LICEO STATALE “G. MARCONI” - PESCARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5ª SEZIONE C

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

A. S. 2020/2021

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 5

Breve descrizione del contesto 5

Presentazione dell'Istituto 5

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 7

Profilo in uscita dell'indirizzo e PECUP 7

Quadro orario settimanale del Liceo Linguistico 8

DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE 9

Evoluzione storica della classe 10

La composizione della classe nel triennio 10

Composizione della classe: ALUNNI 10

Composizione della classe: IL CONSIGLIO DI CLASSE 11

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 13

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA 14

Metodologie e strategie didattiche prima dello stato emergenziale da Covid-19 14

Obiettivi 14

Metodologie e strategie didattiche dopo lo stato emergenziale da Covid-19 - la Didattica a Distanza (DaD) 15

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) 16

PCTO: Le esperienze della classe nel triennio 17

Ambienti di apprendimento: Strumenti-Mezzi-Spazi-Tempi del percorso formativo: 19

Strumenti di verifica e valutazione 20

ATTIVITA' E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 21

Attività di recupero e potenziamento 21

Partecipazione ad attività di orientamento universitario 21

Attività inerenti a Cittadinanza e Costituzione 23

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico 24

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 28

Strumenti e criteri di verifica prima dello stato emergenziale da Covid-19 28

La valutazione nella didattica a distanza (DaD) 31

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....32

INDICAZIONI NECESSARIE ALLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO QUANTO RICHIESTO NELL'ORDINANZA MINISTERIALE.....34

ALLEGATO 1.....41

Indicazioni su discipline: Schede informative su singole discipline e programmi svolti.....42

Piano di lavoro di Educazione Civica.....109

Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale 119

LICEO STATALE ‘G. MARCONI” – PESCARA

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

Il Liceo Statale “G. Marconi”, situato nel centro della città di Pescara, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire significative sollecitazioni formative. Il Liceo ha un bacino di utenza che comprende l’intera provincia, i comuni della fascia costiera nord della provincia di Chieti e sud di Teramo, dove si registra un'alta densità di popolazione che negli ultimi anni vede una crescente presenza di migranti.
Nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentano di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. La lunga storia formativa dell’Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d’istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un’offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa.
Da evidenziare è anche l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata, negli anni, in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e studenti di scuole di altri paesi europei.

Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell’insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando. In seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.
L’attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l’antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l’Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

A seguito della riforma dell'istruzione superiore, dal 1° settembre 2010 l'Istituto Magistrale è diventato Liceo Statale "Guglielmo Marconi" ed è sede di tre nuovi licei:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

L'opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

La *vision* del Liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri. La *mission* principale del Liceo Marconi è quella di "costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni, quindi, mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. Il paradigma costitutivo di *vision* della scuola sarà perciò caratterizzato da atteggiamenti volti a:

- Festeggiare le differenze
- Coniugare ponti al futuro
- Per un'etica della resilienza

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo e PECUP

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

LICEO STATALE ‘G. MARCONI” – PESCARA

Quadro orario settimanale del Liceo Linguistico

MATERIA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTA CLASSE
	CLASSE 1	*CLASSE 2*	*CLASSE 3*	*CLASSE 4*	*CLASSE 5*
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera IINGLESE*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II SPAGNOLO*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III FRANCESE/TEDESCO*	3	3	4	4	4
Matematica (con informatica)**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	**27**	**30**	**30**	**30**

* per la Lingua e cultura straniera I, II e III sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** con informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C Linguistico è composta da: 21 ragazze ed 8 ragazzi. Nei due anni precedenti ha avuto l'innesto di due studentesse provenienti dal liceo linguistico di Chieti e di altre tre studentesse provenienti da un'altra sezione del Linguistico della scuola. Il gruppo-classe non è apparso mai troppo unito e partecipe. Al suo interno sono presenti vari gruppetti con diversa partecipazione ed impegno scolastico. Non mancano gli elementi brillanti e alcuni discenti fragili.
Nella classe sono presenti un alunno e un'alunna BES, che sono stati supportati dagli insegnanti di sostegno e hanno seguito Piani Educativi Individualizzati. È, altresì, presente un alunno BES che si è avvalso di un Piano Didattico Personalizzato. Per quanto riguarda la documentazione personale dei suddetti alunni si rimanda ai loro fascicoli riservati, che sono agli atti della scuola.
La V C è risultata essere una classe nel complesso corretta e sufficientemente responsabile.
Le reti amicali tra gruppi di alunni non sempre armoniche non hanno favorito, a volte, il dialogo educativo ed il processo di apprendimento.
Si è evidenziata una sostanziale e progressiva cooperazione tra gli alunni, che ha favorito un clima sufficientemente sereno e propositivo.
In occasione della sospensione della didattica in presenza, a causa dell'emergenza Coronavirus, la classe si è dimostrata globalmente matura, responsabile e collaborativa e la quasi totalità dei ragazzi si è attivata, pur con tutte le difficoltà del momento, per proseguire al meglio il percorso educativo e didattico.

La ricaduta dell'azione didattica ed educativa sugli alunni, sia in presenza che in modalità di Didattica a Distanza, appare diversificata e la classe, in termini di conoscenze, competenze e capacità acquisite, risulta eterogenea. Si individuano fasce di livello distinte per attitudini, motivazione, impegno: a fronte della presenza di alcune studentesse, che si configurano come vere e proprie "eccellenze", sia per il temperamento che per il profitto e la partecipazione attiva, altri hanno dimostrato buona volontà e motivazione all'apprendimento, conseguendo buoni risultati. Da parte di alcuni alunni, infine, è stato riscontrato un interesse selettivo o finalizzato solo allo svolgimento delle verifiche, e un approccio allo studio non sempre adeguato. Il Consiglio di Classe durante il triennio ha messo in atto interventi quanto più possibile individualizzati e mirati a consolidare e/o potenziare l'approccio allo studio, alla conoscenza e alla interiorizzazione. Inoltre, ha favorito la partecipazione a molteplici attività quali scambi culturali, spettacoli teatrali in italiano e in lingua, dibattiti, conferenze, stages, nell'ottica di promuovere la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'auto orientamento. In tal senso anche le attività relative al PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) hanno arricchito il bagaglio culturale dei ragazzi.

Pertanto, l'impegno di questo percorso didattico si è concentrato nel favorire lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e di una coscienza critica e gli alunni sono stati guidati nell'individuazione delle possibili connessioni tra le discipline e nella capacità di elaborare ipotesi e soluzioni personali e originali. I traguardi di competenza sia quelli specifici dell'indirizzo che quelli trasversali sono stati raggiunti anche se, nell'ambito del gruppo – classe risultano differenti i livelli raggiunti.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

La composizione della classe nel triennio

	PROMOSSI	CHE RIPETONO (dell'istituto)	TRASFERITI ad un altro istituto	FREQUENTANTI UN ANNO ALL'ESTERO	RITIRATI NEL CORSO DELL'ANNO
Anno scolastico 2018/19	27	1	1		1
Anno scolastico 2019/20	29				
Anno scolastico 2020/21	29				

Composizione della classe: ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	ACITELLI	BEATRICE
2	CAMPANELLA	LUDOVICA
3	CAMPLONE	GIANMARCO
4	CAPPOLA	SERENA
5	CARINGI	MANUEL
6	CONSALVI	AURORA
7	D'ANTONA	ASIA
8	D'ELICIO	LUDOVICA
9	DI NICOLANTONIO	GAIA
10	DIMAS	ESTHER MARIA
11	DONIS	HELENA
12	FELICI	MARTINA
13	FRANCIONE	LORENZO
14	GIORDANO	MARIA BEATRICE
15	LEONE	MARTINA
16	MAGGIORINI	EMANUELE
17	MASCIARELLI	ERMANDO
18	MIRRA	LUCA
19	OLIVIERI	TERESA NURU
20	PATELLA	MARTINA
21	PATI	RICCARDO
22	PERPETUO	ALESSANDRA

23	PIERMATTEI	GIANNA
24	PIROZZI	BEATRICE
25	PITOCCO	FESTO JOSEPH LUCIAN
26	SALA	ELEONORA ALEXANDRA
27	SALVITTI	VALENTINA
28	SANTURBANO	AGNESE
29	ZUCCARINI	MARTINA

Composizione della classe: IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME	CONTINUITA' DIDATTICA A.S. 18/19
ITALIANO	BARBARA DAVIDE	3 ANNI
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE INGLESE	ANTONIETTA ARMENTI PETER ANDREW WOOLLEY	1 ANNO 1 ANNO
LINGUA SPAGNOLA CONVERSAZIONE SPAGNOLA	ROSELLA PACE ZULLY MARCHAN	3 ANNI 1 ANNO
LINGUA TEDESCA CONVERSAZIONE TEDESCA	ELVIRA DEL VECCHIO GUDRUN SCHNITTLER	1 ANNO 3 ANNI
LINGUA FRANCESE CONVERSAZIONE FRANCESE	RITA DI MARCO LEILA KECHOUD	3 ANNI 1 ANNO
FILOSOFIA	UGO FALCONE	2 ANNI
STORIA	BARBARA DAVIDE	2 ANNI
MATEMATICA E FISICA	DAVID TOMASSETTI	2 ANNI
SCIENZE NATURALI	ANTONIO CARABELLA	1 ANNO
STORIA DELL'ARTE	FILOMENA DI CICCO	3 ANNI
SCIENZE MOTORIE	SABRINA BONNICI	3 ANNI
RELIGIONE CATTOLICA	MARGHERITA TINI	1 ANNO
SOSTEGNO	ANNARITA PENSATO	3 ANNI
SOSTEGNO	GIORGIO PORRECA	3 ANNI
SOSTEGNO	STEFANIA PETITTA	1 ANNO

Commissari interni al Cdc

DISCIPLINA	MEMBRO INTERNO
ITALIANO	BARBARA DAVIDE
LINGUA INGLESE	ANTONIETTA ARMENTI
LINGUA SPAGNOLA	ROSELLA PACE
LINGUA TEDESCA	ELVIRA DEL VECCHIO
LINGUA FRANCESE	RITA DI MARCO
STORIA DELL’ARTE	FILOMENA DI CICCO
FILOSOFIA	UGO FALCONE

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari la scuola realizza attività basate sull'uso di metodologie didattiche mirate. I piani educativi individualizzati vengono elaborati in collaborazione fra insegnanti curricolari e di sostegno con l'apporto delle famiglie e delle agenzie del territorio. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei PEI viene monitorato con regolarità e gli stessi vengono costantemente aggiornati. Molta attenzione è riservata ai BES, attraverso interventi mirati e individualizzati, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e alla costante collaborazione con le figure professionali presenti nell'istituto e sul territorio. Vengono considerate fondamentali, per il miglioramento dell’inclusione la capacità dei docenti di rendersi flessibili e di aggiornare costantemente la propria professionalità, partecipando a iniziative di formazione sulla normativa relativa ai BES, sulle metodologie di gestione della classe, sulle tecnologie digitali. Allo stesso modo sono coinvolte le famiglie, con cui ci si impegna a realizzare proposte realmente condivise, che tengono conto delle difficoltà e delle criticità che le coinvolgono, ma nello stesso tempo sono chiamate non a delegare, ma a costruire insieme alla scuola il progetto educativo. I rapporti con gli Enti locali e con le istituzioni sono finalizzati a potenziare e a migliorare la qualità dei servizi; la collaborazione, inoltre, con le associazioni e le strutture sociali e lavorative presenti sul territorio crea nuove competenze ed offre opportunità di orientamento per il periodo post-liceale, permettendo la formulazione di un progetto di vita che sviluppi le potenzialità di ognuno con un atteggiamento di fiducia in se stessi, fondato su una immagine realistica, ma positiva dei propri punti di forza e di debolezza. La scuola realizza attività di accoglienza per gli studenti stranieri da poco in Italia ed è convenzionata con l’Università per stranieri di Siena per la certificazione CILS. Gli interventi di accoglienza e sostegno favoriscono l'inclusione e limitano l'insuccesso scolastico. La scuola realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità attraverso attività teatrali e partecipazioni a concorsi nazionali con la realizzazione di cortometraggi il cui tema è appunto "Festeggiamo le differenze", che rappresenta la "mission" della scuola. La ricaduta di tali attività è positiva e favorisce i rapporti relazionali fra gli studenti. La scuola pone particolare attenzione alla progettualità volta a migliorare le risorse ed i contatti utili all'inclusione tra cui i progetti approvati PON: "Contrasto alla povertà educativa, "Progetto per la formazione digitale dei docenti", "C'entro" sulla cittadinanza globale, progetto per la riorganizzazione del CIC, corsi di alfabetizzazione L2 per alunni stranieri

Punti di debolezza

La scuola sta cercando di estendere al maggior numero possibile di studenti la dotazione di tecnologie digitali per la DAD e per metodologie digitali compensative.

LICEO STATALE ‘G. MARCONI” – PESCARA

INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITA’ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche prima dello stato emergenziale da Covid-19

Obiettivi

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dai documenti della Riforma, si sono basati precipuamente sull’operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi

Il lavoro scolastico è stato organizzato nel seguente modo:

- le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica
- sono stati praticati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- è stato utilizzato l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- è stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale
- è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto
- è stata curata la modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e dell'apprendimento

Strumenti e sussidi

Gli strumenti didattici utilizzati nel corso del presente anno scolastico, prima dello stato emergenziale, sono stati: libri di testo, appunti e dispense, materiali fornito dai docenti, video, audio, uso di dizionari, videoproiettore, palestra, biblioteca.

Metodologie e strategie didattiche dopo lo stato emergenziale da Covid-19 - la Didattica a Distanza (DaD)

Dopo lo stato emergenziale, nell'ottica di privilegiare il senso di appartenenza di ciascun alunno al gruppo – classe, che è l'obiettivo primario della DaD, e di proseguire il percorso di formazione e di apprendimento del presente anno scolastico sono state adoperate le seguenti strategie operative:

- Attività sincrone, consistenti nella spiegazione di un argomento o indicazioni su una consegna, discussione sui lavori svolti dai ragazzi, verifiche scritte oppure orali, restituzione delle verifiche all'intera classe o a piccoli gruppi.
- Attività asincrone, durante le quali è stato condiviso dai docenti materiale di studio e/o di approfondimento, o è stato
- svolto lo studio autonomo da parte degli alunni secondo una scansione temporale rapportata al monte ore settimanale per ciascuna disciplina.

Le modalità operative impiegate sono state, pertanto, le seguenti:

- Video- lezioni (della durata di circa 40 minuti), attraverso le piattaforme G. Suite (Meet), Zoom, Forum su Spaggiari, allo scopo di mantenere vivo lo "spirito del gruppo – classe" e promuovere la continua interazione insegnante – alunno. Alcune lezioni sono state svolte in orario differito, rispetto al normale orario scolastico, dietro richiesta degli alunni, allo scopo di garantire le giuste "pause" tra le lezioni.
- Conversazioni guidate per favorire la partecipazione attiva, lavori di gruppo e presentazioni in Power Point.
- Condivisione di materiali appositamente predisposti, di materiale grafico, fotografico, di link, video caricati su You Tube, visione di brevi filmati adeguatamente presentati e/o decodificati, ma anche attività in modalità *flipped classroom*.
- Audio – registrazioni, per "interiorizzare" il lavoro svolto e per ovviare alle problematiche inerenti la carenza di dispositivi tecnici o la difficoltà di connessione).
- Parcellizzazione del carico di lavoro dei ragazzi, sia per quanto riguarda il numero di ore di video-collegamenti nell'arco della giornata, sia per quanto riguarda la mole di compiti assegnati e la distribuzione delle verifiche nell'arco della settimana.
- Dilazione nel tempo degli argomenti oggetto di verifica, anche al fine di valutare al meglio il processo di apprendimento.
- Esercizi di "simulazione" delle prove di esame, con relativi chiarimenti e correzioni.
- Discussione sui materiali prodotti dagli alunni (presentazioni in Power Point, compiti, riassunti, mappe etc.) in momenti condivisi in Aula Virtuale.

Sono state privilegiate, quindi, tutte le attività adatte a promuovere il processo di apprendimento degli alunni.

LICEO STATALE ‘G. MARCONI” – PESCARA

Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO)

1) **MYOS. STORIE E RACCONTI PER SERIE TV**
2) **(PCTO - ex Alternanza Scuola Lavoro)**

Myos. Elaborazione di un soggetto per serie tv.

Questo progetto è stato concepito preferibilmente per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado maturando competenze:

• nel lavoro creativo, imparando a strutturare un’idea attraverso regole e schemi;

• nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi;

• nell’organizzazione del lavoro di gruppo;

• nella conoscenza del diritto d’autore.

Modalità di svolgimento del percorso

Fase 1: La formazione

Il percorso ha previsto momenti di formazione on-line (10 ore) con sceneggiatori

Professionisti:

- come nasce l’idea per una storia;
- da fruitori ad autori: capire la struttura delle serie tv;
- consigli di scrittura televisiva;
- come si scrive un soggetto e le puntate;
- come si sviluppano i personaggi.

Fase 2: La produzione dei materiali

Dopo il periodo di formazione al gruppo o ai singoli studenti è stato chiesto di scrivere la Bibbia della sceneggiatura e girare un video trailer per presentare la serie TV.

La Bibbia della sceneggiatura doveva essere inserita all’interno di un template in cui riportare:

Il trailer (opzionale) dell’episodio pilota che doveva avere una lunghezza massima di 30 secondi.

NOTA - La serie tv avrebbe dovuto trattare temi collegati alla vita quotidiana dei giovani e delle loro famiglie inseriti in contesti reali e conosciuti da chi scrive. La storia poteva essere romanzata, ma mai discostarsi troppo dalla realtà. L'attinenza alla realtà era uno dei parametri di giudizio utilizzati dagli sceneggiatori. I soggetti distopici erano sconsigliati, a meno che non fossero del tutto originali e comunque ambientati in Italia.

La sceneggiatura e il trailer dovevano essere caricati in piattaforma attraverso l'apposito editor su www.noisiamofuturo.it

Fase 3: Il modulo conclusivo al Festival dei Giovani® di Reggio Emilia dal 15 al 17.04.2019.

Durante il Festival dei Giovani® gli studenti hanno partecipato a incontri e confronti formativi con sceneggiatori professionisti e alla premiazione dei migliori lavori realizzati con assegnazione delle borse di studio per la Summer School della Luiss Guido Carli. Quattro dei nostri gruppi formati sono arrivati in finale.

PCTO: Le esperienze della classe nel triennio

Nel terzo anno la classe ha preso parte come già menzionato precedentemente, al percorso Myos che prevedeva la suddivisione degli alunni in gruppi di tre e nell'elaborazione finale di un template per una serie tv con la stesura di almeno sei episodi ed il trailer relativo. Il percorso, oltre a fornire ai discenti competenze specifiche alla scrittura di una sceneggiatura e alla ripresa e montaggio di un trailer ha fomentato l'unione tra loro che, era fino ad allora scarsa e un evidenziato la loro creatività. Il percorso ha previsto 80 ore.

Nel quarto anno, si era pensato di preparare un altro trailer stavolta sugli obiettivi dell'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile, i cui elementi essenziali sono i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (OSS/SDGs, Sustainable Development Goals), i quali mirano a porre fine alla povertà, a lottare contro l'ineguaglianza e allo sviluppo sociale ed economico. Inoltre, riprendono aspetti di fondamentale importanza per lo sviluppo sostenibile quali l'affrontare i cambiamenti climatici e costruire società pacifiche entro l'anno 2030:
I ragazzi dovevano tradurre i 17 goals nelle tre lingue studiate e girare un trailer per invogliare l'eventuale spettatore al rispetto dell'obiettivo proposto. Con la situazione d'emergenza prodottasi dal mese di marzo 2020, non tutti i gruppi hanno completato il lavoro fissato, quindi, quest'anno in sei ore aggiuntive hanno completato il lavoro che presenteranno durante l'esame di maturità.
Percorso di quarto e quinto anno: 48 ore.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Contributo delle singole discipline al progetto PCTO

DISCIPLINA	CONTENUTI DISCIPLINARI
ITALIANO	Correzione dei copioni proposti
INGLESE	Revisione delle traduzioni effettuate
SPAGNOLO	Revisione delle traduzioni effettuate
FRANCESE	Revisione delle traduzioni effettuate
TEDESCO	Revisione delle traduzioni effettuate
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	Supporto tecnico nella realizzazione dei trailer

PCTO: dettaglio monte ore totale per alunno

N°	COGNOME	NOME	ORE
1	ACITELLI	BEATRICE	123
2	CAMPANELLA	LUDOVICA	127
3	CAMPLONE	GIANMARCO	126
4	CAPPOLA	SERENA	118
5	CARINGI	MANUEL	128
6	CONSALVI	AURORA	128
7	D'ANTONA	ASIA	123
8	D'ELICIO	LUDOVICA	127
9	DI NICOLANTONIO	GAIA	127
10	DIMAS	ESTHER MARIA	128
11	DONIS	HELENA	128
12	FELICI	MARTINA	124
13	FRANCIONE	LORENZO	127
14	GIORDANO	MARIA BEATRICE	128
15	LEONE	MARTINA	127
16	MAGGIORINI	EMANUELE	126
17	MASCIARELLI	ERMANDO	119
18	MIRRA	LUCA	128
19	OLIVIERI	TERESA NURU	128
20	PATELLA	MARTINA	128
21	PATI	RICCARDO	127
22	PERPETUO	ALESSANDRA	128
23	PIERMATTEI	GIANNA	128
24	PIROZZI	BEATRICE	128
25	PITOCCO	FESTO JOSEPH LUCIAN	123
26	SALA	ELEONORA ALEXANDRA	117

27	SALVITTI	VALENTINA	128
28	SANTURBANO	AGNESE	128
29	ZUCCARINI	MARTINA	128

Ambienti di apprendimento: Strumenti/Mezzi/Spazi/Tempi del percorso formativo:

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer
- Internet
- Palestra
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatica
- LIM
- Aula multimediale
- Biblioteca

Strumenti di verifica e valutazione

Tipologia di verifica: ➢ Test ➢ Interrogazioni ➢ Questionari ➢ Esercitazioni di laboratorio
Tipologie testuali: ➢ Testo regolativo ➢ Descrittivo ➢ Espositivo ➢ Informativo ➢ Narrativo ➢ Narrativo letterario ➢ Commento ➢ Argomentativo ➢ Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia ➢ Analisi di un testo non letterario
Strumenti di verifica: ➢ Tema di ordine generale ➢ Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana ➢ Prova e accertamento della lingua straniera Riflessione sulla lingua ➢ Analisi di opere d'arte ➢ Relazione ➢ Compiti ➢ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare ➢ Prove semi – strutturate ➢ Prove strutturate ➢ Quiz

ATTIVITÀ E PROGETTI: AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Attività di recupero e potenziamento

Sono stati svolti interventi di recupero sia in itinere, durante il normale svolgimento del percorso didattico, sia nel periodo immediatamente successivo allo scrutinio del primo quadrimestre. Nell’ottica di realizzare interventi di approfondimento il Consiglio di Classe ha favorito la partecipazione degli alunni ad ore di potenziamento settimanali relative alla Lingua Tedesca, tramite la docente di Potenziamento Cristina Simone, e tramite le docenti curricolari per le lingue Inglese e Francese.

Partecipazione a progetti formativi e educativi

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2018/2021. Tali attività rappresentano validi esempi di cittadinanza attiva.

Attività	Discipline coinvolte
Stage a Parigi	Lingua Francese
Progetto di Orientamento in entrata	Lingua Francese
Stage a Dublino	Lingua Inglese
Stage a Madrid	Lingua Spagnola

Partecipazione ad attività di orientamento universitario

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio 2018/2021. Tali attività rappresentano attività di orientamento post-diploma.

Attività	Calendario
Salone dello Studente Digitale	Dal 26 al 29 ottobre 2020
Manifestazione dedicata all’orientamento universitario “UNIFE ORIENTA 2021” dell’Università di Ferrara	Dal 19 al 21 gennaio 2021

OPEN DAY IULM di Milano	6 marzo 2021
Accademia di Belle Arti di Macerata	5-6 marzo 2021
OPEN DAY del Campus Ciels di Padova, Roma e Brescia	1° aprile 2021
Università di Bologna	22 aprile e 5 maggio 2021
Università D’Annunzio - Giornate di orientamento digitale	Dal 26 al 28 aprile 2021

Viaggio di Istruzione:

DESTINAZIONE	DOCENTI ACCOMPAGNATORI
Reggio Emilia Dal 15/04 al 17/04 2019	Prof.ssa Pace e Prof.ssa Rullo

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Attività inerenti a Cittadinanza e Costituzione

DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Lingua e Civiltà Tedesca	Obiettivo 9- Agenda 2030: Internet come "diritto fondamentale"?
Lingua e Civiltà Francese	Obiettivi 2 e 3 – Agenda 2030: relazione globale più responsabile – "spreco alimentare".
Storia dell'arte	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Filosofia	• Diseguaglianze economiche: • definizione del problema; la situazione in Italia e nel mondo; analisi di un fenomeno contemporaneo: ○ i flussi migratori; ○ i migranti economici: ○ razzismo e xenofobia.
Lingua e Civiltà Inglese	Comprensione e traduzione dei 17 "Global Goals" dell'Agenda 2030; approfondimento degli Obiettivi n. 5,11,16.
Lingua e Civiltà Francese	Il Giorno della Memoria: condivisione online della video intervista a Ginette Kolinka, parigina sopravvissuta al campo di concentramento di Birkenau.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

INDICAZIONI SU DISCIPLINE: le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico

Materia: Lingua e Letteratura Italiana Docente: BARBARA DAVIDE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Gli allievi hanno: • raggiunto globalmente un'adeguata padronanza della lingua acquisendo un discreto sviluppo ed affinamento delle competenze linguistiche. • acquisito discretamente la consapevolezza della storicità dei fenomeni letterari, valutandone criticamente i contenuti, anche confrontando la nostra con le principali letterature straniere. • acquisito adeguatamente le tecniche fondamentali dell'analisi narratologica e poetica nel leggere e comprendere il testo letterario.

Materia: Lingua e letteratura Inglese Docente: ANTONIETTA ARMENTI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Gli alunni hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Gli alunni comprendono testi scritti e orali a carattere storico-letterario e sanno esporre gli argomenti anche in contesti diversi, operando collegamenti interdisciplinari e sostenendo opinioni.

Materia: Lingua e letteratura Francese Docente: RITA DI MARCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Gli studenti hanno acquisito in L3, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 del QCER; Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche; Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante; Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari; Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni; Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti; Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;
Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale.

Materia: Lingua e Letteratura Spagnola **Docente: ROSELLA PACE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente risulta in grado di riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

Materia: Lingua e letteratura Tedesca **Docente: ELVIRA DEL VECCHIO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente sarà in grado di riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

Materia: Scienze Naturali **Docente: ANTONIO CARABELLA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici sia nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Materia: Storia **Docente: BARBARA DAVIDE**

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Gli allievi hanno acquisito la competenza di: • collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio-temporali; • guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente; • orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società; • partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

Materia: Storia Dell'arte **Docente: FILOMENA DI CICCO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
Gli studenti sono in grado di: • usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina; • leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica; conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico; • individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; • inoltre, alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

Materia: Matematica **Docente: DAVID TOMASSETTI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
La maggior parte degli studenti utilizza gli strumenti appresi dell'analisi infinitesimale per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Esprime in maniera adeguata i temi analizzati. È in grado di riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano. Alcuni, però, a causa di lacune pregresse e di un impegno superficiale e discontinuo, hanno acquisito solo parzialmente le suddette competenze. Pochi non sono in grado di risolvere i più semplici problemi, anche se guidati e non utilizzano correttamente il linguaggio specifico

Materia: Fisica **Docente: DAVID TOMASSETTI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenza di linguaggio: saper utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della fisica. Competenza di generalizzazione ed astrazione: saper correlare la realtà ai modelli interpretativi. Competenze progettuali: individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi applicativi. Competenze di transfer di apprendimento: applicare in contesti diversi le conoscenze.

Materia: Filosofia **Docente: UGO FALCONE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili.
- Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
- Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

Materia: Scienze Motorie **Docente: SABRINA BONNICI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della Prevenzione degli infortuni.

Materia: Religione **Docente: MARGHERITA TINI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

- Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.
- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Strumenti e criteri di verifica prima dello stato emergenziale da Covid-19

Nel processo di valutazione durante il primo periodo dell'anno scolastico e fino alla sospensione della didattica in presenza, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti criteri e fattori interagenti:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione a esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),

- i risultati delle prove e i lavori prodotti,

- le osservazioni relative alle competenze trasversali,

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,

- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,

- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

- quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Gli strumenti adottati ai fini della valutazione, oltre all'osservazione sistematica, sono stati i seguenti:

- Test, Interrogazioni, Questionari, Esercitazioni di laboratorio, Sviluppo di tipologie testuali varie, Analisi di testi e di immagini/opere d'arte, Prove di accertamento e padronanza delle lingue straniere, Relazioni, Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare.

Relativamente al numero di verifiche svolte, durante il primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche scritte e/o due verifiche orali per ogni studente (a seconda che la disciplina fosse solo orale o preveda anche prove scritte). Nelle valutazioni delle prove scritte, orali, pratiche il Consiglio di Classe ha preso in considerazione gli elementi di valutazione di seguito esposti, fermi restando ulteriori elementi legati alla specificità delle discipline:

- Competenza specifica nella materia
- Padronanza dei linguaggi
- Autonomia nell'organizzazione e applicazione dei contenuti
- Capacità di rielaborare i contenuti appresi e di proporre spunti di riflessione

Le valutazioni sono state di tipo formativo, sono state svolte durante il processo educativo e hanno consentito di controllare, frequentemente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica; sono state anche di tipo sommativo, condotte cioè alla fine del processo di apprendimento di ogni alunno. Nelle valutazioni quadrimestrali e finali, inoltre, sono stati oggetto di valutazione i seguenti elementi:

- Impegno, costanza, applicazione
- Attenzione, interesse e partecipazione
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

Indicatori di:

- Prove scritte
- Prove orali
- Valutazione periodica e finale

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nelle griglie elaborate dai Dipartimenti per materie ad inizio anno scolastico.

Comportamento

Si rimanda alla griglia di valutazione del comportamento in uso presso questo Istituto.

Credito scolastico

Conformemente a quanto precisato nell'Ordinanza 10/20 e alle nuove tabelle i crediti del terzo e quarto anno sono stati riconvertiti, mentre in ottemperanza a quanto deliberato in sede di Collegio Docenti del 7 marzo il Consiglio di Classe, oltre alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: il punteggio minimo è stato incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se almeno 2 delle sotto elencate variabili ed attività sono state soddisfatte.

Elenco delle attività e variabili da valutare:

1. Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore, da rapportare al monte ore in presenza), interesse, impegno, partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo – classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola.
2. Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore, includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
3. Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.

La valutazione nella didattica a distanza (DaD)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: "La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo".
- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: "E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa".
- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative ed educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

La Didattica a Distanza per sua natura è fortemente orientata alle competenze e richiede compiti non riproduttivi, che permettano di evidenziare il ragionamento, l'originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di interagire e collaborare. Per assicurare la coerenza del processo di insegnamento/apprendimento, le modalità di verifica e le procedure di valutazione dovranno

tenere conto degli aspetti peculiari della *DaD*, in quanto qualunque modalità di verifica non in presenza può risultare atipica rispetto all'ordinario vissuto fino all'inizio dell'emergenza. Nell'impossibilità di effettuare un controllo diretto durante le prove di verifica, l'attenzione va focalizzata sull'acquisizione di responsabilità da parte delle studentesse e degli studenti e sulla consapevolezza del significato delle consegne assegnate nel processo di apprendimento. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6< M ≤ 7	15-16
7< M ≤ 8	17-18
8< M ≤ 9	19-20
9< M ≤ 10	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6< M ≤ 7	13-14	14-15
7< M ≤ 8	15-16	16-17
8< M ≤ 9	16-17	18-19
9< M ≤ 10	17-18	19-20

LICEO STATALE “G. MARCONI” - PESCARA

INDICAZIONI NECESSARIE ALLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO QUANTO RICHIESTO NELL’ORDINANZA MINISTERIALE

ELABORATI DELLE PROVE D’INDIRIZZO (L1, L3): LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE/TEDESCO
1: La donna nel pensiero storico e letterario dal XIX secolo ad oggi.
2: Le molteplici sfumature della bellezza.
3: Riflessioni sulla morte.
4: Progresso: dinamismo e ottimismo.
5: La guerra: l’albero dai 1000 rami.
6: La scoperta dell’inconscio.
7: Sessualità e disagio, dall’età vittoriana ad oggi.
8: Il rapporto tra uomo e natura: alla ricerca di un’armonia.
9: La crisi dell’uomo moderno: le mille facce dell’esistenza.
10: La donna come protagonista tra il XIX e il XXI secolo.

11: La donna: l’altra metà dell’evoluzione.
12: L’inconscio: l’incontrollabile che appartiene a tutti.
13: La natura fra ispirazione poetica e necessità umana.
14: Le diverse espressioni della bellezza.
15: L’arte, colei che ci libera, come scelta di vita.
16: Guerra e distruttività dell’uomo.
17: Il progresso tecnologico tra luci de ombre.
18: Il lato oscuro del progresso.
19: L’essenza della bellezza.
20: l’Europa del XX secolo tra Regimi Totalitari e Repubbliche Democratiche.
21: Il doppio – la metamorfosi.
22: Crisi esistenziale: la paura del cambiamento.

23: Il sentimento si ribella alla ragione.
24: La donna nel tempo: dall’età vittoriana ad oggi.
25: L’inconscio: oltre ciò che traspare.
26: La Natura: un libro da leggere con gli occhi e con il cuore.
27: L’ influenza della psicoanalisi nel pensiero culturale dal XX al XXI secolo.
28: L’inconscio, forza invisibile.
29: La guerra: dai racconti al vissuto.

Alla classe è stata abbinata una candidata esterna che ha ricevuto la seguente traccia:

1) Tempo e spazio

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

AUTORE	TESTI
Alessandro Manzoni	• Lettera a monsieur Chauvet • Lettera a Fauriel • Il romanzo storico
Giacomo Leopardi	• La teoria del piacere • L'infinito • A Silvia • La quiete dopo la tempesta • Il sabato del villaggio • La ginestra • Dialogo della natura e di un islandese
Giovanni Verga	• La prefazione a I Malavoglia • Rosso Malpelo • La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni • La roba • La morte di Gesualdo
Charles Baudelaire	• Corrispondenze • L'Albatro
Gabriele d'Annunzio	• Andrea Sperelli • Il programma politico del superuomo • Scrivo nell'oscurità • La sera fiesolana • La pioggia nel pineto • I pastori

Giovanni Pascoli	• È dentro di noi un fanciullino • L'assuolo • X agosto • Il lampo • Il tuono • Il gelsomino notturno
Filippo Tommaso Marinetti	• Fondazione e Manifesto del Futurismo
Gozzano	• La signorina Felicita ovvero la felicità
Luigi Pirandello	• Il treno ha fischiato • La nascita di Adriano Meis • L'ingresso in scena dei sei personaggi • Enrico IV per sempre
Italo Svevo	• L'ultima sigaretta • Lo schiaffo del padre
Giuseppe Ungaretti	• Veglia • Soldati
Umberto Saba	• A mia moglie
Salvatore Quasimodo	• Ed è subito sera • Alle fronde dei salici
Eugenio Montale	• Spesso il male di vivere ho incontrato • Ho sceso, dandoti il braccio

a) Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
Ragione e Sentimento	• Tedesco/ Francese • Inglese • Italiano • Storia • Spagnolo • Filosofia • Storia dell'arte	Documenti grafici e iconografici
Valore della bellezza	• Tedesco/Francese • Inglese • Italiano • Storia • Filosofia • Storia dell'arte • Spagnolo	Documenti grafici e iconografici
La guerra	• Tedesco/Francese • Inglese • Storia • Spagnolo • Filosofia • Storia dell'arte • Italiano	Documenti grafici e iconografici
Relazione Uomo/Natura	• Spagnolo • Tedesco/ Francese • Inglese • Italiano • Storia • Filosofia • Storia dell'arte	Documenti grafici e iconografici
Il doppio	• Spagnolo • Tedesco/ Francese • Inglese • Italiano • Storia • Filosofia • Storia dell'arte	Documenti grafici e iconografici

L'Inconscio	• Spagnolo • Tedesco/Francese • Inglese • Storia • Italiano • Filosofia • Storia dell'Arte	Documenti grafici e iconografici
Ruolo della donna	• Spagnolo • Tedesco/Francese • Inglese • Storia • Italiano • Filosofia • Storia dell'Arte	Documenti grafici e iconografici
Crisi esistenziale	• Spagnolo • Tedesco/Francese • Inglese • Italiano • Storia • Filosofia • Storia dell'Arte	Documenti grafici e iconografici
Il Progresso	• Spagnolo • Tedesco/Francese • Inglese • Italiano • Storia • Filosofia • Storia dell'Arte	Documenti grafici e iconografici
La morte	• Spagnolo • Tedesco/Francese • Inglese • Italiano • Filosofia • Storia • Storia dell'Arte	Documenti grafici e iconografici
I Totalitarismi	• Spagnolo • Tedesco/Francese • Inglese • Storia • Italiano • Filosofia • Storia dell'Arte	Documenti grafici e iconografici

LICEO STATALE “G. MARCONI” - PESCARA

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 maggio 2021

I componenti del Consiglio di Classe sono i seguenti:

DISCIPLINA	DOCENTI NOME/COGNOME
ITALIANO	BARBARA DAVIDE
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE INGLESE	ANTONIETTA ARMENTI PETER ANDREW WOOLLEY
LINGUA SPAGNOLA CONVERSAZIONE SPAGNOLA	ROSELLA PACE ZULLY MARCHAN
LINGUA TEDESCA CONVERSAZIONE TEDESCA	ELVIRA DEL VECCHIO GUDRUN SCHNITTLER
FILOSOFIA	UGO FALCONE
STORIA	BARBARA DAVIDE
LINGUA FRANCESE CONVERSAZIONE FRANCESE	RITA DI MARCO LEILA KECHOUD
MATEMATICA E FISICA	DAVID TOMASSETTI
SCIENZE NATURALI	ANTONIO CARABELLA
STORIA DELL’ARTE	FILOMENA DI CICCO
SCIENZE MOTORIE	SABRINA BONNICI
RELIGIONE CATTOLICA	MARGHERITA TINI
SOSTEGNO	ANNARITA PENSATO
SOSTEGNO	GIORGIO PORRECA
SOSTEGNO	STEFANIA PETITTA
Il Dirigente Scolastico	**FLORIDEO MATRICCIANO**

Il presente documento sarà immediatamente affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

Il Dirigente scolastico

FLORIDEO MATRICCIANO

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

ALLEGATO 1

Indicazioni su discipline: Schede informative su singole discipline e programmi svolti

Materia: Lingua e Civiltà inglese

Docente: Antonietta Armenti e Peter Woolley (Conversazione in lingua inglese)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua Inglese

- Saper leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse.
- Saper analizzare le linee generali di evoluzione del Novel nell'età Romantica, nell'età Vittoriana e post-vittoriana, collocando ogni opera nel suo contesto storico-socioculturale.
- Saper analizzare le linee generali di evoluzione del Novel nel XX secolo, collocando ogni opera nel suo contesto storico-socioculturale, anche in riferimento a contesti socio-cultuali di altri paesi anglofoni.
- Saper analizzare la produzione poetica in età romantica e poi moderna, individuandone tematiche e scelte stilistiche, collocando ogni opera nel suo contesto storico-socioculturale.
- Approfondire alcuni aspetti della cultura (ad es. ambito artistico) relativi alla lingua di studio.
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e realizzare prodotti multimediali.
- Saper analizzare prodotti culturali della lingua di studio (ad es. cinema).

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Conoscenza delle funzioni, delle strutture linguistiche e del lessico necessari a una comunicazione su argomenti di carattere generale e specifico.
- Conoscenza del quadro storico-letterario in cui si inseriscono le opere letterarie studiate.
- Conoscenza delle opere principali degli scrittori del periodo romantico, in modo particolare di William Wordsworth e di Jane Austen.
- Conoscenza delle opere principali degli scrittori del primo periodo vittoriano e del periodo post-vittoriano, in modo particolare di Charles Dickens e Oscar Wilde.
- Conoscenza delle opere principali degli scrittori del periodo moderno, in particolare di T.S.Eliot, di V. Woolf e di G. Orwell.

THE ROMANTIC AGE

- Historical and Social Background
- Literary background
- William Wordsworth
- I Wandered Lonely as a Cloud (Comprehension and analysis of the poem)
- Jane Austen
- Pride and Prejudice

THE VICTORIAN AGE

- Historical and Social Background
- Literary background
- Early Victorian Novelists
- Charles Dickens
- Oliver Twist
- Hard Times
- Late Victorian Novelists
- Oscar Wilde
- Aestheticism and the cult of beauty
- The Picture of Dorian Gray
- Aestheticism and the cult of beauty
- The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE

- Historical and Social Background
- Literary background
- The Break with the 19th Century and the outburst of Modernism
- The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry
- Thomas Stearns Eliot
- The Waste Land (Comprehension and analysis of the first part of the section The Burial of the Dead)
- The modern novel
- Virginia Woolf
- Mrs Dalloway
- The dystopian novel
- George Orwell
- 1984

Sono stati, inoltre, visionati alcuni film o spezzoni di film, relativi alle opere trattate in ambito letterario, quali: Pride and Prejudice, Oliver Twist, The Picture of Dorian Gray. Mrs Dalloway.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Il docente di conversazione ha trattato alcune tematiche a carattere culturale e sociale, alcune delle quali collegate alle opere letterarie studiate ed altre volte all'approfondimento di alcuni Obiettivi dell'Agenda 2030.

Dal libro di testo *Verso le Prove Nazionali Inglese, AA.VV.,* ELI Ed., sono state, inoltre, realizzate una serie di attività di *reading* and *listening*, al fine di esercitare gli alunni alla Prova Nazionale Invalsi di Inglese.

ABILITÀ

- Operare paragoni
- Chiedere ed esprimere opinioni

- Descrivere avvenimenti presenti e passati.
- Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza nel mondo del lavoro
- Esprimere consenso e dissenso
- Parlare di attività e di avvenimenti futuri
- Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
- Fare ipotesi

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

L'approccio è stato prioritariamente di tipo comunicativo, e "student-centred"; è stato posto rilievo soprattutto allo sviluppo delle competenze d'uso, più che alla conoscenza morfosintattica della lingua. Per ciò che concerne lo studio della letteratura, nel quinto anno, si è proseguito con un approccio di tipo cronologico; offrendo un esauriente profilo della letteratura in lingua inglese, attraverso la scelta antologica di alcuni testi ordinati in senso cronologico e suddivisi per generi. Fondamentale è stata la centralità del testo letterario; attraverso una serie di attività guidate che hanno coinvolto le quattro abilità da livelli intermedi a livelli gradualmente più avanzati, ogni testo è stato analizzato nelle sue componenti contenutistiche, stilistiche e tematiche, contestualizzato nel periodo storico-letterario, paragonato con altri testi dello stesso autore o di autori diversi. Un altro tipo di approccio, non solo visuale, è stata la visione online spezzoni di film in lingua originale, volta a incentivare l'interesse per le opere letterarie in lingua inglese, anche nelle loro trasposizioni filmiche; attraverso le attività guidate on-line, la visione dei film è stata anche finalizzata a potenziare lessico e fraseologia e a ridurre il divario tra competenze linguistiche e competenze letterarie.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'apprendimento e della programmazione didattica è stata effettuata sistematicamente sulla base dei risultati delle verifiche periodiche e finali e ha tenuto conto,

soprattutto a partire dalla Didattica a distanza , anche di variabili come l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nell'impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza. L'acquisizione di capacità e competenze si è avvalsa di procedure sistematiche e continue (verifiche formative) al solo fine di controllare la conoscenza e la comprensione e di momenti più formalizzati (verifiche sommative) che sono state periodiche e funzionali alla valutazione del grado di preparazione relativo ad un determinato periodo. Le tipologie delle prove, sia a carattere oggettivo che soggettivo, sono state le seguenti:

Verifiche scritte:

- prove strutturate e semistrutturate (esercizi di riempimento e trasformazione, matching exercises…);
- *reading comprehension* con questionari;
- Test online attraverso la piattaforma Google Moduli
- produzioni su argomenti di carattere generale e specifico.

Verifiche orali:

- esposizione su argomenti relativi ad aspetti storico-sociali, letterari e artistici;
- report individuali anche in formato digitale, o attraverso l'invio di videoregistrazioni.
- verifiche collettive in forma di discussione, verifiche informali sulla base di interventi estemporanei degli alunni.

Le prove di verifica strutturate e semi-strutturate hanno consentito all'insegnante di:

- valutare le competenze linguistiche e letterarie acquisite da ogni singolo studente;
- verificare il livello generale della classe, individuando eventuali lacune e difficoltà nell'apprendimento;
- preparare gradualmente gli studenti ad affrontare il Colloquio orale dell'Esame di Stato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

Modulo 1:

- Introduzione all'argomento tramite la visione di alcuni video inerenti all'argomento.
- Consultazione del sito dell'ONU al fine di identificare i 17 obiettivi dello Sviluppo Sostenibile, secondo l'Agenda 2030.
- Comprensione e traduzione degli obiettivi (*goals*)
- Individuazione dei *target* specifici relativi a ciascun obiettivo.

In collaborazione con il docente di conversazione sono stati approfonditi alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, attraverso attività di *pre-reading* e *reading comprehension*, in modo particolare:

- Goal n. 3: Good Health and well-being.
- Goal n. 5: Gender Equality
- Goal n. 11: Sustainable cities and communities
- Goal n. 16: Peace, Justice and Strong Institutions.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: Grammar Files Green Edition, E. Jordan; P. Fiocchi, Ed. Trinity Whitebridge; Amazing Minds 1-2, vol.2 Spicci Shaw, Pearson Longman; Verso Le Prove Nazionali Inglese, AA.VV., ELI Ed.

Materiali e Strumenti didattici: libri di testo, fotocopie, illustrazioni, slides, dizionario anche online; Video/ audio, Personal computer, Internet, LIM.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Spagnolo

Docenti: Rosella Pace e Zully Marchan (Conversazione in lingua spagnolo)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Lo studente risulta in grado di riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- **El Siglo de las Luces**
- **Reinado de Fernando VII y primera Guerra Carlista**
- **Origen de la novela Realista, el ambiente burgués**
- **La estética de la narrativa realista**
  - Contexto literario
  - Historia en breve
- **Leopoldo Alas, Clarín**
  - Dos sabios
  - Texto1
  - Texto2
- **Crisis (1898), Modernismo y evolución**
  - Miguel de Unamuno
  - San Manuel Bueno, mártir

- Texto1
- Texto2

- **Juan Ramón Jiménez**
  - Eternidades
  - Texto1

- **Vanguardias y Generación del 27**
  - Contexto literario
  - Historia en breve

- **Federico García Lorca**
  - Poeta en Nueva York
  - Texto 1 La aurora
  - Bodas de sangre
  - Texto5

- **La renovación: novela y teatro**
  - Contexto literario
  - Historia en breve

- **Camilo José Cela**
  - La familia de Pascual Duarte
  - Texto1

- **Escenarios hispanoamericanos: poesía del siglo XX**
  - Contexto literario
  - Historia en breve

- **Pablo Neruda**
  - Tercera residencia

- Texto1 España en el corazón

- **El Realismo Mágico**

- **Gabriel García Márquez**
  - Cien años de soledad
  - Texto 0 Macondo
  - Texto1

- **Laura Esquivel**
  - Como agua para chocolate
  - Texto1

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Lecturas de Conversación de Español

- Presentaciones: ¿Qué hiciste en vacaciones? – expresión oral.
- La cocina Mexicana: una historia de frontera – Pp 30/31 – Rumbo Español 2.
- México: el águila y la serpiente – Pp 32- ¡Ya está! Guía Mundo Hispano.
- Viaje a México, sabores y tradición- Pp 22/23 – Un Paso Más. Cuaderno de Cultura.
- La España de la Restauración (1874-1931): Canovas vs.Sagasta; caciquismo, Miguel Primo de Rivera - https://www.youtube.com/watch?v=bRUERYNOeLY
- La Leyenda de la Llorona en la cultura polular mexicana – www.profedeele.es
- La Papalera – Pp 40 – Un Paso Más 2.
- El festival de cine de San Sebastian- Pp 128/129 – Rumbo Español 2.
- Cultura en el País Vasco – Pp 115 – Rumbo Español 2.
- Rumbo a Vilbao y San Sebastian – Video – Rumbo Español 2. Libro Digital.
- Peculiaridades y curiosidades de la lengua, cultura y literatura vascas – Pp 130/131- Rumbo Español 2.
- Ruta cultural: Todos los caminos llevan a Santiago – Pp 88/89 – Rumbo Español 2.

- "La palabra de Teresa"-Video del Camino de Satiago – Pp 89 – Rumbo Español 2.Libro digital.
- Se acerca la Navidad – Pp 48 – Gente Joven 1+2+3.
- Videos de Navidad:
- "La Navidad en España, fiestas y tradiciones" - https://www.youtube.com/watch?v=DBIIkFf65rA
- Publicidad de la Lotería de Navidad 2020: https://www.youtube.com/watch?v=xEGvPbgQQL4
- Publicidad Ikea 2018"Familiarizados": https://www.youtube.com/watch?v=SYR5d1VuVmU
- Experimento social que hizo cambiar a 27 joves sus regalos de Navidad ¿tú lo cambiarías?: https://www.youtube.com/watch?v=D-3KLwLkXfA
- Medios de comunicacióny los jovenes: la televisión – Pp78 - ¡Ya Está! 3.
- ¿La escuela de hoy enseña a pensar? – Pp 18/19 – Rumbo Español. Rumbo a la Cultura.
- Cuatro pecados gastronómicos de un turista en España – Pp 26/27 – Rumbo Español. Rumbo a la Cultura.
- La seguridad en las redes sociales – Pp 76 - ¡Ya Está! 3.
- ¿Culpa del Whatsapp? – Pp 109 - ¡Me encanta! 3.
- Internet y las redes sociales.Ejercicio de comprensión auditiva – pp 76 - ¡Ya Está! 3.
- Estos son los 10 inventos españoles más importantes – Pp 136 – Vente 3.
- Vidas que contar: Frida Kahlo – Pp 40/41 - ¡Me encanta! 2.
- Museo Frida Kahlo: https://www.youtube.com/watch?v=kZIPaOQXc2o
- Cual es el origen del Día de la Mujer (y por qué se conmemora el 8 de marzo)- BBC Mundo: https://www.bbc.com/mundo/noticias-47489747
- Video Día Internacional de la Mujer2021: #Actuemos por la Igualdad – ONU Mujer: https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/international-womens-day
- Las Fallas de Valencia- Videos:
- Las Fallas de Valencia: https://www.youtube.com/watch?v=YDa9y47XCcA
- Las Fallas de Valencia – Ajuntament de Valencia. Regidoria de Festes i Cultura Popular: https://www.youtube.com/watch?v=AalNzzevEOQ

- Destino Valencia – Pp 136/137 – Rumbo Español 1.
- Rumbo a Valencia- Viedo- Rumbo Español 1. Libro digital.
- Estuve en la joya del Caribe: Costa Rica – Pp 156/157 y video - Rumbo Español 1. Libro Digital.
- La palabra de Gabriela (video) – Pp 173 – Rumbo Español 1. Libro digital.
- Vivimos en un mundo inestable (guerra,paz y poesía) – Pp 60/61 – Rumbo Español. Rumbo a la Cultura.
- Historia de una gaviota y de un gato que le enseñó a volar. Luis Sepúlveda – Pp 56/57 – Un Paso Más 2.
- Historia de una gaviota y de un gato que le enseñó a volar – Videos:
- La catastrofe: https://www.youtube.com/watch?v=Ak71_-pRn9c
- El encuentro: https://www.youtube.com/watch?v=latVREALdC4
- El entierro: https://www.youtube.com/watch?v=SwvQWBBV0nw
- Historia contemporanea de España, siglo XX – Videos:
- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930/31): https://www.youtube.com/watch?v=GDcG4Dw3y7s&t=4s
- La Ssegunda República: https://www.youtube.com/watch?v=OZirgERQ2qc&t=7s
- La Guerra Civil Española: https://www.youtube.com/watch?v=JpV2e-2Ya-4&t=2s
- La dictadura franquista a ojos de la comunidad internacional: https://www.youtube.com/watch?v=zAzvdAU1RY0&t=3s
- Amor en los Tiempos del Cólera (Gabriel García Marquez) - Película: https://www.youtube.com/watch?v=jzJ67F9Hi2Q

ABILITÀ

- Operare paragoni
- Chiedere ed esprimere opinioni
- Descrivere avvenimenti presenti e passati.
- Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza nel mondo del lavoro
- Esprimere consenso e dissenso

- Parlare di attività e di avvenimenti futuri
- Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza
- Fare ipotesi

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

Lezioni frontali, classe capovolta, utilizzo di risorse digitali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa e sommativa.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- **Libri di testo:** LETRAS MAYÚSCULA, Loescher
- **Materiali e Strumenti didattici:** fotocopie e video e film in lingua

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Storia dell'arte

Docente: Filomena Di Cicco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia dell'arte

Gli studenti sono in grado di: usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina; leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica; conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico; individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA

- Antonio Canova
  - Paolina Bonaparte
- Jacques-Louis David
  - La morte di Marat
- Il Primo Romanticismo
  - Francisco Goya
  - Lettura breve: la fucilazione
- Pittori Romantici Tedeschi e Inglesi
  - Caspar David Friedrich
  - Il viandante sul mare di nebbia
  - Il mare di ghiaccio
  - William Turner
  - Il naufragio

- Pioggia, vapore, velocità
- John Constable
- Il mulino di Flatford

- <u>Pittori Romantici Francesi</u>
  - Théodore Géricault
  - Analisi grafica: la zattera della medusa
  - Eugène Delacroix
  - La libertà che guida il popolo
  - Francesco Hayez
  - Lettura breve: il bacio

L'ARTE DEL REALISMO E DELL'IMPRESSIONISMO

Il Realismo In Francia

- Gustave Courbet
  - Funerale ad Ornans
  - Signorine sulla riva della Senna
  - Lettura d'opera: Gli spaccapietre
  - Le bagnanti
  - L'onda
- Jean-François Millet
  - L'Angelus
  - Madri che lavorano
- Édouard Manet
  - Il bevitore di assenzio
  - Musica alle Tuileries
  - Lettura d'opera: Le déjeuner sur l'herbe
  - Lettura d'opera: L'Olympia
  - Il bar delle Folies-Bergère

Gli Impressionisti

- Claude Monet
  - Impressione, levar del sole
  - Caratteri della pittura impressionista
  - Immagini di vita moderna
  - Claude Monet: La Pittura Dopo Il 1886
  - Le cattedrali
  - Le ninfee
- Pierre-Auguste Renoir: Gli Anni Impressionisti
  - La colazione dei canottieri
  - ANALISI GRAFICA: Le Moulin de la Galette
- Edgar Degas: Le Ballerine, I Temi Sociali, I Nudi
  - L'assenzio
  - La tinozza
  - LETTURA D'OPERA: La lezione di danza

ARTE E ARCHITETTURA FRA OTTO E NOVECENTO

- Paul Cézanne
  - La casa dell'impiccato di Auvers
  - Il periodo costruttivo
  - Lettura d'opera: I giocatori di carte
  - Le nature morte e il "periodo sintetico"
  - L'abbandono della prospettiva centrale
  - Caratteri della pittura di Cézanne
  - Le bagnanti
  - Il monte Sainte-Victoire
- Gli Eredi Dell'impressionismo
  - Georges Seurat e il Neoimpressionismo
  - Cos'è il Neoimpressionismo
  - Bagno ad Asnières
  - Lettura breve: La Grande Jatte

- Vincent Van Gogh
  - I mangiatori di patate
  - l Caffè di notte
  - Notte Stellata
  - Campo di grano con volo di corvi
- Paul Gauguin
  - Analisi grafica: La visione dopo il sermone
  - Il Cristo giallo
  - La belle Angèle
  - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

IL SIMBOLISMO EUROPEO

- Gustave Moreau
- Salomè

IL DIVISIONISMO

- Giuseppe Pellizza da Volpedo
- Il quarto stato

LE SECESSIONI

- Franz von Stuck e la Secessione di Monaco
- Gustav Klimt
  - Giuditta
  - Lettura d'opera: Il bacio
- Edvard Munch
  - Pubertà
  - Analisi grafica: L'urlo

L'ART NOUVEAU

- Antoni Gaudì
  - Il Modernismo catalano
  - Lettura d'opera: La Sagrada Familia

L'ARTE DEL NOVECENTO TRA AVANGUARDIE E REGIMI

- L'Espressionismo in Germania: Die Brücke
- Ernst Ludwig Kirchner
- Lettura d'opera: Marzella
- L'espressionismo in Francia
- I fauves
- Henri Matisse
- Lettura d'opera: La danza di Matisse
- Picasso e il Cubismo
- Il Periodo blu
- Il Periodo rosa
- Les demoiselles d'Avignon
- Le tre fasi del Cubismo picassiano
- Analisi grafica: Guernica

IL FUTURISMO

- Giacomo Balla
  - Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Boccioni scultore
  - Forme uniche nella continuità dello spazio

L'ASTRATTISMO

- Vasilij Kandinskij
  - Primo acquerello

IL DADAISMO

- Lettura d'opera: Fontana di Duchamp

IL SURREALISMO

- Salvador Dalì

- Lettura d'opera: La persistenza della memoria

ABILITÀ

- Decodificare correttamente il messaggio dell'opera.
- Cogliere le relazioni tra le opere e i significati
- Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo.
- Individuare ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.
- Finalizzare le proprie tesi interpretative
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare strategie argomentative
- Saper comprendere il funzionamento delle strutture e l'inserimento delle architetture nell'ambiente naturale fisico geografico.
- Saper utilizzare software e app per le elaborazioni delle immagini
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico del territorio, come prima forma di appartenenza identitaria e cittadinanza attiva

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

- Lezioni frontali, lezioni interattive.
- Analisi guidate di testi iconici.
- Eventuali dibattiti tematici guidati.
- Lavori di ricerca individuali e relativa schematizzazione di contenuti tematici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi che hanno contribuito alla formazione del voto sono stati: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo.

LICEO STATALE ‘G. MARCONI” – PESCARA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

- Il museo e il suo valore civile
- Il mio ruolo di cittadino conservare e restaurare
- L’arte e la politica, lettura delle opere

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: Giuseppe Nifosì, L’arte allo specchio. Giuseppe Nifosì, Cittadini dell’arte

Materiali e Strumenti didattici: Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici), video, materiale multimediale.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Matematica

Docente: David Tomassetti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica

La maggior parte degli studenti utilizza gli strumenti appresi dell'analisi infinitesimale per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Esprime in maniera adeguata i temi analizzati. È in grado di riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano.

Alcuni, però, a causa di lacune pregresse e di un impegno superficiale e discontinuo, hanno acquisito solo parzialmente le suddette competenze. Pochi non sono in grado di risolvere i più semplici problemi, anche se guidati e non utilizzano correttamente il linguaggio specifico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

- Individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza
- Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali

I LIMITI

- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima
- Determinare i flessi mediante la derivata seconda
- Tracciare il grafico di una funzione

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Fisica

Docente: David Tomassetti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica

- Competenza di linguaggio: saper utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della fisica.
- Competenza di generalizzazione ed astrazione: saper correlare la realtà ai modelli interpretativi.
- Competenze progettuali: individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi applicativi.
- Competenze di transfer di apprendimento: applicare in contesti diversi le conoscenze.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

ELETTROSTATICA

- La forza elettrica e fenomeni elettrostatici.
- I materiali isolanti e conduttori.
- Le caratteristiche della forza elettrica.
- Il principio di sovrapposizione.
- L'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi.
- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme.
- La quantizzazione della carica.
- Le caratteristiche del campo elettrico.
- La legge di coulomb.
- Il valore del campo elettrico nel vuoto e nella materia.
- Il teorema di gauss.
- Il campo elettrico e il potenziale elettrico generati da una distribuzione nota di cariche

LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità di corrente elettrica.
- Il generatore di tensione.
- La resistenza elettrica.
- Collegamenti dei resistori e resistenze equivalenti.
- L'effetto joule e definire la potenza elettrica.
- La resistività dei materiali.
- Risoluzione di circuiti elettrici elementari.
- La forza elettromotrice di un generatore.

IL CAMPO MAGNETICO

- L'attrazione, o la repulsione, tra i poli di due calamite.
- Campo magnetico.
- L'interazione tra conduttori percorsi da corrente.
- L'elettromagnete.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente.
- I fenomeni magnetici nella realizzazione dei motori elettrici in corrente continua.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Releazione fra corrente e campo magnetico.
- La forzza elettromotrice indotta.
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Cenni sulle onde elettromagnetiche e diffrazioni della luce

Cenni sulla fisica moderna, teoria della relatività e meccanica quantistica.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Lingua e civiltà Francese

Docenti: Rita di Marco e Leila Kechoud (Conversazione in lingua Francese)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua Francese

- Gli studenti hanno acquisito in L3, strutture, abilità e competenze corrispondenti al livello B1/B2 del QCER;
- Comprendere in modo adeguato il senso di messaggi scritti e orali anche a carattere storico letterario veicolati in lingua straniera dal testo in uso, dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, e riferire informazioni specifiche;
- Comprendere testi narrativi e/o poetici non contemporanei sotto la guida dell'insegnante;
- Scrivere brevi testi chiari di argomenti noti inerenti ai contenuti storico-letterari;
- Riuscire a partecipare ad una conversazione in diversi contesti (sincroni e asincroni) esponendo e sostenendo opinioni;
- Rispondere in modo chiaro e corretto a domande su argomenti inerenti i contenuti proposti;
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimenti a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- Riflettere sulle conoscenze e competenze acquisite attraverso processi di autovalutazione;
- Operare collegamenti interdisciplinari, sviluppando capacità di analisi e interpretazione critica e personale.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Entre Romantisme (vidéo) et Réalisme (vidéo)
- Balzac. Stendhal. Hugo

HISTOIRE

- De la Ière République au Second Empire
- De la IIème à la IIIème République (Vidéo)

LITTÉRATURE

- Le Parnasse
- L'Impressionnisme
- Le Réalisme
- G. FLAUBERT (Vidéo)
- « Mme Bovary »
- Le Naturalisme (Vidéo)
- Émile. ZOLA
- « L'Assommoir »
- Arts visuels L'Impressionnisme
- La littérature symboliste
- Charles. BAUDELAIRE
- « Les fleurs du mal » (Vidéo)
- « L'Albatros » « Correspondance » « Spleen et idéal »
- Paul VERLAINE
- « Le ciel est pardessus le toit… »
- Arthur RIMBAUD
- « Voyelles »
- La Belle époque (Présentation PPT)

HISTOIRE

- La France d'une guerre à l'autre (Vidéo)

LITTÉRATURE

- Les Années Folles (Présentation PPT)
- Les Avant-Gardes (Présentation PPT) ;
  - Les Fauves
  - Le Cubisme
  - Le Futurisme

- Le Dadaïsme

- Poésie post symboliste début du XX siècle
- Guillaume APOLLINAIRE
- « Alcools » : « Le Pont Mirabeau »
- « Calligrammes » : « La cravate et la montre »
- Le Dadaïsme et le Surréalisme
- André BRETON
- « L'écriture automatique » Le manifeste du Surréalisme
- L'Existentialisme et l'Humanisme (Vidéo)
- Jean Paul SARTRE (Vidéo)
- « Huit Clos » : Nous sommes condamnés à être libres (Vidéo)
- « L'être et le néant » : L'enfer c'est les autres. (Vidéo)
- L'Absurde chez CAMUS (Vidéo)
- Albert CAMUS
- « L'étranger » (PPT)
- Antoine de SAINT EXUPÉRY
- "Pilote de guerre"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti partendo dagli obiettivi dell'Agenda 2015-2030 dell'ONU, oggetto di presentazione e discussione in classe:

- Objectif 16 - Paix, justice et institutions efficaces
  - Immigration : Les Français et les autres.
  - La discrimination raciale en France.
  - Les stéréotypes.
- Objectif 5 - Parvenir à l'égalité des sexes.
  - Histoire de la journée des droits des femme; entre mythe et réalité
  - La famille et ses transformations à l'intérieur du système social.

- Objectif 4 - Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité.
    - L'enseignement supérieur en France.
    - Université, Grandes Écoles. Formations courtes.

ABILITÀ

- Competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: senso critico e comunicazione efficace:
    - Ricercare/decodificare informazioni;
    - Corretta impostazione fonetica;
    - Sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti);
    - Leggere ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
    - Comprendere in maniera globale e lineare i testi scritti, anche autentici;
- Competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: autocoscienza ed empatia:
    - Comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali;
    - Conoscere l'ortografia;
    - Produrre scritti su argomenti di vita e di varia attualità;
    - Analizzare un testo letterario e produrre un commento;
- Competenza digitale; soft skills di riferimento: creatività e senso critico:
    - Utilizzare consapevolmente le fonti
    - Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico–culturali;
- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; soft skills di riferimento: autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale nell'ottica d'imparare a imparare:
    - Essere capaci di autovalutarsi;
    - Dimostrarsi autoefficaci;
    - Riuscire a riconoscere le differenze personali

- Competenza in materia di cittadinanza; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making e problem solving:
  - Agire in modo autonomo e responsabile
  - Collaborare e partecipare;
  - Discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.
- Competenza imprenditoriale; soft skills di riferimento: autocoscienza in termini di decision making, problem solving, creatività ed empatia:
  - Risolvere problemi;
  - Progettare;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; soft skills di riferimento: autocoscienza e senso critico:
  - Conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni;
  - Comprendere i significati dei prodotti culturali.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

È stato utilizzato "*l'approche centrée sur l'apprenant*".

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo progressivo ed integrato.

Le attività sono state svolte in modo da sviluppare le abilità linguistiche in una varietà di situazioni.

L'efficacia comunicativa è stata privilegiata rispetto alla correttezza strutturale.

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo
- Focus group
- Brain storming
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Flipped Class

- Didattica a distanza Materiali (analisi condivisa dei materiali in aula virtuale)
- Didattica a distanza in Flipped Classroom (messa a disposizione in momenti antecedenti alla lezione dei materiali; approccio degli studenti ai materiali e successiva condivisione in aula virtuale in tutte le modalità disponibili su piattaforma)
- Didattica a distanza videolezione (in tutte le forme rese disponibili dalle piattaforme prescelte: Google Meet, Zoom, Spaggiari, WhatsApp, E-mail…)

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sul criterio dell'attendibilità ed autenticità. Sia nelle valutazioni delle prove scritte che orali, è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione.

Sono state utilizzate griglie comuni come:

- Interrogazioni
- Per la prova orale sono state prese in considerazione la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la competenza comunicativa, l'interazione, la pronuncia, la grammatica e il lessico.
- Presentazioni Multimediali
- Test online – Google Moduli
- Per la prova scritta sono state valutate separatamente la capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, l'individuazione dei nodi concettuali, la capacità di sintesi, la competenza linguistica e le abilità di produzione autonoma per poi convergere in un voto unico di media.
- Valutazione dei dati osservativi: nel contesto del mutato ambiente di apprendimento in D. A. D., si sottolinea l'importanza dei dati osservativi raccolti in tutte le loro forme (esercitazioni, presentazioni in Power point, mappe concettuali, relazioni, audiovideo, appunti postati e condivisi sui "materiali" delle aule virtuali (Classroom), interventi di vario tipo e format al fine di meglio saggiare la puntualità e la costanza del discente nel percorso di apprendimento, la sua gradualità e continuità, il passaggio da una motivazione di tipo prevalentemente eteronomo-esecutivo a una autonoma-rielaborativa. Si ricorda, infatti, come la capacità di cogliere nessi e incrementare la propria capacità rielaborativa costituisca il focus della D. A. D.

Per la valutazione sommativa, si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche di variabili come:

- l'attenzione,
- la partecipazione,
- l'assiduità dell'impegno
- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

Agenda 2015-2030 ONU

- Les 5 pilliers et les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD)Consultazione del sito dell'ONU al fine di identificare i 17 obiettivi dello Sviluppo Sostenibile, secondo l'Agenda 2030.
- Obiettivi 2 e 3.
- "La nourriture à la poubelle".
    - Consommation, gaspillage, nourriture, développement durable.
- Recherche sur les causes du gaspillage alimentaire et les possibles solutions.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: Bernède. Dubois - "Destination Grammaire" – Liberty, AA.VV - "La Grande Librarie 2" - Einaudi Scuola.

Il manuale non ha costituito l'unico termine di riferimento dell'insegnante, ma è stato utilizzato, a seconda delle opportunità che si sono presentate, per un approccio orientativo, per

consultazione, per riscontri e integrazione a presentazioni multimediali (video e/o PowerPoint) forniti dall'insegnante.

Materia: Lingua e civiltà tedesca

Docenti: Del Vecchio Elvira e Gudrun Schnittler (Conversazione in lingua tedesca)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua Tedesca

Lo studente sa riferire e collocare un testo sia letterario sia di attualità nel suo contesto storico-culturale di riferimento, sa condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio complessivamente adeguato, sa stabilire collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, ed esprimere le proprie impressioni fornendo anche delle argomentazioni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- **Modul 1**- Fokus auf grammatikalische und syntaktische Aspekte, und zwar auf: Erzählen in der Vergangenheit (Vergangenheitsformen und temporale Nebensätze), Passiv, Hypothesen und Wünsche, Konjunktiv II, Adjektivdeklination, Relativsätze, Je... desto ...

- **Modul 2** – Die Romantik
- Ein romantisches Gedicht verfassen (romantische Vokabeln verstehen und direkt verwenden)
- J.F. von Eichendorff, Mondnacht (Gedichtanalyse)
- Geschichtlicher Hintergrund
- Die 3 Phasen der Romantik
- Die Romantische Poesie
- Heinrich Heine, Loreley als Überwindung der Romantik
- Vergleich zwischen Loreley und Das Fräulein stand am Meere
- Romantische Kunst: C.D. Friedrich, "Frau am Fenster" beschreiben

- Vergleiche zwischen anderen C.D. Friedrichs Werke und "Frau am Fenster" (als Gruppenarbeit)

- **Modul 3**: "Vom Realismus bis zum Expressionismus"
- Kontext: Vormärz und Realismus (nur kurz angedeutet)
- Der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik
- Realismus
- Theodor Fontane, Biographie
- Effi Briest, (ausgewählte Auszüge aus dem Roman, sowie Ausschnitt aus dem Film)
- Fokus auf die Frauenfiguren
- Kurz zu: Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus
- Thomas Mann, Tonio Kröger
- Hauptmotive in der Novelle von Thomas Mann
- Rilke, der Panther (das „Dinggedicht" und der Symbolismus in Rilke)
- Theodor Stramm, Patrouille
- Franz Kafka, Leben und Werk
- Franz Kafka, Gibs auf
- 2 Beispiele von expressionistischer Malerei: E.L. Kirchner und L. Meidner (rotes Elisabethufer und apokalyptische Landschaft, S. 301 und 304)

- **Modul 4**: „Der 1., der 2. Weltkrieg und die Nachkriegszeit"
- Bertolt Brecht, Leben
- B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger
- Vergleich zwischen dem Gedicht und dem Gemälde Guernica von Picasso
- KONTEXT: von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende – Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung BRD - Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung DDR (3 Videos in Loreley)
- BeRnD und DieDeRich, die ungleichen Brüder. Ein Märchen
- Video von DW, „eingemauert": Die Geschichte der Berliner Mauer
- Christa Wolf, der geteilte Himmel (Filmausschnitt)

- **Modulo di Educazione Civica** – Gemeinschaftskunde
- Obiettivo 9 dell'Agenda 2030: Diritti fondamentali dell'uomo
- Ziel 9 der Agenda 2030 – Menschenrechte/Grundrechte
- Diskussion über die Grund- und Menschenrechte
- Was sind die Grundrechte?
- Kann das Recht auf eine freie und kostenlose Internetverbindung ein Grundrecht werden (so wie in Estland)?
- Eine formelle E-Mail mit Begründungen formulieren und sie an die EU (Europe Direct) schicken

Programma di conversazione (Themen in der Konversationsstunde):

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti, oggetto di presentazione e discussione in classe:

- *Social Media*, wie haben Soziale Medien unser Leben verändert?
- Gewalt gegen LehrerInnen (Zeitungsartikel und Diskussion) und Aggressivität in dieser Zeit
- Migration: persönliche Erfahrungen
- Die Umwelt: wie nachhaltig sind wir?
- Universität und Studienwahl
- Wie sind die jungen Leute von heute in Italien?
- Die Liebe gestern und heute
- Das Leben der jungen Leuten vor und während der Pandemie – Vorteile und Nachteile
- Die Abhängigkeit von Handy und von sozialen Medien
- Schülerrechte und Pflichten im Schulleben
- Wien virtuell erleben

ABILITÀ

- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, storico, culturale sociale e di attualità

- Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione
- Esprimere opinioni su argomenti di varia natura, e saperle motivare
- Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne i tratti principali
- Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario
- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice
- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

- videolezioni interattive cercando di stimolare la partecipazione attiva dei discenti
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- impiego dell'ambiente fornito da Google-Suite in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- esercitazioni di vario tipo su classe virtuale
- discussione guidata sui materiali e testi forniti
- correzione collettiva, e in qualche caso, per piccoli gruppi
- correzione individualizzata degli elaborati prodotti

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati terranno conto del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, così come dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della frequenza alle lezioni e della partecipazione alle attività proposte.
La valutazione periodica, così come l'analisi degli errori, non assumeranno mero valore sanzionatorio, ma serviranno anche ad analizzare criticamente il lavoro svolto per "autovalutare"

il processo di apprendimento, nonché per impostare opportune strategie di sostegno e recupero in itinere. La valutazione non si esaurisce con la misurazione. Il discente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

Modulo di Educazione Civica – Gemeinschaftskunde

Obiettivo 9 dell'Agenda 2030: Diritti fondamentali dell'uomo

Ziel 9 der Agenda 2030 – Menschenrechte/Grundrechte

Diskussion über die Grund- und Menschenrechte

Was sind die Grundrechte?

Kann das Recht auf eine freie und kostenlose Internetverbindung ein Grundrecht werden (so wie in Estland)?

Eine formelle E-Mail mit Begründungen formulieren und sie an die EU (Europe Direct) schicken

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Veronica Villa, Loreley, Loescher Editore (e le risorse aggiuntive nei vari formati video, pdf e audio)

- Materiali attinti dalla rete, in particolare da Deutsche Welle, dal sito del Goethe Institut
- Montali, Mandelli e Linzi, Komplett 2, Loescher Ed. per gli aspetti morfosintattici
- Lezione di educazione civica, materiale sviluppato in seno al progetto Erasmus + “Multilingualism for a Sustainable Society”: Internet als Grundrecht?

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Storia

Docente: Barbara Davide

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia

Gli allievi hanno acquisito la competenza di:

- collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio-temporali;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente;
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società;
- partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo (riassunto)
- Giappone e Russia dalla modernità alla guerra (riassunto)
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande migrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine del conflitto

L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo
- Le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone (riassunto)

LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA

- La rivoluzione di febbraio
- Dalla Rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- la nuova politica economica e la nascita dell'URSS

DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo

- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- la politica estera e le leggi razziali

LA GERMANIA DEL TERZO REICH

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

L'URSS DI STALIN

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario
- L'Europa tra democrazia e fascismi (riassunto)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra-lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati

GUERRA AI CIVILI, GUERRA DEI CIVILI

- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- Lo sterminio degli ebrei in Europa
- La guerra dei civili

LA GUERRA FREDDA

- Usa e URSS da alleati ad antagonisti
- Le "due Europe" e la crisi di Berlino
- La guerra fredda nello scenario internazionale
- La "coesistenza pacifica" e le sue crisi (1953-1963)
- Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo Mondo
- La Cina di Mao, nuova protagonista (riassunto)
- L'Unione Sovietica e la crisi di Praga
- Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam
- Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'URSS
- Economia e società nel secondo Novecento (riassunto)

L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA

- La ricostruzione nel dopoguerra
- La politica centrista nel clima della guerra fredda
- L'epoca del centro-sinistra
- Il "miracolo economico"
- Gli anni della contestazione e del terrorismo

ABILITÀ

Gli allievi hanno acquisito mediamente a un livello discreto le abilità di:

individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti, analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi, conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica, culturale delle diverse civiltà.

Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione.

Leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo chiaro, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità discontinuità tra civiltà diverse.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

Libri di testo, saggi storiografici, materiale di consultazione, carte geostoriche, audiovisivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- accertamento dei prerequisiti;
- in itinere (formativa);
- finale o per blocchi tematici significativi (sommativa)
  - competenza specifica nella materia
  - padronanza del linguaggio disciplinare
  - autonomia nell'organizzazione e applicazione dei contenuti
  - capacità di rielaborare i contenuti e di proporre spunti personali di riflessione

Nelle valutazioni trimestrali e finale, inoltre, sono stati oggetto di valutazione i seguenti elementi:

- impegno, costanza e applicazione
- attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo
- progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

- La Costituzione Italiana: le caratteristiche generali, il processo storico, la struttura. Analisi dei principi fondamentali.
- I diritti umani: che cosa sono. La dichiarazione universale del 1948.
- Le organizzazioni Internazionali: ONU, Unione Europea, Nato.

- Lo Stato e i suoi poteri: lo Stato. Il potere legislativo: il Parlamento; il potere Esecutivo: il Governo; il potere Giudiziario: la Magistratura e il Presidente della Repubblica.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Manuali in uso
- Materiale di consultazione, documenti storici e bibliografici, opere iconografiche, quotidiani e riviste specializzate, laboratorio di informatica e materiale multimediale.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Letteratura Italiana

Docente: Barbara Davide

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Letteratura Italiana

Gli allievi hanno:

- Raggiunto globalmente un'adeguata padronanza della lingua acquisendo un discreto sviluppo ed affinamento delle competenze linguistiche.
- Acquisito discretamente la consapevolezza della storicità dei fenomeni letterari, valutandone criticamente i contenuti, anche confrontando la nostra con le principali letterature straniere.
- Acquisito adeguatamente le tecniche fondamentali dell'analisi narratologica e poetica nel leggere e comprendere il testo letterario.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- La sperimentazione letteraria, il desiderio della felicità
- Tra Classicismo e Romanticismo
- Le lettere
- Le opere giovanili e la prima produzione poetica
- Lo Zibaldone dei pensieri
    - La teoria del piacere
    - La poetica del vago e indefinito e della rimembranza
- I canti
    - L'infinito
    - La sera del dì di festa
    - A Silvia
    - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

  - La quiete dopo la tempesta
  - Il sabato del villaggio
  - La ginestra
- Le operette morali
  - Dialogo della natura e di un islandese

L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande migrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

IL POSITIVISMO

- Progresso e fiducia nella scienza
- Comte e la nascita della sociologia
- Il determinismo di Taine
- Darwin e l'evoluzionismo
- Il darwinismo sociale di Spencer
- Il positivismo italiano

LA CRITICA DELLA MODERNITÀ

- Il rifiuto dell'ottimismo positivista
- Nietzsche e la "morte di Dio"
- Bergson: vitali amo è tempo interiore

DECADENTISMO: TRA SIMBOLISMO ED ESTETISMO

- Il Decadentismo
- Il Simbolismo e la nuova poesia
- L'Estetismo e "l'arte per l'arte"

IL NATURALISMO FRANCESE

- Le nuove tendenze del romanzo europeo
- Dal Realismo al Naturalismo: Balzac e Flaubert
- La nascita del Naturalismo
- La connotazione ideologica del Naturalismo
- I caratteri stilistici del Naturalismo
- Zola è il ciclo dei Rougon-Macquart
- I fratelli Goncourt e Maupassant

IL VERISMO IN ITALIA

- La nascita del Verismo
- L'ideologia pessimista
- Naturalismo e Verismo: analogie e differenze
- Due autori veristi: Capuana e De Roberto
- La lettura regionale: il "bozzetto"
- Matilde Serao e il Verismo "al femminile"

GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere
- Il pensiero
- L'evoluzione della poetica
- La poetica verista
    - Lettera dedicatoria a Salvatore Farina
    - La prefazione ai malavoglia
- Vita nei campi
    - La lupa
    - Rosso malpelo
- I Malavoglia
    - La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni
    - L'addio di 'Ntoni
- Novelle rusticane

- La roba
- Mastro don Gesualdo
  - La morte di Gesualdo

ALL'INDOMANI DELL'UNITÀ NAZIONALE: TRE DIVERSI ORIENTAMENTI

- Le difficoltà dell'Italia post-unitaria
- Le diverse reazioni degli intellettuali

LA SCAPIGLIATURA: TRA MODERNITÀ, DELUSIONE E RIBELLISMO

- Giovani, artisti, ribelli
- Contro la società borghese
- Tra Realismo e Decadentismo
- Il gruppo degli Scapigliati
- Emilio Praga
  - Preludio
- Infinito Ugo Tarchetti
  - Fosca, tra seduzione e repulsione

EDUCARE L'ITALIA: PINOCCHIO E CUORE

- Educare il popolo

CHARLES BAUDELAIRE E LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA

- Simbolismo e Decadentismo
- La poesia simbolista e il modello di Baudelaire
- I fiori del male, un titolo significativo
- I temi della raccolta
- La poetica delle "corrispondenze"
- Baudelaire
  - Corrispondenze

- Spleen
- L'Albatro

I "POETI MALEDETTI" DEL SIMBOLISMO FRANCESE

- Simbolisti e "decadenti"
- Le "corrispondenze": un nuovo linguaggio
- I "poeti maledetti"
- Verlaine
- Rimbaud
- Mallarmé

IL ROMANZO DECADENTE STRANIERO: IL CULTO DEL BELLO

- Dalla narrativa realista al nuovo romanzo
- L'Estetismo: dal Dandy all'inetto
- Le novità formali
- Controcorrente, prototipo del romanzo decadente
- Il caso Wilde: arte come vita
- Il culto del bello in Dorian Gray

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- I capolavori in prosa: il piacere, Le vergini delle rocce, Notturno
  - Andrea Sperelli
  - Il programma politico del Superuomo
  - Scrivo nell'oscurità
- Sperimentalismo in versi: Poema paradisiaco
  - Consolazione
- La grande poesia di Alcyone
  - La sera fiesolana
  - La pioggia nel pineto

- I pastori

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il fanciullino
  - è dentro di noi un fanciullino
- Myricae
  - L'assiuolo
  - X agosto
  - Temporale
  - Il lampo
  - Il tuono
- Poemetti
- Canti di Castelvecchio
  - il gelsomino notturno

LE NOVITÀ SCIENTIFICHE

- La fine delle certezze
- Einstein e la relatività
- Lo spazio e il tempo della modernità

L'IRRAZIONALISMO

- La filosofia del primo Novecento
- Freud e la scoperta dell'inconscio
- La frantumazione dell'io
- La nascita della Psicanalisi

LA SOCIETÀ DI MASSA E LA CRISI DEGLI INTELLETTUALI

- L'avvento della società di massa
- Alienazione e "disagio della civiltà"

- Cultura popolare e cultura d'élite
- Le avanguardie storiche
- La guerra: illusione e demistificazione

LE INQUIETUDINI DEL MODERNO

- Un panorama vasto e variegato
- Uniti contro la tradizione

IL FUTURISMO

- Un movimento d'avanguardia
- L'esaltazione della modernità
- Un nuovissimo linguaggio
- L'ambiguità del futurismo
- Marinetti e le parole in libertà
    - Fondazione e Manifesto del Futurismo
    - Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Palazzeschi, il poeta come clown

I POETI CREPUSCOLARI

- Una poesia dimessa
- La linea del crepuscolo
- Un linguaggio nuovo
- I luoghi e i poeti
- Una rivoluzione silenziosa
- Gozzano: malinconia e ironia
    - La signorina Felicita ovvero la felicità
- Quotidianità e letteratura
- Corazzini, un fanciullo che piange
- Moretti e la quotidianità borghese

I POETI VOCIANI

- La voce
- L'espressione vociano
- I modelli e le forme

LUIGI PIRANDELLO

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La poetica dell'umorismo
- L'universo narrativo delle Novelle per un anno
    - Il treno ha fischiato
- Il fu Mattia Pascal
    - Prima e seconda premessa
    - La nascita di Adriano Meis
- Uno, nessuno e centomila
- I capolavori teatrali
    - L'ingresso in scena dei sei personaggi
    - Enrico IV per sempre

ITALO SVEVO

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Una vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno
    - L'ultima sigaretta
    - Lo schiaffo del padre

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere

- La poetica
- L'allegria
    - Veglia
    - Soldati

UMBERTO SABA

- La vita e le opere
- La poetica
- Il canzoniere
    - A mia moglie

ERMETISMO

- La poetica ermetica
- Salvatore Quasimodo
    - Ed è subito sera
    - Alle fronde dei salici

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Ossi di seppia
    - Spesso il male di vivere ho incontrato
- Satura e l'ultimo Montale
    - Ho sceso, dandoti il braccio

DIVINA COMMEDIA

- Paradiso
    - Canto 1
    - Canto 3

ABILITÀ

- Ascoltare in modo consapevole;
- leggere autonomamente e consapevolmente testi di vario genere;
- produrre testi scritti di tipologia e modalità diverse;
- esprimersi in maniera chiara, coerente, coesa;
- usufruire in maniera appropriata della ricchezza e flessibilità della lingua.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

Lezione frontale, lettura guidata dei vari tipi di testo, attività di laboratorio, lavoro individuale e di gruppo, esercitazioni di vario tipo propedeutiche allo svolgimento delle prove scritte dell'esame di stato; seminari, conferenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- accertamento dei prerequisiti;
- in itinere (formativa);
- finale o per blocchi tematici significativi (sommativa)
  - competenza specifica nella materia
  - padronanza del linguaggio disciplinare
  - autonomia nell'organizzazione e applicazione dei contenuti
  - capacità di rielaborare i contenuti e di proporre spunti personali di riflessione

Nelle valutazioni trimestrali e finale, inoltre, sono stati oggetto di valutazione i seguenti elementi:

- impegno, costanza e applicazione
- attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo
- progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI

LICEO STATALE ‘G. MARCONI” – PESCARA

ADOTTATI:
• Manuali in uso • Materiale di consultazione, documenti storici e bibliografici, opere iconografiche, quotidiani e riviste specializzate, laboratorio di informatica e materiale multimediale.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Educazione Fisica

Docente: Sabrina Bonnici

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Educazione Fisica

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni,
- praticare attività simboliche ed espressive,
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della Prevenzione degli infortuni.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

PRATICA

- CORPO LIBERO: esercizi comprendenti difficoltà relative alla coordinazione dinamica generale, equilibrio, forza ed elasticità generale.
- YOGA: prime posizioni

TEORIA

- Storia delle olimpiadi.
- Ruolo della donna nello sport.
- Sport ed economia.
- Sport e fascismo/nazismo.
- Sport e disabilità.
- Sport e razzismo.
- Apparato scheletrico e articolare.

- Apparato muscolare.
- Sistema cardiocircolatorio.
- Effetti di alcol fumo e marijuana.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Religione

Docente: Margherita Tini

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Religione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.
- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

ABILITÀ

- Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

- Cooperative learning
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Lezione multimediale
- Ricerche tematiche
- Lezione frontale
- Video-lezioni (DAD)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti:

- osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di cooperative learning, role playing, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali);
- compiti di realtà e realizzazione di prodotti multimediali
- autobiografia cognitiva.

Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all’attività didattica.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo
- Strumenti multimediali
- Aule Virtuali
- Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione.

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

Docente: Antonio Carabella

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze Naturali

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici sia nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici, e formulare anche risposte personali argomentate.

Attuare comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- La valenza e l'ibridazione del carbonio
- Gli idrocarburi alifatici
- Gli alcani, alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- Isomeria delle molecole organiche
- I gruppi funzionali. Gli alcoli. Aldeidi e chetoni.
- Gli acidi carbossilici. Le ammine e ammidi.

LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli enzimi

IL METABOLISMO CELLULARE

- L'adenosina trifosfato o ATP
- I processi metabolici cellulari
- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi e delle proteine

GLI ACIDI NUCLEICI E LE BIOTECNOLOGIE

- Struttura e funzione degli acidi nucleici. La struttura dei cromosomi. Il genoma umano
- Il DNA ricombinante
- Tecniche per clonare e sequenziare le sequenze nucleotidiche
- Batteri e piante geneticamente modificate
- Gli animali transgenici
- Biotecnologie e medicina

IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE

- Le forze che creano il paesaggio
- La degradazione meteorica
- Il suolo e i movimenti franosi
- L'azione delle acque piovane, dei corsi d'acqua e delle acque sotterranee
- L'azione dei ghiacciai, del mare sulle coste e del vento.

FENOMENI VULCANICI E SISMICI

- Classificazione dei magmi e delle lave
- Caratteristiche delle eruzioni esplosive ed effusive
- Caratteristiche degli edifici vulcanici

- Le energie rinnovabili: il geotermico
- Le faglie attive e capaci
- Caratteristiche delle onde sismiche
- Funzionamento di un sismografo
- Scala Mercalli e Richter
- La pericolosità e il rischio sismico in Italia

INTERNA DELLA TERRA E TETTONICA DELLE PLACCHE

- Il calore interno della Terra
- Lo studio delle onde sismiche e la struttura della Terra
- La dorsale medio oceanica e i margini divergenti
- I margini convergenti o distruttivi
- I margini conservativi o trasformi
- Il paleomagnetismo
- La subduzione. L'orogenesi.

ABILITÀ

- Collaborare con i compagni nelle attività di gruppo
- Gestire le attività proposte utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite
- Organizzare autonomamente il proprio lavoro attraverso l'individuazione degli elementi necessari ad inquadrare correttamente una problematica ed a formulare possibili interventi

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

- Lezione frontale

- Lezione dialogata e partecipata
- Discussione guidata
- Lezione interattiva
- Cooperative learning
- DDI

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Esito delle prove orali
- Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze ed abilità
- Impegno ed applicazione nello studio
- Progressi rispetto ai livelli di partenza

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo misto con estensioni multimediali
- Tablet e LIM
- Mappe concettuali e schemi
- Filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI e YouTube
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Piattaforma educativa in DaD

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Materia: Filosofia

Docente: Ugo Falcone

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Filosofia

- Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teoretici possibili.
- Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame.
- Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

KANT

- Lo sviluppo del criticismo
- La critica della ragion pura: estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale
- La critica della ragion pratica: la fondazione razionale e formale della legge morale, massime ed imperativi, le tre formulazioni dell'imperativo categorico, i postulati della morale

G. W. F. HEGEL

- Definizione di idealismo
- L'idealismo assoluto hegeliano

- I capisaldi del sistema hegeliano: l'identità fra finito e infinito, l'identità fra reale e razionale, la funzione della filosofia
- la dialettica: tesi, antitesi, sintesi (significato logico ed ontologico)
- la fenomenologia dello spirito: il significato complessivo dell'opera
- Le tappe fondamentali della fenomenologia: coscienza, autocoscienza, ragione

A. SCHOPENHAUER

- Il mondo come rappresentazione: il fenomeno (spazio, tempo, principio di ragion sufficiente)
- Il mondo come volontà: il noumeno come principio irrazionale e l'interpretazione vitalistica della natura
- le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, etica, ascesi

S. KIERKEGAARD

- La ricerca filosofica e lo sfondo religioso: la progettualità dell'esistenza e la categoria del singolo
- Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso
- La consapevolezza della libertà: l'angoscia e la disperazione
- La fede come rimedio alla disperazione
- il cristianesimo come paradosso e come scandalo

L. FEUERBACH

- La critica ad Hegel: il capovolgimento dei rapporti di predicazione tra essere e pensiero
- Il materialismo naturalistico: la filosofia come antropologia

- L'essenza della religione: l'alienazione

K. MARX

- La critica ad Hegel ed a Feuerbach
- La concezione dialettico - materialistica della storia
- L'analisi della religione come "oppio dei popoli"
- L'alienazione nell'attività lavorativa
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura
- Modo di produzione, divisione per classi della società, lotta di classe
- La critica all'economia politica classica: l'analisi della merce e dei modelli economici (precapitalistico e capitalistico)
- I concetti di plus lavoro, plusvalore e profitto
- La critica allo stato borghese e l'avvento del comunismo

A. COMTE

- Il positivismo: definizione generale
- La legge evolutiva dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e l'organizzazione sociale

F. NIETZSCHE

- La fase filologico-romantica: la fedeltà alla tradizione, apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia, le considerazioni inattuali, la critica a scorate

- La fase illuministico-critica: l'avvento del nichilismo, la filosofia del mattino, la demistificazione della tradizione religiosa, morale e metafisica, l'annuncio dell'uomo folle e la "morte di dio", l'analisi genealogica dei principi morali
- La fase di Zarathustra: il superamento del nichilismo, la filosofia del meriggio, l'avvento dello übermensch, l'oltre uomo e l'eterno ritorno dell'uguale
- La fase del tramonto: gli appunti inediti, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori

S. FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla rivoluzione psicoanalitica: caratteri generali della psicoanalisi
- La scoperta dell'inconscio: il meccanismo di difesa della rimozione e le nevrosi, le vie d'accesso all'inconscio: l'interpretazione dei sogni, l'analisi dei lapsus e degli atti mancati, le libere associazioni mentali
- La complessità della psiche umana: la prima topica (coscienza, preconscio, inconscio), la seconda topica (io, super-io, es)
- La teoria della sessualità: il concetto di libido come energia o forza istintiva di natura sessuale, le fasi dello sviluppo psicosessuale ed il complesso di edipo, la pulsione di vita (eros) e la pulsione di morte (thanatos)
- L'interpretazione psicoanalitica della società: dal principio di piacere al principio di realtà, l'origine delle norme morali

ABILITÀ

- Ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione
- Utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive tipiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame

- Enucleare informazioni e tesi contenute in un testo individuando le ipotesi interpretative all'interno dei testi consultati.
- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DAD, eccetto che per l'ultimo periodo dell'anno scolastico

- Lezione frontale
- Lezione interattiva partecipata
- Brain Storming
- Lavoro individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte di tipo strutturato o semi strutturato
- Test online tramite piattaforma Spaggiari
- Verifiche orali sia in presenza sia in DDI tramite piattaforma Google Suite (Gmeet)
- Valutazione dei dati osservativi in DDI secondo i seguenti parametri: attenzione, assiduità nell'impegno, puntualità, partecipazione, progressi rispetto ai livelli di partenza

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo di Educazione Civica

AREA 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

Diseguaglianze economiche: definizione del problema secondo Marx, le diseguaglianze socialis Weber, la mobilità sociale, status e ruolo, le classi medie, la stratificazione sociale; compensazione

di status e deprivazione relativa; la situazione in Italia e nel mondo: report Istat e Banca Mondiale sulla povertà nelle sue varie forme; indice di sviluppo umano; analisi di un fenomeno contemporaneo: i flussi migratori; la globalizzazione; Le politiche di integrazione: multiculturalismo e interculturalismo; i migranti economici: razzismo e xenofobia.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo: Ruffaldi – Carelli, L*a rete del pensiero*, volume 2, Loescher editore

Ruffaldi – Terravecchia – Nicola – Sani, L*a rete del pensiero*, volume 3, Loescher editore

Materiali e strumenti didattici: appunti, schemi e schede di sintesi forniti dal docente

LICEO STATALE 'G. MARCONI" – PESCARA

Piano di lavoro
EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2020/2021

Classe: V Sez. C
Indirizzo: LINGUISTICO

DISCIPLINE	DOCENTI
LETTERATURA ITALIANA E STORIA	DAVIDE BARBARA (coordinatore del team dell'Educazione civica)
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	DEL VECCHIO ELVIRA
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	DI MARCO RITA
FIIOSOFIA	FALCONE UGO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	ARMENTI ANTONIETTA
STORIA DELL'ARTE	DI CICCO FILOMENA
SCIENZE NATURALI	CARABELLA ANTONIO

Profilo di uscita della disciplina (in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze)

QUINTO ANNO

Competenze

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Abilità/Capacità

Comprendere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche e le loro responsabilità; conoscere le Fonti del Diritto e la loro gerarchia; comprendere il concetto di Stato e saper individuare i suoi elementi
Comprendere il ruolo, il valore e la struttura della Costituzione; saper analizzare i Principi Fondamentali, i Diritti e i Doveri del cittadino.

Assumere ed esercitare un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità nei confronti della salute propria e altrui. Conoscere e comprendere (sapere): Lo studente comprende che l'identità

culturale di un Paese consiste nel riconoscimento del suo patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico.
Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate. Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo. Relazionarsi e partecipare (essere): Lo studente matura la chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica passata, cogliendone il significato e il suo valore come testimonianza di civiltà.

Svolgere compiti semplici con guida e in autonomia e con comprensione, definiti e anche non sistematici, basati maggiormente su conoscenze nei seguenti ambiti:
1-Alfabetizzazione su informazioni e dati
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
2-Comunicazione e collaborazione
2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali
2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
3-Creazione di contenuti digitali
3.1 Sviluppare contenuti digitali
4-Sicurezza
4.1 Proteggere i dispositivi

Conoscenze

Soggetti del Diritto; capacità giuridica e di agire; Fonti del Diritto e principio gerarchico; Gli elementi dello Stato: popolo, territorio e sovranità. La Costituzione: struttura e caratteristiche; Principi Fondamentali (art.1/12 Cost.), Diritti e Doveri del Cittadino (art.13/54 Cost.); Educazione alla Salute.

Salute e benessere:
-Elementi di educazione alimentare. -Le dipendenze da fumo, bevande alcoliche, sostanze stupefacenti e anabolizzanti
Il Bene culturale. Paesaggio, monumento, patrimonio.
-Definizioni. -Il patrimonio e il dialogo con le altre culture: identità e patrimonio. -Soggetti responsabili del patrimonio culturale in Italia. Il MiBACT. -Il mio ruolo di cittadino: conoscere e saper attribuire valore.
Le diseguaglianze di genere:
-Definizione del problema. La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto fra culture ed epoche
La valorizzazione e la tutela del paesaggio.
-Definizioni. -Gli organi di tutela: UNESCO. -Dalla salvaguardia alla valorizzazione. -Città e territorio.
-Il ruolo del Dipartimento della Protezione Civile.

Le strategie di ricerca online. I vari motori di ricerca. I risultati della ricerca. La valutazione delle risorse. La differenza tra dati, informazione e conoscenza. La comunicazione umana in generale.

Le specificità della comunicazione digitale. Strumenti comunicativi. Norme comportamentali. Gli strumenti per la produttività personale: programmi per creare testi, fogli elettronici e presentazioni. La gestione del proprio profilo sulle varie piattaforme con particolare attenzione alle impostazioni degli accessi e della privacy. L'utilizzo di sistemi di protezione. Le norme per l'utilizzo dei materiali trovati in rete. Esempi a confronto di diverse fonti di notizie.

Profilo di uscita della disciplina
(COMPETENZE MINIME DI APPRENDIMENTO)
QUINTO ANNO DI STUDIO

Livelli minimi di apprendimento.
In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento per ottenere una valutazione sufficiente gli studenti dovranno:
Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti in modo essenziale e sostanzialmente corretto. Esporre in maniera semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Risolvere problemi semplici in contesti noti.
Contenuti necessari al raggiungimento di tali obiettivi:

Piano delle attività

Docente: prof.ssa DAVIDE Barbara

Discipline / Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
Storia 6 ore	La Costituzione Italiana: le caratteristiche generali, il processo storico, la struttura, analisi dei principi fondamentali. I diritti umani: che cosa sono; la Dichiarazione universale del 1948. Le organizzazioni internazionali: ONU, Unione Europea, NATO.	Comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione della Repubblica. Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica. Comprendere l'importanza del bene comune.	Comprendere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche e le loro responsabilità; conoscere le Fonti del Diritto e la loro gerarchia. Comprendere il concetto di Stato e saper individuare i suoi elementi. Comprendere il ruolo, il valore e la struttura della Costituzione.

	Lo Stato e i suoi poteri: lo Stato; il potere legislativo: il Parlamento; il potere esecutivo: il Governo; il potere giudiziario: la Magistratura; il Presidente della Repubblica.	Cogliere gli aspetti problematici della vita dell'Unione Europea, organizzare un pensiero autonomo ed argomentato sugli stessi.	Saper analizzare i Principi Fondamentali, i Diritti e i Doveri del cittadino. Inquadrare e distinguere ruolo e funzioni degli organi costituzionali. Conoscere ed inquadrare il decentramento amministrativo ed il ruolo degli Enti Locali. Individuare le ragioni storiche e politiche del processo di unificazione europea. Comprendere le funzioni degli organi comunitari. Conoscere i principi dell'ordinamento internazionale ed il ruolo dell'ONU. Comprendere il valore della legalità; inquadrare le diverse forme degli atti illeciti. Comprendere valore e ruolo del nucleo familiare; comprendere valore e dignità della persona.

Docente: prof. Carabella Antonio

Discipline / Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) 6 ore	Flusso geotermico Gradiente geotermico Conducibilità termica Anomalie geotermiche Manifestazioni geotermiche naturali Geotermia a bassa entalpia Relazione di fattibilità geologico-ambientale Progettazione geotermica	Conoscere il flusso geotermico, il gradiente geotermico, la conducibilità termica e le anomalie Geotermiche Conoscere le manifestazioni geotermiche naturali	Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici, e formulare anche risposte personali argomentate. Attuare comportamenti

	Vantaggi degli impianti geotermici Monitoraggio degli impianti	Conoscere la geotermia a bassa entalpia Conoscere i vantaggi degli impianti geotermici	adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

Docente: prof.ssa Di Marco Rita

Discipline / Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
FRANCESE 6 ore	AGENDA 2015-2030: obiettivi 9 e 11 <u>Primo quadrimestre (n.3 ore)</u> Obiettivo 9: imprese, innovazione e infrastrutture. Partendo dalla Estonia, che ha riconosciuto l'accesso ad Internet come diritto fondamentale di ogni cittadino, "diritti fondamentali", "diritti umani" e infrastrutture necessarie. <u>Secondo quadrimestre (n.3 ore)</u> Obiettivo 11. Dove voglio vivere? Riflettere sulla città sostenibile, sulle caratteristiche di una città sostenibile, e proposte realizzabili e concrete per la propria città.	L'alunno è in grado di: - Conoscere i diritti fondamentali, diritto di accesso all'informazione. --Accedere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. -Attivarsi per un accesso universale a Internet. -Contribuire ad aumentare l'urbanizzazione inclusiva e sostenibile. -Gestire in modo partecipato e ingrato l'insediamento umano in tutti i paesi.	Comunicazione nelle lingue straniere. Mediazione e comprensione interculturale. imparare ad imparare Competenza sociale e civica, e precisamente capacità d'impegnarsi attivamente nella sfera pubblica, mostrando solidarietà e interesse nella ricerca delle soluzioni a problemi collettivi, a livello europeo.

Docente: prof.ssa Di Cicco Filomena

Discipline Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
3- STORIA ARTE (4 ore)	Beni culturali: • I beni culturali come patrimonio dell'umanità	Con il supporto della docente e su fonti indicate, individua e ricava le principali informazioni	Lo studente comprende che l'identità culturale di un Paese consiste nel riconoscimento del suo

	• Le categorie • A cosa servono i beni culturali Testo GIUSEPPE NIFOSI' CITTADINI DELL'ARTE Ed. LATERZA	sul patrimonio artistico, ambientale relativo al proprio territorio	patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico
4-STORIA ARTE (4 ore)	Restauro: • Conservazione e restauro • Il restauro nel tempo • Le carte del restauro • Esempi di restauro in Italia Testo GIUSEPPE NIFOSI' CITTADINI DELL'ARTE Ed. LATERZA	Con il supporto della docente e su fonti indicate, individua l'importanza del cosiddetto "restauro critico"	Lo studente acquisisce la consapevolezza del grande valore artistico del passato cogliendo l'importanza dell'intervento del restauro.
5- STORIA ARTE (4 ore)	I luoghi dei beni culturali: i musei • Breve storia del museo • Le funzioni del museo • La comunicazione museale • Dal museo ai musei Testo GIUSEPPE NIFOSI' CITTADINI DELL'ARTE Ed. LATERZA	Con il supporto del docente individua i vari tipi di musei. Individua i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.	Lo studente conosce l'importanza del museo e produce un documento attraverso il quale evidenzierà un luogo del proprio territorio da valorizzare

Docente: prof. Falcone Ugo

Discipline Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
Filosofia / 4 ore	**Diseguaglianze economiche:** Definizione del problema. La situazione in Italia e nel mondo Analisi di un fenomeno contemporaneo: i flussi migratori, i migranti economici.	Saper cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e saper formulare anche risposte personali argomentate	Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri

	Razzismo e xenofobia		

Docente: prof.ssa Armenti Antonietta

Discipline/tempi	Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/contenuti
LINGUA INGLESE 6 ore	Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici, e formulare anche risposte personali argomentate. Decidere e agire (fare): lo studente conosce le azioni possibili in fase di progetto.	Sapersi relazionare e partecipare in attività di coppia e/o di gruppo. Saper navigare in Internet, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Creare contenuti digitali e saperli condividere attraverso le tecnologie.	Conoscenza e traduzione dei 17 "goals" dell'Agenda 2030. Conoscenza del lessico specifico con riferimento ai 17 Obiettivi. Conoscenza più approfondita di uno o due obiettivi dell'Agenda tramite la consultazione di siti online.

Docente: prof.ssa Del Vecchio Elvira

Discipline/tempi	Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze/contenuti
TEDESCO 3h 1. Periodo 3h 2. Periodo	Obiettivo 9 dell'Agenda 2030 (imprese, innovazione, infrastrutture) I diritti fondamentali I diritti umani Internet come diritto all'informazione in rete e "infrastruttura" necessaria e fondamentale	Argomentare e difendere la propria tesi Scrivere una e-mail formale (al Parlamento Europeo)	Comunicazione nelle lingue straniere Mediazione e comprensione interculturale Competenza sociale e civica: sapersi impegnare attivamente nella sfera pubblica, mostrando interesse nella ricerca di soluzioni a problemi collettivi, a livello europeo.

Verifica e valutazione (strumenti per la verifica formativa e sommativa)

STRUMENTI PER LE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

L'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA è oggetto di valutazioni periodiche e finali così come previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.
La valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terrà conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze facendo riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curricolo di istituto.
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle attività e condivisione delle strategie e dei risultati
- organizzazione ed espressione (verbale e/o scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il docente coordinatore del team di Educazione civica formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica, pertanto le prove per la valutazione formativa e sommativa potranno essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica, oppure potranno essere progettate, predisposte e somministrate dai singoli docenti.

In particolare, gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Potranno concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari, previsti nel PTOF, inerenti alle tematiche di Educazione civica.

Per le verifiche si terrà conto della capacità espositiva dell'alunno, dell'uso corretto del lessico e soprattutto della capacità di fare confronti tra gli argomenti trattati e l'attualità.
Si terrà inoltre conto dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE

INDICATORI	DESCRITTORI
• Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. • Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. • Essere in grado di decodificare i messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione per coglierne le interpretazioni dei fatti e la loro natura di "verità parziale" • Saper pensare e padroneggiare i diversi aspetti della realtà. • Affrontare autonomamente i problemi che avranno di fronte e non conformare le loro conoscenze e competenze a modelli predefiniti. • Riconoscere e analizzare i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. Comprendere il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale.	AVANZATO L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive, a cui si avvicina criticamente. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione. INTERMEDIO L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione. BASE L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive in maniera essenziale. Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.

Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

LICEO STATALE "G. MARCONI" - PESCARA

ALLEGATO 2

Griglia di Valutazione Nazionale per il colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				