



**Licei: Scienze Umane – Scienze Umane opzione economico-sociale – Linguistico**

**PESCARA**

**Codice identificativo: PEPM020004**

**Distretto**

**Scolastico n.12**

**Codice**

**Fiscale n. 80007470687**

**Via M. da**

**Caramanico n.26**

**Tel.085/60856-62350 -**

**Fax.4518805**

**E-MAIL:**

**pepm020004@istruzione.it**

**PEC:**

**pepm020004@pec.istruzione.it**

**Sito**

**WEB: [www.liceomarconipescara.gov.it](http://www.liceomarconipescara.gov.it)**

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
*CLASSE 5<sup>^</sup> sez. B*  
LICEO LINGUISTICO  
A.S. 2020-21**

**Pescara, 15 Maggio 2021**

## **INDICE**

Descrizione del contesto generale  
Presentazione del Liceo Statale “G. Marconi” di Pescara  
Competenze richieste allo studente al termine del corso di studio – profilo professionale e finalità del Liceo Linguistico  
Quadro orario Liceo Linguistico  
Profilo e storia della classe  
Elenco studenti  
Consiglio di Classe  
Commissari interni  
Variazione del Consiglio di Classe  
Partecipazione a progetti formativi e educativi (PTOF)  
Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex ASL) oggi PCTO  
Programmazione e realizzazione collegiale – obiettivi  
Risultati di apprendimento specifici  
Aspetti metodologico-didattici  
Strumenti didattici  
Strumenti di verifica  
Criteri di valutazione  
Credito scolastico  
Indicazioni necessarie allo svolgimento della prova orale secondo quanto richiesto nell’Ordinanza Ministeriale  
Brani scelti per il colloquio di Italiano  
Percorsi interdisciplinari  
Consiglio di Classe (firma)

### **Allegati:**

- Scheda di Educazione Civica
- UDA classe III relativa al PCTO
- UDA classe IV e classe V relativa al PCTO
- Programmi svolti delle singole discipline

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

Il Liceo è situato nella città di Pescara ed ha un bacino di utenza piuttosto vasto, costituito dalla città e dai Comuni della fascia costiera e dell'entroterra della Provincia. Il piano dell'offerta formativa, di conseguenza, viene elaborato tenendo conto del contesto socio-economico del territorio interessato. In particolare, lo sviluppo economico che oggi interessa la Val Pescara è tipico di un'area "mista" ad industrializzazione diffusa con forti influenze nel terziario commerciale, caratterizzata dalla presenza di attività connesse allo sviluppo del turismo, del commercio e all'incremento demografico, con conseguente domanda di servizi.

Il territorio tende di conseguenza ad assorbire personale qualificato - diplomati e laureati - con un adeguato livello culturale e con competenze inerenti ai settori scientifico-tecnologico, linguistico e sociale. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti di istruzione secondaria della città. Il Liceo Statale "G. Marconi" si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli di d'intesa.

## **PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE "G. MARCONI" DI PESCARA**

Il Liceo Statale "G. Marconi" di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. È nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando; infatti a seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-Pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali.

L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei quattro indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti.

Attualmente il Liceo presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della

dimensione critica e storica del sapere facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica. A seguito della riforma dell'istruzione superiore, dal 1° settembre 2010 l'Istituto Magistrale è diventato Liceo Statale "Guglielmo Marconi" ed è sede di tre nuovi licei: Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale.

L'indirizzo offre una solida e ampia formazione culturale di base che si propone di strutturare, secondo un'impronta prettamente liceale, l'attitudine all'approfondimento e all'arricchimento dell'apprendimento in forma critica e consapevole.

La valida preparazione culturale consente quindi al diplomato del liceo linguistico di proseguire gli studi a livello universitario o di accedere al mondo del lavoro nel campo turistico e commerciale, negli istituti bancari, nelle agenzie turistiche, nelle ditte e negli uffici pubblici e privati che abbiano rapporti con l'estero.

## **COMPETENZE RICHIESTE ALLO STUDENTE AL TERMINE DEL CORSO DI STUDIO - PROFILO PROFESSIONALE E FINALITA' LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art.6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di riferimento
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

## QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

<b>Materie</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letterature italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

## PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe VBLL 2020-2021 è composta da 23 alunni, 18 ragazze e 5 ragazzi. La classe ha avuto nel corso degli ultimi anni un progressivo percorso di maturazione, sebbene con risultati diversi per quanto riguarda le competenze e il profitto. Il comportamento degli alunni è stato, nel complesso, corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

La classe ha mostrato un discreto, seppur disomogeneo, interesse al dialogo didattico-educativo: ogni alunno ha cooperato con le proprie risorse umane ed intellettuali alla realizzazione di vari progetti educativi e percorsi interdisciplinari creando un clima nel complesso positivo.

Per quanto riguarda il profitto e la crescita formativa, in questi anni sono stati individuati livelli di rendimento differenziati che dipendono dalle attitudini personali, dagli interessi dei singoli, dalla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti, dall'impegno e dall'autonomia di lavoro.

Pertanto, si possono evidenziare tre fasce di livello degli apprendimenti raggiunti. Alcuni alunni, assidui nella frequenza, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo; hanno acquisito un metodo di studio correttamente organizzato e proficuo, accompagnato da senso di responsabilità, interesse e impegno nella rielaborazione degli apprendimenti e nell'approfondimento delle tematiche proposte, sviluppando capacità analitiche e critiche; pertanto hanno raggiunto risultati molto soddisfacenti. Un secondo gruppo, più numeroso, dotato di buone abilità cognitive ed operative, ha dimostrato un impegno e una partecipazione abbastanza costanti che hanno permesso loro di raggiungere una preparazione discreta o buona.

Un ultimo gruppo ha fatto registrare difficoltà nel rielaborare e approfondire le conoscenze, a causa di un metodo di studio poco efficace e di una preparazione di base poco solida. Gli alunni hanno, però, dimostrato volontà nello studio delle diverse discipline, disponibilità nei confronti della guida e del supporto forniti dai docenti, per cui si possono registrare dei progressi rispetto alla situazione di partenza e, quindi, una preparazione sufficiente.

Il Consiglio di classe, nel corso di questi anni scolastici, ha promosso e incentivato letture, visioni cinematografiche e teatrali, dibattiti, partecipazione a conferenze, stage, scambi, eventi formativi presso il Liceo o presso altri enti formativi, in un continuo sforzo di arricchire gli orizzonti culturali degli alunni e di aprirli alla conoscenza del territorio. Naturalmente tale attività è stata fortemente limitata dall'emergenza Covid 19. Nonostante ciò, i docenti si sono impegnati per raggiungere gli obiettivi trasversali della formazione, anche attraverso l'attività del PCTO.

## ELENCO STUDENTI

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>FIRMA</b>
1	Aksenov	Nikita	
2	Cardelli	Federico	
3	Carlone	Noemi	
4	Cicconetti	Federica	
5	D'Alessandro	Matteo	
6	Del Grande	Ilaria	

7	Di Cintio	Federica	
8	Di Marcoberardino	Sara Michela	
9	Di Matteo	Stefano	
10	Di Pietro	Grabiella	
11	Di Sabatino	Claudia	
12	Di Simone	Gaia	
13	Fazzini	Cora	
14	Ferrante	Michelle	
15	Fusilli	Alessia	
16	Meloni	Greta	
17	Natale	Francesco	
18	Orlando	Olga	
19	Pineto	Aurora	
20	Prosperi	Alysia	
21	Sciammarella	Giada	
22	Trivellone	Gaia	
23	Verzella	Erica	

## CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Italiano	Serafini Maria Antonietta
Storia	Serafini Maria Antonietta
Matematica	Di Martile Emma
Fisica	Di Martile Emma
Lingua e cultura Inglese	Bazzucchi Elena
Conversazione Inglese	Cicchitti Sandra
Lingua e cultura spagnolo	Garelli Bruno
Conversazione spagnolo	Marchan Zully
Lingua e cultura Russo	Di Blasio Crissel
Conversazione russo	Mamonka Liudmila
Filosofia	Antonella Astolfi
Storia dell'arte	Di Cicco Filomena
Scienze naturali	Leone Anna

Scienze motorie	De Angelis Paola Dea
Religione	Perilli Elvira

## COMMISSARI INTERNI

NOME	MATERIA
Bazzucchi Elena	Inglese
Garelli Bruno Graziano	Spagnolo
Di Blasio Crissel	Russo
Astolfi Antonella	Filosofia
Serafini Maria Antonietta	Italiano e Storia
Di Cicco Filomena	Storia dell'arte

Gli alunni che hanno compiuto l'intero curriculum di studi presso il nostro Istituto:

### a.s. 2018-2019

Promossi	Promossi (sospensione del giudizio)	Che ripetono (dell'istituto)	Che ripetono (altra scuola)	Con L1 diversa
24		1		1

### a.s. 2019-2020

Promossi	Promossi (sospensione del giudizio)	Che ripetono (dell'istituto)	Che ripetono (altra scuola)	Con L1 diversa
23		1		1

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI			Continuità
	a.s. 2018/2019	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021	
Italiano	SERAFINI	SERAFINI	SERAFINI	SI
Storia	SERAFINI	SERAFINI	SERAFINI	SI
Matematica	DI MARTILE	DI MARTILE	DI MARTILE	SI
Fisica	DI MARTILE	DI MARTILE	DI MARTILE	SI
Inglese	BAZZUCCHI	BAZZUCCHI	BAZZUCCHI	SI

Spagnolo	GARELLI	GARELLI	GARELLI	SI
Russo	MARGHERITA	DI BLASIO	DI BLASIO	NO
Filosofia	ASTOLFI	ASTOLFI	ASTOLFI	SI
Storia dell'arte	DI CICCO	DI CICCO	DI CICCO	SI
Scienze naturali	LEONE	LEONE	LEONE	SI
Conversazione inglese	CICCHITTI	CICCHITTI	CICCHITTI	SI
Conversazione spagnolo	PASQUALE	RODRIGUEZ	MARCHAN	NO
Conversazione russo	CHALA	BLINOVA	MAMONKA	NO
Educazione fisica	PRIMITERRA	DE ANGELIS	DE ANGELIS	NO
Religione	PERILLI	PERILLI	PERILLI	SI

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI FORMATIVI E EDUCATIVI (PTOF)

Si fa riferimento alla partecipazione alle seguenti attività svolte nel corso del triennio:

Stage linguistico a Cambridge Stage linguistico a Madrid	Anno scolastico 2018-2019
Certificazione in lingua spagnola	
Progetto Erasmus in Francia	
Progetto Intercultura	
Scambio culturale Italia-Russia	
Progetto sulle relazioni: "La vita è meravigliosa: le note della A come altro" (Religione) Progetto "Povertà dietro l'angolo"	
Progetto Erasmus + Milmaud Gender Equality Certificazione in lingua Russa Giornata della cultura russa Partecipazione alle Olimpiadi della Lingua russa come lingua straniera, organizzata dal Ministero dell' Istruzione della Federazione russa e dall'Università di san Pietroburgo	Anno scolastico 2019-2020
Stage linguistico a Dublino Stage linguistico a Salamanca	
Progetto Tartabus: incontri di formazione e tirocinio in ospedale	
Progetto "Il mare a scuola" Vela-canoa in collaborazione con la Lega Navale Italiana, sezione di Pescara Progetto " Scuola neve" sul monte Civetta con escursione sulla diga delVajont	Anno scolastico 2019-2020 Terza settimana di febbraio 2020

<p>Progetto scuola vela</p> <p>Progetto di Storia: “Le emigrazioni nel secondo dopoguerra”. L’attività è stata strutturata in momenti diversi: lettura del libro-intervista “La nostra Marcinelle” di Martina Buccione; discussione in classe in merito alla lettura del libro; partecipazione all’incontro tenuto da Moreno Bernini sull’emigrazione degli italiani verso il bacino minerario del Belgio nel secondo dopoguerra; visita della mostra su Marcinelle nell’Aula Magna della scuola; partecipazione all’incontro con l’autrice del libro letto, prof.ssa Martina Buccione; partecipazione allo spettacolo teatrale “Radici profonde”, tratto dal libro letto.</p>	Anno scolastico 2019-2020
Visione del film “La paranza dei bambini” (cinema Massimo)	14 novembre 2019
Visione del film “Anna Frank: vite parallele” (cinema Massimo)	24/01/2020
Progetto sulle immigrazioni (Religione)	Anno scolastico 2020-2021
Giornata della Storia: “Dal sogno di Ventotene all’Europa di oggi.” Sono intervenuti il professor Francesco Benigno, ordinario di Storia moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, e la giornalista scrittrice Lidia Tilotta che hanno presentato, con modalità on line su CISCO.	19 febbraio 2021

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ex ASL) OGGI PCTO**

Il percorso di alternanza scuola-lavoro, secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l’integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l’alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l’esperienza e per elaborarla/rielaborarla all’interno di un contesto operativo.

Pertanto, all’inizio del terzo anno è iniziato il Progetto “Le professioni turistiche” in collaborazione con l’associazione culturale DADAbruzzo che ha sede presso il Museo casa natale Gabriele D’Annunzio. Sono stati stabiliti i seguenti obiettivi:

avvicinare gli studenti alle eccellenze del territorio attraverso una panoramica delle ricchezze archeologiche ed artistiche abruzzesi e dei prodotti tipici dell'enogastronomia locale; conoscere i ruoli e le competenze della Guida e dell'Accompagnatore Turistico come figure professionali appartenenti al campo delle libere professioni. Per dare prova del raggiungimento di tali obiettivi e per trasformare in esperienza il percorso formativo è stata scelta la cittadina di Guardiagrele, stabilendo che qui ogni alunno avrebbe interpretato il ruolo di guida turistica presentando un monumento, una chiesa, una piazza o un altro luogo di attrazione turistica e avrebbe dimostrato le competenze acquisite.

Nello specifico sono state realizzate le seguenti attività:

#### a.s. 2018/2019

Nel mese di gennaio, dopo aver illustrato le caratteristiche e le finalità generali del Progetto sono state lette e commentate pagine dalle opere di D'Annunzio e poesie dialettali che riguardavano Guardiagrele; sono state studiate le varie epoche storiche in cui si è sviluppato il patrimonio artistico e letterario della cittadina. Sono state letti e commentati testi selezionati da filosofi presocratici che operarono in Italia meridionale e che furono influenzati dal locale retroterra culturale prelogico. Sono state effettuate ricerche sui metalli, sia in aula sia in laboratorio con l'uso di internet, in particolare sul ferro e sul rame utilizzati per realizzare oggetti di vario tipo, sull'oro per creare gioielli di pregio. Sono stati anche studiati aspetti delle feste religiose tradizionali, come quelle di San Donato e di Sant'Emidio e la festa "Lu fucaracce" legata alla solennità dell'Immacolata Concezione. È stato progettato e avviato un sito web per raccogliere informazioni e fotografie sui luoghi visitati con l'intento di completarlo nell'arco del triennio.

#### a.s. 2019/2020

Si è proposto il Progetto "Il Cenacolo michettiano" in continuità con quello del precedente anno scolastico. Le attività sono state articolate in questo modo: due lezioni frontali di 10 ore, suddivise in due incontri, presso il Museo casa natale Gabriele D'Annunzio, con finalità di formazione e di orientamento. Sono state dapprima presentate le figure del pittore Michetti e sono state analizzate le sue opere. Quindi, nel secondo incontro, sono state illustrate la personalità e la produzione artistica degli altri esponenti del Cenacolo: Gabriele D'Annunzio, Costantino Barbella, Francesco Paolo Tosti e Paolo De Cecco. Tale progetto, attraverso le discipline coinvolte, è stato finalizzato a rafforzare le competenze trasversali per l'apprendimento permanente. Le altre attività programmate non sono state realizzate a

causa dell'emergenza Covid19 che ha costretto insegnanti ed alunni a sospendere ogni progetto a partire dal mese di marzo 2020.

a.s. 2020/2021

Nel corrente anno scolastico è stata svolta la parte finale del Progetto: sono state svolte le attività necessarie per rielaborare il lavoro dei precedenti anni scolastici e per completare i contenuti relativi agli autori e alle opere del Cenacolo michettiano. Il Progetto ha illustrato gli aspetti del paesaggio, dell'arte e della letteratura nel territorio di Pescara, Francavilla e Ortona. Sono stati svolti testi sintetici in lingua inglese e in lingua spagnola per presentare informazioni e particolari significativi dell'arte e del paesaggio. Per quanto riguarda la lingua russa, è stato delineato un possibile itinerario nel litorale, ad esempio il tratto di San Vito chietino, con il trabocco di Punta Turchino, descritto da Gabriele D'Annunzio ne *Il trionfo della morte*. In riferimento all'Agenda 2030, in particolare all'obiettivo 11, sono stati presi, infine, in considerazione aspetti problematici che minacciano la costa dei trabocchi, quali l'abusivismo, la cementificazione, l'inquinamento, i fenomeni di erosione. Infine è stata portata a termine la realizzazione del sito web.

Il percorso, come era stato stabilito fin dalla classe terza, ha contribuito a sviluppare le competenze trasversali, in particolar modo la competenza personale, la competenza sociale e la capacità di imparare ad imparare; la competenza in materia di cittadinanza; la competenza imprenditoriale e la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Soprattutto ha contribuito ad educare gli alunni a conoscere, rispettare, valorizzare l'ambiente e la cultura dell'Abruzzo, in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030, e a interpretare i dati in una prospettiva di insegnamento-apprendimento multidisciplinare.

Per quanto riguarda l'esperienza del PCTO, l'art. 18 dell'Ordinanza Ministeriale parla di un'esposizione specifica "solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a"). Nel corso del colloquio, si prevede anche un riferimento all'Educazione civica come è specificato nell'articolo 10 dell'Ordinanza Ministeriale; questa tiene conto che, nel percorso degli studenti, è stata introdotta, proprio in questo anno scolastico, tale disciplina, sebbene ancora in una fase di sperimentazione; si precisa che dev'essere intesa in senso trasversale e multidisciplinare. Nell'Ordinanza si legge: "Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento dell'Educazione civica."

I coordinatori di tale disciplina, designati all'interno dei propri Consigli di Classe, hanno redatto il "Documento per l'insegnamento dell'Educazione civica" che si allega. Esso declina i principi generali e i traguardi di competenza; gli obiettivi specifici di apprendimento in uscita e le indicazioni metodologico/didattiche.

## PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE COLLEGIALE - OBIETTIVI

<b>Area metodologica</b>	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
<b>Area logico-argomentativa</b>	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a individuare soluzioni; Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti morfo-sintattici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; Saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura cogliendone il significato anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative secondo il livello B2 e B1 del EQF; Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche; Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
<b>Area storico-umanistica</b>	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri dell'essere cittadini; Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ad oggi; Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle principali correnti di pensiero sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture; Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano anche come risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; Collocare il pensiero scientifico, le sue scoperte e invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	Comprendere il linguaggio specifico della matematica e utilizzare le sue procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI**

Obiettivi raggiunti in termini di:

### **Conoscenze**

Gli allievi possiedono, mediamente, una conoscenza discreta delle linee fondamentali dei programmi delle singole discipline, all'interno dei quali hanno approfondito degli argomenti a carattere multidisciplinare, rispondenti alle attitudini e agli interessi personali.

### **Competenze**

In termini di competenze linguistico-comunicative gli alunni sanno:

- riconoscere ed usare i vari codici linguistici;
- comprendere ed analizzare un testo nelle sue parti funzionali;
- produrre vari tipi di testo;
- schematizzare per punti e in forma concisa;
- elaborare su base di esperienze personali.

### **Capacità**

Gli alunni sanno:

- esporre i contenuti appresi utilizzando anche un vocabolario specifico;
- cogliere il nucleo tematico di un discorso ed operare collegamenti multidisciplinari;
- creare mappe concettuali;
- elaborare giudizi motivati.

## **ASPETTI METODOLOGICO-DIDATTICI**

Il lavoro scolastico è stato organizzato nel seguente modo:

- le discipline sono state affrontate in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- sono stati praticati i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- sono stati utilizzati l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- è stato utilizzato un approccio didattico laboratoriale;

- è stata messa in atto la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- è stata curata la modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- sono stati utilizzati strumenti multimediali a supporto dello studio e dell'apprendimento.

Nel corso del corrente anno scolastico, a partire dal 28 ottobre 2020, in riferimento al DPCM del 24/10/2020 e all'ordinanza n.92 del 26/10/2020 del Presidente della Regione Abruzzo, che ha deliberato misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state sospese le attività in presenza nelle scuole secondarie di secondo grado. Di conseguenza è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata) nei lunghi periodi in cui non è stato possibile svolgere le attività in presenza, sia nel primo sia nel secondo quadrimestre.

I docenti, tenendo conto delle indicazioni ministeriali, hanno rimodulato l'attività didattica integrandola al PTOF e deliberando i seguenti obiettivi:

- 1) favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studentessa e di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- 2) utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse e degli studenti:  
<https://www.miur.gov.it/web/guest/-/coronavirus-online-la-pagina-l-inclusione-via-webaperta-la-sezione-dedicata-alla-didattica-a-distanza-per-gli-alunni-con-disabilita>;
- 3) monitorare le situazioni di difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte delle studentesse e degli studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- 4) privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze delle studentesse e degli studenti e orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace; dare sempre "feedback costruttivi" con indicazioni utili per l'apprendimento.
- 5) privilegiare la valutazione formativa per valorizzare, di volta in volta, il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- 6) valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche delle studentesse e degli studenti che possono emergere nelle attività di

miglioramento, anche immediati, negli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;

- 7) accompagnare le studentesse e gli studenti nella ricerca delle fonti più attendibili, in particolare quelle digitali e/o sul Web;
- 8) rilevare, nella Didattica a Distanza e nella Didattica Digitale Integrata, il metodo e l'organizzazione del lavoro delle studentesse e degli studenti, oltre che le competenze comunicative e la responsabilità di presa in carico e di conduzione a termine di un lavoro o di un compito;
- 9) utilizzare un numero diversificato di strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studentessa e di ogni studente.

Tutti i Docenti con la sospensione delle attività didattiche in presenza hanno attivato iniziative in ogni classe, strutturando e pianificando gli interventi in modo equilibrato, organizzato e coordinato, evitando (in ottemperanza a quanto stabilito nella Carta dei servizi del Liceo) sovraccarichi operativi alle studentesse e agli studenti e l'eventuale insorgenza, (data la varietà delle contestualizzazioni dell'emergenza) nelle famiglie, di dinamiche stressanti.

Proposte didattiche nuove o di consolidamento (attraverso, ad esempio, lezione sincrona/asincrona, fornitura di indicazioni, documenti, materiali o link su registro elettronico, piattaforme, blog o inviati per e-mail).

Le attività di didattica a distanza sincrone sono state ridotte rispetto all'orario di lezione ordinario.

È stato necessario il raccordo costante (a cura del docente coordinatore di ogni consiglio di classe) tra le proposte didattiche dei diversi docenti per evitare un peso eccessivo dell'impegno on line e dello stress da prolungata esposizione ai videoterminali, eventualmente alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studi.

Le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal Docente hanno avuto valenza formativa e sono state svolte in tutte le discipline.

I dipartimenti disciplinari, coordinati dal responsabile di dipartimento, hanno rimodulato le programmazioni coerentemente alle caratteristiche della didattica integrata.

I docenti, quindi, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", hanno preso atto del delicato momento e partendo dalla informativa ministeriale del 17/03/2020, hanno ribadito che le modalità seguite dalla Didattica a Distanza e dalla Didattica integrata dovevano essere diverse da quelle tradizionali. Pertanto, si è partiti dal presupposto che era necessario prima di tutto

mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, instaurando con gli alunni relazioni significative per evitare rischi di isolamento e casi di demotivazione. I docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. In particolare: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Sono state inviate le correzioni degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Classroom con funzione apposita. Così la Didattica a Distanza ha continuato a curare il processo di insegnamento-apprendimento per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e ad intervenire nei casi di criticità. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato.

## STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo	Internet	Aula multimediale
Riviste specializzate	Palestra	Biblioteca
Appunti e dispense	Laboratorio linguistico	
Video / audio	Laboratorio informatica	
Manuali / dizionari		
Personal computer		

## STRUMENTI DI VERIFICA

Test (in italiano e in lingua straniera)
Interrogazioni Questionari Esercitazioni di laboratorio  Tipologie testuali: Espositivo (in italiano e in lingua straniera) Informativo (in italiano e in lingua straniera) Narrativo (in italiano e in lingua straniera)

Commento (in italiano e in lingua straniera) Argomentativo (in italiano e in lingua straniera) Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia Analisi di un testo non letterario
--

Tema di ordine generale  
Prova di accertamento e padronanza della lingua italiana  
Prova e accertamento della lingua straniera  
Riflessione sulla lingua  
Analisi di opere d'arte  
Lettura ed analisi di grafici  
Relazione  
Modellizzazione di problemi  
Compiti  
Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare  
Prove semi – strutturate  
Prove strutturate  
Risposta a quesiti a risposta singola  
Risposta a quesiti a risposta multipla  
Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per accertare le conoscenze e le abilità acquisite, controllare l'efficacia della didattica, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, sono stati utilizzati strumenti di verifica e criteri di valutazione.

Fra gli strumenti di verifica:

- il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata
- l'analisi orale e scritta di testi su indicazioni date
- prove strutturate e semi-strutturate

Fra i criteri di valutazione:

- la considerazione della situazione di partenza, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti
- i risultati delle verifiche orali e scritte
- l'osservazione del comportamento dello studente durante il dialogo didattico-educativo (attenzione, coinvolgimento, interesse, puntualità nella consegna delle esercitazioni, rispetto dei tempi scolastici e partecipazione)
- la qualità e la quantità dell'impegno profuso dallo studente

Le verifiche hanno accertato il possesso delle conoscenze, delle abilità e delle competenze. Per la valutazione, i criteri, gli strumenti e il numero delle verifiche sono stati quelli stabiliti nei Dipartimenti delle singole discipline.

Per quanto riguarda il comportamento, si rimanda alla griglia di valutazione in uso presso il nostro Liceo.

Interventi di recupero e di approfondimento nel corso dell'anno scolastico.

I docenti hanno svolto il recupero in itinere ogni volta che lo hanno ritenuto necessario. Inoltre, in base alle disposizioni, dal mese di aprile 2021 hanno svolto in orario pomeridiano attività da restituire in didattica digitale integrata (C.M. 243/1979 e D.M. 39/2020) con modalità sincrona o asincrona.

Per quanto riguarda la DAD sono state considerate anche le indicazioni dell'INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ha finalità formative e educative;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale;

La Didattica a Distanza per sua natura è fortemente orientata alle competenze e richiede compiti non riproduttivi, che permettano di evidenziare il ragionamento, l'originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di interagire e collaborare. Per assicurare la coerenza del processo di insegnamento/apprendimento, le modalità di verifica e le procedure di valutazione dovranno tenere conto degli aspetti peculiari della DaD, in quanto qualunque modalità di verifica non in presenza può risultare atipica rispetto all'ordinario vissuto fino all'inizio dell'emergenza. Nell'impossibilità di effettuare un controllo diretto durante le prove di verifica, l'attenzione va focalizzata sull'acquisizione di responsabilità da parte delle studentesse e degli studenti e sulla consapevolezza del significato delle consegne assegnate nel processo di apprendimento. Facendo riferimento alla nota 279/2020 che definisce il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione, sta al docente decidere se e in quale misura utilizzare i risultati della valutazione per esprimerla formalmente con un differenziale numerico (voto) e/o semantico (feedback sintetico); l'approccio di condivisione dei criteri rende trasparente e documentato e, quindi, valido il processo di valutazione. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale,

rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

## CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio dei docenti, tenuto conto della normativa vigente che regola l'attribuzione del credito scolastico, ha deliberato quanto segue:

“In funzione dell'attribuzione dei punteggi per i crediti scolastici, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte”:

- 1) Assiduità della frequenza scolastica, interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola.
  - *Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.*
- 2) Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.
  - *Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.*
- 3) Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.
  - *Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.*

In fase di scrutinio, se il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1), 2) e 3), il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

## INDICAZIONI NECESSARIE ALLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE SECONDO QUANTO RICHIESTO NELL'ORDINANZA MINISTERIALE

In riferimento all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, art.17 c.1:

*lett. a)*

Il Consiglio di Classe ha assegnato ad ogni alunno due elaborati, concernenti le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. a) e b) del Decreto materie, oggetto di discussione nel colloquio dell'esame di Stato. Gli argomenti scelti per Lingua e cultura inglese (L1) e Lingua e cultura Spagnola (L3) sono riportati nella tabella che segue.

	INGLESE	SPAGNOLO
1	I totalitarismi	Il ruolo dell'intellettuale nella società
2	Razzismo	La figura della donna protagonista della vita culturale e sociale
3	L'istruzione	L'amore nella storia letteraria
4	La figura della donna protagonista della vita culturale e sociale	Il ruolo dell'intellettuale nella società
5	Infanzia negata	L'amore nella storia letteraria
6	L'istruzione	Libertà individuale e responsabilità personale e civile
7	I totalitarismi	Infanzia negata
8	Infanzia negata	L'amore nella storia letteraria
9	Razzismo	La crisi esistenziale dell'uomo moderno
10	La crisi esistenziale dell'uomo moderno	Libertà individuale e responsabilità personale e civile
11	Istruzione	Infanzia negata
12	Il ruolo dell'intellettuale nella società	Il rapporto dell'uomo con l'ambiente
13	L'istruzione	Infanzia negata
14	La figura della donna protagonista della vita culturale e sociale	La crisi esistenziale dell'uomo moderno
15	Il ruolo dell'intellettuale nella società	L'amore nella storia letteraria
16	La figura della donna protagonista della vita culturale e sociale	I Totalitarismi
17	Il rapporto dell'uomo con l'ambiente	Razzismo
18	La crisi esistenziale dell'uomo moderno	Infanzia negata
19	Uomo e ambiente	Razzismo
20	Libertà individuale e responsabilità personale e civile	La figura della donna protagonista della vita culturale e sociale
21	Il ruolo dell'intellettuale nella società	L'amore nella storia letteraria
22	L'istruzione	Il rapporto dell'uomo con l'ambiente
23	Razzismo	La crisi esistenziale dell'uomo moderno

*Lett. b)*

Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana (in riferimento all'art.17 comma 1 lett. b)), si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

## BRANI SCELTI PER IL COLLOQUIO

- ✓ Giacomo Leopardi
  - Le Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese.*
  - Canti: Alla luna.*
  - Il passero solitario*
  
- ✓ Giovanni Verga
  - Vita dei campi: Rosso Malpelo*
  - La lupa*
  - Novelle rusticane: La roba*
  - I Malavoglia: L'abbandono di 'Ntoni (cap.11)*
  - Il commiato definitivo di 'Ntoni (cap.15)*
  
- ✓ Charles Baudelaire
  - I fiori del male: L'albatro*
  - Spleen*
  - Corrispondenze*
  
- ✓ Giovanni Pascoli
  - Myricae: Lavandare*
  - Arano*
  - Novembre*
  - Temporale*
  - Il lampo*
  - Il tuono*
  - X Agosto*
  - L'assiuolo*
  - Canti di Castelvecchio: La mia sera*
  
- ✓ Gabriele D'Annunzio
  - Alcyone: La sera fiesolana*
  - La pioggia nel pineto*
  
- ✓ Filippo Tommaso Marinetti
  - Il primo Manifesto (Fondazione e Manifesto del Futurismo)*
  - Zang Tumb Tumb (Bombardamento di Adrianopoli)*
  
- ✓ Sergio Corazzini
  - Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*
  
- ✓ Italo Svevo
  - La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo e le ultime sigarette (capitolo 3)*

## *La felicità è possibile?*

- ✓ Luigi Pirandello  
*L'umorismo*, parte II, capitoli 2-6  
*Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
  
- ✓ Giuseppe Ungaretti  
*L'allegria: San Martino del Carso*  
*Veglia*
  
- ✓ Umberto Saba  
*Il Canzoniere: Città vecchia*  
*Ritratto della mia bambina*
  
- ✓ Eugenio Montale  
*Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto*  
*Non chiederci la parola*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato*

Pescara 15 maggio 2021

*Il docente*

**Maria Antonietta Serafini**

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
Le avanguardie	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici
Eros e attrazione	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici
Il teatro	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici
La guerra	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici

La scoperta del tempo	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici
I totalitarismi	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo,	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici
La figura del giovane	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici
La donna e la sua emancipazione	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Russo, Spagnolo	Testi, materiale multimediale, materiali iconografici, grafici

## CONSIGLIO DI CLASSE (firma)

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	SERAFINI MARIA ANTONIETTA	
Storia	SERAFINI MARIA ANTONIETTA	
Filosofia	ASTOLFI ANTONELLA	
Matematica	DI MARTILE EMMA	
Fisica	DI MARTILE EMMA	
Scienze	LEONE ANNA	
Lingua Inglese L1	BAZZUCCHI ELENA	
Conv. Lingua inglese	CICCHITTI SANDRA	
Lingua Spagnola L3	GARELLI BRUNO	
Conv. Lingua spagnola	MARCHAN ZULLY	
Lingua russa L2	DI BLASIO CRISSEL	
Conv. Lingua russa	MAMONKA LIUDMILA	
Storia dell'Arte	DI CICCIO FILOMENA	
Scienze motorie	PAOLA DE ANGELIS	
Religione	PERILLI ELVIRA	

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

Pescara, 15 maggio 2021