



LICEO STATALE "G. MARCONI"

PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] SEZ. D

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Pescara, 15 Maggio 2021

INDICE GENERALE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione dell'Istituto

2 SITUAZIONE DELLA CLASSE (MEZZI, SPAZI E TEMPI)

- 2.1 Presentazione della classe
- 2.2 Elenco dei candidati
- 2.3 Prospetto di evoluzione della classe
- 2.4 Presenza di alunni diversamente abili
- 2.5 Presenza di alunni con DSA o BES
- 2.6 Allegato (riservato per la commissione)
- 2.7 Docenti del Consiglio di Classe
- 2.8 Commissari interni
- 2.9 Ampliamento dell'offerta formativa relativo all'ultimo anno di corso
- 2.10 Supporti utilizzati nell'attività didattica

3 STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- 3.1 Criteri e strumenti, numero di verifiche e valutazioni nei periodi scolastici
- 3.2 Indicatori di Prove scritte, orali e valutazione periodica e finale
- 3.3 Comportamento
- 3.4 Credito scolastico
- 3.5 Interventi di recupero e approfondimento durante l'anno scolastico

4 OBIETTIVI RAGGIUNTI

- 4.1 Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)
- 4.2 Quadro orario settimanale
- 4.3 Obiettivi generali del CdC nel suo progetto didattico-formativo

5 CONTENUTI E METODI

- 5.1 Metodologie didattiche
- 5.2 Strumenti e sussidi
- 5.3 Didattica a distanza attivata in seguito al D.P.C.M. 4/3/2020
- 5.4 La valutazione nella Didattica a distanza
- 5.5 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 5.6 Indicazioni necessarie allo SVOLGIMENTO della PROVA ORALE secondo quanto richiesto nell'ORDINANZA MINISTERIALE

6 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE –CONTENUTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI - PROGRAMMA)

1 Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo "G. Marconi" è situato nella città di Pescara ed ha un bacino di utenza piuttosto vasto, costituito dalla città e dai Comuni della fascia costiera e dell'entroterra della Provincia. Il piano dell'offerta formativa, di conseguenza, viene elaborato tenendo conto del contesto socio-economico del territorio interessato. In particolare, lo sviluppo economico che oggi interessa la Val Pescara è tipico di un'area "mista" ad industrializzazione diffusa con forti influenze nel terziario commerciale, caratterizzata dalla presenza di attività connesse allo sviluppo del turismo, del commercio e all'incremento demografico, con conseguente domanda di servizi. Il territorio tende di conseguenza ad assorbire personale qualificato -diplomati e laureati- con un adeguato livello culturale e con competenze inerenti ai settori scientifico-tecnologico, linguistico e sociale. La lunga storia formativa dell'Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d'istruzione secondaria della città.

1.2 Presentazione dell'istituto

Il Liceo "G. Marconi" di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell'insegnamento. E' nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando; infatti a seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali. L'attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l'antico Istituto in "Polo liceale", con curricoli differenti per ciascuno dei tre indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l'Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica. A seguito della riforma dell'istruzione superiore, dal 1° settembre 2010 l'Istituto Magistrale è diventato Liceo Statale "Guglielmo Marconi" ed è sede di tre nuovi licei: Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo delle Scienze umane – opzione economico-sociale. Il Liceo Statale "G. Marconi" si propone sul territorio con un'offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa.

La *vision* del Liceo "G. Marconi" si fonda sul concetto di scuola aperta al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali. Una scuola, quindi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali attraverso la realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva nell'ottica della diversità. Essa si propone pertanto di orientare l'alunno a perseguire con consapevolezza la costruzione delle proprie competenze sociali e culturali, di formare un futuro cittadino capace di progettare con gli altri. La *mission* principale del Liceo Marconi è quella di

"costruire" una scuola come laboratorio di progettazione didattica, ispirato a principi di Ricerca-Azione che attivano i processi di Qualità. La Qualità, requisito fondamentale per un'Agenzia di formazione, è data dalla rispondenza delle prestazioni del servizio educativo ai bisogni e alle attese degli studenti, delle famiglie, dei docenti, del personale ATA e del territorio. La scuola deve favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione, nella consapevolezza del valore della persona, della comunità e della diversità; tutte le azioni quindi mireranno a garantire il successo formativo e la crescita culturale delle studentesse e degli studenti secondo principi di equità e di pari opportunità. Il paradigma costitutivo di *vision* della scuola sarà perciò caratterizzato da atteggiamenti volti a:

- Festeggiare le differenze
- Coniugare ponti al futuro
- Per un'etica della relianza

2. Situazione della classe (mezzi, gli spazi e i tempi)

2.1 Presentazione della classe

La 5 D del Liceo delle Scienze Umane risulta formata da 24 alunni, di cui 21 ragazze, 1 con PEI e 1 con PDP, e da 3 ragazzi.

La classe, nell'intero arco del quinquennio, è migliorata nell'attenzione, nella partecipazione, nel metodo di studio e di lavoro; in particolar modo durante la fase della DDI gli alunni hanno mostrato una crescente consapevolezza e maturità nell'affrontare ciò che veniva proposto ottenendo quasi sempre risultati positivi. La partecipazione è stata assidua e proficua. Buona è stata la capacità di relazionarsi a distanza. La classe ha mostrato un crescente interesse al dialogo didattico-educativo: ogni alunno ha cooperato con le proprie risorse umane ed intellettuali alla realizzazione di vari progetti educativi e percorsi interdisciplinari creando un clima nel complesso positivo.

Durante le attività extra-scolastiche e/o relative al PCTO gli alunni hanno sempre avuto un comportamento, inteso come senso di responsabilità, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo, adeguato e maturo.

La classe si è anche contraddistinta per l'accoglienza nei confronti degli alunni che nel corso degli anni sono entrati a far parte del gruppo classe, dando prova di attenzione verso l'altro e mettendo in pratica il principio di inclusione che è uno dei temi portanti della nostra scuola.

Per quanto riguarda il profitto e la crescita formativa, in questi anni sono stati individuati livelli di rendimento differenziati che dipendono dalle attitudini personali, dagli interessi dei singoli, dalla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti, dall'impegno e dall'autonomia di lavoro.

Pertanto, si possono evidenziare tre fasce di livello degli apprendimenti raggiunti.

Alcuni alunni, assidui nella frequenza, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo evidenziando un metodo di studio efficace, accompagnato da impegno ed interesse alla rielaborazione degli apprendimenti e all'approfondimento delle tematiche proposte, sviluppando capacità analitiche e critiche.

Un secondo gruppo, più numeroso, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative ha dimostrato un impegno sostanzialmente costante e una partecipazione assidua permettendo loro di raggiungere una preparazione più che discreta.

Un ultimo gruppo ha fatto registrare un impegno non sempre costante e talvolta selettivo, mostrando conoscenze non sempre soddisfacenti in alcune discipline. Consapevoli delle loro fragilità, hanno comunque mostrato volontà di superare le proprie difficoltà, con il supporto dei docenti.

Il Consiglio di classe, nel corso dei precedenti anni scolastici, ha promosso e incentivato letture, visioni cinematografiche e teatrali, dibattiti, partecipazione a conferenze, stage, scambi, eventi formativi presso il Liceo o presso altri enti formativi, in un continuo sforzo di inserire gli alunni anche in una realtà esterna alla scuola. A tal proposito anche l'attività di alternanza scuola lavoro ha contribuito a questo obiettivo.

2.2 Elenco dei candidati

- 1 Ascenzo Giulia
- 2 Buccella Patrizia
- 3 Calcamucci Francesco Samuele
- 4 Caldarelli Aurora
- 5 Candeloro Giada
- 6 Castellaneta Ilaria
- 7 Ciammaichella Filippo
- 8 Cozzi Giorgia Maria
- 9 De Felice Alessia
- 10 De Marco Francesca
- 11 Di Giambattista Sara
- 12 Ferretti Giorgia
- 13 Fratini Martina Amy
- 14 Giovanetti Rachele
- 15 Grippò Alba
- 16 Leone Stefania
- 17 Magistro Sofia
- 18 Mancini Micaela
- 19 Mazza Alessia
- 20 Palma Federica
- 21 Pepe Niccolò
- 22 Pomante Alice
- 23 Trento Nicole
- 24 Tsyhanenko Karina

2.3 Prospetto di evoluzione della classe

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
III	24	19	4	1		
IV	25	24				1
V	24					

2.4 Presenza di alunni diversamente abili

1 alunna con PEI (programmazione della classe) e 1 alunna con PDP, predisposto nel Primo quadrimestre del quinto anno. Si richiede per l'alunna con il PEI la presenza dell'insegnante di sostegno durante il colloquio d'esame.

2.5 Presenza di alunni con DSA o BES

1 alunna con DSA (alunna con PEI)

2.6 In allegato (riservato per la commissione):

- i Piani Didattici Personalizzati
- i Piani Educativi Individualizzati

2.7 DOCENTI del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA			
		3° anno	4° anno	5° anno
Erika Borella	IRC			x
Silvia Lucianetti	Latino		x	x
Federica De Melis	Italiano	x	x	x
Federica De Melis	Storia	x	x	x
Marcella Spaziano	Inglese			x
Barbara Raggiunti	Filosofia			x
Ileana Barigelletti	Matematica			x
Ileana Barigelletti	Fisica	x	x	x
Maria Di Dedda	Scienze Umane	x	x	x
Melania Pezzi	Scienze Naturali		x	x
Maria Basile	Storia dell'Arte			x
Fabrizio Schiazza	Scienze Motorie			x
Isabella Strombino	Sostegno			x

2.8 Commissari interni

Docente	Disciplina
Barbara Raggiunti	Filosofia
Maria Di Dedda	Scienze Umane
Marcella Spaziano	Inglese
Melania Pezzi	Scienze Naturali
Fabrizio Schiazza	Scienze Motorie
Federica De Melis	Italiano e Storia

2.9 Ampliamento dell'Offerta Formativa (relativo al quinto anno)

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Non svolto a causa delle restrizioni dovute alla pandemia		
Progetti e Manifestazioni culturali	Festival dei giovani organizzato dal Social Journal Noisiamofuturo (parte integrante del PCTO)	online	Novembre 2020
	Progettazione e registrazione di un breve video in vista della Giornata della Memoria		Gennaio 2021
	Giornata della Memoria: visione in classe dell'intervista di Walter Veltroni a Sami Modiano		27/01/ 2021
	Orientamento con la facoltà di Psicologia dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti organizzato dalla prof.ssa M.C. Verrocchio in collaborazione con la referente dell'orientamento in uscita del Liceo, prof.ssa Francesca Caporale	Online	10/02/2021
	"Uno sguardo alla storia dell'Unione europea dal dopoguerra ad oggi": lezione di approfondimento per la Giornata della Storia tenuta dalla professoressa di Diritto ed economia Maria Grazia Gigante.	Online	15/02/2021
	Giornata della storia sul tema:	Online	19/02/2021

	<p>“Dal manifesto di Ventotene all’Europa di oggi”, con la partecipazione del prof. Francesco Benigno, docente di Storia Moderna presso l’Università Normale Superiore di Pisa, e della dottoressa Lidia Tilotta, giornalista co-autrice del libro “Lacrime di sale”</p>		
	<p>Progetto Pirandello</p> <p>Cinque alunne hanno partecipato con un elaborato sui due romanzi proposti (L’esclusa e Il turno)</p>	<p>Agrigento</p> <p>Non svolto a causa delle restrizioni dovute alla pandemia</p>	<p>Gennaio-febbraio 2021</p>
<p>Orientamento</p>	<p>Incontri organizzati dall’Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti</p>	<p>In presenza c/o la Facoltà di Psicologia dell’Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti</p>	<p>7-14 Maggio 2021</p>

2.10 Supporti utilizzati nell’attività didattica

A supporto delle attività didattiche sono state utilizzate la Google Suite e l’Aula virtuale di Spaggiari, al fine di favorire una interazione proattiva fra docenti e alunni.

3. Strumenti di valutazione adottati

3.1 Criteri e strumenti e numero di verifiche e valutazioni e nei periodi scolastici

Il numero delle verifiche svolte fa riferimento a ciò che è stato deciso nei dipartimenti disciplinari.

Gli elementi raccolti nelle verifiche iniziali hanno orientato l'azione didattica e hanno rimosso, per quanto possibile, le cause di eventuale insuccesso.

In generale tutte le forme di verifica, a seconda delle discipline o delle specifiche unità didattiche all'interno della stessa disciplina, hanno accertato il possesso delle conoscenze, delle abilità e delle competenze. Anche la valutazione non è stata un elemento finale e giustapposto alle varie fasi della programmazione; in essa, al contrario, sono confluiti i fini pedagogici e i criteri metodologici e didattici, affinché, nell'interazione tra programmazione e verifica, fosse aderente all'effettivo processo di apprendimento. Hanno concorso a determinare il giudizio valutativo, espresso in voti o in punteggi, sia i dati sull'andamento didattico, sia gli elementi sulla crescita complessiva di ogni allievo, sia la considerazione delle difficoltà incontrate e delle prestazioni offerte in rapporto alle finalità d'indirizzo. La valutazione è stata considerata, dunque, come un processo di acquisizione progressiva di responsabilità e consapevolezza che si inserisce nell'itinerario di crescita degli studenti.

Per quanto riguarda la valutazione della didattica attivata in seguito all'emergenza Covid-19, si rimanda al punto 5.4.

3.2 Indicatori di:

- Prove scritte
- Prove orali
- Valutazione periodica e finale

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nelle griglie elaborate per materie ad inizio anno scolastico.

3.3 Comportamento

Si rimanda alla griglia di valutazione del comportamento in uso presso questo Istituto.

3.4 Credito scolastico

Durante la riunione tenutasi nell'anno scolastico precedente con oggetto Credito Scolastico - revisione dei criteri per l'attribuzione dei punteggi, cui hanno partecipato i Collaboratori del Dirigente Scolastico, i Coordinatori dei Dipartimenti per Competenze Chiave, i docenti titolari di funzione strumentale nell'Area dell'Inclusività e nell'Area delle Certificazioni Linguistiche e dei crediti formativi, si è discussa la ristrutturazione dei criteri che favoriscono l'incremento del punteggio minimo nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza e:

Vista la normativa vigente che regola l'attribuzione dei crediti scolastici;

Visto il PTOF pubblicato e consultabile su scuola in chiaro;

Visto l'elenco delle iniziative di ampliamento curricolare approvate dal collegio docenti e nel PTOF;

si è proposto quanto segue al Collegio dei Docenti che ha deliberato in maniera positiva.

“In funzione dell'attribuzione dei punteggi per i crediti scolastici, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte”:

- 1 Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore, da rapportare al monte ore in presenza), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola.

Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.

- 2 Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.

- 3 Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.

Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

In fase di scrutinio se il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

3.5 Interventi di recupero e approfondimento durante l'anno scolastico

Ogni docente ha svolto il recupero in itinere ogni volta che lo ha ritenuto necessario.

La prof.ssa di Lingua e letteratura inglese e la prof.ssa di Lingua e Letteratura italiana dal mese di gennaio al mese di maggio 2021 hanno svolto settimanalmente, non in compresenza, attività di potenziamento per piccoli gruppi.

Inoltre i singoli docenti, in base alle disposizioni, dal mese di aprile 2021 hanno svolto in orario pomeridiano attività da restituire in didattica digitale integrata (C.M. 243/1979 e D.M. 39/2020) con modalità sincrona o asincrona, in base agli obiettivi e alle esigenze didattiche.

4 Obiettivi raggiunti

4.1 Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)

Nel V anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale dello studente, nonché il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento iniziato nel secondo biennio; infine si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi (art. 2 identità dei Licei).

In particolare il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 Liceo delle Scienze Umane). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

4.2 Quadro orario settimanale

Discipline	Primo Biennio		Secondo biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

4.3 Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi:

- **Obiettivi GENERALI (DIDATTICI, EDUCATIVI E FORMATIVI)**

suddivisi nelle varie aree di pertinenza:

Area cognitiva
<i>Comprendere la complessità della realtà presente</i>
<i>Agire con consapevolezza ed efficacia nella risoluzione dei problemi</i>
<i>Potenziare la capacità di astrarre</i>
<i>Potenziare la capacità di riflessione</i>
<i>Potenziare le capacità critiche</i>
<i>Usare autonomamente le conoscenze e abilità acquisite per affrontare e risolvere situazioni nuove</i>

Formulare giudizi autonomi e razionalmente giustificati

Area psico-affettiva

Promuovere l'equilibrio fisico, psichico ed etico della persona

Acquisire l'identità personale e la consapevolezza del valore della persona

Favorire la capacità di progettare, decidere, auto-orientarsi

Instaurare e vivere relazioni interpersonali equilibrate

Rispettare le persone e l'ambiente con cui s'interagisce, instaurando rapporti costruttivi e leali

Rispettare le opinioni altrui

Prendere decisioni consapevoli

Acquisire un atteggiamento di disponibilità e d'impegno responsabile nei confronti dell'attività scolastica, fondato sulla comprensione del valore della formazione culturale per lo sviluppo della personalità

Area metodologica

Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Potenziare il ragionamento logico al fine di identificare i problemi e le possibili soluzioni.

Potenziare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

Migliorare e/o potenziare le abilità espressive e comunicative

Comprendere, codificare e decodificare i messaggi

Sviluppare e potenziare le capacità linguistiche sia nella lingua madre sia nella lingua inglese

Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area

Saper produrre opere personali

Saper leggere ed interpretare testi scritti, opere iconografiche e monumentali

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storica, umanistica e filosofica
<i>È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente</i>
Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'Ottocento fino ad oggi;
Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua inglese

Area scientifica, matematica e tecnologica
<i>È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili</i>
Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze della Terra, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

- **Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno acquisito un'adeguata consapevolezza di sé, per orientarsi nelle scelte future, per rapportarsi con gli altri in un'ottica di collaborazione e di condivisione;
- hanno saputo costruire una personalità intesa come organizzazione dinamica degli aspetti cognitivi, motivazionali, affettivi, aperta alla dimensione sociale;
- hanno accresciuto l'autonomia intellettuale e morale all'interno del proprio vissuto al fine di favorire la rimozione dei condizionamenti dai modelli culturali convenzionali, nel rispetto della pluralità dei giudizi;

- hanno acquisito interesse verso i saperi e le tematiche culturali;
 - hanno mediamente acquisito un metodo di studio autonomo, responsabile, propositivo;
 - sanno adeguatamente esprimersi e comunicare nei linguaggi specifici delle diverse discipline ;
 - sono capaci di autovalutarsi in rapporto alle abilità acquisite.
-
- **Altri elementi informativi ai fini della preparazione raggiunta**

(OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19)

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo in modo diverso le strategie didattiche al fine di raggiungere gli obiettivi indicati all'inizio dell'anno scolastico. Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate al recupero delle criticità e alla valorizzazione delle eccellenze.

5 Contenuti e metodi

5.1 Metodologie didattiche

Un momento basilare dell'azione didattica in ogni disciplina è stato quello di motivare all'apprendimento, coinvolgendo gli studenti con l'interesse e la partecipazione attiva.

La pratica della lezione frontale, che pure richiede l'esercizio dell'attenzione e dell'ascolto, non è stata intesa come trasmissione di un sapere compiuto, ma come educazione alla "ricerca", cioè rivolta all'acquisizione di un ambito mentale di riflessione e di capacità di dialogare, anche indirettamente, con il pensiero di artisti e pensatori, o anche di inserirsi attivamente nelle concatenazioni logiche, di carattere deduttivo e induttivo, tipiche di tutti gli ambiti disciplinari.

La lezione è stata articolata sulla base di: una fase di problematizzazione iniziale; il porre domande e interrogativi; il prospettare diverse modalità di analisi a seconda dei saperi; l'approdare a "parziali" forme di conclusione; il discutere criticamente, rapportandosi anche all'attualità e utilizzando esempi "personali" pertinenti ed elaborati.

Questa esemplificazione di "fasi" non è stata intesa come pedissequa successione di momenti prestabiliti, poiché, per esempio, le domande iniziali, poste anche dal docente, che predispongono all'ascolto attivo, possono connotarsi come una valutazione critica. L'insegnamento in tutte le discipline è stato, per quanto possibile, individualizzato e mirante alla crescita complessiva di ciascun allievo, essendo determinante, in ogni processo di apprendimento, il punto di partenza e lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, sempre all'interno degli obiettivi prefissati.

5.2 Strumenti e sussidi

Libri di testo	Manuali
Riviste specializzate	Dizionari
Appunti e dispense	Personal computer/Tablet
Video	Internet
Audio	Palestra

5.3 Didattica a distanza attivata in seguito al D.P.C.M. 4/3/2020 e Didattica Digitale Integrata

La DAD ha impegnato i docenti su un fronte nuovo, che ha sollecitato la loro capacità di aggiornamento metodologico e di risposta alle esigenze di apprendimento degli allievi. La progettazione di sessioni di apprendimento nella DAD è sicuramente più efficace se si tiene ben presente che la modalità di apprendimento degli studenti è mutata, non solo per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti, ma anche dal punto di vista culturale e biologico (fisiologico). Per cui ci si è posti aspettative in linea con questo nuovo quadro di riferimento. Si è ritenuto che il passaggio dalla formazione in aula a quella mediata, potesse risultare più agevole se si fossero integrati gli strumenti didattici usati fino all'inizio di marzo, con quelli tecnologici, anziché sostituirli completamente e si è cercato di curare il clima dell'aula virtuale promuovendo un umore il più possibile sereno tra i ragazzi, rinforzare un atteggiamento propositivo e collaborativo, agevolare l'apprendimento e rendere l'insegnamento sostenibile.

Nel corso del corrente anno scolastico, a partire dal 28 ottobre 2020, in riferimento al DPCM del 24 ottobre 2020 e all'ordinanza n. 92 del 26 ottobre 2020 del Presidente della Regione Abruzzo, che ha deliberato misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state sospese le attività in presenza nelle scuole secondarie di secondo grado. Di conseguenza

è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata) nei lunghi periodi in cui non è stato possibile svolgere le attività in presenza, sia nel primo che nel secondo quadrimestre. Inoltre nel secondo quadrimestre sono state restituite in DDI le ore da recuperare in base al C.M. 243/1979 e D.M. 39/2020 con attività svolte dai docenti del CdC in modalità sincrona o asincrona nelle ore pomeridiane.

Gli interventi in DDI sono stati così pianificati:

1. Metodologie: si è cercato di fornire precise indicazioni agli allievi su come muoversi e sulle risorse che ciascuno di loro avrebbe potuto utilizzare. Sono state utilizzate il più possibile tutte le funzionalità messe a disposizione dal registro Spaggiari così come le video-lezioni interattive proposte nel Planning giornaliero e tutte quelle modalità

che rimandano alla metodologia della flipped classroom, approcci questi che non solo hanno favorito una partecipazione proattiva da parte degli studenti ma anche l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi di insegnamento.

2. Lavoro pre-lezione: sono state predisposte guide allo studio e/o test di varie tipologie per facilitare l'attenzione e la comprensione dell'argomento da affrontare nella lezione del giorno; sono stati indicati link per video riguardanti le varie discipline, sono stati consigliati podcast, letture e programmi televisivi.

3. Video lezione online (mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"): questa è durata all'incirca 45 minuti. Tale modalità ci ha assicurato non solo della presenza degli studenti per procedere all'appello, ma ha anche incentivato l'interazione, la riflessione, il confronto e la partecipazione degli stessi; tutto ciò per "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza per combattere l'isolamento e la demotivazione" (come il nostro Dirigente ci aveva sollecitato a fare nel corso dello scorso anno scolastico).

4. Compiti e consegne: sono stati svolti colloqui con i singoli studenti, lavori di gruppo, esercizi, analisi di varie tipologie testuali, mappe concettuali, riassunti e schemi, con il duplice obiettivo di permettere l'acquisizione di conoscenze nuove e consolidare l'apprendimento di contenuti già acquisiti, con l'intento di pervenire ad abilità e competenze.

5. Verifiche e valutazioni: è stato pianificato un numero congruo di colloqui e di verifiche scritte, derogando dal numero stabilito nei precedenti anni scolastici e soprattutto rimodulando la tradizionale suddivisione delle prove in Scritto e Orale. Ogni elaborato, prodotto multimediale e non, compito, esercizio, intervento e attività assegnata ai singoli o ai gruppi, se ritenuti significativi, validi e di senso, sono stati valutati, anche per fornire agli studenti il giusto e necessario feedback. Ciò con la convinzione che la valutazione non è solo sommativa ma soprattutto formativa, e che debba arrivare ad essere anche "autentica" cioè continuativa, individualizzata, riferita ad un progetto personale di apprendimento, ed infine, autovalutabile dallo studente.

I dipartimenti disciplinari, coordinati dal responsabile di dipartimento, hanno rimodulato all'inizio dell'anno scolastico le programmazioni previste nell'ottica della DDI.

5.4 La valutazione nella Didattica a distanza (DaD)

Si elencano i riferimenti normativi vigenti per la valutazione ed alcuni brevi passaggi:

- DPR 122/2009 art. 1, comma 1: "La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo".

- D.LGS 62/2017 art.1, comma 1: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.
- Nota M.I. n. 388 del 17 marzo 2020: “E’ altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l’alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha anche fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa”.
- Per quanto riguarda la DAD è opportuno tenere conto anche delle indicazioni dell’INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

La valutazione è parte integrante del processo insegnamento/apprendimento e:

- ✓ deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento;
- ✓ ha finalità formative ed educative;
- ✓ concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti;
- ✓ deve documentare lo sviluppo dell’identità personale;
- ✓ deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ deve formare, in quanto riconosce i progressi, incoraggia, orienta lo sviluppo cognitivo.

La Didattica a Distanza per sua natura è fortemente orientata alle competenze e richiede compiti non riproducibili, che permettano di evidenziare il ragionamento, l’originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di interagire e collaborare. Per assicurare la coerenza del processo di insegnamento/apprendimento, le modalità di verifica e le procedure di valutazione dovranno tenere conto degli aspetti peculiari della *DaD*, in quanto qualunque modalità di verifica non in presenza può risultare atipica rispetto all’ordinario vissuto fino all’inizio dell’emergenza. Nell’impossibilità di effettuare un controllo diretto durante le prove di verifica, l’attenzione va focalizzata sull’acquisizione di responsabilità da parte delle studentesse e degli studenti e sulla consapevolezza del significato delle consegne assegnate nel processo di apprendimento. Le forme, le metodologie e

gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

5.5 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, la classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n° 107 e successive integrazioni). La docente tutor della classe 5 D, prof.ssa Federica De Melis, ha coordinato l'esperienza dell'alternanza, in linea sia con il profilo in uscita del Liceo delle Scienze umane, in vista del perseguimento di obiettivi, finalità e competenze, trasversali e relative agli assi specifici..

L'UDA dal titolo "I linguaggi della comunicazione" ha perseguito i seguenti obiettivi:

- Conoscenze didattico-pedagogiche riferite a possibili strategie di comunicazione;
- Capacità di riflettere in modo chiaro e personale sulle potenzialità della comunicazione e sulle tecniche applicabili ai diversi contesti;
- Conoscenze operative e funzionali legate alle problematiche connesse alla comunicazione: ambiti comunicativi, strategie di comunicazione di vario genere (verbale, non verbale, grafico, pittorico, multimediale, informatico);
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite "in situazione" per comprendere i diversi esiti lavorativi del tema proposto;
- Competenza e dimestichezza con i "luoghi" della comunicazione (ambiti di pertinenza: lettura di testi letterari; musicali, teatrali, cinematografici, multimediali, funzionali alla comunicazione)
- Capacità nello sviluppare interessi, far emergere attitudini, imparare strategie, far fronte a situazioni nuove;
- Competenza nel lavoro progettuale: elaborare progetti, gestire tempi e attività in modo funzionale agli obiettivi;
- Potenziamento dei linguaggi settoriali.

Le competenze trasversali fanno riferimento alle raccomandazioni del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

Riflettere su se stessi, gestire in modo efficace le informazioni e il tempo a disposizione . Lavorare in modo costruttivo in gruppo, gestendo il conflitto in modo proattivo e inclusivo.	Saper agire da cittadini responsabili, partecipando attivamente alle attività proposte.	Saper risolvere i problemi in modo efficace; Sviluppare il pensiero critico e la creatività nella gestione del progetto; Saper lavorare in modalità collaborativa al fine di gestire il progetto del PCTO, valorizzando l'aspetto culturale e sociale.	Comprendere come le idee e i significati vengano comunicati ed espressi in modi differenti nelle diverse culture; Sviluppare ed esprimere le proprie idee e il proprio ruolo nella società in modi e contesti differenti.
---	---	--	--

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) così riassunti:

III ANNO

Il PCTO è stato articolato sia attraverso il coinvolgimento diretto e trasversale delle singole discipline (UDA), sia mediante le seguenti attività:

- Attività di ricerca e approfondimento sui vari linguaggi della comunicazione;
- Attività di tirocinio formativo della durata di una settimana in strutture convenzionate (Nidi, Scuole dell'infanzia, Scuole primarie) al fine di acquisire, attraverso l'esperienza diretta, abilità e competenze riguardanti la comunicazione in età evolutiva;
- Progettazione e realizzazione di un Fotoreportage sul tirocinio svolto, con il supporto del Social Journal Noisiamofuturo;
- Attività di riflessione e verifica sulle attività svolte.

IV ANNO

All'inizio del quarto anno era stata progettata un'attività inerente la comunicazione in età adolescenziale da svolgere in collaborazione con il Social Journal Noisiamofuturo. Tale attività prevedeva la partecipazione della classe a Workshop e Laboratori specifici sui linguaggi della comunicazione nell'ambito del Festival dei Giovani di Reggio Emilia nel mese di aprile 2020. A causa della situazione epidemiologica causata dal Covid-19, il Festival dei Giovani è stato annullato e Noisiamofuturo ha proposto agli alunni di partecipare ad un Contest sulla pandemia ("Isolatispeciali") inviando un video del loro lockdown. In questo modo gli alunni hanno utilizzato alcuni linguaggi della comunicazione per raccontare il loro vissuto e le loro emozioni.

V ANNO

Nel corso dell'ultimo anno gli alunni sono stati invitati a riflettere sul PCTO svolto e ad essere protagonisti nel pianificare e realizzare un lavoro cooperativo utilizzando uno o più linguaggi della comunicazione.

Il lavoro è stato così articolato:

- Nel mese di novembre gli alunni hanno partecipato ad alcuni incontri e laboratori in streaming del Festival dei Giovani organizzato dal Social Journal Noisiamofuturo;
- Nel secondo quadrimestre gli alunni hanno scelto un argomento, si sono documentati attraverso fonti attendibili, hanno seguito i moduli formativi e i test proposti da Noisiamofuturo e infine hanno realizzato una vera e propria inchiesta giornalistica che hanno poi caricato sulla piattaforma messa a disposizione. In tal modo gli alunni hanno seguito le varie fasi della progettazione, della pianificazione e della realizzazione dell'elaborato sviluppando competenze trasversali riguardanti la comunicazione e il lavoro cooperativo, risolvendo conflitti e valorizzando l'apporto del singolo.

PCTO: dettaglio monte ore totale per alunno

NUMERO COGNOME

NOME

**MONTE ORE
TOTALE**

1	ASCENZO	GIULIA	91
2	BUCCELLA	PATRIZIA	92
3	CALCAMUCCI	FRANCESCO SAMUELE	111
4	CALDARELLI	AURORA	92
5	CANDELORO	GIADA	112
6	CASTELLANETA	ILARIA	105
7	CIAMMAICHELLA	FILIPPO	89
8	COZZI	GIORGIA MARIA	89
9	DE FELICE	ALESSIA	92
10	DE MARCO	FRANCESCA	112
11	DI GIAMBATTISTA	SARA	111
12	FERRETTI	GIORGIA	110
13	FRATINI	MARTINA AMY	112
14	GIOVANETTI	RACHELE	111
15	GRIPPO	ALBA	92
16	LEONE	STEFANIA	107
17	MAGISTRO	SOFIA	93
18	MANCINI	MICAELA	111
19	MAZZA	ALESSIA	92
20	PALMA	FEDERICA	110
21	PEPE	NICCOLÒ	90
22	POMANTE	ALICE	112
23	TRENTO	NICOLE	88
24	TSYHANENKO	KARINA	105

5.6 Indicazioni necessarie allo SVOLGIMENTO della PROVA ORALE secondo quanto richiesto nell'ORDINANZA MINISTERIALE n. 53 del 3 marzo 2021:

“Le prove d’esame di cui all’articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente”

- a “Discussione di un **elaborato** concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L’argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021”.

Il Consiglio di Classe, per l’**elaborato**, come da O.M. n.53 del 03/03/2021, ai sensi dell’art.18, ha individuato le tracce, che sono state inviate il 28/04/2021 ai singoli studenti, tramite l’indirizzo e-mail generato appositamente dalla scuola e attraverso il quale i candidati invieranno l’elaborato, in formato PDF, entro il 31/05/2021.

Il consiglio di classe ha indicato, inoltre, tra tutti i membri designati per far parte della sottocommissione, i docenti di riferimento per l’elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

CANDIDATO	TRACCIA ELABORATO
1.	IL BAMBINO E L'AMBIENTE
2.	STATO TOTALITARIO E EDUCAZIONE DI REGIME
3.	IL MONDO VISTO DAGLI OCCHI DEL BAMBINO
4.	L'UOMO E LA NATURA
5.	LA COMUNICAZIONE FRA STRUMENTALIZZAZIONE E FASCINAZIONE
6.	STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE SOCIALI
7.	LA SOCIETÀ DELL'EFFICIENZA... E GLI ALTRI?
8.	IL POTERE E LE SUE FORME
9.	CAMBIAMENTI NATURALI E RISPOSTE DI ADATTAMENTO
10.	COMUNICAZIONE DIDATTICA MULTIMEDIALE DA OPPORTUNITÀ A EMERGENZIALITÀ
11.	TUTELA DEI DIRITTI (D'INFANZIA E DI GENERE)
12.	IL DOLORE E LA SUA COMUNICAZIONE
13.	QUANDO L'INFANZIA VIENE NEGATA
14.	STATO E POTERE
15.	L'EDUCAZIONE E L'INFLUENZA DELLA POLITICA
16.	I COMPORTAMENTI FUORI DALL'ORDINARIO
17.	IL BISOGNO DI COMUNICARE
18.	LA DONNA E LA CONDIZIONE DELL'EMANCIPAZIONE
19.	LA GLOBALIZZAZIONE: TRADIMENTO DI UNA PROMESSA?
20.	LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME
21.	GLI EFFETTI DELLA GLOBALIZZAZIONE E I NUOVI STILI ALIMENTARI
22.	DEMOCRAZIA, PARTECIPAZIONE POLITICA, COMUNICAZIONE
23.	LA RELATIVITÀ DELLA NORMALITÀ
24.	L'INFANZIA: CARATTERISTICHE, SVILUPPO E EDUCAZIONE NELLE SCUOLE NUOVE

b Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

Giacomo Leopardi

Dai Canti:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*

Giovanni Verga

- *La lupa*
- *Rosso Malpelo*

Da Novelle rusticane:

- *La roba*

Da I Malvoglia

- *La prefazione: i vinti e la fiumana del progresso*

Gabriele d'Annunzio

Da Il Piacere:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da Alcyone:

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Da Il fanciullino

- *Una poetica decadente*

Da Myricae:

- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*

Da I canti di Castelvecchio:

- *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*

Italo Svevo

Da Senilità:

- *Il ritratto dell'inetto*

Da La coscienza di Zeno:

- *Il fumo*
- *La morte del padre*
- *La salute malata di Augusta*

Luigi Pirandello

Da L'umorismo:

- *Un'arte che scompone il reale*

Da Novelle per un anno:

- *Il treno ha fischiato*

Da Il fu Mattia Pascal:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore

- *Viva la macchina che meccanizza la vita!*

Da Uno, nessuno e centomila:

- *Nessun nome*

La cultura fra le due guerre

Umberto Saba

Dal Canzoniere:

- *A mia moglie*
- *Città vecchia*
- *Amai*

Giuseppe Ungaretti

Da L'allegria:

- *Veglia*
- *In memoria*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*

Eugenio Montale

Da Ossi di seppia:

- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

c “Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell’articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare”

Il Consiglio di Classe nel corso dell’anno scolastico ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- 1 La donna
- 2 La guerra
- 3 La comunicazione
- 4 Il rapporto uomo-natura
- 5 La scoperta dell’inconscio
- 6 Salute e malattia
- 7 Diversità e inclusione
- 8 Le forme di Stato
- 9 Lo scandalo del male
- 10 Progresso e tecnologia
- 11 Il ruolo della scuola
- 12 La famiglia

d Per quanto riguarda l’esperienza del **PCTO**, l’art. 18 dell’Ordinanza Ministeriale parla di un’esposizione specifica “solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all’interno dell’elaborato di cui alla lettera a)”.

e) Nel corso del colloquio si prevede anche un riferimento all’**Educazione civica** come è specificato nell’articolo 10 dell’Ordinanza Ministeriale. Tale disciplina è stata introdotta nel percorso degli studenti proprio in questo anno scolastico, sebbene ancora in una fase di sperimentazione; si precisa che deve essere intesa in senso trasversale e multidisciplinare. Nell’Ordinanza si legge: “Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento dell’Educazione civica”.

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la seguente UDA di Educazione Civica:

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO
DI EDUCAZIONE CIVICA**

coordinatrice: prof.ssa Isabella Strombino

Denominazione	MAFIA E MAFIE
Presentazione del progetto	La conoscenza delle mafie, delle loro capacità di condizionare la politica, l’economia e di imporre modelli di uomo e di convivenza tra le persone

basati sulla violenza e sul potere è funzionale allo sviluppo delle competenze di cittadinanza in quanto aiuta agli studenti a riconoscere nella presenza di tale forma di criminalità organizzata una minaccia e un limite alla vita democratica.

La conoscenza dell'evoluzione storica delle mafie e dei loro tratti distintivi permette di riconoscerle nel tempo, di riconoscere quali comportamenti rappresentino una forma di consenso sociale, più o meno consapevole, alla presenza delle mafie o di tolleranza nei confronti dell'illegalità, terreno fertile alla loro affermazione.

Si deve essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Si deve comprendere il concetto di potere e di Stato e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani.

Per comprendere questo fenomeno nelle sue diverse implicazioni è necessario analizzare e interpretare la sua correlazione con la cultura e con la letteratura, studiare i punti di vista degli autori in un dato contesto storico e a tal proposito si propone alla classe la lettura di alcuni brani e la loro interpretazione al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Studiare il fenomeno delle Mafie nella loro storia, organizzazione, struttura, attività illecite vuol dire fare anche particolare attenzione all'Ecomafia.

Tra le principali attività ecomafiose ci soffermeremo sullo smaltimento illegale dei rifiuti che rappresenta la attività più redditizia, pericolosa e multiforme. Si passa dalle discariche abusive alla semplice sparizione di rifiuti che dovrebbero essere trattati e invece sono bruciati o interrati in zone abbandonate; ci sono anche operazioni più complesse, come la contraffazione dei documenti che accompagnano i rifiuti stessi (che così vengono classificati e trattati come materie più semplici e meno inquinanti, riducendo di molto i costi) o la miscelazione di una parte di rifiuti tossici e pericolosi a materiali che non lo sono, con il risultato che i rifiuti tossici si nascondono e confondono nella massa dei rifiuti non pericolosi e avvelenano i nostri territori. Al riguardo verranno studiate le sostanze perfluoroalchiliche come fonte di contaminazione per la salute dell'uomo e approfondito lo studio sulla Terra dei Fuochi, chiamata così perché la camorra brucia cumuli di rifiuti in campagna e ai margini delle strade dove i roghi diffondono sostanze tossiche nell'aria e nei terreni circostanti. Al riguardo ci sarà una visione anche storica del depauperamento territoriale e naturale, in seguito al colonialismo inglese.

In questa ottica gli alunni si soffermeranno sul rispetto dell'ambiente, sulla sua cura, conservazione assumendo il principio di responsabilità e attuando comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. Nello specificità verrà approfondito il principio di responsabilità di Hans Jonas, che ha tracciato una nuova etica globale che

	<p>tiene conto delle sorti future del mondo.</p> <p>Lo studio prevede anche uno sguardo critico sul mondo, una direzione che porta ad una via di uscita praticabile che possa riportare l'uomo alla sobrietà e benessere che non deve essere visto come una battaglia contro l'economia ma come volontà di cambiamento. Al riguardo viene approfondita la “teoria della decrescita” di Serge Latouche. Sempre nell'ambito della salute e del benessere ci soffermeremo sul concetto estrapolato dalla frase “Creare la coscienza di quello che mangi e una responsabilità verso il mondo”, un'analisi sull'alimentazione e sul dilemma che attanaglia (o almeno dovrebbe) tutti gli onnivori: che cosa sto mangiando?</p> <p>Nel terzo asse per “Cittadinanza digitale” si intende la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali, e capacità di gestire le stesse.</p> <p>E sempre nel terzo asse si parlerà di comunicazione corporea vista come comunicazione sociale e comportamento comunicativo. La comunicazione viene vista dal punto di vista verbale, non verbale e paraverbale. Questo perché quando si parla di mafiosi, in qualche modo, si parla di maestri di semiotica e semantica. La sensazione è che questi uomini si rifacciano a regole espressive che fanno da veicolo di un linguaggio implicito, ricco di simbolismo, utilizzano termini non diretti e non trasparenti, lasciano intravedere significati, senza mai mostrarli chiaramente. Il linguaggio è sempre fortemente allusivo e mai esplicito. È, infatti, da considerare errato il luogo comune secondo cui, per i mafiosi, ‘la migliore parola è quella che non si dice’, perché anche il silenzio è comunicazione e ‘anche il non detto dice’.</p> <p>Concludo sottolineando che questo progetto mira a sensibilizzare i ragazzi sul "senso" e sul "significato" della legalità, della responsabilità collettiva, del rispetto della giustizia, sociale ed economica, della conoscenza e dell'informazione critica, per offrire loro una importante opportunità di crescita e confronto, nonché la possibilità di impegnarsi in prima persona nei confronti di temi sociali attuali (corruzione, illegalità, ecc.) che riguardano l'intera società, in modo da sviluppare le competenze che permetteranno di osservare con occhi nuovi, critici e assolutamente personali la realtà che li circonda in modo da poter agire da protagonisti attivi per cambiarla e migliorarla.</p>
<p>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</p>	<p><u>Asse storico-sociale</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in riferimento al fenomeno della mafia anche attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'argomento in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività. la consapevolezza dell'importanza della partecipazione</p>

	<p>attiva e responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale al fine di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione,</p> <p>Riflettere sul nesso presente-passato-presente, con riferimenti alla contemporaneità</p> <p><u>Asse scientifico</u></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Quindi avere capacità di analizzare fenomeni complessi che riguardano gli ambiti biologico e naturale ed il loro impatto sul contesto reale.</p> <p>Acquisire metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e mutevolezza del reale,</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate nello sviluppo della consapevolezza dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti attraverso soluzioni appropriate per il contesto di riferimento.</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</p> <p>Analizzare e interpretare testi letterali con opportuni metodi e strumenti d'analisi.</p> <p>Produrre testi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi, con specifico riferimento al fenomeno della mafia</p> <p>Conoscere e fruire in modo consapevole di diverse forme espressive non verbali, in quanto la comprensione delle diverse forme espressive sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore;</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u></p> <p>Promuovere la cittadinanza attiva, per sviluppare l'appartenenza ad una società fondata sui principi di libertà, democrazia e rispetto dei diritti dell'uomo</p> <p>Elaborare una cultura dei valori civili.</p> <p>Educazione ai diritti umani, promozione di una cultura di pace attraverso comportamenti positivi.</p> <p>Consapevolezza delle condizioni quali dignità, libertà, solidarietà e sicurezza.</p>
Discipline coinvolte	<p>Italiano e Storia</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Latino</p>

	Filosofia Scienze Motorie Lingua e cultura straniera-inglese
Tempi	TOTALE 34 Italiano e Storia n. 8 h Scienze Naturali n. 3 h Scienze Umane n. 8 h Latino n. 4 h Filosofia n. 4 h Scienze Motorie n. 4h Lingua e cultura straniera-inglese n. 3h
Esperienze attivate	Visione di contributi multimediali
Metodologia	Lezioni frontali/lezioni partecipate (metodo euristico – induttivo)/classe rovesciata Lavori di gruppo Recupero materiali informativi in internet o sui quotidiani
Risorse umane · interne · esterne	Docenti della classe
Strumenti	Libri, giornali e documenti Strumenti multimediali Codici e legislazione
Valutazione	Valutazione del singolo docente per disciplina Valutazione del consiglio di classe per il prodotto finale

Per quanto riguarda la Valutazione della Prova orale dell'Esame di Stato si fa riferimento all'Allegato B (Griglia di valutazione della prova orale) dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 Marzo 2021.

6 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la <u>disciplina:</u> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lingua Saper utilizzare in maniera corretta la lingua italiana nelle sue strutture morfo-sintattiche; sapersi esprimere, nella produzione scritta ed orale, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper compiere operazioni fondamentali come riassumere o parafrasare un testo, costruire e
---	--

	<p>motivare un ragionamento; saper leggere e comprendere testi anche complessi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale; saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; saper rielaborare ed esporre in modo articolato e attento alle relazioni.</p> <p>Letteratura</p> <p>Conoscere la letteratura nelle sue modalità espressive; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero; saper interpretare un testo, comprendere un fatto letterario, storico e artistico; mettere in relazione la cultura, la civiltà e la produzione italiane con le espressioni di altre civiltà moderne; arricchire attraverso la lettura dei testi di valore letterario la lingua italiana nel suo patrimonio lessicale e semantico; saper cogliere relazioni, gerarchizzare e rappresentare le informazioni raccolte; saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche; saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici; acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscenza della letteratura italiana da Leopardi al Novecento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori e dei testi più significativi che hanno marcato l'innovazione di forme e generi fra Ottocento e Novecento (ricezione italiana della stagione simbolista europea e incidenza lungo tutto il Novecento di Pascoli e D'Annunzio e, sul versante della narrativa, produzione letteraria di Verga, Pirandello e Svevo).</p> <p>Conoscenza della poetica e della produzione di Saba, Ungaretti e Montale.</p> <p><u>Per i contenuti esplicitati in maniera dettagliata si fa riferimento al programma.</u></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Ascoltare in modo consapevole; leggere autonomamente e consapevolmente testi di vario genere;</p>

	<p>produrre testi scritti di tipologie e modalità diverse; esprimersi in maniera chiara, coerente, coesa; usufruire in maniera appropriata della ricchezza e flessibilità della lingua; utilizzare il lessico disciplinare; comunicare con le nuove tecnologie; individuare le principali tappe dell'evoluzione storica della lingua; analizzare le tendenze evolutive delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. comprendere la storicità dei fenomeni letterari; valutare criticamente i contenuti; confrontare la nostra con le principali letterature straniere, collegare le tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità; usare le tecniche fondamentali dell'analisi narratologica e poetica; leggere e comprendere il testo letterario.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lettura guidata dei vari tipi di testo, attività di laboratorio, lavoro individuale e di gruppo, peer education, feedback, meta cognizione, esercitazioni di analisi testuale.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	in itinere (formativa); finale o per blocchi tematici significativi (sommativa)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Manuale in uso: G.Baldi-S. Giusso, <i>Le occasioni della letteratura</i> , 3, Paravia Materiale di consultazione, documenti storici e bibliografici, opere iconografiche, audiovisivi, film, e materiale multimediale.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V D Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2020/2021

Docente: Federica De Melis

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, voll. 2 e 3, Paravia, Milano-Torino 2019

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Dai Canti:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*
- *Alla luna*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51, 111-157, 231-317)

Dallo Zibaldone:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Indefinito e infinito*
- *La teoria della visione*
- *La rimembranza*

La Scapigliatura

Lettura e analisi testuali

Da Penombre:

- *Preludio* (E. Praga)

Da Fosca:

- Cap. XV (I. U. Tarchetti)

Giosuè Carducci: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da Odi barbare:

- *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Il Naturalismo francese

Lettura e analisi testuale

Da Madame Bovary

- *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* (G. Flaubert)

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Lettura e analisi testuale

Dal Fanfulla della domenica

- *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* (L. Capuana)

Giovanni Verga: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da Vita dei campi:

- *La lupa*
- *Rosso Malpelo*

Da Novelle rusticane:

- *La roba*

Da I Malvaglia

- *La prefazione: i vinti e la fiumana del progresso*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

Lettura integrale del romanzo

Il Decadentismo

Il Simbolismo e Baudelaire

Lettura e analisi testuali

Da I fiori del male:

- *L'albatro*
- *Spleen*

Gabriele d'Annunzio: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da Il Piacere:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da Vergini delle rocce

- *Il programma politico del superuomo*

Da Alcyone:

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Da Notturmo:

- *Flusso di coscienza*

Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da Il fanciullino

- *Una poetica decadente*

Da Myricae:

- *Arano*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Il lampo*

Da I canti di Castelvecchio:

- *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*

Il Futurismo

Lettura e analisi testuali

- *Il primo Manifesto del Futurismo* (F. T. Marinetti)

Aldo Palazzeschi

Lettura e analisi testuali

Da L'incendiario:

- *E lasciatemi divertire!*

Italo Svevo: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da Senilità:

- *Il ritratto dell'inetto*

Da La coscienza di Zeno:

- *Il fumo*
 - *La morte del padre*
 - *La salute malata di Augusta*
 - *Un affare commerciale disastroso*
 - *La profezia di un'apocalisse cosmica*
- Lettura integrale del romanzo

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da L'umorismo:

- *Un'arte che scompone il reale*

Da *Novelle per un anno*:

- *Il treno ha fischiato*
- *La carriola*

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

Da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- *Viva la macchina che meccanizza la vita!*

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- *Nessun nome*

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

La cultura fra le due guerre

Umberto Saba: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie*
- *Città vecchia*
- *Amai*
- *Mio padre è stato per me l'"assassino"*

I seguenti argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio:

L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica

Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *L'allegria*:

- *In memoria*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*

Eugenio Montale: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le occasioni*

- *La casa dei doganieri*

Da *Satura*:

- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Lettura integrale e analisi dei seguenti Canti del *Paradiso* di Dante:
I, III, V, VI, XI, XII, XVII

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">STORIA</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le principali coordinate spazio-temporali. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Usare il lessico e le categorie interpretative</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>L'età dell'Imperialismo; L'età giolittiana; La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS; La Prima guerra mondiale il primo dopoguerra; Il Fascismo; La crisi del '29 e le conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; La Repubblica di Weimar; Il nazismo e la Shoah; La Seconda guerra mondiale; La guerra e la Resistenza in Italia La guerra fredda Il percorso verso l'integrazione europea <u>Per i contenuti esplicitati in maniera dettagliata si fa riferimento al programma.</u></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti; analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi; conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica e culturale delle diverse civiltà; saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento; acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato; Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il</p>

	singolo individuo può dare alla loro risoluzione; leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse; costruire mappe concettuali.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, Lezione partecipata con utilizzo di presentazioni multimediali lettura guidata dei documenti e dei testi, discussione ed attualizzazione, brainstorming, cooperative learning, problem solving, feedback.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	in itinere (formativa); finale o per blocchi tematici significativi (sommativa)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: G. Monina, F. Motta, S. Pavone, E. Taviani, <i>Processo storico</i> , Loescher editore, voll. 2 e 3 carte geostoriche, mappe concettuali, video, materiale multimediale.

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V D Liceo delle Scienze Umane
A.S. 2020/2021
Docente: Federica De Melis

Libro di testo: G. Monina, F. Motta, S. Pavone, E. Taviani, *Processo storico*, Loescher editore, voll. 2 e 3

L'Europa nell'età di Bismarck

Società e pensiero nell'era industriale

La seconda rivoluzione industriale

Colonialismo e imperialismo

L'Italia verso il Novecento

L'età contemporanea e la società di massa

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

La classificazione delle folle (da G. Le Bon, *Psicologia delle folle*)

L'Europa verso la guerra

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

Verso il suffragio universale (da M. Meriggi, *L'Europa dall'Otto al Novecento*)

Nelle tempeste d'acciaio. La prima Guerra mondiale
Il ruolo della donna durante la Grande guerra

La rivoluzione russa

L'eredità della prima guerra mondiale

La grande crisi del 1929 e il New Deal

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

L'intervento dello Stato irrigidisce il mercato (da L. Robbins, *Di chi la colpa della grande crisi?*)

Troppa libertà dei mercati crea disordine (da J.M. Keynes, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta*)

Il Fascismo: la via italiana al totalitarismo

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

L'ambasciatore presso il Vaticano (da C.M. De Vecchi, *Il Quadrumviro scomodo. Il vero Mussolini nelle memorie del più monarchico dei fascisti*)

Manifesto degli intellettuali fascisti di G. Gentile

Manifesto degli intellettuali antifascisti di B. Croce

Il totalitarismo in Germania e in URSS: la politica e la vita

Lettura e analisi dei seguenti documenti: Propaganda e totalitarismi (da H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*)

Verso la catastrofe

La Seconda guerra mondiale

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

Il Patto Molotov-Ribbentrop, Il protocollo segreto (da V. Vidotto, *Atlante del XX secolo. I documenti essenziali 1919-1945*)

Resistere contro i tedeschi (da G. Grassi, *Verso il governo del popolo, Atti e documenti del Clnai 1943-1946*)

Il cattivo tedesco e il bravo italiano (da F. Focardi, *Il cattivo tedesco e il bravo italiano. La rimozione delle colpe della seconda guerra mondiale*)

Un termine tabù: disfatta (da Ch. Ingrao, *Credere, distruggere. Gli intellettuali delle SS*)

Una resistenza difficile (da S. Luzzatto, *La crisi dell'antifascismo*)

La Shoah

La minaccia del 1938 (da R. Hildeberg, *La distruzione degli ebrei d'Europa*)

Il D-Day visto da Anna Frank (da A. Frank, *Il diario di Anna Frank*)

La personalità di Eichmann (da D. Lipstadt, *Il processo Eichmann*)

Le conseguenze della guerra e l'inizio della ricostruzione

La guerra fredda

Il boom economico nel mondo occidentale

La decolonizzazione e il terzo mondo

L'Italia del "miracolo economico"

Il processo di integrazione europea dal Dopoguerra al 1989
 Lettura e analisi dei seguenti documenti:
 passi scelti tratti dal *manifesto di Ventotene* di A. Spinelli ed E. Rossi

L'Unione europea e la moneta unica

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>SCIENZE UMANE</p>	<p>Abilità/Competenze</p> <p>Decodifica e confronta teorie e modelli educativi</p> <p>Contestualizza teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche e ai modelli culturali</p> <p>Formula ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problematiche particolari</p> <p>Struttura un 'analisi su argomenti di studio integrando i saperi.</p> <p>Rielabora il pensiero in maniera autonoma.</p> <p>Argomenta in modo coerente e con senso critico.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:(anche attraverso</u> <u>UDA o moduli)</u></p>	<p>Conoscenze</p> <p>Utilizza il lessico specifico</p> <p>Conosce autori, teorie e modelli di riferimento</p> <p>Conosce lo sviluppo storico e i principali contributi teorici della disciplina</p> <p>Contenuti svolti</p> <p>Storia della Pedagogia</p> <p>L'educazione e la questione sociale nel primo Novecento: Dal maestro al fanciullo.</p> <p>Nuovi problemi educativi e scolastici: Dal puerocentrismo alla scuola di massa.</p> <p>La "scuola attiva": L'esperienza di J.Dewey negli Stati Uniti (Che cos'è l'educazione – L'interesse base dell'apprendimento – Democrazia ed educazione)</p> <p>La pedagogia scientifica</p> <p>M. Montessori la "Casa dei bambini", le acquisizioni di base, l'ambiente come fondamento del metodo (la struttura della scuola, il materiale di sviluppo, l'educatrice) (La Casa</p>

dei bambini - Il materiale di sviluppo – Il maestro scienziato).

Decroly i nuovi programmi; il metodo; i centri di interesse e la funzione di globalizzazione; l'ambiente; l'idea pedagogica: educazione alla vita attraverso la vita

Cleparède e l'educazione funzionale

Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa

Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill

L'attivismo Marxista Makarenko e il "collettivo"

Contro l'attivismo, in Italia:

G.Gentile: la pedagogia come scienza filosofica

La psicopedagogia europea del novecento:

J.Piaget e il costruttivismo

L.S.Vygotskij: l'approccio storico-culturale

J.Bruner: il processo di categorizzazione

La pedagogia centrata sul cliente di C. Rogers

Le pedagogie della parola: Don L. Milani

TESTI:

Neill Autorità e libertà

Freud e l'educazione ai sentimenti

Freud e l'educazione sessuale

Piaget Sviluppo intellettuale e cooperazione

Bruner L'apprendimento basato sulla scoperta

Freire istruzione e consapevolezza politica

Temi della Pedagogia

- I contesti formali e non formali dell'educazione;
- Educazione e mass-media ;
- Educazione, diritti e Cittadinanza;
- Educazione, uguaglianza, accoglienza.

Temi dell'Antropologia e della Sociologia

- Il sacro tra riti e simboli;
- Dentro la società: Norme, istituzioni, devianza
- I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza. La devianza e il controllo sociale.
- La conflittualità sociale. La disuguaglianza. Stratificazione sociale e mobilità. Nuove forme di povertà.
- Industria culturale e società di massa (nascita

	<p>dell'industria culturale di massa; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica, il potere, lo stato, il cittadino - Un prodotto del Novecento: lo Stato totalitario - La globalizzazione e le sue forme - Salute, malattia, disabilità (la salute come fatto sociale, la malattia mentale, la diversabilità) <p>TESTI:</p> <p>Elisabeth Noelle-Neumann La spirale del silenzio in campagna elettorale</p> <p>H. Becker Le tappe della carriera deviante</p> <p>Povert� assoluta e povert� relativa Giorgio, un nuovo povero</p> <p>Amartya Sen La povert� come privazione di capacit�</p> <p>Televisione e tutela dei minori</p> <p>Zigmunt Bauman La perdita della sicurezza</p> <p>Salute e malattia L'a storia di Giusy Versace</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Abilit�/Competenze</p> <p>Decodifica e confronta teorie e modelli educativi</p> <p>Contestualizza teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche e ai modelli culturali</p> <p>Formula ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problematiche particolari</p> <p>Struttura un 'analisi su argomenti di studio integrando i saperi.</p> <p>Rielabora il pensiero in maniera autonoma.</p> <p>Argomenta in modo coerente e con senso critico.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per poter pianificare una formazione in presenza integrata con la formazione a distanza ho utilizzato una metodologia di volta in volta idonea al contesto educativo in cui ci trovavamo, adattandola all'apprendimento in situazione, fornendo materiali e risorse nonch� indicazioni specifiche agli allievi su come muoversi e sulle risorse che ciascuno di loro poteva mettere in atto. A tale scopo ho utilizzato tutte le funzionalit� messe a disposizione dall'account Google del Liceo. Ho favorito l'apprendimento mediante la collaborazione e il lavoro di gruppo, privilegiando la relazione, live forum, video lezioni interattive. Per questo ho svolto un lavoro pre-lezione in cui ho preparato questionari guida allo studio, mappe concettuali e/o test di varie tipologie per facilitare l'attenzione e la comprensione</p>

	<p>dell'argomento da affrontare; ho consigliato programmi televisivi e ricerche in rete; modalità queste che rimandano alla metodologia della flipped classroom. Ho ritenuto che tali approcci potessero favorire una partecipazione proattiva da parte degli studenti e quindi l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi di insegnamento; ciò con il duplice obiettivo: permettere l'acquisizione di conoscenze nuove e consolidare l'apprendimento di contenuti già acquisiti.</p> <p>In particolare le video lezioni sono state la modalità più usata; essa non solo mi ha assicurato della presenza degli studenti per procedere all'appello, ma ha costituito anche una maniera per incentivare l'interazione, la riflessione, il confronto e la partecipazione degli stessi, per facilitare una lezione dialogata ai fini di realizzare un apprendimento collaborativo; tutto ciò ha permesso di mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza per combattere isolamento e demotivazione.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Verifiche e valutazioni.</p> <p>La valutazione è stata una valutazione integrata, che ha sempre considerato le competenze disciplinari con le competenze trasversali descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>Poichè la valutazione non è solo sommativa ma soprattutto formativa e che deve arrivare ad essere anche "autentica" cioè continuativa, individualizzata, riferita ad un progetto personale di apprendimento, ed infine, autovalutabile dallo studente.</p> <p>Ogni elaborato, prodotto multimediale e non, compito, esercizio, intervento e attività assegnata ai singoli o ai gruppi, è stato da me valutato; derogando dal numero stabilito a inizio d'anno.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>U.Avalle ,M. Maranzana “ La prospettiva pedagogica”, Paravia. E. Clemente, R. Danieli ” La prospettiva delle Scienze Umane” Paravia Articoli di giornale e riviste specializzate</p>

MATERIA:SCIENZE UMANE
a.s. 2020/21

Docente prof.ssa Di Dedda Maria

Libri di testo adottati: E. Clemente, R.Danieli La prospettiva delle scienze umane, Paravia

U. Avalle, M. Maranzana, La prospettiva pedagogica, Paravia

CONTENUTI DISCIPLINARI

PEDAGOGIA

L'educazione e la questione sociale nel primo Novecento: Dal maestro al fanciullo.

Nuovi problemi educativi e scolastici: Dal puerocentrismo alla scuola di massa.

La "scuola attiva":

L'esperienza di J.Dewey negli Stati Uniti (Che cos'è l'educazione – L'interesse base dell'apprendimento – Democrazia ed educazione)

La pedagogia scientifica

M. Montessori la "Casa dei bambini", le acquisizioni di base, l'ambiente come fondamento del metodo (la struttura della scuola, il materiale di sviluppo, l'educatrice) (La Casa dei bambini - Il materiale di sviluppo – Il maestro scienziato).

Decroly i nuovi programmi; il metodo; i centri di interesse e la funzione di globalizzazione; l'ambiente; l'idea pedagogica: educazione alla vita attraverso la vita

Cleparède e l'educazione funzionale

Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa

Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill

L'attivismo Marxista Makarenko e il "collettivo"

Contro l'attivismo, in Italia:

G.Gentile: la pedagogia come scienza filosofica

La psicopedagogia europea del novecento:

J.Piaget e il costruttivismo

L.S.Vygotskij: l'approccio storico-culturale

J.Bruner: il processo di categorizzazione

La pedagogia centrata sul cliente di C. Rogers

Le pedagogie della parola: Don L. Milani

TESTI:

Neill Autorità e libertà

Freud e l'educazione ai sentimenti

Freud e l'educazione sessuale

Piaget Sviluppo intellettuale e cooperazione

Bruner L'apprendimento basato sulla scoperta

Freire istruzione e consapevolezza politica

Temi della Pedagogia

- I contesti formali e non formali dell'educazione;

- Educazione e mass-media ;

- Educazione, diritti e Cittadinanza;

- Educazione, uguaglianza, accoglienza.

Temi dell'Antropologia e della Sociologia

- Il sacro tra riti e simboli;

- Dentro la società: Norme, istituzioni, devianza

- I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza. La devianza e il controllo sociale.

- La conflittualità sociale. La disuguaglianza. Stratificazione sociale e mobilità. Nuove forme di povertà.

- Industria culturale e società di massa (nascita dell'industria culturale di massa; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa)
- La politica, il potere, lo stato, il cittadino
- Un prodotto del Novecento: lo Stato totalitario
- La globalizzazione e le sue forme
- Salute, malattia, disabilità (la salute come fatto sociale, la malattia mentale, la diversabilità)

TESTI:

Elisabeth Noelle-Neumann La spirale del silenzio in campagna elettorale

H. Becker Le tappe della carriera deviante

Poverta assoluta e poverta relativa Giorgio, un nuovo povero

Amartya Sen La poverta come privazione di capacita

Televisione e tutela dei minori

Zigmunt Bauman La perdita della sicurezza

Salute e malattia La storia di Giusy Versace

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere ed utilizzare gli schemi concettuali fondamentali della disciplina, individuando la specificità del contributo della ricerca filosofica e delineandone i principali impianti teorici possibili. 2. Saper riconoscere ed utilizzare le principali tecniche argomentative e le modalità espressive topiche della riflessione filosofica nei periodi e negli autori presi in esame. 3. Saper ricostruire il pensiero e l'argomentazione dei filosofi studiati in rapporto all'orientamento storico, culturale e sociale di cui costituiscono l'espressione, istituendo confronti e comparazioni pertinenti.
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofia dell'infinito: connessione tra Idealismo e Romanticismo. Schelling: l'idealismo estetico, l'unità indifferenziata di spirito e natura. Hegel e la filosofia come comprensione del reale; i cardini del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza (coscienza, autocoscienza - le sei figure dell'antitesi e in particolare la dialettica servo-padrone e la coscienza infelice -, ragione, spirito); la logica: una scienza della pensabilità del reale; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito; lo spirito assoluto. 2.
--	---

	<p>A. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; la metafisica di Schopenhauer: la Volontà; la liberazione dalla Volontà.</p> <p>S. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo; dall'angoscia alla fede.</p> <p>L. Feuerbach: la filosofia come antropologia.</p> <p>K. Marx e la concezione materialistica della storia.</p> <p>3.</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali.</p> <p>Il positivismo sociale: A. Comte.</p> <p>4.</p> <p>F. Nietzsche: la demistificazione della conoscenza e della morale; l'annuncio di Zarathustra; il nichilismo e la fine della morale; la volontà di Potenza; Nietzsche e la cultura del Novecento.</p> <p>5.</p> <p>H. Arendt e l'analisi del totalitarismo</p> <p>H. Jonas: etica, responsabilità e vita; filosofia ed ecologia.</p> <p>S. Latouche e la decrescita.</p> <p>Dopo il 15 maggio e fino alla fine delle lezioni, si presume di trattare, se sarà possibile:</p> <p>S. Freud e la psicoanalisi (cenni)</p> <p>M. Heidegger e l'ermeneutica (cenni).</p> <p>In allegato il programma dettagliato degli argomenti svolti.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>ABILITA'/CAPACITA'</p> <p>Vengono di seguito indicate le abilità e capacità riferite alle principali <i>life skills</i> della programmazione per competenze chiave</p> <p>2.1 competenza alfabetica funzionale; soft skills di riferimento: <i>senso critico e comunicazione efficace:</i></p> <p>a: ricercare/decodificare informazioni;</p> <p>b: utilizzare efficacemente ausilii e supporti ed essere capaci di servirsene.</p> <p>2.2 competenza multilinguistica; soft skills di riferimento: <i>autocoscienza ed empatia:</i></p> <p>a: comprendere i codici simbolici di altri contesti culturali.</p> <p>3 competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; soft skill di riferimento: <i>problem solving:</i></p> <p>a acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>b individuare collegamenti e relazioni</p> <p>c risolvere problemi.</p>

	<p>4 competenza digitale; <i>soft skills</i> di riferimento: <i>creatività e senso critico</i>: a: utilizzare consapevolmente le fonti; b: personalizzare l'uso degli ipertesti.</p> <p>5 competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare; <i>soft skills</i> di riferimento: <i>autocoscienza, empatia e capacità di relazione interpersonale</i> nell'ottica d'imparare a imparare: a: essere capaci di autovalutarsi; b: dimostrarsi autoefficaci; c: riuscire a riconoscere le differenze personali</p> <p>6 competenza in materia di cittadinanza; <i>soft skills</i> di riferimento: <i>autocoscienza</i> in termini di <i>decision making</i> e <i>problem solving</i>: a: agire in modo autonomo e responsabile b: collaborare e partecipare; c: discriminare le strutture e i concetti sociali, economici, politici e giuridici; d: discriminare diritti e doveri del cittadino in quanto cittadino del mondo.</p> <p>7 competenza imprenditoriale; <i>soft skills</i> di riferimento: <i>autocoscienza</i> in termini di <i>decision making, problem solving, creatività ed empatia</i>: a: risolvere problemi; b: progettare; c: utilizzare strategie creative per conciliare i bisogni del singolo e quelli della collettività; d: mediare i bisogni personali sulla base di un sistema di valori condiviso.</p> <p>8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; <i>soft skills</i> di riferimento: <i>autocoscienza e senso critico</i>: a: conoscere le culture e le espressioni del patrimonio e delle tradizioni; b: comprendere i significati dei prodotti culturali</p>
METODOLOGIE:	Lezione frontale (presentazioni di contenuti e dimostrazioni logiche), lettura e spiegazione/discussione di brani antologici opportunamente selezionati, brainstorming, videolezioni, flipped classroom (specie in modalità teledidattica).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche sommative. La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente in relazione a verifiche programmate su contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di apprendimento e di approfondimento nell'ambito di un sereno dialogo educativo; le verifiche sono state predisposte anche su più unità didattiche per consentire

	<p>uno sguardo d'insieme sempre più vasto in prospettiva dell'esame di Stato. Lo strumento usato è stato l'interrogazione (in caso di tempi ristretti per la valutazione e/o a seguito di particolari esigenze organizzative e didattiche che potrebbero insorgere in itinere dopo il 15 maggio, si potrà effettuare anche una prova scritta con valore di prova orale – eventualmente prova strutturata o semistrutturata, questionario, relazione, testo, risposta a quesiti a risposta singola e/o a risposta multipla, trattazione sintetica degli argomenti in un numero predisposto di righe, presentazioni in Power Point, mappe concettuali, relazioni, audiovideo, composizione di un elaborato testuale a partire da parole-chiave- ; ogni elaborato, prodotto multimediale e non, compito, esercizio, intervento e attività assegnata ai singoli o ai gruppi, potrà essere valutato).</p> <p>Verifiche formative (controllo degli appunti, partecipazione alla discussione organizzata, interventi spontanei o sollecitati, osservazione sistematica, rapidissima sintesi della lezione precedente, domande flash, correzione di compiti a casa, esposizione orale di un testo e/o analisi di brevi testi antologici, presentazioni in Power Point, mappe concettuali, relazioni, interventi di vario tipo e <i>format</i>).</p> <p>Per la valutazione delle prove è stata usata griglia di valutazione.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani, <i>La rete del pensiero, da Schopenhauer a oggi</i>, Loescher Editore, Torino.</p> <p>Selezione di brani antologici e di schede presenti sul libro di testo; piattaforme dedicate alla didattica a distanza; mappe concettuali, appunti, schemi e sintesi.</p>

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a. s. 2020/2021**

Classe 5D Liceo delle Scienze umane

Prof.ssa Barbara Raggiunti

Libro di testo: Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani, *La rete del pensiero, da Schopenhauer a oggi*, Loescher Editore, Torino.

La filosofia dell'infinito: connessione tra Idealismo e Romanticismo, la nostalgia dell'infinito, l'esaltazione dell'arte, la rivalutazione della tradizione.

F. Schelling

L'idealismo estetico di Schelling (l'unità indifferenziata di spirito e natura; le due direzioni della filosofia); l'arte come supremo organo conoscitivo.

G. W. F. Hegel

Biografia e linee generali (la formazione e gli scritti giovanili, il periodo di Jena, gli anni della maturità).

Temi ed argomenti della filosofia hegeliana.

I cardini del sistema hegeliano (la razionalità del reale, la coincidenza della verità con l'intero).

La dialettica come legge dello sviluppo dell'idea e i tre momenti della dialettica (tesi, antitesi e sintesi); la concezione dialettica della realtà e del pensiero (esempi del procedimento dialettico); la funzione del "negativo".

La dialettica delle civiltà; la sintesi come superamento della negazione.

La Fenomenologia dello spirito: il senso e la funzione dell'opera.

La Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza; le figure.

La Fenomenologia dello spirito: l'idealità e la storicità nello sviluppo dello spirito; la coscienza (sensazione, percezione, intelletto).

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza come sforzo di emancipazione; le sei figure dell'antitesi (in particolare la figura servo-padrone; inoltre stoicismo, scetticismo, coscienza infelice, devozione, ascetismo); la ragione. Lo spirito e l'ethos.

La logica come scienza della pensabilità del reale (la logica dell'essere, la logica dell'essenza, la logica del concetto); la filosofia della natura (cenni su: la natura come "essere altro" dall'idea; la meccanica, la fisica e l'organica).

La filosofia dello spirito (lo spirito e i suoi momenti di realizzazione, lo spirito soggettivo, oggettivo e assoluto).

A. Schopenhauer

Biografia; contesto storico-culturale; il mondo come rappresentazione (il mondo come fenomeno; soggetto e mondo, le strutture a priori della conoscenza, in particolare il principio di ragion sufficiente).

La metafisica di Schopenhauer: la Volontà (Volontà come forza irrazionale, il vitalismo, dalla metafisica all'esistenza, il pessimismo esistenziale, sociale e storico).

La liberazione della Volontà (l'arte, il riconoscimento della Volontà e la compassione).

Schopenhauer: l'asceti e il nulla (la noluntas, il superamento della volontà e il nulla, il riferimento al buddhismo).

Brano antologico di Schopenhauer “La morte come orizzonte della vita”.

Scheda “Il migliore o il peggiore dei mondi possibili?”.

Brano antologico di Schopenhauer “Il pessimismo”.

Brano antologico “La strada per squarciare il velo di Maya”.

Brano antologico “L’esistenza come infelicità”.

Brano antologico “La pena e la vendetta- Schopenhauer: la pena e la legge dello Stato”.

Brano antologico “Eroi e martiri- Schopenhauer: l’amore disinteressato verso gli altri”.

Scheda “La vita come una stoffa ricamata”.

S. A. Kierkegaard.

Uno sguardo d’insieme; il contesto storico-culturale; l’esistenza e il singolo (la centralità dell’esistenza e la critica a Hegel; notizie biografiche; gli stadi dell’esistenza).

Dall’angoscia alla fede (la possibilità e l’angoscia; la disperazione; le forme della disperazione; dalla disperazione alla fede; il cristianesimo come paradosso e come scandalo).

Scheda “L’individuo e l’Assoluto”.

Scheda “Il rapporto con Regina nelle pagine del Diario”.

Scheda “La fede è un salto mortale nell’assurdo”.

Scheda “Kierkegaard e gli esistenzialisti”.

Scheda “Seduazione e innamoramento”.

Scheda “Polemiche a mezzo stampa”.

Brano antologico “Imparare a sentire l’angoscia”.

Brano antologico “Vita etica o vita estetica”.

Destra e Sinistra hegeliane

Uno sguardo d’insieme, il contesto storico-culturale.

L. Feuerbach

Notizie biografiche; la filosofia come antropologia. La critica a Hegel, l’umanesimo naturalistico, la religione come alienazione, l’umanità come Dio.

K. Marx

Marx e la concezione materialistica della storia; notizie biografiche dell'autore; il marxismo; la genesi del socialismo marxista.

Materialismo e dialettica.

Il materialismo storico (uomo e ambiente, il modo di produzione, il modello di analisi di Marx, le classi sociali, struttura e sovrastruttura, la prassi, l'ideologia, le idee si cambiano trasformando la realtà, Marx e l'Idealismo, lo sviluppo storico, la trasformazione sociale).

Lavoro e alienazione nel sistema capitalista (il lavoro come oggettivazione, il lavoro alienato, l'impoverimento della personalità del lavoratore, formare le circostanze per formare se stessi, la riappropriazione del lavoro, rapporti economici e rapporti sociali, i significati dell'alienazione).

Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe (le contraddizioni del capitalismo, i modi di produzione e la lotta di classe, i modi di produzione nella storia dell'Occidente, la funzione rivoluzionaria della borghesia, l'inevitabile crisi del capitalismo, il socialismo critico-utopistico).

L'analisi dell'economia capitalistica (il capitale, la merce, il modello D-M-D+, valore d'uso e valore di scambio, il plusvalore, il saggio del plusvalore, i rapporti economici e sociali descritti dal saggio del plusvalore, la spiegazione scientifica del conflitto di classe, il saggio di profitto, concorrenza e crisi di sovrapproduzione, le contraddizioni del capitalismo e l'inevitabilità della sua crisi).

Socialismo e comunismo.

Brano antologico "Marx vs Hegel".

Brano antologico "Marx vs Feuerbach".

Scheda "La rivoluzione e il lavoro della talpa".

Scheda "La prima Internazionale tra comunisti ed anarchici".

Brano antologico "La filosofia deve partire dagli individui reali".

Scheda: "Struttura".

Scheda: "Alienazione".

Scheda "Il lavoro minorile nelle analisi del Capitale".

Scheda "Classe".

Brano antologico "Il lavoro come oggettivazione o come alienazione".

Scheda "Confronto tra filosofi" (Marx e Hegel, Marx e Feuerbach).

Scheda "Confronto tra idee: il lavoro" (Hegel, Marx).

Il Positivismo

Uno sguardo d'insieme; il contesto storico-culturale.

A. Comte

Notizie biografiche.

Il Positivismo sociale; la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.

Scheda “Sociologia”.

F. W. Nietzsche

Notizie biografiche; uno sguardo d’insieme; il contesto storico culturale; la demistificazione della conoscenza e della morale: la tragedia greca e lo spirito dionisiaco.

Le Considerazioni inattuali e la concezione della storia; le opere del periodo illuministico.

La morte di Dio; l’annuncio di Zarathustra, l’oltreuomo e l’eterno ritorno.

Il nichilismo e la fine della morale.

La volontà di potenza. Nietzsche e la cultura del Novecento.

Scheda “Apollineo e dionisiaco”.

Scheda “Nietzsche: la storia della filosofia come decadenza”.

Scheda “Dionisiaco/apollineo”.

Scheda “Oltreuomo”

Scheda “Nihilismo”

Scheda “Volontà di potenza”

H. Jonas

L’etica della responsabilità (filosofia ed ecologia); tematica “etica, responsabilità ed ambiente: Hans Jonas e l’etica della responsabilità”.

(Argomenti trattati durante le lezioni di educazione civica).

H. Arendt

Notizie biografiche; l’analisi del totalitarismo. Analisi dell’opera “La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme” e riferimenti all’opera “Le origini del totalitarismo”.

Stato, individuo e libertà: la critica al totalitarismo. Le caratteristiche del totalitarismo.

Scheda “Il caso Eichmann e “l’esperimento Milgram”.

S. Latouche

La decrescita (“le “otto R”, “l’alga verde e la lumaca”, collegamenti anche con il pensiero di altri filosofi ed autori – Jonas, Anders, Marx, Pallante, ecc...- e con concetti come qualità della vita, benessere, commons, ambiente, luogo, spazio, territorio e paesaggio, etica, stili di vita).

(Argomenti trattati durante le lezioni di educazione civica).

Si presume di trattare dopo il 15 maggio e fino alla fine delle lezioni, se sarà possibile, i seguenti argomenti:

S. Freud e la psicoanalisi (cenni);

M. Heidegger e l’ermeneutica, l’esistenzialismo (cenni).

I brani antologici e le schede indicate in precedenza sono presenti sul libro di testo di filosofia.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">LATINO</p>	<p>A vari livelli, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli autori, delle opere, dei testi, delle forme espressive più rappresentativi della letteratura; • Individuazione della relazione dell'autore con il contesto storico di riferimento e dell'opera con il genere letterario di appartenenza; • Comprensione di testi di diversa tipologia per riconoscere l'idea centrale e il significato globale; • Sviluppo della capacità di rielaborazione dei contenuti, di analisi e di sintesi; • ☉ Realizzazione di confronti tra testi vicini, coevi, lontani nel tempo per evidenziarne affinità, differenze e riusi.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il contesto storico dall'età giulio-claudia all'età cristiana. Autori e opere più significative da Fedro a S. Agostino. Per il programma svolto si veda l'allegato.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</p> <p>Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • La metodologia della disciplina è stata improntata ai seguenti criteri generali: • Introduzione al periodo storico-culturale, ai generi letterari e agli autori; • Lettura e interpretazione dei testi (conoscenza diretta dei testi, contestualizzazione, definizione di generi e forme); • Varietà delle situazioni di apprendimento: lezione frontale, dibattito guidato, esercitazioni guidate o autonome; • Uso discreto della lezione frontale, che ha anticipato e presentato percorsi didattici e contenuti, guidando gli allievi ad un approccio critico, e non nozionistico, ai contenuti ed • avviandoli ad una abitudine alla rielaborazione personale; • Sollecitazione continua ad operare collegamenti interdisciplinari e tra tematiche della stessa disciplina.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali • Cooperative learning • DIDATTICA A DISTANZA: Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Valutazione formativa in itinere; valutazione sommativa. DaD: sistematiche verifiche formative, nella forma sincrona e asincrona. Almeno due prove sono state oggetto di valutazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, Vivamus, vol 2, Paravia - Pearson

LICEO STATALE "G. MARCONI " - PESCARA
Esame di Stato - Anno scolastico 2020/21
PROGRAMMA DI LATINO
Classe VD P
Insegnante: Silvia Lucianetti

Testi in adozione: G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, Vivamus, vol 2, Paravia - Pearson

N.B. Ove non espressamente indicato la lettura del testo è stata effettuata in italiano.

* gli autori e i testi contrassegnati da asterisco indicano una possibile trattazione nel periodo successivo alla consegna del programma svolto.

L'ETÀ GIULIO CLAUDIA

LIVIO: la vita, il pensiero, le opere.

Ab urbe condita: Lucrezia (I, 57, 4-11; 58)

FEDRO: la favola

SENECA: la vita, il pensiero, le opere.

dal De brevitatae vitae: La galleria degli occupati (12, 1-3: 13, 1-3)

dalle Epistulae morales ad Lucilium:

ep. I- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (1) (testo in lingua)

ep.XCV - Il dovere della solidarietà (51-53)

ep. XLVII – Gli schiavi (1-4;) (testo in lingua)

- Libertà e schiavitù sono frutto del caso (10-11)

ep. XXIV - L'esperienza quotidiana della morte (19-21) (testo in lingua)

Dal De Ira: Una pazzia di breve durata (I, 1, 1-4)

Dal De tranquillitate animi: Gli eterni insoddisfatti (2, 6-9)

LUCANO: la vita, il pensiero e il Bellum civile.

dal Bellum civile:

Il proemio (I, 1-32)

Una funesta profezia (VI, vv. 719-735; 750-767; 776-767; 795-820)

PERSIO: La poetica e i contenuti delle satire.

PETRONIO: la vita, il pensiero, il Satyricon.

dal Satyricon:

Trimalchione entra in scena (XXXII, 1-4; XXXIII, 1-8)

La presentazione dei padroni di casa (XXXVII –XXXVIII, 5) (testo in lingua)

Il testamento di Trimalchione (LXXI, 1-8;11-12)

Il lupo mannaro (LXII, 6-62, 10)

La matrona di Efeso (CX, 6-112)

POESIA E PROSA NELL'ETÀ DEI FLAVI

PLINIO IL VECCHIO: La Naturalis historia – struttura e contenuti

MARZIALE: la poetica degli Epigrammata, i temi e lo stile.

dagli Epigrammata:

Una dichiarazione di poetica (X, 4) (testo in lingua)

La sdentata (I, 19) (testo in lingua)

La bella Fabulla (VIII, 79) (testo in lingua)

Matrimoni d'interesse (I, 10; X, 8; X, 43) (testo in lingua)

Guardati dalle amicizie interessate (XI, 44) (testo in lingua)

La ricetta della felicità (X, 47)

La bellezza di Bilbili (XII, 18)

Erotion (V, 34)

QUINTILIANO: la vita, il pensiero, l'intento pedagogico
dall'Institutio oratoria:

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (I, 2, 1-2) (testo in lingua)

Anche a casa si corrompono i costumi (I, 2, 4-8)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18-22)

Il maestro ideale (II, 2, 4-8) (testo in lingua)

POESIA E PROSA NELL'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

GIOVENALE: La poetica e le satire dell'indignatio.

Satire:

Contro le donne : Eppia la gladiatrice (VI, vv. 82-113)

Contro le donne : Messalina (VI, vv. 114-124)

TACITO: la vita, il pensiero, le opere
dalla Germania:

Purezza razziale e aspetto fisico dei germani (4) (testo in lingua)

La fedeltà coniugale (19)

dall'Agricola

Il discorso di Còlgiaco (30-31, 3) (testo in lingua)

La schiavitù imposta dai romani (31, 1-3)

Dalle Historie:

Il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-74)

dagli Annales:

Il naufragio (XIV, 5)

Reazioni di Agrippina e di Nerone (XIV 6,1; 7)

La morte di Agrippina (XIV, 8) (testo in lingua)

L'incendio di Roma (XV, 38-39)

La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5)

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNO ROMANO BARBARICI

APULEIO: la vita, il pensiero, il romanzo
dalle Metamorfosi:

Lucio diventa asino (III, 24-25)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31)

Psiche spia lo sposo (V, 22)

Il risveglio di Amore (V, 23)

Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21)

La conclusione della favella (VI, 22-24)

*LA LETTERATURA CRISTIANA

AGOSTINO: la vita, il pensiero, le opere

dalle Confessioni:

L'incipit delle Confessioni (I, 1, 1)

Il furto delle opere (II, 4, 9) (testo in lingua)

La conversione (VIII, 12, 28-29)

Il tempo è inafferrabile (XI, 16, 21-17, 22)

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze/contenuti

- Le strategie di ricerca online;
- Esempi a confronto di diverse fonti di notizie;
- La ricerca nelle banche dati. Open Data e trasparenza;
- Risorse statiche e risorse dinamiche. Il condizionamento dei risultati di una ricerca in base alla geolocalizzazione e l'utilizzo di cookies;
- L'utilizzo di gruppi nella comunicazione, nella condivisione e nella collaborazione;
- Il copyright e altre licenze d'uso di opere dell'ingegno;

Per applicare a livello pratico le attività proposte si è scelto di trattare una tematica unica, riguardante aspetti di salute e benessere, nello specifico: elementi di educazione alimentare.

Testo di riferimento: Michael Pollan, *Il dilemma dell'onnivoro*, Adelphi editore

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<p>Le competenze linguistico-comunicative sono rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>In particolare lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">• produce testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare• riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica• consolida il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. <p>Lo studente di conseguenza è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Operare paragoni• Chiedere ed esprimere opinioni• Dare suggerimenti• Scrivere lettere informali e formali• Descrivere avvenimenti presenti e passati.• Parlare di attività recenti anche collegate alla loro esperienza nel mondo del lavoro• Esprimere consenso e dissenso• Parlare di attività e di avvenimenti futuri• Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza• Fare ipotesi
--	--

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u></p>	<p>Romanticism: historical and literary background. From the Lyrical Ballads: Coleridge/J. Keats</p>
---	---

<p><u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>The Victorian Age: historical, political and social background Charles Dickens, Robert L.Stevenson</p> <p>The Modernist Age : historical, political and social background. The Suffragettes. Oscar Wilde., Modernism: James Joyce, V. Woolf</p> <p>The Age of Anxiety: historical, political and social background. George Orwell</p> <p>Programma dettagliato in allegato.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Considerando il livello B2 del Quadro di riferimento Europeo delle Lingue per quanto riguarda le 4 abilità lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire espressioni di uso frequente (per es. in riferimento alla sua persona e famiglia, l'ambiente circostante e il lavoro); • comprendere la “main idea” in messaggi e annunci chiari in lingua standard; • leggere testi, anche non brevi, di carattere storico, sociale, economico o letterario e trovarvi informazioni specifiche; • esporre in modo sufficientemente corretto proprie opinioni, idee e considerazioni; • usare una serie di espressioni e frasi per descrivere situazioni a lui note e appartenenti al proprio vissuto, le proprie esperienze nell'ambito scolastico (stage, seminari etc.), pur con qualche imprecisione; descrivere avvenimenti, parlare delle sue aspettative; • sa dare spiegazioni su opinioni e progetti, utilizzando un lessico non molto vario, ma a lui già noto.;
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi è stato adottato lo “student-centred approach” che pone lo studente al centro del processo di apprendimento; si è fatto costante ricorso alle attività comunicative in cui le abilità linguistiche sono usate in una varietà di situazioni, si è privilegiata l'efficacia comunicativa anche a discapito della correttezza formale. Peer-to-peer and cooperative learning sono stati sollecitati anche per effettuare fasi di recupero in itinere. Inoltre è stata attuata una distance learning con aula virtuale, privilegiando soprattutto la modalità delle videolezioni su Google meet che hanno permesso di recuperare l'interattività del gruppo classe necessaria nell'insegnamento di una lingua straniera.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche scritte e orali sono state effettuate tenendo conto dei criteri di valutazione adottati dall'istituto.</p> <p>Per la produzione orale la valutazione ha tenuto conto non solo delle competenze specifiche della disciplina, ma anche di quelle interdisciplinari quali impegno e partecipazione alle lezioni online, rispetto dei tempi nell'invio di elaborati, competenze digitali, mantenimento della relazione con la docente e con i compagni (cooperative learning).</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Spicci, Shaw Amazing Minds 1-2, Pearson Longman Testo utilizzato per la preparazione alla prova INVALSI: V.S. Rossetti – Training for Successful INVALSI, Pearson Longman</p> <p>Materiale fotocopiato è stato fornito dalla docente.</p>
--	--

LICEO STATALE “ G. MARCONI”

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5° SEZ. D - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LINGUA INGLESE - PROGRAMMA

DOCENTE: Marcella Spaziano

Libro di testo: “Amazing Minds” vol. 1 e 2 PEARSON

The end of the 18th century - 1° volume

Historical Background: from the Industrial Revolution, the French Revolution, the American Revolution

to Social Reforms (p.292,294-5)

Revision of Romanticism (the two generation poets) ”Lyrical Ballads”

Wordsworth’s poetry (p.328,329,revisione)

Coleridge’ ‘s ”The Rime of the Ancient Mariner”(from part 2 p.345,346-47)

J.Keats: life,works,his poetry.”Ode on a Grecian Urn” (p.3)

The Novel of Manners and J. Austen (revisione)

Mary Wollstonecraft: ”A Vindication of the Rights of Woman”(p.406)

The 19th century -2° volume

Historical Background The Victorian Age. Home and foreign policy (the evolution in Parliament/ Chartism, Free Trade, the Corn Laws, First, Second and Third Reform Bill

Early Victorian Period/Late Victorian Period/ the Crimean war/ The British

Empire/ Laissez-faire/ The Boer War /the Victorian Compromise/ Darwinism

The Role of Parliament (da p.14 a22- p. 29)

“The Irish Question” p.165/ 296-297

Literary Background The Age of fiction-the development of the novel and its characteristics

Early and Late Novelists (da p. 30 a 35)

Ch. Darwin da “On the Origin of Species (p.38-39)

Ch. Dickens (p.62-64)

from “Oliver Twist”: I Want Some More (p.68,69,70)

from ”Hard Times”: Coketown” (p.84)

R.L.Stevenson(p.94-96)from ”The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr Hyde”:

p.99/100

The Pre-Raphaelites Brotherhoodp.120-121

O.Wilde, from "The Picture of Dorian Gray" p.108/109
 The 20th century
 Historical Background The turn of the century/ Suffragettes/ The First World War/ Between the Wars/ The Second World War(p.164-176)
 Literary Background Modernism -p.178,182/ the Stream of Consciousness Technique 228-233
 J.Joyce from "Ulysses" : Yes I Said Yes I Will Yes p. 234/ 240
 V.Woolf from "To the Lighthouse" p.242 /248
 G. Orwell from "Nineteen Eighty-Four" p.260

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p>	<p>Gli studenti utilizzano gli strumenti appresi dell'analisi infinitesimale per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Esprimono con linguaggio specifico i temi analizzati. Sono in grado di riconoscere i contenuti appresi nei contesti in cui essi si presentano.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>I contenuti trattati riguardano: funzioni e loro proprietà; calcolo dei limiti; le derivate delle funzioni; lo studio delle funzioni razionali intere e fratte. Le Funzioni e le loro proprietà Dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione. Funzione composta di due o più funzioni I limiti. Teoremi dell'unicità del limite, permanenza del segno, confronto. Il calcolo dei limiti. Le operazioni sui limiti, le forme indeterminate, le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti (verticale, orizzontale, obliquo). La derivata di una funzione. Definizione di derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità. Derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e la regola di derivazione. Lo studio delle funzioni. Intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima.</p>
---	---

<u>ABILITA':</u>	Gli studenti hanno una sufficiente padronanza del calcolo infinitesimale nello studio delle funzioni razionali intere e fratte. Sanno determinare il campo di esistenza, studiare il segno della funzione, operare con i limiti, riconoscere i punti di discontinuità, determinare e rappresentare gli asintoti, operare con le derivate, rappresentare il grafico probabile.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione guidata, esercitazioni individuali e di gruppo. La metodologia utilizzata è stata quella di alternare le varie modalità sopra elencate, stimolando gli alunni al dialogo e al confronto, in modo da esprimere e chiarire eventuali dubbi. Nell'ultimo periodo è stata utilizzata la DAD, per ovvi motivi.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sono state effettuate verifiche orali e scritte per valutare la preparazione degli studenti, con integrazione di quiz per la DAD. Indispensabili per l'attività didattica sono state le fasi di verifica e di valutazione in quanto forniscono le informazioni necessarie per un migliore processo di insegnamento-apprendimento della matematica. Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno di studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, proprietà di linguaggio, completezza, precisione e correttezza nella risoluzione degli esercizi.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, e ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo. Testo: "Matematica. azzurro con tutor" Volume 5 di Bergamini, Trifone, Barozzi ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2020/2021

Classe 5D SU

Prof.ssa Ileana Barigelletti

Le Funzioni e le loro proprietà

Dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione. Funzione composta di due o più funzioni

I limiti.

Teoremi dell'unicità del limite, permanenza del segno, confronto.

Il calcolo dei limiti.

Le operazioni sui limiti, le forme indeterminate, le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti (verticale, orizzontale, obliquo).

La derivata di una funzione.

Definizione di derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità. Derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e la regola di derivazione.

Lo studio delle funzioni.

Intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">FISICA</p>	<p>Gli alunni individuano i concetti base dei fenomeni elettrici e magnetici nella realtà quotidiana e nei contesti sociali in cui si manifestano. Osservano, identificano ed esprimono con linguaggio specifico i temi analizzati.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Problematiche generali relative ai fenomeni elettrici e magnetici; principali leggi dell'elettrostatica; principali leggi che regolano il flusso di corrente nei circuiti elettrici; principali leggi che coinvolgono il campo magnetico. <u>La carica e il campo elettrico</u> La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati Conduttori e isolanti La legge di Coulomb Il campo elettrico Il campo elettrico generato da cariche puntiformi</p> <p><u>Il potenziale e la capacità</u> L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale I condensatori e la capacità Condensatori in serie e in parallelo. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore.</p>
---	---

	<p><u>La corrente elettrica</u> La corrente elettrica e la forza elettromotrice La resistenza elettrica Prima e seconda legge di Ohm Circuiti elettrici a corrente continua La potenza elettrica</p> <p><u>Elettromagnetismo</u> Campi magnetici generati da magneti e da correnti Interazioni magnetiche fra correnti elettriche Forze fra due fili percorsi da correnti Equivalenza fra una spira percorsa da corrente e un magnete La forza di un magnete su un filo percorso da corrente L'intensità del campo magnetico Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente (spira circolare e solenoide) Forza di Lorentz Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli studenti hanno mediamente acquisito una sufficiente padronanza delle principali leggi dell'elettrostatica, delle principali leggi che regolano i circuiti elettrici, delle principali leggi che descrivono il comportamento del campo magnetico.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>L'insegnamento della fisica si è basato principalmente sulla lezione frontale, salvo nell'ultimo periodo attraverso la DAD. Le varie unità didattiche hanno preso avvio dal collegamento con la realtà quotidiana, cercando di consolidare negli studenti la capacità di interpretazione, descrizione, rappresentazione e uso delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrici e magnetici, dei circuiti e delle correnti. L'obiettivo è stato quello di considerare la fisica come un utile strumento per la comprensione della realtà.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Sono state effettuate verifiche orali, scritte Gli elementi di valutazione sono stati: interesse e partecipazione all'attività didattica, impegno di studio, conoscenza dei contenuti e capacità di fare collegamenti, padronanza delle principali formule studiate e proprietà di linguaggio</p>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, e ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo. Testo: La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo Relatività e quanti. Claudio Romeni. Ed. Zanichelli
---	---

PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2020/21

Classe 5D SU

Prof.ssa Ileana Barigelletti

La carica e il campo elettrico

La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati
Conduttori e isolanti
La legge di Coulomb
Il campo elettrico
Il campo elettrico generato da cariche puntiformi
Teorema di Gauss

Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
I condensatori e la capacità

La corrente elettrica

La corrente elettrica e la forza elettromotrice
La resistenza elettrica
Prima e seconda legge di Ohm
Circuiti elettrici a corrente continua
La potenza elettrica

Elettromagnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti
Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
Forze fra due fili percorsi da correnti
Equivalenza fra una spira percorsa da corrente e un magnete
La forza di un magnete su un filo percorso da corrente
L'intensità del campo magnetico
Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente (spira circolare e solenoide)
Forza di Lorentz
Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le
---	--

<p><u>fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">SCIENZE NATURALI</p>	<p>procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici sia nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Chimica organica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configurazione elettronica del carbonio: stato fondamentale e stato eccitato • Ibridazione del carbonio: sp³, sp², sp • Lo scheletro carbonioso: lineare, ciclico e ramificato • Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini • Il legame δ e il legame π • Gli idrocarburi aromatici, il benzene e la rappresentazione di Kekulé • Il radicale alchilico • I gruppi funzionali e le classi dei composti organici • Le reazioni di condensazione e di idrolisi dei polimeri • I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi • I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi • Gli amminoacidi e il ruolo biologico della glicina • Le proteine: legame peptidico, strutture, conformazione nativa e denaturazione • Gli enzimi: struttura e funzione <p>Biochimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo energetico: catabolismo, anabolismo e ATP • Reazioni accoppiate • Cofattori NAD e FAD • Compartimentazione delle vie metaboliche • La glicolisi • Il metabolismo terminale: ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa • Il bilancio energetico della respirazione

	<p>cellulare</p> <p>Biologia molecolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione del DNA: Rosalind Franklin, Watson, Crick e la doppia elica • Struttura e funzione dell'RNA: m-RNA, r-RNA e t-RNA <p>Il mitocondrio e la sua ereditarietà femminile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duplicazione, trascrizione e traduzione • Il codice genetico • Struttura dei cromosomi e cariotipo • Struttura e genetica dei batteri • Scambio di materiale genetico tra batteri: trasformazione e coniugazione • Struttura e genetica dei virus • Ciclo litico e ciclo lisogeno <p>Biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia del DNA ricombinante • Il clonaggio genico, i vettori e la clonazione
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nelle attività di gruppo; • Gestire le attività proposte utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite • Organizzare autonomamente il proprio lavoro attraverso l'individuazione degli elementi necessari ad inquadrare correttamente una problematica ed a formulare possibili interventi
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving e discussione guidata • Lezione dialogata e partecipata • Lezione interattiva alla LIM • DDI: didattica digitale integrata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Esito delle prove orali • Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze ed abilità • Impegno ed applicazione nello studio • Progressi rispetto ai livelli di partenza
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo misto con estensioni multimediali (ppt e pdf) • LIM • Mappe concettuali e schemi • Piattaforme didattiche

Chimica organica:

- Configurazione elettronica del carbonio: stato fondamentale e stato eccitato
- Ibridazione del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp
- Lo scheletro carbonioso: lineare, ciclico e ramificato
- Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini
- Il legame δ e il legame π
- Gli idrocarburi aromatici, il benzene e la rappresentazione di Kekulé
- Il radicale alchilico
- I gruppi funzionali e le classi dei composti organici
- Le reazioni di condensazione e di idrolisi dei polimeri
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi
- Gli amminoacidi e il ruolo biologico della glicina
- Le proteine: legame peptidico, strutture, conformazione nativa e denaturazione
- Gli enzimi: struttura e funzione

Biochimica:

- Il metabolismo energetico: catabolismo, anabolismo e ATP
- Reazioni accoppiate
- Cofattori NAD e FAD
- Compartimentazione delle vie metaboliche
- La glicolisi
- Il metabolismo terminale: ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- Il bilancio energetico della respirazione cellulare

Biologia molecolare:

- Struttura e funzione del DNA: Rosalind Franklin, Watson, Crick e la doppia elica
- Struttura e funzione dell'RNA: m-RNA, r-RNA e t-RNA
- Il mitocondrio e la sua ereditarietà femminile
- Duplicazione, trascrizione e traduzione
- Il codice genetico
- Struttura dei cromosomi e cariotipo
- Struttura e genetica dei batteri
- Scambio di materiale genetico tra batteri: trasformazione e coniugazione
- Struttura e genetica dei virus
- Ciclo litico e ciclo lisogeno

Biotechnologie:

- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio genico, i vettori e la clonazione

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Gli alunni hanno complessivamente acquisito la capacità di saper osservare l'oggetto artistico e descriverlo mediante l'uso di una terminologia appropriata, dimostrando capacità di osservazione e descrizione. Quasi tutti hanno imparato a comprendere, in maniera articolata, le relazioni tra linguaggio e contenuto dell'opera d'arte; hanno acquisito capacità di lettura delle opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriata; sono in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Sanno individualizzare nel patrimonio storico ed artistico i fondamenti della propria identità culturale.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Gli alunni hanno raggiunto la conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte, hanno approfondito l'analisi delle opere, di artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale, sono in grado di riconoscere la differenza tra un bene archeologico, architettonico, paesaggistico e naturalistico il tutto utilizzando un'adeguata padronanza del linguaggio specifico.</p> <p>Uda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Realismo I Macchiaioli L'Impressionismo Il Post-impressionismo L'Art Nouveau <p>Le Avanguardie storiche</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Gli studenti sono in grado di inquadrare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore, individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico-socio - economico – antropologico - filosofico – letterario – pedagogico e di esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezioni frontali, lezioni interattive (dialogiche). Analisi guidate di testi iconici. Dibattiti tematici guidati. Eventuali lavori di ricerca individuali, di gruppo. Schematizzazione di percorsi tematici anche individualizzati. Partecipazioni a seminari e conferenze.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Interesse nei confronti dell'attività didattica; impegno nello studio; capacità logiche argomentative; esito delle prove strutturate e/o prove orali</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u></p>	<p>Materiali didattici vari aggiuntivi di documentazione</p>

<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	(riviste specializzate, articoli di giornale, saggi, testi critici), audiovisivi, laboratorio di informatica e materiale multimediale; visite a mostre temporanee o permanenti virtuali Libro di testo: "Itinerario nell'arte 3 - Dall'età dei Lumi ai nostri giorni", versione verde, quarta edizione, autori: G. Cricco e F.P. Di Teodoro, editore Zanichelli
-----------------------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO
a. s. 2020/2021
DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte
DOCENTE: Maria Basile
CLASSE: V D Liceo Scienze umane

ORE SETTIMANALI: 2

METODI E STRUMENTI

Gli argomenti di studio sono stati proposti in maniera graduale e in base alle diverse potenzialità dei discenti. Oltre ai testi adottati, è stato utilizzato anche materiale informativo integrativo (fotocopie, testi di approfondimento, strumenti audiovisivi, schede predisposte dall'insegnante). La scelta metodologica prevista, per il raggiungimento degli obiettivi, è stata attuata mediante: lezioni frontali; lezioni interattive (dialogiche); lavori di gruppo con produzione di elaborati multimediali; lavoro individuale e di ricerca; apprendimento cooperativo; definizione chiara del lavoro asincrono assegnato agli studenti collegati telematicamente e condivisione di documenti di supporto per lo svolgimento delle relative consegne. **STRUMENTI DIDATTICI DAD:** video lezioni su piattaforma didattica Meet e aula virtuale di Spaggiari.

PROGRAMMA SVOLTO

- La grammatica visiva

Il linguaggio specifico dell'arte; analisi dei dati preliminari; analisi iconografica e iconologica; analisi

compositiva; come leggere l'opera d'arte: esempi di lettura.

- Arte del Neoclassicismo

Pittori e scultori neoclassici: J. L. David "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"; A.Canova

"Amore e Psiche", "Monumento funerario a Maria Cristina di Sassonia";

- Arte del Romanticismo

T.Géricault "La zattera della Medusa"; E.Delacroix "La libertà che guida il popolo"; F.Goya

"Fucilazione del 3 maggio 1808"; C.D.Friedrich "Viandante sul mare di nebbia"; W. Turner

"Pioggia,

vapore e velocità"; F.Hayez "Il bacio".

- il Realismo:

H. Daumier "Vagone di terza classe"; Millet "L'Angelus"; Courbet "Gli spaccapietre", "Lo studio dell'artista";

- l'Impressionismo:

E. Manet "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle folies-bergère"; C. Monet "Impressione, sole

nascente", "Cattedrali di Rouen", "Ninfee"; P.A. Renoir "E. Degas "L'assenzio".

- il Post-Impressionismo.
- V. Van Gogh “I mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”; P. Cezanne “Montagna di Saint Victoire”, “Le grandi bagnanti”, “Giocatori di carte”; P. Gauguin “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?”, “La visione dopo il sermone”, “Il Cristo giallo”.
- L’Espressionismo: Munch “L’urlo”, “Pubertà”; Die Brucke e Der Blaue Reiter; Fauves: Matisse “La gioia di vivere”, “La musica”, “La danza”, “La stanza rossa”, “Donna con cappello”.
- Il Cubismo: P. Picasso “Les demoiselles d’Avignon”, “Natura morta con sedia impagliata”, “Guernica”.
- Il Futurismo: U. Boccioni “La città che sale”, “Forme uniche della continuità nello spazio”.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 D indirizzo SCIENZE UMANE

PROF. FABRIZIO SCHIAZZA

Schede informativa su competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>alla fine dell’a. s.</u></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; - applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica; - praticare attività simboliche ed espressive; - organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati; - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. <p>Riguardo alle competenze di cittadinanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Competenza alfabetica funzionale</u>: collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme). 2. <u>Competenza multilinguistica</u>: comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).
---	--

	<p>3. <u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</u> risolvere problemi affrontando situazioni complesse.</p> <p>4. <u>Competenza digitale:</u> acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>5. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>6. <u>Competenza in materia di cittadinanza:</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>7. <u>Competenza imprenditoriale:</u> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>8. <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</u> Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Esercizi e attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a carico naturale e aggiuntivo; - di opposizione e resistenza; - di controllo motorio e della respirazione; - con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate; - di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo. <p><u>Esercitazioni relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività motorie individuali di tipo ginnico e coreografico;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - attività espressive; - ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate; - assistenza diretta e indiretta connessa alle attività. <p><u>Informazione e conoscenze relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - teoria del movimento e delle metodologie dell'esercizio fisico riferiti alle attività; - norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente; - energetica muscolare; - elementi di educazione alimentare; - corretto stile di vita attivo, per la salute e il benessere; - ipocinesi e malattie correlate; - capacità e abilità espressive, comunicazione e linguaggio del corpo; - tecnologia e movimento umano; - Olimpiadi ed evoluzione sportiva; - sport e disabilità.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli studenti sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche, tattiche e metodologiche delle attività motorie praticate; - hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni; - sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità, articolarietà e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse; - comportamenti efficaci e adeguati nel mantenimento di un corretto stile di vita sano e attivo.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria graduale e di tipo individuale. Per l'incremento delle capacità motorie sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta degli alunni, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.</p>

	<p>Nella <u>Didattica Digitale Integrata</u> si sono utilizzati per le alunne, elaborati digitali, presentazioni con slide, articoli scientifici e video riguardanti il programma teorico-pratico, insieme a filmati con tema storico-sportivo. Tutto il materiale è stato caricato nella sezione “materiali per la didattica” del registro elettronico Spaggiari, e in Google Classroom.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, video lezione, circle time, flipped classroom, lavori di gruppo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione degli studenti ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività, sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche, osservazioni sistematiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) e di mobilità articolare. Test semi strutturati e strutturati, relazioni, presentazioni digitali ed elaborati video, discussioni guidate, in Didattica Digitale Integrata.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell’incremento raggiunto nel corso dell’anno, dell’impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singolo studente e studentessa, sia in palestra che in piattaforma Google Meet durante la DDI.</p> <p>La valutazione, sia formativa che sommativa, durante tutto il processo di apprendimento, è stata di tipo continuativa e individualizzata, e infine, autovalutabile dallo studente e studentessa.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" DeA Scuola, marietti scuola di G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti – E. Chiesa</p> <p>Le lezioni pratiche sono state svolte in palestra seguendo i protocolli vigenti ANTI COVID-19.</p> <p>Didattica Digitale Integrata – G-Suite, Google Meet, Google Moduli e Google Classroom, Spaggiari, siti internet di approfondimento, web apps e articoli scientifici su riviste specializzate di settore.</p>

**CLASSE 5D indirizzo SCIENZE UMANE
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

a.s. 2020/21

Docente prof. FABRIZIO SCHIAZZA

Libri di testo adottati: “Più movimento”, DeA Scuola, marietti scuola, G Fiorini – S Bocchi – S. Coretti – E. Chiesa.

CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO

PARTE PRATICA

- Esercizi di ginnastica generale a corpo libero e carico naturale.
- Esercizi di condizionamento fisico della forza e della resistenza aerobica.
- Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare.
- Esercizi di coordinazione motoria e inter-segmentaria.

PARTE TEORICA

- Definizioni e differenze tra “attività fisica”, “esercizio fisico” e “allenamento sportivo”.
- I sistemi energetici. L’energetica muscolare.
- L’allenamento sportivo. Le caratteristiche e i principi del carico fisico. Le fasi di una seduta.
- Elementi di educazione alimentare e i suoi principi.
- Macro e micro nutrienti, l’importanza dell’acqua e cenni di alimentazione sportiva.
- Agenda 2030: salute e benessere, assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.
- I benefici dell’attività motoria nella promozione della salute e prevenzione delle malattie.
- I fattori fisiologici e psicologici dell’esercizio fisico.
- Gli effetti dell’ipocinesi e dell’esercizio fisico, nel bambino, nell’adulto, nella grande età, nella donna e in stato di gravidanza.
- L’attività motoria di tipo aerobico.
- Capacità e abilità espressive. La comunicazione e il linguaggio del corpo.
- La tecnologia e il movimento umano.
- Le Olimpiadi, cenni storici e problematiche sociali. La partecipazione delle donne.
- Le Paralimpiadi, sport e disabilità.
- Sport in ambiente naturale.
- Visione di video e film storici di trattazione sportiva.

<p><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">IRC</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: riflettere su se stessi, gestire il tempo, lavorare con gli altri in maniera costruttiva superando i pregiudizi nel rispetto delle diversità. Favorire il benessere fisico, emotivo e spirituale adottando stili di vita salutari. Saper far fronte all'incertezza e alla complessità della realtà, in un atteggiamento di resilienza e di resilienza.</p>
---	---

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa.</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Bioetica cristiana e bioetica laica a confronto Qualità e sacralità della vita: due visioni dell'uomo Il tema dell'aborto e la legge 194 L'eutanasia La pena di morte I valori nella politica La Dottrina sociale della Chiesa Lavoro e vocazione La dignità umana Enciclica "Fratelli tutti" Le "ombre di un mondo chiuso": la questione dell'immigrazione La mafia e l'impegno di Don Luigi Ciotti La violenza nella società e la proposta etica cristiana</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione</p>

	cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
<u>METODOLOGIE:</u>	<i>Cooperative learning</i> Lezione interattiva <i>Problem solving</i> Lezione multimediale Ricerche tematiche Lezione frontale Video-lezioni (DAD)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di <i>cooperative learning, role playing</i>, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali); • prove strutturate e/o compiti di realtà • autobiografia cognitiva. Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all'attività didattica.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo Strumenti multimediali Aule Virtuali Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione. Documenti ecclesiali.

**Programma svolto IRC
5D SU – A.S. 2020/2021
Prof.ssa Erika Borella**

Bioetica cristiana e bioetica laica a confronto

- Cos'è la bioetica
- Qualità e sacralità della vita
- Rispetto della vita e della dignità umana
- Principi fondamentali della bioetica cristiana
- Principi fondamentali della bioetica laica

L'Aborto

- Quando inizia la vita umana?
- I diritti dell'embrione e del feto
- La legge 194: analisi e discussione

L'Eutanasia

- Etimologia e implicazioni etiche
- Esiste un diritto a morire?
- L'eutanasia in Italia e nel mondo

La pena di morte

- La pena di morte: il caso di Lisa Montgomery
- La pena di morte e la giustizia
- La sacralità della vita umana e la pena di morte

La Dottrina sociale della Chiesa

- I pilastri della Dottrina sociale della Chiesa
- I documenti magisteriali e le encicliche papali: dalla Rerum Novarum ai giorni nostri
- La concezione dell'uomo e la centralità della dignità umana nella Dottrina sociale della Chiesa
- La giustizia e la pace
- Il lavoro dell'uomo nell'ottica della vocazione

Il contributo del cristianesimo nelle questioni sociali attuali

- L'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco: linee fondamentali
- "Le ombre di un mondo chiuso": la questione dell'immigrazione

- La mafia e la testimonianza di Don Luigi Ciotti
- La violenza e le sue radici
- Testimoni della non-violenza: Gandhi, Don Lorenzo Milani, Martin Luther King, Gino Strada, il caso de “La rosa Bianca”

La ricerca della felicità

- Cos'è la felicità?
- La concezione moderna di felicità e Beatitudini cristiane
- Felicità e realizzazione di sé

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p><i>AREA 1:</i> Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili. Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. Applicare efficaci strategie di ricerca/azione; Coordinare il lavoro in modo cooperativo; Confrontare criticamente fonti diverse; Problematizzare, formulare domande e ipotesi interpretative sulla base dei documenti; Riflettere sul nesso presente-passato-presente, con riferimenti alla contemporaneità</p> <p><i>AREA 2:</i> Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. Orientare tale appartenenza verso uno stile di vita volto al rispetto verso gli esseri viventi e l'ambiente. Contribuire, anche in proprio, al mantenimento di tale equilibrio. Cogliere la complessità dei problemi sociali e scientifici, e formulare anche risposte personali argomentate. Attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p> <p><i>AREA 3:</i> Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p>
--	--

	<p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando le regole del copyright.</p> <p>Applicare efficaci strategie di ricerca online; Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; Confrontare criticamente fonti diverse; Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali; Integrare e rielaborare contenuti digitali.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO: MAFIA E MAFIE</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><i>AREA 1:</i> Utilizzare fonti e documenti in modo integrato; Effettuare confronti fra diversi modelli culturali; utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali; Strutturare il lavoro in un'ottica storico interdisciplinare; Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale del fenomeno mafioso; Individuare le correlazioni fra fenomeno mafioso e ambito letterario; Produrre testi argomentativi sul tema trattato; Strutturare il lavoro in un'ottica interdisciplinare. Comprendere il ruolo, il valore e la struttura della Costituzione; Comprendere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche e le loro responsabilità; Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici</p> <p><i>AREA 2:</i> Saper riconoscere la struttura generale delle molecole perfluoroalchiliche; Saper indicare le caratteristiche chimiche delle molecole PFAS; Conoscere le fonti di contaminazione e le vie di esposizione per l'uomo; Conoscere gli effetti delle PFAS sulla salute. Sviluppare la consapevolezza di appartenenza a un sistema complesso costituito da piante/ animali/ uomo. Comprendere le informazioni e la centralità dell'etica nella riflessione contemporanea. Usare senso critico.</p> <p><i>AREA 3:</i> Saper navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; Saper valutare dati, informazioni e contenuti digitali; Saper gestire dati, informazioni e contenuti digitali; Saper interagire attraverso le tecnologie digitali. Uso consapevole delle fonti digitali e dei social. Saper individuare e</p>

	selezionare segni e gesti nel contesto digitale. Produzione di lavori multimediali.
<u>METODOLOGIE:</u>	Didattica integrata Cooperative Learning Debate Didattica per scenari
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento di educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. L'insegnamento dell'educazione civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, espressa in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi, sono desunti da prove, verifiche e partecipazioni alle attività progettuali.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri, giornali e documenti. Strumenti multimediali Codici e legislazione

**PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2020/2021**

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Docenti: De Melis Federica, Di Dedda Maria, Lucianetti Silvia, Pezzi Melania, Raggiunti Barbara, Schiazza Fabrizio, Spaziano Marcella

Coordinatore: Strombino Isabella

CLASSE V D LICEO SCIENZE UMANE

ITALIANO AREA 1: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

Il concetto di mafia;

STORIA AREA 1: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

Concetti di democrazia, giustizia uguaglianza;

Vicende nazionali, europee e mondiali legate al concetto di legalità;

Storia della Mafia;

Storia della Camorra;

Storia della 'Ndrangheta;

Storia della Sacra Corona Unita;

Concetto di Ecomafia;

Attività criminali delle Associazioni mafiose nei diversi ambiti

LATINO AREA 3: CITTADINANZA DIGITALE

Le strategie di ricerca online;

Esempi a confronto di diverse fonti di notizie;

La ricerca nelle banche dati. Open Data e trasparenza;

Risorse statiche e risorse dinamiche. Il condizionamento dei risultati di una ricerca in base alla geolocalizzazione e l'utilizzo di cookies;

L'utilizzo di gruppi nella comunicazione, nella condivisione e nella collaborazione;

Il copyright e altre licenze d'uso di opere dell'ingegno;

Per applicare a livello pratico le attività proposte si è scelto di trattare una tematica unica, riguardante aspetti di *salute e benessere*, nello specifico: *elementi di educazione alimentare*.

SCIENZE NATURALI

AREA 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO; I CAMBIAMENTI CLIMATICI: I CONTRIBUTI DI CIASCUNO ATTRAVERSO L'ASSUNZIONE DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI

Informazioni generali sulle sostanze organiche perfluoroalchiliche (PFAS).

Fonti di contaminazione, vie di esposizione per l'uomo ed effetti sulla salute

LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE

AREA 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO; I CAMBIAMENTI CLIMATICI: I CONTRIBUTI DI CIASCUNO ATTRAVERSO L'ASSUNZIONE DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI

Prima Riv. Industriale in Inghilterra problemi ambientali legati all'espansione dell'industria

Impero britannico e colonialismo inglese (India in particolare): sterminio delle tigri/depauveramento territoriale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

AREA 3: CITTADINANZA DIGITALE

La ricerca online di software

Aspetti della comunicazione

Linguaggio verbale e non verbale

Comunicazione corporea (comunicazione sociale e comportamento comunicativo)

SCIENZE UMANE

2 **AREA 1: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**

Cittadinanza, Democrazia e Legalità

Diritti umani

Norme Istituzioni

Devianza

Cultura e comunicazione nell'era del digitale

Il potere e lo stato

Il fenomeno mafioso in Italia

Il protocollo di Kioto

La teoria della decrescita S. Latousche

FILOSOFIA

AREA 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO; I CAMBIAMENTI CLIMATICI: I CONTRIBUTI DI CIASCUNO ATTRAVERSO L'ASSUNZIONE DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI

Etica, responsabilità ed ambiente.

Hans Jonas e l'etica della responsabilità;

Serge Latouche e la decrescita

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 13 maggio 2021

I componenti del Consiglio di Classe:

Docente	Disciplina	Firma
Erika Borella	IRC	
Silvia Lucianetti	Latino	
Federica De Melis	Italiano e Storia	
Marcella Spaziano	Inglese	
Barbara Raggiunti	Filosofia	
Ileana Barigelletti	Matematica e Fisica	
Maria Di Dedda	Scienze Umane	
Melania Pezzi	Scienze Naturali	
Maria Basile	Storia dell'Arte	
Fabrizio Schiazza	Scienze Motorie	
Isabella Strombino	Sostegno	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito