOIRE

De la Ière République au Second Empire
De la IIème à la IIIème République (Vidéo)

LITTÉRATURE

Le Parnasse

L'Impressionnisme

Le Réalisme

G. FLAUBERT (Vidéo)

« Mme Bovary »

Le Naturalisme (Vidéo)

Émile. ZOLA

« L'Assommoir »

Arts visuels L'Impressionnisme

La littérature symboliste

Charles. BAUDELAIRE

« Les fleurs du mal » (Vidéo)

« L'Albatros » « Correspondance » « Spleen et idéal »

Paul VERLAINE

« Le ciel est pardessus le toit... »

Arthur RIMBAUD

« Voyelles »



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

La Belle époque (Présentation PPT)

HISTOIRE

La France d'une guerre à l'autre (Vidéo)

LITTÉRATURE

Les Années Folles (Présentation PPT)

Les Avant-Gardes (Présentation PPT) ;

- *Les Fauves*
- *Le Cubisme*
- *Le Futurisme*
- *Le Dadaïsme*

Poésie post symboliste début du XX siècle

Guillaume APOLLINAIRE

« *Alcools* » : « Le Pont Mirabeau »

« *Calligrammes* » : « La cravate et la montre »

Le Dadaïsme et le Surréalisme

André BRETON

« L'écriture automatique » Le manifeste du Surréalisme

L'Existentialisme et l'Humanisme (Vidéo)

Jean Paul SARTRE (Vidéo)

« *Huit Clos* » : *Nous sommes condamnés à être libres* (Vidéo)

« *L'être et le néant* » : *L'enfer c'est les autres.*(Vidéo)

L'Absurde chez CAMUS (Vidéo)

Albert CAMUS

« L'étranger » (PPT)

Antoine de SAINT EXUPÉRY

"Pilote de guerre"

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2015-2030 - ONU

les 5 piliers et les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD).

- obiettivi 2 e 3

“La nourriture à la poubelle”.

Consommation, gaspillage, nourriture, développement durable.

Recherche sur les causes du gaspillage alimentaire et les possibles solutions.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti partendo dagli obiettivi Agenda 2015-2030 dell'ONU, oggetto di presentazione e discussione in classe:

- Objectif 16 - Paix, justice et institutions efficaces
Immigration : Les français et les autres.
La discrimination raciale en France.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Les stéréotypes.

- Objectif 5 - Parvenir à l'égalité des sexes.
Histoire de la journée des droits des femme ; entre mythe et réalité
La famille et ses transformations à l'intérieur du système social.
- Objectif 4 - Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité.
L'enseignement supérieur en France.
Université, Grandes Écoles. Formations courtes.

ABILITÀ

1. competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: senso critico e comunicazione efficace:

a: ricercare/decodificare informazioni;

- Corretta impostazione fonetica;
- Sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti);
- Leggere ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- Comprendere in maniera globale e lineare i testi scritti, anche autentici;

2. competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: autocoscienza ed empatia:

a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali

- Conoscere l'ortografia;
- Produrre scritti su argomenti di vita e di varia attualità;
- Analizzare un testo letterario e produrre un commento;

3. competenza digitale; soft skills di riferimento: creatività e senso critico:

a: utilizzare consapevolmente le fonti

b: Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali;

4. competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; soft skills di riferimento: autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale nell'ottica d'imparare a imparare:

a: essere capaci di autovalutarsi;

b: dimostrarsi autoefficaci;

c: riuscire a riconoscere le differenze personali

5. competenza in materia di cittadinanza; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making e problem solving:

a: agire in modo autonomo e responsabile

b: collaborare e partecipare;

c: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.

6. competenza imprenditoriale; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making, problem solving, creatività ed empatia:



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

a: risolvere problemi;

b: progettare;

7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; soft skills di riferimento: autocoscienza e senso critico:

a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;

b: comprendere i significati dei prodotti culturali.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico.

È stato utilizzato "l'approche centrée sur l'apprenant".

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo progressivo ed integrato.

Le attività sono state svolte in modo da sviluppare le abilità linguistiche in una varietà di situazioni.

L'efficacia comunicativa è stata privilegiata rispetto alla correttezza strutturale.

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo
- Focus group
- Brain storming
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Flipped Class
- Didattica a distanza Materiali (analisi condivisa dei materiali in aula virtuale)
- Didattica a distanza in Flipped Classroom (messa a disposizione in momenti antecedenti alla lezione dei materiali; approccio degli studenti ai materiali e successiva condivisione in aula virtuale in tutte le modalità disponibili su piattaforma)
- Didattica a distanza videolezione (in tutte le forme rese disponibili dalle piattaforme prescelte: Google Meet, Zoom, Spaggiari, WhatsApp, Email...)

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sul criterio dell'attendibilità ed autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione.

Sono state utilizzate griglie comuni;

- Interrogazioni

per la prova orale sono state prese in considerazione la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza comunicativa, l'interazione, la pronuncia, la grammatica e il lessico.

- Presentazioni Multimediali
- Test online – Google Moduli

per la prova scritta sono state valutate separatamente la capacità di rielaborazione dei contenuti appresi,



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

l'individuazione dei nodi concettuali, la capacità di sintesi, la competenza linguistica e le abilità di produzione autonoma per poi convergere in un voto unico di media.

- Valutazione dei dati osservativi:

nel contesto del mutato ambiente di apprendimento in D. A. D., si sottolinea l'importanza dei dati osservativi raccolti in tutte le loro forme (esercitazioni, presentazioni in Power point, mappe concettuali, relazioni, audiovideo, appunti postati e condivisi sui “materiali” delle aule virtuali (Classroom), interventi di vario tipo e format al fine di meglio saggiare la puntualità e la costanza del discente nel percorso di apprendimento, la sua gradualità e continuità, il passaggio da una motivazione di tipo prevalentemente eteronomo-esecutivo a una autonoma-rielaborativa. Si ricorda, infatti, come la capacità di cogliere nessi e incrementare la propria capacità rielaborativa costituisca il focus della D. A. D.

Per la valutazione sommativa, si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche di variabili come

- l'attenzione,
- la partecipazione,
- l'assiduità dell'impegno
- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2015-2030 - ONU

les 5 piliers et les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD).

- obiettivi 2 e 3

“La nourriture à la poubelle”.

Consommation, gaspillage, nourriture, développement durable.

Recherche sur les causes du gaspillage alimentaire et les possibles solutions.

Immigration

Parité de sexes

Sureté sur le réseau Internet

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Bernède. Dubois - “Destination Grammaire” - Liberty

AA.VV - “La Grande Librerie 2” - Einaudi Scuola

Il manuale non ha costituito l'unico termine di riferimento dell'insegnante, ma è stato utilizzato, a seconda delle opportunità che si sono presentate, per un approccio orientativo, per consultazione, per riscontri e integrazione a presentazioni multimediali (video e/o PowerPoint) forniti dall'insegnante.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Materia: Storia dell'arte

- Docente: Valeria Maria Fontana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ARTE

Saper “leggere” cioè decodificare il messaggio contenuto nell'opera d'arte, individuando gli aspetti iconografici e iconologici. Saper cogliere le relazioni tra le opere e i significati.

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Acquisizione della consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, artistico, architettonico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Concetto di Rococò e Vedutismo

Il Neoclassicismo

Concetto di illuminismo e suo rapporto con la Storia dell'Arte.

La riscoperta dell'antico: il contributo dei teorici e l'importanza del museo.

A. Canova: l'ideale estetico.

Dedalo e Icaro. Teseo sul minotauro. Monumento funebre a M. Cristina d'Austria. Paolina Borghese. Amore e Psiche.

J.L. David: l'ideale etico.

Il giuramento degli Orazi. A Marat. Napoleone al Gran San Bernardo.

Architettura neoclassica

G. Piermarini: Teatro alla Scala, L. Von Klenze : Walhalla a Ratisbona.

Percorso individuale

F. Goya: tra Illuminismo e Romanticismo

Il Parasole. Le nozze. I Capricci: il Sonno della ragione genera mostri. La famiglia di Carlo IV. Fucilazione del 3 Maggio 1808. Le Pitture nere: Saturno. Cane interrato.

La lattaia di Bordeaux.

Il Romanticismo

Concetto di “natura”, “religione”, “storia”.

Il Romanticismo in Germania : la religione della natura.

C. D. Friedric : Monaco sulla spiaggia. Viandante sul mare di nebbia. Abbazia nel querceto.

Il Romanticismo inglese: L'estetica del sublime.

J. Constable: Scena di aratura nel Suffolk..

Il Romanticismo in Francia : il senso della storia.

T. Gericault : La serie degli “Alienati”. La zattera della Medusa.

E. Delacroix : La barca di Dante. La libertà che guida il popolo.

F. Hayez: il bacio.

La stagione del Realismo

Il realismo in Francia: caratteri generali.

G. Courbet : Gli spaccapietre. Funerale ad Ornans.

J.F. Millet:L'Angelus. Le Spigolatrici.

H. Daumier: Vagone di terza classe.

Il realismo in Italia: l'esperienza dei Macchiaioli.

G. Fattori: La rotonda di Palmieri. In vedetta. Il carro rosso.

Architettura e urbanistica in Europa

La nuova architettura del ferro e le Esposizioni Universali. Il Crystal Palace di Londra.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

Gli interventi urbanistici a Parigi. La Tour Eiffel.

La rivoluzione impressionista

I temi e i luoghi dell'impressionismo.

Alle origini dell'impressionismo: E. Manet.

Colazione sull'erba. Olympia. Bar delle Folies Bergere.

Il variare della luce: C. Monet.

Impressione, sole nascente. La serie della Cattedrale di Rouen. La serie delle stazioni ferroviarie. La grenouillère.

L'impressionismo e il Giappone: la serie delle ninfee. Il ponte giapponese. Donna con parasole.

Il confronto con Monet: P.A. Renoir.

Bal au moulin de la Galette. Colazione dei canottieri.

L'impressionismo oltre Monet: la scienza del movimento.

E. Degas : La lezione di danza. L'assenzio.

Degas e la scultura: Ballerina.

Il post- impressionismo

Il gesto individuale :V. Van Gogh

I mangiatori di patate. Van Gogh e l'influenza delle stampe giapponesi: I girasole.

La chiesa di Auvers. Campo di grano con volo di corvi.

L'Art nouveau

Caratteri generali. Le idee di H. Van de Velde.

L'arte della Secessione viennese: G. Klimt.

Giuditta. Il bacio.

I pannelli per l'Università di Vienna : la Medicina. La Giurisprudenza.

Alle radici dell'Espressionismo

L'arte della Secessione di Berlino: E. Munch.

L'Urlo. Sera sulla Via Karl Johann.

Le avanguardie storiche del Novecento

I principi estetici dell'Espressionismo.

L'espressionismo francese: i Fauves.

H. Matisse: Donna con cappello. La tavola imbandita (versione impressionista). La stanza rossa. La Danza.

L'espressionismo tedesco: Die Brücke.

E. Kirchner: Marcella. Cinque donne nella strada.

Il Cubismo: caratteri generali.

P. Picasso

Il periodo blu: Autoritratto. Madre e figlio. Il periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi.

Il cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard. Il cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Oltre il cubismo: Guernica.

ABILITA'

Saper applicare autonomamente le conoscenze acquisite;

Saper elaborare strategie argomentative, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

Saper individuare i collegamenti pluridisciplinari (contesto storico, fondamento culturale, filosofico, scientifico, risvolti sociali di un fenomeno).

METODOLOGIE

Lezione frontale, conversazioni guidate – cooperative learning, video-lezioni, materiale condiviso e relativa discussione. Attività sincrone, consistenti nella spiegazione di un argomento o indicazioni su una consegna, discussione sui lavori svolti dai ragazzi, verifiche scritte oppure orali, restituzione delle verifiche all'intera classe o a piccoli gruppi. Attività asincrone, durante le quali è stato condiviso dai docenti materiale di studio



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

e/o di approfondimento, o è stato svolto lo studio autonomo da parte degli alunni secondo una scansione temporale rapportata al monte ore settimanale per ciascuna disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Interesse nei confronti dell'attività didattica . Partecipazione attiva. Impegno nello studio. Capacità logiche e comunicative. Esito di prove strutturate – prove orali. Si fa riferimento alla griglia elaborata in sede di Dipartimento. In seguito all'emergenza Coronavirus il Dipartimento ha elaborato una nuova griglia di valutazione: per la valutazione durante la DaD si fa riferimento al relativo documento.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I diritti umani nell'arte: la libertà di espressione: Il contributo del mondo artistico tra Ottocento e Novecento alla libertà di espressione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Autori: Dorflies, Dalla Costa, Pieranti. Dorflies, Vettese, Princi
Libro di testo: Civiltà d'arte
Casa Editrice ATLAS Edizione Arancio

**Materia: Lingua e civiltà RUSSO - Docenti: Vincenzina Inverso - Liudmila Mamonca
(Conversazione in lingua Russa)**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli studenti hanno acquisito in L2, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1 del QCER;

Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche;

Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante;

Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari;

Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni;

Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti;

Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;

Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

LETTERATURA

A. С. ПУШКИН
Ф. ДОСТОЕВСКИЙ
ДАНИИЛ ХАРМС
В. ВЫСОЦКИЙ

Conferenze : “Parlando di Charms” (Università degli Studi di Macerata)
“ Tradurre Charms” (Paolo Nori)
“ In compagnia di Dostoevskij “ (A. D’Avenia dal Politecnico di Milano)

STORIA

PIETRO I
NICOLA II
RASPUTIN
PERIODO DI GORBACEV
LA PROPAGANDA NEL PERIODO SOVIETICO
LA LETTERA DI NINA A STALIN

Conferenza : “ Conoscere l’URSS per comprendere la Russia” (Università Degli studi Pescara- Chieti”).

CIVILTA’

_САМОЕ КРУПНОЕ ГОСУДАРСТВО В МИРЕ
PRINCIPALI FESTIVITA’ RUSSE
MUSICA, BALLETO, TEATRO
ГДЕ ГОВОРЯТ ПО - РУССКИ

GRAMMATICA

Alfabeto cirillico; fonemi, regole ortografiche; lettura e scrittura in corsivo, stampatello e in tastiera Qwerty; pronomi e aggettivi; concordanze; i casi; le costruzioni verbali e le forme al presente, passato, futuro, condizionale e imperativo; gli aspetti verbali; i verbi di moto, le frasi complesse; numerali; le date nelle forme flesse.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2015-2030 - ONU
ПОЛИТИКО- АДМИНИСТРАТИВНО УСРОИСТВО РФ
RAPPORTI USA-RUSSIA

Conferenza : “Grande è la confusione sotto il cielo. Riflessioni sulla crisi dell’ordine mondiale” (Massimo D’Alema e Il console Russo a Mosca)



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE -RUSSO

Durante l'anno scolastico tutti gli argomenti previsti dalla programmazione di classe sono stati supportati dalla conversatrice che ne ha curato e approfondito il lessico, la pronuncia e la produzione orale.

ABILITÀ

1. competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: senso critico e comunicazione efficace:

a: ricercare/decodificare informazioni;

- Corretta impostazione fonetica;
- Sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti);
- Leggere ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- Comprendere in maniera globale e lineare i testi scritti, anche autentici;

2. competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: autocoscienza ed empatia:

a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali

- Conoscere l'ortografia;
- Produrre scritti su argomenti di vita e di varia attualità;
- Analizzare un testo letterario e produrre un commento;

3. competenza digitale; soft skills di riferimento: creatività e senso critico:

a: utilizzare consapevolmente le fonti

b: Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali;

4. competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; soft skills di riferimento: autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale nell'ottica d'imparare a imparare:

a: essere capaci di autovalutarsi;

b: dimostrarsi autoefficaci;

c: riuscire a riconoscere le differenze personali

5. competenza in materia di cittadinanza; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making e problem solving:

a: agire in modo autonomo e responsabile

b: collaborare e partecipare;

c: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.

6. competenza imprenditoriale; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making, problem solving, creatività ed empatia:

a: risolvere problemi;

b: progettare;



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; soft skills di riferimento: autocoscienza e senso critico:

a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;

b: comprendere i significati dei prodotti culturali.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico.

È stato utilizzato "l'approccio centrato sul discente".

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo progressivo ed integrato.

Le attività sono state svolte in modo da sviluppare le abilità linguistiche in una varietà di situazioni.

L'efficacia comunicativa è stata privilegiata rispetto alla correttezza strutturale.

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo
- Focus group
- Brain storming
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Flipped Class
- Didattica a distanza Materiali (analisi condivisa dei materiali in aula virtuale)
- Didattica a distanza in Flipped Classroom (messa a disposizione in momenti antecedenti alla lezione dei materiali; approccio degli studenti ai materiali e successiva condivisione in aula virtuale in tutte le modalità disponibili su piattaforma)
- Didattica a distanza videolezione (in Google Meet, Spaggiari, WhatsApp, Email)

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sul criterio dell'attendibilità ed autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione.

Sono state utilizzate griglie comuni;

- Interrogazioni

per la prova orale sono state prese in considerazione la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza comunicativa, l'interazione, la pronuncia, la grammatica e il lessico.

- Presentazioni Multimediali
- Prove scritte e orali.

Per la prova scritta sono state valutate separatamente la capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, l'individuazione dei nodi concettuali, la capacità di sintesi, la competenza linguistica e le abilità di produzione autonoma per poi convergere in un voto unico di media.



LICEO STATALE 'G. MARCONI' – PESCARA

- Valutazione dei dati osservativi:

nel contesto del mutato ambiente di apprendimento in D. A. D. , si sottolinea l'importanza dei dati osservativi raccolti in tutte le loro forme (esercitazioni, presentazioni in Power point, mappe concettuali, relazioni, audiovideo, appunti postati e condivisi sui “materiali” delle aule virtuali (Classroom), interventi di vario tipo, recensioni e report al fine di meglio saggiare la puntualità e la costanza del discente nel percorso di apprendimento, la sua gradualità e continuità, il passaggio da una motivazione di tipo prevalentemente eteronomo-esecutivo a una autonoma-rielaborativa. Si ricorda, infatti, come la capacità di cogliere nessi e incrementare la propria capacità rielaborativa costituisca il focus della D. A. D.

Per la valutazione sommativa, si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche di variabili come

- l'attenzione,
- la partecipazione,
- l'assiduità dell'impegno

i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Dario MAGNATI. ДАВАЙТЕ! 1 -HOEPLI

Dario MAGNATI. ДАВАЙТЕ! 2 -HOEPLI

CHAVRONINA.IL RUSSO NEGLI ESERCIZI. IL PUNTO EDITORIALE

D. BONCIANI .МИР ТЕСЕН. HOEPLI



LICEO STATALE "G. MARCONI"

PESCARA

ALLEGATO 2

Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				