



LICEO STATALE "G. MARCONI" - PESCARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZ. A

Indirizzo: SCIENZE UMANE

A.S. 2020-2021

Pescara, 15 Maggio 2021

INDICE GENERALE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto pag 2
- 1.2 Presentazione dell'Istituto pag 2

2. SITUAZIONE DELLA CLASSE (MEZZI, SPAZI E TEMPI)

- 2.1 Presentazione della classe pag 3
- 2.2 Elenco dei candidati pag 3
- 2.3 Prospetto di evoluzione della classe pag 4
- 2.4 Presenza di alunni diversamente abili pag 4
- 2.5 Presenza di alunni con DSA o BES pag 4
- 2.6 Allegato (riservato per la commissione) pag 4
- 2.7 Docenti del Consiglio di Classe pag 4
- 2.8 Commissari interni pag 5
- 2.9 Ampliamento dell'offerta formativa relativo all'ultimo anno di corso pag 5

3. STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- 3.1 Criteri e strumenti, numero di verifiche e valutazioni pag 6
- 3.2 Indicatori di prove scritte, orali e valutazione periodica e finale pag 7
- 3.3 Comportamento pag 7
- 3.4 Credito scolastico pag 7
- 3.5 Interventi di recupero e approfondimento durante l'anno scolastico pag 8

4. OBIETTIVI RAGGIUNTI

- 4.1 Peculiarità dell'indirizzo (PECUP) pag 8
- 4.2 Quadro orario settimanale pag 9
- 4.3 Obiettivi generali del CdC nel suo progetto didattico-formativo pag 10

5. CONTENUTI E METODI

- 5.1 Metodologie didattiche pag 13
- 5.2 Strumenti e sussidi pag 14
- 5.3 Didattica digitale integrata e DAD pag 14
- 5.4 Indicazioni necessarie allo SVOLGIMENTO della PROVA ORALE secondo quanto richiesto nell'ORDINANZA MINISTERIALE pag 15
- 5.4.d Esperienze di PCTO pag 19
- 5.4.e UDA e programma dettagliato di Ed. Civica pag 20

6. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE – CONTENUTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI - PROGRAMMA) pag 29

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo “G. Marconi” è situato nella città di Pescara ed ha un bacino di utenza piuttosto vasto, costituito dalla città e dai Comuni della fascia costiera e dell’entroterra della Provincia. Il piano dell’offerta formativa, di conseguenza, viene elaborato tenendo conto del contesto socio-economico del territorio interessato. In particolare, lo sviluppo economico che oggi interessa la Val Pescara è tipico di un’area “mista” ad industrializzazione diffusa con forti influenze nel terziario commerciale, caratterizzata dalla presenza di attività connesse allo sviluppo del turismo, del commercio e all’incremento demografico, con conseguente domanda di servizi. Il territorio tende di conseguenza ad assorbire personale qualificato -diplomati e laureati- con un adeguato livello culturale e con competenze inerenti ai settori scientifico-tecnologico, linguistico e sociale. La lunga storia formativa dell’Istituto, resa illustre da valide figure di educatori e docenti alternatisi nel tempo, costituisce per la città di Pescara un significativo patrimonio culturale e pedagogico, nella varietà degli istituti d’istruzione secondaria della città.

1.2 Presentazione dell’istituto

Il Liceo “G. Marconi” di Pescara ha una lunga tradizione nel campo educativo e dell’insegnamento. E’ nato nel 1935 come Istituto Magistrale e nel 1938 è stato intitolato a Guglielmo Marconi. Avviato come Istituto e Scuola Magistrale per la formazione degli insegnanti, nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia per rispondere in modo adeguato alle esigenze di famiglie e studenti che nel corso degli anni si andavano diversificando e caratterizzando; infatti a seguito del D.D. n.419/74 ha avviato una serie di percorsi sperimentali: nel 1985-86 la sperimentazione autonoma quinquennale ad indirizzo Socio-Psico-pedagogico, nel 1987/88 quella ad indirizzo Linguistico, nel 1995/96 il Liceo Scientifico Tecnologico e nel 1998/99 il Liceo delle Scienze Sociali. L’attenzione ai cambiamenti in atto nella società ha trasformato l’antico Istituto in “Polo liceale”, con curricoli differenti per ciascuno dei tre indirizzi, idonei a garantire una solida formazione umana e culturale, articolata e flessibile, nei vari ambiti. Attualmente l’Istituto presenta scelte educative finalizzate al consolidamento della dimensione critica e storica del sapere, facendo dialogare aree disciplinari diverse: umanistica, sociale, linguistica e scientifica. A seguito della riforma dell’istruzione superiore, dal 1° settembre 2010 l’Istituto Magistrale è diventato Liceo Statale “Guglielmo Marconi” ed è sede di tre nuovi licei: Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo delle Scienze umane – opzione economico-sociale. Il Liceo Statale “G. Marconi” si propone sul territorio con un’offerta formativa di alto livello, capace di coniugare, con equilibrio ed efficacia didattica, tradizione classica e conoscenza dei moderni saperi, aprendosi alle richieste della società e del mondo del lavoro rapportandosi, anche in rete con le altre scuole, con enti locali, associazioni culturali, università e mondo produttivo mediante la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa.

2. SITUAZIONE DELLA CLASSE (MEZZI, GLI SPAZI E I TEMPI)

2.1 Presentazione della classe

La 5° A del Liceo delle Scienze Umane risulta formata da 23 ragazze, di cui 2 DSA con PdP, tutte frequentanti per la prima volta la quinta classe. Nel terzo anno sono state inserite 9 ragazze, di cui 7 dell'ex 2° Csu e due provenienti da altre scuole, mentre nel quarto anno è arrivata una ragazza proveniente dallo stesso tipo di istituto, ma altro comune. All'inizio non c'è stato un clima di cooperazione tra le allieve e le nuove arrivate, ma poi con il passare del tempo e soprattutto nell'ultimo anno, le ragazze sono andate sempre più d'accordo. Una parte della classe, nell'intero arco del quinquennio, è migliorata nell'attenzione, nella partecipazione, nel metodo di studio e di lavoro, mentre l'altra ha evidenziato sì un miglioramento, ma selettivo, soprattutto in quest'ultimo anno, facendo parecchie assenze strategiche sia in presenza che in DAD. La partecipazione alla DAD è stata assidua e proficua per alcune, sempre puntuali e presenti alle video – lezioni, un po' meno per le altre. Durante tutto il quinquennio, forse anche dovuto alle varie dinamiche relazionali instauratesi (diversa composizione della classe e/o cambio annuale dell'insegnante di scienze umane, materia di indirizzo), le ragazze hanno avuto poca possibilità di crescere dal punto di vista dell'autonomia, della responsabilità e del prendere iniziative. Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, le alunne hanno affrontato con interesse i vari progetti che il Consiglio di classe ha proposto loro (Stage linguistico, Olimpiadi della Filosofia, Stage sportivi, orientamento etc). Ovviamente anche nella 5 A si individuano varie fasce di livello: oltre a chi ha ottenuto risultati discreti o buoni/ottimi, sono presenti anche alunne che hanno mostrato qualche difficoltà, soprattutto nelle materie prettamente scientifiche, comunque si può affermare che gli obiettivi minimi di tutte le discipline sono stati raggiunti dalla quasi totalità delle allieve.

2.2 Elenco dei candidati

1. Angelucci Ivana Gabriella	13. Longobardi Noemy
2. Bellelli Benedetta	14. Macchia Giada
3. Berardi Alessia	15. Mascioli Annalisa
4. Berardinucci Marta	16. Mastrodicasa Giulia Lara
5. Di Federico Chiara	17. Mazzocca Veronica Lucia
6. Espositi Sofia	18. Paris Benedetta
7. Faieta Benedetta	19. Santilli Sofia
8. Faieta Giulia	20. Santoro Sara
9. Federico Sara	21. Simerea Ana Maria Letisia
10. Federico Sofia	22. Tupone Annalisa
11. Giuliani Annalaura	23. Vannella Linda
12. Latini Roberta	

2.3 Prospetto di evoluzione della classe

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito o PAI	Non promossi	Trasferiti ad altro istituto (alla fine dell'anno)
III	26	18	5	3	1
IV	23	22	1		
V	23				

2.4 Presenza di alunni diversamente abili

Non vi sono

2.5 Presenza di alunni con DSA o BES

2 alunne con DSA

2.6 In allegato (riservato per la commissione):

I Piani Didattici Personalizzati

2.7 DOCENTI del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA			
		3° anno	4° anno	5° anno
Erika Borella	IRC	x	x	x
Simona Di Matteo	Italiano e Latino	x	x	x
Federica De Melis	Storia			x
Filomena Macrì	Inglese			x
Antonella Astolfi	Filosofia	x	x	x
Manuela Di Domenica	Matematica e Fisica	x	x	x
Luciana Baldinozzi	Scienze Umane			x
Massimo Di Biase	Scienze Naturali		x	x
Valeria Ronzitti	Storia dell'Arte	x	x	x
Fabrizio Schiazza	Scienze Motorie			x

2.8 Commissari interni

Docente	Disciplina
Simona Di Matteo	Italiano e Latino
Luciana Baldinozzi	Scienze Umane
Antonella Astolfi	Filosofia
Filomena Macrì	Inglese
Massimo Di Biase	Scienze Naturali
Valeria Ronzitti	Storia dell'Arte

2.9 Ampliamento dell'Offerta Formativa (relativo al quinto anno)

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Giornata della Storia "Lacrime di sale" con Lidia Tilotta e "Un sogno di libertà. L'Europa da cui veniamo, l'Europa che vorremmo" con Francesco Benigno	su piattaforma CiscoWeb	19/02/2021
	Dantedì webinar "Perché leggere (ancora) Dante?" tenuto dal prof.V.Jacomuzzi	on-line	25/03/2021

Orientamento	Orientamento in entrata (con i ragazzi delle scuole medie)	on-line / presenza	Dicembre 2020- Gennaio 2021
	Lezioni organizzate dal dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'università "G.D'Annunzio": "La serie TV crime e la post network television"- prof. Federico Pagello e "La ricchezza della lingua italiana"-prof. Pierluigi Ortolano.	on-line	12/03/2021
	Laboratorio di Psicologia Università "G. D'Annunzio"	on-line	07/05/2021
	Open day Università G.D'Annunzio	on-line	26 Aprile 2021
	Open day Università degli Studi de L'Aquila	on-line	9 Aprile 2021
	Laboratorio di Filosofia Università "G. D'Annunzio"	on-line	21/05/2021

3. STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

3.1 Criteri e strumenti, numero di verifiche e valutazioni nei periodi scolastici

Nel corso dell'anno, a cominciare dall'accertamento del possesso dei prerequisiti, laddove è stato necessario sono state predisposte prove scritte anche per quelle discipline che non le prevedono.

Il numero delle verifiche svolte fa riferimento a ciò che è stato deciso nei dipartimenti disciplinari.

Gli elementi raccolti hanno orientato l'azione didattica e hanno rimosso, per quanto possibile, le cause di eventuale insuccesso.

In generale tutte le forme di verifica, a seconda delle discipline o delle specifiche unità didattiche all'interno della stessa disciplina, hanno accertato il possesso delle conoscenze, delle abilità e delle competenze. Anche la valutazione non è stata un elemento finale e giustapposto alle varie fasi della programmazione; in essa, al contrario, sono confluiti i fini pedagogici e i criteri metodologici e didattici, affinché, nell'interazione tra programmazione e verifica, fosse aderente all'effettivo processo di

apprendimento. Hanno concorso a determinare il giudizio valutativo, espresso in voti o in punteggi, sia i dati sull'andamento didattico, sia gli elementi sulla crescita complessiva di ogni allievo, sia la considerazione delle difficoltà incontrate e delle prestazioni offerte in rapporto alle finalità d'indirizzo. La valutazione è stata considerata, dunque come un processo inteso come senso di responsabilità e consapevolezza che si inserisce nell'itinerario di crescita degli studenti.

Per quanto riguarda la valutazione della DDI e della DAD attivate durante tutto l'anno scolastico, si rimanda al punto 5.3

3.2 Indicatori di:

- Prove scritte
- Prove orali
- Valutazione periodica e finale

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nelle griglie elaborate per materie ad inizio anno scolastico.

3.3 Comportamento

Si rimanda alla griglia di valutazione del comportamento in uso presso questo istituto.

3.4 Credito scolastico

Durante la riunione tenutasi il giorno lunedì 17 febbraio 2020 alle ore 15:30 con oggetto Credito Scolastico - revisione dei criteri per l'attribuzione dei punteggi, cui hanno partecipato i Collaboratori del Dirigente Scolastico, i Coordinatori dei Dipartimenti per Competenze Chiave, i docenti titolari di funzione strumentale nell'Area dell'Inclusività e nell'Area delle Certificazioni Linguistiche e dei crediti formativi, si è discussa la ristrutturazione dei criteri che favoriscono l'incremento del punteggio minimo nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza e:

Vista la normativa vigente che regola l'attribuzione dei crediti scolastici;

Visto il PTOF pubblicato e consultabile su scuola in chiaro;

Visto l'elenco delle iniziative di ampliamento curricolare approvate dal collegio docenti e nel PTOF;

si è proposto quanto segue al Collegio dei Docenti che ha deliberato in maniera positiva.

“In funzione dell'attribuzione dei punteggi per i crediti scolastici, il punteggio minimo può essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se almeno due delle sottoelencate variabili ed attività sono soddisfatte”:

1. Assiduità della frequenza scolastica (non inferiore alle 120 ore, da rapportare al monte ore in presenza), interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo

educativo, atteggiamento propositivo nel gruppo classe, attenzione personale anche alle problematiche della scuola.

Si ribadisce il diritto di discrezionalità e flessibilità del consiglio di classe nella valutazione dei singoli casi.

2. Partecipazione alle iniziative di ampliamento extracurricolare come previste ed elencate nel PTOF in vigore includendo altresì attività e scambi Erasmus, qualificazioni a campionati ed olimpiadi nazionali per le eccellenze.

Sono valutabili esclusivamente attività al di fuori dell'orario curricolare non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore. I progetti svolti in orario curricolare non danno diritto al punteggio a meno che non prevedano estensioni in orario extracurricolare non inferiore ad un minimo di 20 ore di attività didattica.

3. Partecipazione ad attività gestite e certificate da enti esterni non inferiori ad un numero minimo complessivo di 20 ore inerenti e pertinenti alle indicazioni formative della scuola già espresse e reperibili nel PTOF.

Per enti riconosciuti o istituzionali si intendono tutti gli enti che per statuto possano dichiarare sul certificato, rilasciato allo studente, l'organismo noto e ufficiale che li accredita (esempio MIUR, altri ministeri, scuole statali o enti educativi approvati con presa d'atto ministeriale, organismi statali e/o non governativi) nonché la validità didattica e formativa dell'attività erogata con decreto e protocollo ufficiale.

In fase di scrutinio se il consiglio di classe ravvisa l'esistenza della combinazione di almeno due dei detti criteri tra le attività ai punti 1) 2) e 3) il punteggio minimo dell'alunno può essere incrementato.

3.5 Interventi di recupero e approfondimento durante l'anno scolastico

Ogni docente ha svolto il recupero in itinere ogni volta che lo ha ritenuto necessario.

4. OBIETTIVI RAGGIUNTI

4.1 Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)

Nel V anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale dello studente, nonché il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento iniziato nel secondo biennio; infine si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi (art. 2 identità dei Licei).

In particolare il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi,

delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 Liceo delle Scienze Umane). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

4.2 Quadro orario settimanale

Discipline	Primo Biennio		Secondo biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2

Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

4.3 Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi:

- **Obiettivi GENERALI (DIDATTICI, EDUCATIVI E FORMATIVI)**

suddivisi nelle varie aree di pertinenza:

Area cognitiva
<i>Comprendere la complessità della realtà presente</i>
<i>Agire con consapevolezza ed efficacia nella risoluzione dei problemi</i>
<i>Potenziare la capacità di astrarre</i>
<i>Potenziare la capacità di riflessione</i>
<i>Potenziare le capacità critiche</i>
<i>Usare autonomamente le conoscenze e abilità acquisite per affrontare e risolvere situazioni nuove</i>
<i>Formulare giudizi autonomi e razionalmente giustificati</i>

Area psico-affettiva
<i>Promuovere l'equilibrio fisico, psichico ed etico della persona</i>
<i>Acquisire l'identità personale e la consapevolezza del valore della persona</i>
<i>Favorire la capacità di progettare, decidere, auto-orientarsi</i>
<i>Instaurare e vivere relazioni interpersonali equilibrate</i>
<i>Rispettare le persone e l'ambiente con cui s'interagisce, instaurando rapporti costruttivi e leali</i>
<i>Rispettare le opinioni altrui</i>
<i>Prendere decisioni consapevoli</i>
<i>Acquisire un atteggiamento di disponibilità e d'impegno responsabile nei confronti dell'attività scolastica, fondato sulla comprensione del valore della formazione culturale per lo sviluppo della personalità</i>

Area metodologica
<i>Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</i>
<i>Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</i>
<i>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</i>

Area logico-argomentativa
<i>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</i>
<i>Potenziare il ragionamento logico al fine di identificare i problemi e le possibili soluzioni.</i>
<i>Potenziare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</i>

Area linguistica e comunicativa
<i>È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale</i>
Migliorare e/o potenziare le abilità espressive e comunicative
Comprendere, codificare e decodificare i messaggi
Sviluppare e potenziare le capacità linguistiche sia nella lingua madre sia nella lingua inglese
Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area
Saper produrre opere personali
Saper leggere ed interpretare testi scritti, opere iconografiche e monumentali
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storica, umanistica e filosofica
<i>È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente</i>
Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'Ottocento fino ad oggi;
Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua inglese

Area scientifica, matematica e tecnologica
<i>È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili</i>
Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze della Terra, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

- **Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali**

Le studentesse, a conclusione del percorso di studio:

- ✓ hanno acquisito un'adeguata consapevolezza di sé, per orientarsi nelle scelte future, per rapportarsi con gli altri in un'ottica di collaborazione e di condivisione;
- ✓ hanno saputo costruire una personalità intesa come organizzazione dinamica degli aspetti cognitivi, motivazionali, affettivi, aperta alla dimensione sociale;
- ✓ hanno accresciuto l'autonomia intellettuale e morale all'interno del proprio vissuto al fine di favorire la rimozione dei condizionamenti dai modelli culturali convenzionali, nel rispetto della pluralità dei giudizi;
- ✓ hanno acquisito interesse verso i saperi e le tematiche culturali;
- ✓ hanno mediamente acquisito un metodo di studio autonomo, responsabile, propositivo;
- ✓ sanno adeguatamente esprimersi e comunicare nei linguaggi specifici delle diverse discipline ;
- ✓ sono capaci di autovalutarsi in rapporto alle abilità acquisite.

- **Altri elementi informativi ai fini della preparazione raggiunta**

(OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19)

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo le consegne e le modalità di verifica.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

5. CONTENUTI E METODI

5.1 Metodologie didattiche

Un momento basilare dell'azione didattica in ogni disciplina è stato quello di motivare all'apprendimento, coinvolgendo le studentesse con l'interesse e la partecipazione attiva.

La pratica della lezione frontale, che pure richiede l'esercizio dell'attenzione e dell'ascolto, non è stata intesa come trasmissione di un sapere compiuto, ma come educazione alla "ricerca", cioè rivolta all'acquisizione di un ambito mentale di riflessione e di capacità di dialogare, anche indirettamente, con il pensiero di artisti e pensatori, o anche di inserirsi attivamente nelle concatenazioni logiche, di carattere deduttivo e induttivo, tipiche di tutti gli ambiti disciplinari.

La lezione è stata articolata sulla base di: una fase di problematizzazione iniziale; il porre domande e interrogativi; il prospettare diverse modalità di analisi a seconda dei saperi; l'approdare a "parziali" forme di conclusione; il discutere criticamente, rapportandosi anche all'attualità e utilizzando esempi "personali" pertinenti ed elaborati.

Questa esemplificazione di "fasi" non è stata intesa come pedissequa successione di momenti prestabiliti, poiché, per esempio, le domande iniziali, poste anche dal docente, che predispongono all'ascolto attivo, possono connotarsi come una valutazione critica. L'insegnamento in tutte le discipline, è stato per quanto più possibile, individualizzato e mirante alla crescita complessiva di ciascuna allieva, essendo determinante, in ogni processo di apprendimento, il punto di partenza e lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, sempre all'interno degli obiettivi prefissati.

5.2 Strumenti e sussidi

Libri di testo	Manuali
Riviste specializzate	Dizionari
Appunti e dispense	Personal computer
Video	Internet
Audio	Palestra

5.3 Didattica digitale integrata e DAD attivata in seguito al D.P.C.M. del 24/10/2020 e all'ordinanza n.92 del 26/10/2020 del Presidente della Regione Abruzzo.

La DAD, che si è alternata a periodi in presenza, ha impegnato i docenti su un fronte nuovo, che ha sollecitato la loro capacità di aggiornamento metodologico e di risposta alle esigenze di apprendimento degli allievi. La progettazione di sessioni di apprendimento nella DAD è sicuramente più efficace se si tiene ben presente che la modalità di apprendimento degli studenti è mutata, non solo per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti, ma anche dal punto di vista culturale e biologico (fisiologico). Per cui ci si è posti aspettative in linea con questo nuovo quadro di riferimento. Si è ritenuto che il passaggio dalla formazione in aula a quella mediata, potesse risultare più agevole se si fossero integrati gli strumenti didattici usati in presenza, con quelli tecnologici, anziché sostituirli completamente e si è cercato di curare il clima dell'aula virtuale promuovendo un umore il più possibile sereno tra i ragazzi, rinforzare un atteggiamento propositivo e collaborativo, agevolare l'apprendimento e rendere l'insegnamento sostenibile.

Gli interventi sono stati così pianificati:

1. Metodologie: si è cercato di fornire precise indicazioni alle allieve su come muoversi e sulle risorse che ciascuna di loro avrebbe potuto utilizzare. Sono state utilizzate il più possibile tutte le funzionalità messe a disposizione dal registro Spaggiari e dalla piattaforma Google Suite, così come le video-lezioni interattive proposte nel Planning giornaliero e tutte quelle modalità che rimandano alla metodologia della flipped classroom, approcci questi che non solo hanno favorito una partecipazione proattiva da parte delle studentesse, ma anche l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi di insegnamento.
2. Lavoro pre-lezione: si sono preparati questionari guida allo studio e/o test di varie tipologie per facilitare l'attenzione e la comprensione dell'argomento da affrontare nella lezione del giorno; si sono indicati link per video riguardanti le varie discipline, si sono consigliati podcast, letture e programmi televisivi.
3. Video lezione online (mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"): questa è durata all'incirca 40 minuti. Tale modalità ci ha assicurato non solo della presenza delle studentesse per procedere all'appello, ma ha anche incentivato l'interazione, la riflessione, il confronto e la partecipazione delle stesse; tutto ciò per "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza per

combattere l'isolamento e la demotivazione" (cito da circ.n°156 del 3 aprile 2020 del nostro Dirigente).

4. Compiti e consegne: si sono svolti colloqui con le singole studentesse, lavori di gruppo, esercizi, analisi di testo, mappe concettuali, riassunti e schemi, con il duplice obiettivo di permettere l'acquisizione di conoscenze nuove e consolidare l'apprendimento di contenuti già acquisiti; ciò con l'intento di pervenire ad abilità e competenze.

5. Verifiche e valutazioni: si sono programmate e pianificate un numero congruo di colloqui e di verifiche scritte. Ogni elaborato, prodotto multimediale e non, compito, esercizio, intervento e attività assegnata ai singoli o ai gruppi, se ritenuti significativi, validi e di senso, sono stati valutati, anche per fornire alle studentesse il giusto e necessario feedback. Ciò con la convinzione che la valutazione non è solo sommativa ma soprattutto formativa, e che debba arrivare ad essere anche "autentica" cioè continuativa, individualizzata, riferita ad un progetto personale di apprendimento, ed infine, autovalutabile dalla studentessa.

I dipartimenti disciplinari, coordinati dal responsabile di dipartimento, hanno rimodulato le programmazioni previste.

5.4 Indicazioni necessarie allo SVOLGIMENTO della PROVA ORALE secondo quanto richiesto nell'ORDINANZA MINISTERIALE:

- a) **Il Consiglio di Classe, come da O.M. n.53 del 03/03/2021, ai sensi dell'art.18, assegna a ciascuna candidata per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti i seguenti argomenti, che sono stati inviati il 27/04/2021, tramite l'indirizzo e-mail generato appositamente dalla scuola e attraverso il quale le candidate invieranno l'elaborato, in formato PDF, entro il 31/05/2021.**

STUDENTE	TRACCIA ELABORATO	TUTOR
1. Angelucci Ivana Gabriella	La società multiculturale come caratteristica del mondo globale	Valeria Ronzitti
2. Bellelli Benedetta	La società multiculturale come caratteristica del mondo globale	Luciana Baldinozzi
3. Berardi Alessia	La società multiculturale come caratteristica del mondo globale	Luciana Baldinozzi
4. Berardinucci Marta	Comunicazione di massa e civiltà digitale	Luciana Baldinozzi
5. Di Federico Chiara	Comunicazione di massa e civiltà digitale	Luciana Baldinozzi

6. Espositi Sofia	La dimensione spirituale nella società contemporanea	Antonella Astolfi
7. Faieta Benedetta	Educazione e politica: il potere, lo Stato, diritti e cittadinanza	Antonella Astolfi
8. Faieta Giulia	La dimensione spirituale nella società contemporanea	Antonella Astolfi
9. Federico Sara	Il ben-essere come fatto sociale	Massimo Di Biase
10. Federico Sofia	Il ben-essere come fatto sociale	Luciana Baldinozzi
11. Giuliani Annalaura	La dimensione spirituale nella società contemporanea	Simona Di Matteo
12. Latini Roberta	Comunicazione di massa e civiltà digitale	Antonella Astolfi
13. Longobardi Noemy	Il ben-essere come fatto sociale	Simona Di Matteo
14. Macchia Giada	Il ben-essere come fatto sociale	Filomena Macrì
15. Mascioli Annalisa	La società multiculturale come caratteristica del mondo globale	Simona Di Matteo
16. Mastrodicasa Giulia Lara	Il ben-essere come fatto sociale	Massimo Di Biase
17. Mazzocca Veronica Lucia	Comunicazione di massa e civiltà digitale	Filomena Macrì
18. Paris Benedetta	Educazione e politica: il potere, lo Stato, diritti e cittadinanza	Luciana Baldinozzi
19. Santilli Sofia	La dimensione spirituale nella società contemporanea	Valeria Ronzitti
20. Santoro Sara	Comunicazione di massa e civiltà digitale	Luciana Baldinozzi
21. Simerea Ana Maria Letisia	Il ben-essere come fatto sociale	Luciana Baldinozzi
22. Tupone Annalisa	Comunicazione di massa e civiltà digitale	Valeria Ronzitti
23. Vannella Linda	La filosofia dell'educazione e la pedagogia come scienza	Antonella Astolfi

La suddetta scelta, fatta per mettere a proprio agio tutte le allieve e dare a ognuna di loro la possibilità di esprimersi al meglio, si basa sui seguenti criteri:

- interesse mostrato,
- lavoro di approfondimento durante il loro percorso formativo.

b) Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

Giacomo Leopardi

Dai *Canti*:

- ✓ *L'infinito*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *Il sabato del villaggio*

Dalle *Operette morali*

- ✓ *La poetica del vago e dell'indefinito*

Edmond e Jules de Goncourt

Da *Germinie Lacertaux*:

- ✓ *Questo romanzo è un romanzo vero* (E. e J. de Goncourt)

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi*:

- ✓ *Prefazione alla novella "L'amante di Gramigna"*
- ✓ *Rossomalpe*
- ✓ *La lupa*

Da *I Malvaglia*

- ✓ *La prefazione*

Charles Baudelaire

Da *I fiori del male*:

- ✓ *L'albatro*

Gabriele d'Annunzio

Da *Il Piacere*:

- ✓ *Andrea Sperelli*

Da *Alcyone*:

- ✓ *La pioggia nel pineto*
- ✓ *I pastori*

Da *Notturmo*:

- ✓ *Vivo nell'oscurità*

Giovanni Pascoli

Da *Myrica*:

- ✓ *Lavandare*
- ✓ *X Agosto*
- ✓ *Novembre*

Da *I canti di Castelvecchio*:

- ✓ *Il gelsomino notturno*

Luigi Pirandello

Da *L'umorismo*:

- ✓ *Parte seconda (capitoli 2, 5, 6)*

Da *Novelle per un anno*:

- ✓ *Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal*

- ✓ *La nascita di Adriano Meis*

Da *Uno, nessuno, centomila*:

- ✓ *Un piccolo difetto*

Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno*:

- ✓ *Prefazione e Preambolo*
- ✓ *Un'esplosione enorme*

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*:

- ✓ *In memoria*
- ✓ *Veglia*
- ✓ *Fratelli*
- ✓ *I fiumi*

Salvatore Quasimodo

Da *Giorno dopo giorno*:

- ✓ *Uomo del mio tempo*

Umberto Saba

Da *Il canzoniere*:

- ✓ *Amai*
- ✓ *Ulisse*
- ✓ *La capra*

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*:

- ✓ *Merigiare pallido e assorto*
- ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Satura*:

- ✓ *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

c) Il Consiglio di Classe ha proposto alle studentesse la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

1. Salute e malattia
2. Rapporto Uomo - Natura
3. La famiglia
4. La figura della donna
5. Progresso e tecnologia
6. Diritti umani
7. La guerra
8. Il ruolo della scuola come agenzia educativa e formativa
9. Il doppio
10. Totalitarismi e propaganda
11. Inclusione e interculturalità

d) La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) così riassunti:

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, la classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n° 107 e successive integrazioni). La docente tutor della classe 5 A, prof.ssa Manuela Di Domenica, subentrata alla prof.ssa Franca D'Angelo andata in pensione l'anno scorso, ha coordinato l'esperienza dell'alternanza, in linea con il profilo in uscita del Liceo delle Scienze umane, in vista del perseguimento di obiettivi, finalità e competenze, trasversali e relative agli assi specifici.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento si è basato sul progetto *“Creo, Scrivo, Gioco Quindi sono! Proposta di un percorso editoriale”*.

Obiettivi:

- Conoscenze didattico-pedagogiche riferite a possibili strategie di educazione alla lettura;
- Capacità di riflettere in modo chiaro e personale sulle potenzialità educative della lettura e sulle tecniche didattiche applicabili ai diversi contesti;
- Conoscenze operative e funzionali legate alle problematiche connesse con l'educazione alla lettura: tecniche espressive, strategie di interpretazione e decodifica dei testi di vario genere (linguistico-letterari, scientifici, artistici, trasversali);
- Competenza e dimestichezza con i luoghi della lettura reali (spazi fisici dedicati) e teorici (ambiti di pertinenza: lettura di testi letterari, musicali, teatrali, funzionali alla comunicazione);
- Competenza nel lavoro progettuale: elaborare progetti, gestire tempi e attività in modo funzionale agli obiettivi.

Purtroppo a causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile visitare biblioteche e librerie e così arrivare alla pubblicazione delle fiabe ideate dalle alunne, come si era pensato all'inizio del terzo anno. Quindi il percorso è stato articolato in questo modo:

1. Attività scolastiche e/o extrascolastiche di formazione trasversale o mirata (corso sulla sicurezza, sull'etica del lavoro, cultura d'impresa, corso di storia, corso di scrittura, conferenza FAI);
2. Coinvolgimento diretto e trasversale delle singole discipline (UDA) con questi contenuti: storia del genere letterario della fiaba, giochi e giocattoli dell'antica Roma, i giochi nel Medioevo, fiabe dal mondo, i castelli medioevali, etc.
3. Stage presso la scuola dell'infanzia dell'istituto comprensivo Pescara 7 (terzo anno)
4. Stage presso la scuola primaria dell'istituto comprensivo Pescara 5 (quarto anno). Per questa attività le ragazze, divise in gruppi, hanno letto le fiabe da loro ideate e scritte e rappresentate su dei libricini ai bambini, i quali hanno poi colorato i disegni consegnati loro dalle ragazze e svolto dei giochi e delle discussioni sui temi delle fiabe trattate. Nei temi delle fiabe c'è sempre stato un richiamo agli obiettivi di sviluppo sostenibile, come la salvaguardia dell'ambiente.

Nel quinto anno, le ragazze, hanno ricordato le attività svolte nei due anni precedenti anche con la produzione di elaborati multimediali e/o relazioni. Inoltre due di loro hanno partecipato al corso on-line "Non chiamiamole bombe d'acqua!" organizzato dal dipartimento di Ingegneria e Geologia dell'università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara.

Durante tutto il percorso in questi tre anni le allieve hanno manifestato un incremento del loro grado di consapevolezza e delle loro competenze, sia a livello relazionale che di esercizio di cittadinanza attiva, anche attraverso l'accrescimento della sensibilità sullo sviluppo sostenibile.

Nonostante l'emergenza epidemiologica che ha rallentato le attività, quasi tutte le ragazze hanno completato le 90 ore, solo a cinque di loro mancano poche ore, al max 6. Per queste ultime il Consiglio ha tenuto conto della deroga al requisito di frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/107. Metà della classe ha svolto le attività per più di 100 h.

- e) Nel corso del colloquio si prevede anche un riferimento all'**Educazione Civica** come è specificato nell'articolo 10 dell'Ordinanza Ministeriale. Tale disciplina è stata introdotta nel percorso degli studenti proprio in quest'anno scolastico, sebbene ancora in una fase di sperimentazione; si precisa che deve essere intesa in senso trasversale e multidisciplinare. Nell'ordinanza si legge: "Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento dell'Educazione Civica".

Il Consiglio di classe ha consigliato alle allieve di integrare l'elaborato con i temi dell'Educazione Civica, dato che buona parte del programma della disciplina caratterizzante è permeata dagli stessi e di presentare l'esperienza di PCTO come ultima parte del colloquio.

L'UDA di Ed. Civica, presentata all'inizio dell'anno scolastico è la seguente:

Piano di lavoro

EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. A

Indirizzo: Scienze Umane

DISCIPLINE	DOCENTI
Scienze Naturali	Massimo Di Biase (Coordinatore del team)
Scienze Umane	Luciana Baldinozzi
Storia	Federica De Melis
Inglese	Filomena Macrì
Italiano	Simona Di Matteo
Filosofia	Antonella Astolfi

Profilo di uscita della disciplina (in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze)

QUINTO ANNO

Competenze

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la necessità del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Abilità/Capacità

Comprendere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche e le loro responsabilità; conoscere le Fonti del Diritto e la loro gerarchia; comprendere il concetto di Stato e saper individuare i suoi elementi

Comprendere il ruolo, il valore e la struttura della Costituzione; saper analizzare i Principi Fondamentali, i Diritti e i Doveri del cittadino.

Assumere ed esercitare un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità nei confronti della salute propria e altrui. Conoscere e comprendere (sapere): Lo studente comprende che l'identità culturale di un Paese consiste nel riconoscimento del suo patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico.

Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate. Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo. Relazionarsi e partecipare (essere): Lo studente matura la chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica passata, cogliendone il significato e il suo valore come testimonianza di civiltà.

Conoscenze

Soggetti del Diritto; capacità giuridica e di agire; Fonti del Diritto e principio gerarchico; Gli elementi dello Stato: popolo, territorio e sovranità. La Costituzione: struttura e caratteristiche; Principi Fondamentali (art.1/12 Cost.), Diritti e Doveri del Cittadino (art.13/54 Cost.); Educazione alla Salute.

Salute e benessere:

-Elementi di educazione alimentare. -Le dipendenze da fumo, bevande alcoliche, sostanze stupefacenti e anabolizzanti

Il Bene culturale. Paesaggio, monumento, patrimonio.

-Definizioni. -Il patrimonio e il dialogo con le altre culture: identità e patrimonio. -Soggetti responsabili del patrimonio culturale in Italia. Il MiBACT. -Il mio ruolo di cittadino: conoscere e saper attribuire valore.

Le diseguaglianze di genere:

-Definizione del problema. La condizione della donna in Italia e nel mondo: confronto fra culture ed epoche

La valorizzazione e la tutela del paesaggio.

-Definizioni. -Gli organi di tutela: UNESCO. -Dalla salvaguardia alla valorizzazione. -Città e territorio.

-Il ruolo del Dipartimento della Protezione Civile.

Le strategie di ricerca online. I vari motori di ricerca. I risultati della ricerca. La valutazione delle risorse. La differenza tra dati, informazione e conoscenza. La comunicazione umana in generale. Le specificità della comunicazione digitale. Strumenti comunicativi. Norme comportamentali. Gli strumenti per la produttività personale: programmi per creare testi, fogli elettronici e presentazioni. La gestione del proprio profilo sulle varie piattaforme con particolare attenzione alle impostazioni degli accessi e della privacy. L'utilizzo di sistemi di protezione. Le norme per l'utilizzo dei materiali trovati in rete. Esempi a confronto di diverse fonti di notizie.

Piano delle attività

Discipline / Tempi	Conoscenze/contenuti	Abilità/capacità	Competenze
Scienze Naturali / 6 ore 2 ore primo quadrimestre	AREA 2: I cambiamenti climatici: -Definizione del problema: cause, conseguenze nel	Conoscere le ripercussioni del cambiamento climatico sull'ambiente e sui	Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali, economici, tecnologici e scientifici, e formulare

4 ore secondo quadrimestre	medio e lungo termine, possibili soluzioni;	sistemi umani per maturare la consapevolezza che la globalizzazione dell'inquinamento provoca conseguenze più gravi nei paesi poveri, con conseguente migrazione di popoli e per assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile.	anche risposte personali argomentate. Attuare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
Storia 2 ore primo quadrimestre 4 ore secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di democrazia, giustizia uguaglianza; • Nazionalismo e internazionalismo; • La Costituzione: struttura e caratteristiche; • I principi fondamentali della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti e documenti in modo integrato; • Effettuare confronti fra diversi modelli culturali; • Utilizzare e applicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare efficaci strategie di ricerca/azione; • Coordinare il lavoro in modo cooperativo;
Italiano 4 ore/ 1 ora al I quadrimestre e 3 ore al II quadrimestre.	<ul style="list-style-type: none"> • Vita, opere e poetica di Ungaretti: poeta di guerra, uomo di pace • La devastazione materiale e morale della guerra e la sua demitizzazione • Riflessioni sull'obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni solide) dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ungaretti con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Riconoscere gli aspetti innovativi della poetica di Ungaretti per quanto riguarda le scelte contenutistiche e formali • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

<p>Scienze Umane 7 ore 4 ore primo quadrimestre 3 ore secondo quadrimestre</p>	<p>- <u>Agenda 2030</u>: forme di povertà; educazione di qualità: inclusione e apprendimento per tutti; uguaglianza di genere; ridurre le disuguaglianze; il razzismo spiegato a mia figlia; viaggio tra le favelas d'Italia; l'educazione interculturale.</p> <p>- <u>Costituzione</u>: pace, giustizia e istituzioni forti; habitus di genere: costruire le donne; per le pari opportunità; la Convenzione dei diritti dell'infanzia; cultura religiosa per tutti; che cos'è la laicità.</p> <p>- <u>Cittadinanza digitale</u>: diritti e doveri del cittadino digitale; “presi nella rete”; televisione e tutela dei minori; per una pubblicità responsabile.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra i temi affrontati e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>Argomentare. Riflettere consapevolmente sui problemi della contemporaneità.</p>	<p>- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai contesti educativi e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>- Progettare e collaborare.</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p>
<p>Inglese 6 ore/ 4 al I Quadrimestre 2 al II Quadrimestre</p>	<p>Universal Declaration Human Rights</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate in lingua inglese</p>	<p>Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, anche internazionale</p>

<p>Filosofia 4 ore/ 2 ore al I quadrimestre 2 ore al II quadrimestre</p>	<p>Il difficile rapporto fra influenza antropica ed ecosistema: lo <i>status quaestionis</i>. Dal dibattito filosofico intorno alla bomba atomica come strumento di sterminio di tutte le specie viventi alla nascita del pensiero ecologico. G. Anders, <i>Epistolario con Claude Eatherley</i>. H. Jonas, <i>Il principio responsabilità</i>.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi etici, politici, sociali ed economici e formulare anche risposte personali argomentate. Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Svolgere compiti semplici con guida e in autonomia e con comprensione, definiti e anche non sistematici, basati maggiormente su conoscenze nei seguenti ambiti:</p> <p>2-Comunicazione e collaborazione 2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</p>	<p>Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p>
--	---	---	--

Verifica e valutazione (strumenti per la verifica formativa e sommativa)

STRUMENTI PER LE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

L'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA è oggetto di valutazioni periodiche e finali così come previste dal DPR n.122/2009 per il secondo ciclo.

La valutazione, pur avvalendosi del supporto di varie tipologie di prove, esprime comunque un giudizio complessivo basato sul percorso di ogni singolo alunno, in particolare nel valutare le attività inerenti alla Educazione civica, si terra conto dei seguenti criteri:

- livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e conoscenze facendo riferimento agli obiettivi individuati e inseriti nel curriculum di istituto.
- qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione alle

attività e condivisione delle strategie e dei risultati

- organizzazione ed espressione (verbale e/o scritta) dei contenuti appresi e corretto uso di codici e sottocodici linguistici
- qualità delle interconnessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il docente coordinatore del team Educazione civica formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica, pertanto le prove per la valutazione formativa e sommativa potranno essere progettate, predisposte e somministrate insieme dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento della Educazione civica, oppure potranno essere progettate, predisposte e somministrate dai singoli docenti.

In particolare gli strumenti che potranno essere scelti dai docenti (e per i quali già sono in uso nel Liceo specifiche rubriche di valutazione) sono quelli già indicati nella Programmazione di classe, ovvero:

- Compito di realtà
- Interrogazione/colloquio
- Test
- Esercitazioni di laboratorio
- Produzione delle diverse tipologie di testo
- Relazioni
- Prove strutturate e semi strutturate
- Osservazioni sistematiche
- Griglia di valutazione

Potranno concorrere alla valutazione della Educazione civica anche tutte le diverse attività, formative e sommative, previste all'interno di progetti curricolari ed extracurricolari, previsti nel PTOF, inerenti alle tematiche di Educazione civica.

Per le verifiche si terrà conto della capacità espositiva dell'alunno, dell'uso corretto del lessico e soprattutto della capacità di fare confronti tra gli argomenti trattati e l'attualità. Si terrà inoltre conto dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">● Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.● Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Essere in grado di decodificare i	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive, a cui si avvicina criticamente. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.

<p>messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione per coglierne le interpretazione dei fatti e la loro natura di “verità parziale”</p> <p>Saper pensare e padroneggiare i diversi aspetti della realtà.</p> <p>Affrontare autonomamente i problemi che avranno di fronte e non conformare le loro conoscenze e competenze a modelli predefiniti.</p> <p>Riconoscere e analizzare i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. Comprendere il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale.</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p>L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive.</p> <p>Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.</p> <p style="text-align: center;">BASE</p> <p>L'alunno comprende le vicende e gli eventi del contesto in cui vive in maniera essenziale.</p> <p>Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.</p>
--	---

Si prevede un numero congruo di prove in entrambi i periodi dell'anno scolastico, e comunque almeno una prova di verifica nel primo periodo e almeno una prova di verifica nel secondo periodo.

Il docente coordinatore
del Team dell'Educazione civica
...Prof. Massimo Di Biase.....

PROGRAMMA di **EDUCAZIONE CIVICA**

- Vita, opere e poetica di Giuseppe Ungaretti: poeta di guerra, uomo di pace
- Analisi delle seguente poesie di guerra tratte dalla raccolta "L'allegria": Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Soldati, San Martino del Carso
- Riflessioni sull'obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni solide) dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- H. Jonas, *Il principio responsabilità*; la fondazione filosofica della concezione ecologica nel pensiero del secondo dopoguerra.
- Analisi e approfondimento dei seguenti concetti:
 - ✓ Imperialismo
 - ✓ Colonialismo
 - ✓ Internazionalismo
- L'Assemblea costituente italiana. Approfondimento su alcuni articoli della Costituzione.
- Universal declaration of human rights
- I cambiamenti climatici:
 - ✓ Definizione del problema;
 - ✓ Cause;

- ✓ Conseguenze nel medio e lungo periodo;
- ✓ Possibili soluzioni.

TESTO DI PEDAGOGIA

U.Avalle M.Maranzana *La prospettiva pedagogica.Dal 900 ai giorni nostri* Paravia-Pearson

Educazione, diritti e Cittadinanza (unità13 pag.340)

L'evoluzione del concetto di orientamento pag.43

Che cos'è l'educazione articolo1 Dewey pag.

La lezione dialogata di H.Aebli pag.

La scoperta del bambino M.Montessori pag.83

Alcuni principi della scuola attiva Claparède pag.76

Sviluppo intellettuale e cooperazione Piaget pag.165

L'apprendimento basato sulla scoperta J.Bruner pag.187

L'insegnante facilitatore Rogers pag.211

Istruzione e consapevolezza politica Freire pag.213

L'uso giusto del computer a scuola Papert pag. 214

Educare alla non violenza e al tu Capitini pag.216

Una scuola discriminante Don Milani pag.218

La democrazia a scuola F.Cambi pag.351

La diversità come valore D.Demetrio pag.376

Il valore del lavoro per il benessere psichico e sociale pag.302

TESTO DI SCIENZE UMANE

E.Clemente R.Danieli *La prospettiva delle scienze umane* Paravia-Pearson

L'origine della religione pag.32

Il pluralismo religioso in Europa e la funzione della scuola pag.68

Il pluralismo religioso come risorsa P.Berger pag.204

Cultura religiosa per tutti Gruppo di Vallombrosa p.

La povertà come privazione di capacità Amartya Sen pag.148

Lezioni di democrazia G.Sartori pag.235

Un nuovo sguardo sulla salute G.Jervis pag.287

Ad abbandonare la scuola sono I ragazzi meno capaci? Pag.306

6. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE –CONTENUTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Lingua Saper utilizzare in maniera corretta la lingua italiana nelle sue strutture morfo-sintattiche; sapersi esprimere, nella produzione scritta ed orale, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper compiere operazioni fondamentali come riassumere o parafrasare un testo, costruire e motivare un ragionamento; saper leggere e comprendere testi anche complessi cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al contesto storico-culturale; saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; saper rielaborare ed esporre in modo articolato e attento alle relazioni.</p> <p>Letteratura Conoscere la letteratura nelle sue modalità espressive; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e delle principali correnti di pensiero; saper interpretare un testo, comprendere un fatto letterario, storico e artistico; mettere in relazione la cultura, la civiltà e la produzione italiane con le espressioni di altre civiltà moderne; arricchire attraverso la lettura dei testi di valore letterario la lingua italiana nel suo patrimonio lessicale e semantico; saper cogliere relazioni, gerarchizzare e</p>
--	--

	<p>rappresentare le informazioni raccolte; saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche; saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici; acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Conoscenza della letteratura italiana da Leopardi al Novecento. Conoscenza delle poetiche degli autori e dei testi più significativi che hanno marcato l'innovazione di forme e generi fra Ottocento e Novecento (ricezione italiana della stagione simbolista europea e incidenza lungo tutto il Novecento di Pascoli e d'Annunzio e, sul versante della narrativa, produzione letteraria di Verga, Pirandello e Svevo). Conoscenza della produzione di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale. Si veda programma dettagliato.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Ascoltare in modo consapevole; leggere autonomamente e consapevolmente testi di vario genere; produrre testi scritti di tipologie e modalità diverse; esprimersi in maniera chiara, coerente, coesa; usufruire in maniera appropriata della ricchezza e flessibilità della lingua; utilizzare il lessico disciplinare; comunicare con le nuove tecnologie; individuare le principali tappe dell'evoluzione storica della lingua; analizzare le tendenze evolutive delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. comprendere la storicità dei fenomeni letterari; valutare criticamente i contenuti; confrontare la nostra con le principali letterature straniere, collegare le tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità; usare le tecniche fondamentali dell'analisi narratologica e poetica; leggere e comprendere il testo letterario.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, lettura guidata dei vari tipi di testo, lavoro individuale e di gruppo, peer education, feedback, esercitazioni di vario tipo propedeutiche allo svolgimento dell'analisi del testo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifica in itinere (formativa); verifica sommativa.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuale in uso: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, <i>Le porte della letteratura</i> , Signorelli Scuola, voll. 2 e 3 Materiale di consultazione, audiovisivi, film e materiale multimediale.
--	---

PROGRAMMA di ITALIANO

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Dai *Canti*:

- ✓ *L'infinito*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *La quiete dopo la tempesta*
- ✓ *Il sabato del villaggio*
- ✓ *A se stesso*
- ✓ *Alla luna*
- ✓ *La ginestra o il fiore del deserto* (cenni alla suddivisione delle tematiche affrontate)

Dalle Operette morali

- ✓ La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione
- ✓ La poetica del vago e dell'indefinito

Dallo *Zibaldone*:

- ✓ *Dialogo della Natura e di un islandese*
- ✓ *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

Il Naturalismo francese

Lettura e analisi testuale

Da *Germinie Lacertaux*

- ✓ *Questo romanzo è un romanzo vero* (E. e J. de Goncourt)

Il Verismo e Giovanni Verga: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Drammi intimi*

- ✓ *Tentazione* (in aula virtuale)

Da *Vita dei campi*:

- ✓ Prefazione alla novella "L'amante di Gramigna" (in aula virtuale)
- ✓ *La lupa*
- ✓ *Rosso Malpelo*
- ✓ *Cavalleria rusticana*

Da *Novelle rusticane*:

- ✓ *La roba*
- ✓ *Libertà*

Da *I Malvoglia*

- ✓ *La prefazione*
- ✓ *La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni*
- ✓ *Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni*

Lettura integrale del romanzo

Il Simbolismo e Baudelaire

Lettura e analisi testuali

Da *I fiori del male*:

- ✓ *Spleen*
- ✓ *L'albatro*

Da *Lo spleen di Parigi*:

- ✓ *La perdita d'aureola* (in aula virtuale)

La Scapigliatura

Lettura e analisi testuali

Da *Penombre*

- ✓ *Preludio*

Giosuè Carducci: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Rime nuove*:

- ✓ *Pianto antico*
- ✓ *Traversando la Maremma toscana*

Da *Odi barbare*:

- ✓ *Nevicata*
- ✓ *Nella piazza di San Petronio*

Gabriele d'Annunzio: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Il Piacere*:

- ✓ *Andrea Sperelli*

Da *Notturmo*:

- ✓ *Vivo nell'oscurità*

Da *Alcyone*:

- ✓ *La pioggia nel pineto*
- ✓ *I pastori*
- ✓ *La sabbia del tempo*
- ✓ *A mezzodì* (in aula virtuale)

Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Il fanciullino*

- ✓ *Capitoli I, III, XI*

Da *Myricae*:

- ✓ *Lavandare*
- ✓ *Novembre*
- ✓ *X Agosto*
- ✓ *Temporale*
- ✓ *Il lampo*
- ✓ *Il tuono*

Da *I canti di Castelvecchio*:

- ✓ *Il gelsomino notturno*
- ✓ *Nebbia*

Da *Poemetti*

- ✓ *Italy (passi scelti)*

Il Futurismo

Lettura e analisi testuali

- ✓ *Il primo Manifesto del Futurismo* (F. T. Marinetti)
- ✓ *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (F. T. Marinetti)

Aldo Palazzeschi: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *L'incendiario*:

- ✓ *E lasciatemi divertire!*

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *L'umorismo*:

- ✓ *Parte seconda (capitoli 2, 5, 6)*

Da *Novelle per un anno*:

- ✓ *Il treno ha fischiato*
- ✓ *La patente*
- ✓ *Una giornata*

Da *Uno, nessuno, centomila*:

- ✓ *Un piccolo difetto*
- ✓ *Un paradossale lieto fine*

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

- ✓ *L'ingresso in scena dei personaggi*

Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal"

Italo Svevo: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *La coscienza di Zeno*:

✓ *Prefazione e Preambolo*

✓ *Un'esplosione enorme*

Lettura integrale del romanzo

Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *L'allegria*:

✓ *In memoria*

✓ *Veglia*

✓ *Fratelli*

✓ *Sono una creatura*

✓ *I fiumi*

✓ *San Martino del Carso*

✓ *Soldati*

Salvatore Quasimodo: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Acque e terre*:

✓ *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*:

✓ *Uomo del mio tempo*

I seguenti argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio:

Umberto Saba: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Il canzoniere*:

✓ *A mia moglie*

✓ *Amai*

✓ *Ulisse*

✓ *La capra (in aula virtuale)*

Eugenio Montale: la vita, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura e analisi testuali

Da *Ossi di seppia*:

✓ *I limoni*

✓ *Non chiederci la parola*

✓ *Merigiare pallido e assorto*

✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le occasioni*

✓ *La casa dei doganieri*

Da *Satura*:

✓ *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI LIBRI:

“Borgo sud” di Donatella Di Pietrantonio

“Se questo è un uomo” di Primo Levi

“Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio” di Remo Rapino

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>A vari livelli, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:</p> <p>Conoscenza degli autori, delle opere, dei testi, delle forme espressive più rappresentativi della letteratura;</p> <p>Individuazione della relazione dell'autore con il contesto storico di riferimento e dell'opera con il genere letterario di appartenenza;</p> <p>Comprensione di testi di diversa tipologia per riconoscere l'idea centrale e il significato globale;</p> <p>Sviluppo della capacità di rielaborazione dei contenuti, di analisi e di sintesi;</p> <p>Realizzazione di confronti tra testi vicini, coevi, lontani nel tempo per evidenziarne affinità, differenze e riusi.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il contesto storico dall'età giulio-claudia all'età cristiana. Autori e opere più significative da Fedro a Sant'Agostino.</p> <p>Per il programma svolto si veda l'allegato.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</p> <p>Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>La metodologia della disciplina è stata improntata ai seguenti criteri generali:</p> <p>Introduzione al periodo storico-culturale, ai generi letterari e agli autori;</p> <p>Lettura e interpretazione dei testi (conoscenza diretta dei testi, contestualizzazione, definizione di generi e forme);</p> <p>Varietà delle situazioni di apprendimento: lezione frontale, dibattito guidato;</p> <p>Uso discreto della lezione frontale, che ha anticipato e presentato percorsi didattici e contenuti, guidando gli</p>

	allievi ad un approccio critico, e non nozionistico, ai contenuti ed avviandoli ad una abitudine alla rielaborazione personale; Sollecitazione continua ad operare collegamenti interdisciplinari e tra tematiche della stessa disciplina.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifica in itinere (formativa);verifica finale (sommativa)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>In nuce, Cultura e letteratura latina</i> , SEI Video/presentazione degli autori (da Treccani Scuola O Hub Scuola), Power Point, mappe concettuali.

PROGRAMMA di LATINO

La prima età imperiale: il quadro storico-culturale

Fedro e la favola in poesia

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ *Il lupo e l'agnello (I,13)*
- ✓ *L'asino al vecchio pastore (I,5)*

Lucio Anneo Seneca: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ De ira III, 36 (*Necessità dell'esame di coscienza*)
- ✓ De vita beata 17-18 (*Parli in un modo e vivi in un altro!*)
- ✓ Lettere a Lucilio,1 (*Solo il tempo è nostro*)
- ✓ Lettere a Lucilio 23, 1-8 (*Qual è la vera gioia?*)
- ✓ Lettere a Lucilio 47 (*Epistola sugli schiavi – in fotocopia*)

Marco Anneo Lucano: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Farsalia I, 1-32 (*Proemio*)
- ✓ Farsalia, I, 109-152 (*Il fulmine e la quercia*)
- ✓ Farsalia, VI, 642-694 e 750-830 (*La necromanzia*)

Aulo Persio Flacco: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Choliambi
- ✓ Satira I (vv. 13-43)
- ✓ Satira VI (*incipit*)

Petronio: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Satyricon 32-33; 1-4 (*Trimalchione si unisce al banchetto*)

- ✓ Satyricon 75, 8-11; 76 (*L'apologia di Trimalchione*)
- ✓ Satyricon 37-38 (*La descrizione di Fortunata*)
- ✓ Satyricon 11-112 (*La matrona di Efeso* - in fotocopia)

Il grande secolo di Roma: il quadro storico-culturale

Plinio il Vecchio: vita, opere e stile

Marco Fabio Quintiliano: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Institutio oratoria I, 2, 1-8 (*È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*)
- ✓ Institutio oratoria II, 2, 1-4 (*La scelta del maestro*)
- ✓ Institutio oratoria II, 2, 5-8 (*Il maestro sia come un padre*)
- ✓ Institutio oratoria II, 2, 9-10; 15 (*Il giudizio sia solo del maestro*)
- ✓ Institutio oratoria I, 3, 6-13 (*Tempo di gioco, tempo di studio*)
- ✓ Institutio oratoria I, 3, 14-17 (*Inutilità delle punizioni corporali*)
- ✓ Institutio oratoria II, 2, 4-13 (*Il professore ideale* – in fotocopia)

Approfondimento: La scuola nell'antica Roma

Marco Valerio Marziale: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Epigrammi X, 4 (*Una poesia centrata sulla vita reale*)
- ✓ Epigrammi V, 9 (*Un consulto di medici*)
- ✓ Epigrammi VII, 83 (*Un barbiere esasperante*)
- ✓ Epigrammi I, 10 (*Propositi matrimoniali per Maronilla*)
- ✓ Epigrammi X, 8 (*Propositi matrimoniali per Paola*)

Decimo Giuno Giovenale: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Satire VI, 434-473 (*Contro le donne*)

Publio Cornelio Tacito: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Germania, 4 (*Origine e aspetto fisico dei Germani*)
- ✓ Germania, 8 (*La battaglia e le donne*)
- ✓ Annales XVI, 18-19 (*Il ritratto di Petronio*)
- ✓ Annales XV, 38, 1-3 (*Roma in fiamme*)
- ✓ Annales XV, 38, 4-7 (*Il panico della folla*)
- ✓ Annales XV, 39 (*La reazione di Nerone*)
- ✓ Annales XV, 44, 1-3 (*Le accuse ai cristiani*)
- ✓ Annales XV, 44, 4-5 (*Atroci condanne*)

Approfondimenti: Hitler e il *Codex Aesinas*; la decadenza dell'oratoria in età imperiale; la condizione della donna nell'antica Roma.

Plinio il Giovane e il genere epistolare

Lettura in traduzione, analisi e commento del seguente testo:

- ✓ Epistolarium libri VI, 16 (*L'eruzione del Vesuvio*)
- ✓ Epistolarum libri, XCVI (*Lettera a Traiano sui cristiani*)

Apuleio: : vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

- ✓ Metamorfosi III, 24 (*Lucio si trasforma in asino*)
- ✓ Metamorfosi III, 25 (*La disperazione di Lucio*)
- ✓ Metamorfosi XI, 1-2 (*La preghiera alla luna*)
- ✓ Metamorfosi XI, 13 (*Lucio torna uomo*)
- ✓ Metamorfosi IV, 28-35 *passim* (*Le nozze "mostruose" di Psiche*)
- ✓ Metamorfosi V, 21-23 (*Psiche contempla di nascosto Amore*)
- ✓ Metamorfosi VI, 16-21 (*Psiche scende agli Inferi*)

Dalla crisi del III secolo al tardo antico: il quadro storico-culturale

Agostino: vita, opere e stile

Lettura in traduzione, analisi e commento del seguente testo:

- ✓ Confessioni XI, 14; 28 (*La concezione del tempo*)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA	Collocare i principali eventi secondo le principali coordinate spazio-temporali. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Usare il lessico e le categorie interpretative
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	L'età dell'Imperialismo; L'età giolittiana; La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS; la Prima guerra mondiale il primo dopoguerra; Il fascismo; la crisi del '29 e le conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; la Repubblica di Weimar; Il nazismo e la Shoah;
---	---

	<p>La Seconda guerra mondiale; La guerra e la Resistenza in Italia Le conseguenze della guerra e la ricostruzione Il dopoguerra in Italia La Guerra fredda L'Unione europea</p> <p>Si veda programma dettagliato allegato.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Individuare gli elementi che compongono l'insieme degli avvenimenti; analizzare gli eventi storici individuandone cause e conseguenze, cogliere i nessi e le relazioni tra i fatti e i problemi; conoscere e ricostruire l'economia, la vita materiale, sociale, politica e culturale delle diverse civiltà; saper cogliere relazioni tra il personaggio e il fatto e il contesto storico-geografico di riferimento; acquisire capacità di confrontare emergenze del presente con fenomeni e processi del passato; Individuare alcuni degli elementi sui cui si fondano le problematiche presenti oggi nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione; leggere, interpretare ed esporre le conoscenze storiche, collocandole nel tempo e nello spazio, utilizzando i termini essenziali del lessico specifico; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità tra civiltà diverse; costruire mappe concettuali.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale, Lezione partecipata con uso di presentazioni multimediali Lettura guidata dei documenti e dei testi, Discussione ed attualizzazione, Brainstorming, Cooperative learning, Problem solving, feedback</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Accertamento dei prerequisiti; in itinere (formativa); finale o per blocchi tematici significativi (sommativa)</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: F. Bertini, <i>La lezione della storia. Dal Novecento a oggi</i>, vol. 3 Mondadori, Milano 2015</p> <p>Carte geostoriche, video, mappe concettuali, materiale multimediale.</p>

PROGRAMMA di **STORIA**

Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni

Le trasformazioni sociali e culturali

Colonialismo e imperialismo

L'Italia giolittiana

La genesi del conflitto mondiale

La Grande guerra

Il ruolo della donna durante la Prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Europa e Stati Uniti tra le due guerre mondiali

Roosevelt e il discorso del New Deal (da F.D. Roosevelt, *Il discorso del New Deal*)

Il Fascismo alla conquista del potere

Manifesto degli intellettuali fascisti di G. Gentile

Manifesto degli intellettuali antifascisti di B. Croce

Il Fascismo Regime

Il Concordato (da A.C. Jemolo, *La questione romana*)

Il nazismo

Hitler illustra il piano nazista di educazione dei giovani (da H. Rauschning, *Gesprache mit Hitler*)

La Seconda guerra mondiale

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

La dichiarazione di guerra di Mussolini (da E. Collotti, *La seconda guerra mondiale*)

La Shoah

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

Lo sterminio degli ebrei (da R. Hilberg, *La distruzione degli ebrei*)

L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione

Lettura e analisi dei seguenti documenti: L'orgoglio partigiano (da AA. VV. *Lettere dei condannati a morte della seconda guerra mondiale*)

Le conseguenze della guerra e l'inizio della ricostruzione

La Guerra fredda

Il processo di integrazione europea dal Dopoguerra al 1989

Lettura e analisi dei seguenti documenti:
passi scelti tratti dal *Manifesto di Ventotene* di A. Spinelli ed E. Rossi

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo di Educazione civica svolto nel I periodo dell'Anno scolastico
Analisi e approfondimento dei seguenti concetti:

Imperialismo
Colonialismo
Internazionalismo.

Modulo di Educazione civica svolto nel II periodo dell'Anno scolastico
L'Assemblea costituente italiana. Approfondimento su alcuni articoli della Costituzione.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>ò</p> <p>SCIENZE UMANE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura un'analisi su argomenti di studio integrando i saperi. - Rielabora il pensiero in maniera autonoma. - Argomenta in modo coerente e con senso critico.
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il lessico specifico - Conosce autori, teorie e modelli di riferimento - Conosce lo sviluppo storico e i principali contributi teorici della disciplina - Conosce temi e problemi delle Scienze Umane.
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e confronta teorie e modelli educativi - Contestualizza teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche e ai modelli culturali - Formula ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problematiche particolari.

<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Per formazione in presenza: lezione frontale; lezione dialogata e partecipata; lettura, analisi e commento dei testi degli autori studiati; lettura e commento di brani critici sulle tematiche e sugli autori studiati; discussioni guidate; costruzione di mappe concettuali; domande stimolo e brain storming.</p> <p>Per formazione a distanza: sono state utilizzate il più possibile tutte le funzionalità messe a disposizione del registro Spaggiari. E' stato favorito l'apprendimento mediante la collaborazione e il lavoro di gruppo, privilegiando la relazione, e conducendo video lezioni interattive. Per questo è stato attuato un lavoro pre-lezione in cui si sono preparati questionari guida allo studio; si sono costruite mappe concettuali e/o test di varie tipologie per facilitare l'attenzione e la comprensione dell'argomento da affrontare; si sono indicati link per la visione di lezioni riguardanti le varie discipline; si sono consigliati podcast, letture e programmi televisivi e ricerche in rete; modalità queste che rimandano alla metodologia della flipped classroom. Tali approcci hanno favorito una partecipazione proattiva.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>E' stata messa in atto una valutazione integrata, una valutazione che ha messo insieme le competenze disciplinari con le competenze trasversali descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Oltre i libri di testo in adozione sono state utilizzate fonti documentali, mappe concettuali, questionari guida allo studio.</p>

PROGRAMMA di **SCIENZE UMANE**

Testi adottati:

Avalle-Maranzana *La prospettiva pedagogica* PARAVIA

Clementi-Danieli *La prospettiva delle Scienze Umane* PARAVIA

Storia della Pedagogia: autori e teorie di riferimento.

Tra Ottocento e Novecento. Le “scuole nuove”: caratteri e contesto.

L'esperienza delle “scuole nuove” in Europa: Baden-Powell e lo scoutismo in Inghilterra; le sorelle Agazzi e Pizzigoni in Italia.

L'attivismo pedagogico: caratteri e contesto.

L'attivismo statunitense: J. Dewey; l'attivismo scientifico europeo: M. Montessori; E. Claparède; O. Decroly; C. Freinet; l'attivismo marxista: Makarenko; l'attivismo idealistico: G. Gentile.

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica di S. Freud; l'epistemologia genetica di J. Piaget; ; il cognitivismo: J. Bruner.

La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della Pedagogia.

La pedagogia non direttiva: C. Rogers; la pedagogia degli oppressi: P. Freire; la descolarizzazione: I. Illich; educazione e nuove tecnologie: S. Papert; l'educazione “alternativa”: A. Capitini e Don L. Milani.

Temi della Pedagogia

La pedagogia come scienza (unità9); I contesti formali e non formali dell'educazione (unità11); Educazione e mass-media (unità12); Educazione, diritti e Cittadinanza (unità13); Educazione, uguaglianza, accoglienza (unità14).

Temi dell'Antropologia e della Sociologia

Il sacro tra riti e simboli (unità1); Le grandi religioni (unità2); Religione e secolarizzazione (unità 7); La devianza e il controllo sociale (unità 4); La società: stratificazione e disuguaglianze (unità 5); Industria culturale e comunicazione di massa (unità 6); La globalizzazione (unità 9); Salute, malattia,disabilità (unità 10); Nuove sfide per l'istruzione (unità 11); Presi... nella rete: internet e la civiltà digitale Scienze Umane in Dialogo (testo di Sc.Um. pag.358)

Temi di Educazione Civica

TESTO DI PEDAGOGIA

U.Avalle M.Maranzana *La prospettiva pedagogica.Dal 900 ai giorni nostri* Paravia-Pearson

Educazione, diritti e Cittadinanza (unità13 pag.340)

L'evoluzione del concetto di orientamento pag.43

Che cos'è l'educazione articolo1 Dewey pag.

La lezione dialogata di H.Aebli pag.

La scoperta del bambino M.Montessori pag.83

Alcuni principi della scuola attiva Claparède pag.76

Sviluppo intellettuale e cooperazione Piaget pag.165

L'apprendimento basato sulla scoperta J.Bruner pag.187

L'insegnante facilitatore Rogers pag.211

Istruzione e consapevolezza politica Freire pag.213

L'uso giusto del computer a scuola Papert pag. 214

Educare alla non violenza e al tu Capitini pag.216

Una scuola discriminante Don Milani pag.218

La democrazia a scuola F.Cambi pag.351

La diversità come valore D.Demetrio pag.376

Il valore del lavoro per il benessere psichico e sociale pag.302

TESTO DI SCIENZE UMANE

E.Clemente R.Danieli *La prospettiva delle scienze umane* Paravia-Pearson

L'origine della religione pag.32

Il pluralismo religioso in Europa e la funzione della scuola pag.68

Il pluralismo religioso come risorsa P.Berger pag.204

Cultura religiosa per tutti Gruppo di Vallombrosa p.

La povertà come privazione di capacità Amartya Sen pag.148

Lezioni di democrazia G.Sartori pag.235

Un nuovo sguardo sulla salute G.Jervis pag.287

Ad abbandonare la scuola sono i ragazzi meno capaci? Pag.306

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p>	<ol style="list-style-type: none">1. sviluppo della disponibilità alla ricerca del senso e del significato, alla comprensione e alla problematizzazione di sé e del mondo attraverso la mediazione del pensiero.2. Potenziamento dell'attitudine alla riflessione non emotiva o immediata ma critica.3. Sviluppo della capacità argomentativa e dell'abitudine al confronto di idee.4. Comprensione della peculiarità della filosofia come linguaggio, procedimento, oggetto.
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'Ottocento:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il sistema hegeliano.2. la demistificazione del sistema hegeliano. A. Schopenhauer, S. Kierkegaard.3. L'opposizione "interna" all'hegelismo: L. Feuerbach, K. Marx.4. Il Positivismo e il mito del progresso.5. La nascita della sensibilità

	<p>contemporanea: F. Nietzsche, S. Freud.</p> <p>Il Novecento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elementi fondamentali dell'esistenzialismo. 2. La nascita del pensiero ecologico: H. Jonas. 3. La riflessione sul totalitarismo e la rifondazione della filosofia morale: H. Arendt. <p>In allegato il programma dettagliato degli argomenti svolti.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. la classe è in grado di riconoscere e utilizzare il linguaggio tecnico filosofico. 2. La classe è in grado di analizzare un testo/selezione di luoghi testuali filosofici (parole chiave, significato, idee centrali, strategie argomentative, ricostruzione del pensiero dell'Autore e del contesto storico con riferimenti alla propria esperienza). 3. La classe è in grado di esporre con un grado di chiarezza in alcuni casi eccellente, in altri comunque adeguato, il <i>focal meaning</i> di un testo filosofico. 4. La classe è in grado di collegare e rielaborare le informazioni, confrontare risposte differenti di vari filosofi allo stesso problema, individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi filosofici con un grado di efficacia in alcuni casi eccellente, in altri comunque adeguato. 5. La classe è in grado d'individuare e analizzare problemi filosofici significativi della realtà contemporanea operando interrelazioni e collegamenti interdisciplinari in alcuni casi in modo eccellente, in altri comunque adeguato.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>lezione frontale, partecipata, lettura guidata e discussione di luoghi testuali antologici opportunamente selezionati, videolezioni in DAD, flipped classroom.</p>

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	verifiche sommative (questionari strutturati a risposta aperta sintetica, trattazione sintetica, interrogazione orale, testi argomentativi) e formative (analisi di brevi luoghi testuali, osservazione sistematica).
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, selezione antologica di luoghi testuali, riviste specializzate.

PROGRAMMA di **FILOSOFIA**

HEGEL, *GEORG WILHELM FRIEDRICH*

-I capisaldi del sistema hegeliano

- La tesi di fondo del sistema:
Finito e infinito
Ragione e realtà
La funzione giustificazionista della filosofia
- Idea, natura e Spirito: le partizioni della filosofia:
L'articolazione triadica e circolare dell'assoluto

-La *Fenomenologia dello Spirito*

- La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- Coscienza
- Autocoscienza:
Servitù e signoria
La coscienza infelice
- Ragione

-L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*

- Logica: (cenni)
Essere
Essenza
Concetto
- Filosofia della Natura (cenni)
- Filosofia dello Spirito:
 - Soggettivo:
-Antropologia
-Fenomenologia:
coscienza
autocoscienza
ragione
-Psicologia

- Oggettivo:
 - Diritto
 - Moralità
 - Eticità:
 - Lo Stato
- Assoluto:
 - Arte:
 - arte simbolica
 - arte classica
 - arte romantica
 - Religione
 - Filosofia

SCHOPENHAUER, ARTHUR

- Le radici culturali del sistema:
 - Platone*
 - Kant*
 - Pensiero orientale*
 - Rifiuto dell'idealismo hegeliano*
- *Il mondo come Volontà e rappresentazione:*
 - Il «velo di Maya»:
 - Il fenomeno*
 - Tutto è volontà
- Il pessimismo:
 - Dolore, piacere e noia e il pendolo della vita*
 - L'illusione dell'amore*
- Le vie della liberazione dal dolore:
 - L'arte*
 - L'etica della pietas*
 - L'ascesi*

KIERKEGAARD, SØREN AABYE

- La critica all'hegelismo:
 - Dal primato della Ragione al primato del singolo*
- *Enten-Eller:*
 - Gli stadi dell'esistenza:
 - La vita estetica e la vita etica*
 - La vita religiosa*
- L'angoscia

MARX, KARL

- Le caratteristiche generali del marxismo e il *Manifesto del partito comunista:*
 - L'impegno pratico*
 - Le influenze culturali:*
 - la filosofia tedesca (Hegel e Feuerbach)
 - l'economia borghese
 - il pensiero socialista

- La critica all'economia borghese:
L'alienazione
- La concezione materialistica della storia:
Struttura e sovrastruttura
- *Il capitale:*
Mercede, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- *I Manoscritti:*
Il rifiuto del comunismo "rozzo"
Il comunismo autentico

NIETZSCHE, FRIEDRICH WILHELM

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche:
La critica della tradizione occidentale
La scelta dell'asistematicità
Impossibilità di un'interpretazione univoca
- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero: greco e pessimismo:*
Concetto di Dionisiaco e di Apollineo
Spirito tragico e accettazione della vita (Nichilismo "attivo")
- *Considerazioni inattuali (II):*
Sull'utilità e il danno della storia per la vita:
Storia monumentale, antiquaria e critica
- Il periodo "illuministico":
Metodo storico-genealogico
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il grande annuncio (Gaia scienza)
- *Così parlò Zarathustra:*
La metafisicizzazione della morale
L'oltreuomo (e la metamorfosi)
L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche:
Opposizione al Positivismo, il prospettivismo (Frammenti Postumi)

FREUD, SIGMUND

- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi:
Transfert psicoanalitico (Setting)
Il metodo delle «associazioni libere»
- *L'interpretazione dei sogni:*
La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i lapsus
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà:
La natura illusoria della religione
Eros e Thanatos (dimensione collettiva)

Il Positivismo:

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Comte: la "legge dei tre stadi" e la classificazione delle scienze

La sociologia

Il pregiudizio scienziata e la dottrina della scienza; l'evoluzionismo

Elementi fondamentali dell'esistenzialismo; la rifondazione della filosofia morale e della filosofia politica nel secondo dopoguerra:

convergenze e divergenze fra l'esistenzialismo e la filosofia politica di H. Arendt:

Vita activa, Le origini del totalitarismo e La banalità del male, e H. Jonas: Il principio responsabilità.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<p>Interagisce in modo adeguato e autonomo su argomenti di carattere sociale e letterario</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Nuclei tematici di letteratura:</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Age of Anxiety</p> <p>Nuclei tematici di attualità:</p> <p><u>Stereotypes</u></p> <p>Social profile</p> <p><u>Gorman Speechil</u></p> <p><u>Per i contenuti specifici si veda il programma svolto in allegato</u></p>

<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Opera paragoni</p> <p>Descrive avvenimenti presenti e passati.</p> <p>Analizza e confronta testi letterari <i>anglosassoni</i></p> <p>Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo “student-centred approach” che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e ne favorisce la partecipazione attiva. Nello specifico si sono utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, <i>cooperative learning</i>, il <i>roleplay</i>, il <i>pair work</i>, il <i>group work</i>, la <i>flipped classroom</i>. Tutte e quattro le abilità di base (<i>reading, writing, listening e speaking</i>) sono state portate avanti simultaneamente, pur rivolgendo un’attenzione particolare all’espressione orale.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Per la valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento alla griglia di valutazione dipartimentale, valida per tutti i docenti di lingua e cultura straniera.</p> <p>Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche di variabili come l’attenzione, la partecipazione, l’assiduità nell’impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo: Amazing Minds 2 – Verso le prove Invalsi- Schede</p>

PROGRAMMA di INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE

Interagisce in modo adeguato e autonomo su argomenti di carattere sociale e letterario

ABILITA'

- Opera paragoni
- Descrive avvenimenti presenti e passati.
- Analizza e confronta testi letterari
- Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità.

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo “student-centred approach” che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e ne favorisce la partecipazione attiva. Nello specifico si sono utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, *cooperative learning*, il *roleplay*, il *pair work*, il *group work*, la *flipped classroom*. Tutte e quattro le abilità di base (*reading, writing, listening e speaking*) sono state portate avanti simultaneamente, pur rivolgendo un’attenzione particolare all’espressione orale;

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento alla griglia di dipartimentale, valida per tutti i docenti di lingua e cultura straniera.

Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche di variabili come l’attenzione, la partecipazione, l’assiduità nell’impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

CONTENUTI TRATTATI:

Letteratura:

The Victorian Age (1837-1901)

Dickens - *Oliver Twist* – Estratto: “*I want some more*”

Stevenson- *Dr jekyll Mr Hyde* – Estratto: “*The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde*”

Wilde- *The Picture of Dorian Gray* – Estratto: “*Dorian Gray kills Dorian Gray*”

The American Civil War

Walt Whitman – *Oh Captain! my Captain!*

Abraham Lincoln- *The Gettysburg Address*

The Age of Anxiety (1901-1949)

War poets: Brooke -*The Soldier*. Sassoon – *Suicide in the Trenches*

The Stream of Consciousness

Joyce – Dubliners: *Eveline*

Woolf- *Mrs Dalloway*. visione film

Orwell – 1984 – Estratto: “*The object of power is power*”

Attualità:

Stereotypes

The notion of stigma and Online Identity

Social Profile

Gorman Speech

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. • Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
--	---

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1. Chimica del carbonio</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Principali composti organici e nomenclatura. b. Dai gruppi funzionali ai polimeri: alcoli, fenoli, eteri, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. c. Le basi della Biochimica: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine. <p>2. Genetica:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Tappe della scoperta degli acidi nucleici b. Struttura degli acidi nucleici c. Sintesi delle proteine d. Struttura dei cromosomi e. Il genoma umano f. Espressione genica g. Regolazione genica procarioti h. Regolazione genica eucarioti. i. Biotecnologie: ingegneria genetica. j. Gli OGM.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi; • Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali; • Riconosce le principali biomolecole. • Comprendere la differenza fra autotrofia ed eterotrofia. Comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP. • Individuare i meccanismi che permettono il passaggio dal genotipo al fenotipo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali tecniche di manipolazione del genoma. • Considerare i limiti etici e sociali della tecnologia del DNA ricombinante.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale e partecipata, brainstorming, problem solving
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione periodica ha tenuto conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe; del raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica. Per la valutazione finale ci si avvarrà di tutte le misurazioni fatte nel corso dell'anno scolastico e si considererà anche il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali prefissati.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, diapositive, schemi e video – lezioni

PROGRAMMA di **SCIENZE NATURALI**

1. Chimica del carbonio

- a. Principali composti organici e nomenclatura.
 - i. Gli idrocarburi: alcani, alcheni ed alchini.
 - ii. Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi.
- b. Dai gruppi funzionali ai polimeri: alcoli, fenoli, eteri, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.
 - i. Alcoli primari, secondari e terziari. Proprietà degli alcoli.
 - ii. Le aldeidi: struttura, reattività e proprietà.
 - iii. I chetoni: struttura, reattività e proprietà.
 - iv. Gli acidi carbossilici: caratteristiche del gruppo -COOH e proprietà acide.
- c. Le basi della Biochimica: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine.
 - i. Carboidrati: triosi, pentosi ed esosi. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
 - ii. Lipidi: proprietà e caratteristiche.

- iii. Lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi.
- iv. Vitamine liposolubili.
- d. Le proteine: composizione, strutture primaria e secondaria. Proteine globulari.

2. Genetica:

- a. Tappe della scoperta degli acidi nucleici
 - i. Gli esperimenti di Griffith;
 - ii. Gli esperimenti di Alfred Hershey e Martha Chase;
- b. Struttura degli acidi nucleici
 - i. Watson e Crick.
- c. Sintesi delle proteine
 - i. Il codice genetico;
- d. Struttura dei cromosomi
- e. Il genoma umano
- f. Espressione genica
 - i. Nei procarioti e negli eucarioti
 - ii. Operone *lac* ed operone *trp*
- g. Regolazione genica procarioti
- h. Regolazione genica eucarioti.
 - i. Introni, esoni e splicing
- i. Biotecnologie: ingegneria genetica.
 - i. Definizione;
 - ii. Vantaggi, svantaggi
 - iii. Clonaggio genico, l'elettroforesi su gel, la PCR o reazione a catena della polimerasi.
- j. Gli OGM.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p>	<p>Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni sociali, fisici o di altra natura.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà. • I limiti. • Il calcolo dei limiti. • La derivata di una funzione. • Lo studio delle funzioni algebriche razionali intere e fratte. <p><u>Per i contenuti esplicitati in maniera dettagliata si fa riferimento al programma.</u></p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Lo studio dell'analisi si è svolto in modo abbastanza completo, ma nello stesso tempo nella maniera più snella possibile, tenendo conto del ridotto quadro orario e soprattutto dei mesi in DAD. <u>Si è privilegiato lo studio delle funzioni razionali intere e fratte e la lettura di un grafico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il dominio di una funzione • Saper operare con i limiti. • Individuare i punti di discontinuità e gli eventuali asintoti di una funzione. • Saper interpretare graficamente il significato della derivata e saper operare con le derivate. • Individuare i punti di massimo, di minimo e i punti di flesso di una funzione. • Individuare i punti in cui la funzione è continua, ma non derivabile. • Saper tracciare il grafico di funzioni polinomiali intere e fratte. • Saper leggere il grafico di una funzione.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Ho impostato il lavoro perseguendo, quale obiettivo didattico, il raggiungimento da parte di tutte le allieve di una consapevole conoscenza degli elementi di base della materia, cercando altresì di valorizzare un apprendimento più articolato e personalizzato in quelle alunne che mostravano maggiore interesse o una qualche attitudine per la disciplina.</p> <p>Ho, inoltre, curato nelle ragazze l'uso dello specifico linguaggio disciplinare quale adeguato veicolo delle conoscenze acquisite.</p>

	<p>Ho svolto lezioni frontali, cercando di coinvolgere la partecipazione attiva delle studentesse, mediante esercitazioni e discussioni guidate, perciò alla lezione frontale è stata affiancata quella interattiva, allo scopo di sollecitare costantemente l'operosità, invece della sola ricezione passiva, in vista, sempre, del raggiungimento degli obiettivi prefissati. Sono state adottate strategie didattiche quali la problematizzazione degli argomenti di studio, riferimento costante alla vita reale ed esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Si è fatto uso di alcune esperienze didattiche quali: flipped classroom, video-lezioni sincrone e asincrone, chat di gruppo, rimessa di report ed esercizi da mandare sulla classroom. I momenti della Didattica a Distanza sono stati: colloqui e verifiche orali in videoconferenza con la presenza di più studentesse.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Sono state svolte sia prove scritte che orali.</p> <p>Ho posto sotto valutazione le seguenti variabili:</p> <p>nella prova scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione e comprensione del problema • utilizzo degli strumenti matematici • coerenza e sviluppo logico dei passaggi nel procedimento di soluzioni; <p>nella prova orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza e comprensione dei contenuti • correttezza applicativa • esposizione e proprietà di linguaggio • capacità di interpretazione e analisi critica di situazioni proposte • impegno (attenzione, partecipazione alle lezioni in presenza e alle lezioni on-line)
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. "Matematica.Azzurro con Tutor" vol. 5 –Zanichelli</p> <p>Utilizzo della piattaforma G Suite for Education (Meet, Jamboard ,classroom) e di Internet.</p>

PROGRAMMA di **MATEMATICA**

FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA'

Le funzioni e le loro proprietà

Definizione di funzione. La classificazione delle funzioni. Campo di esistenza. Studio del segno. Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche (seno, coseno, tangente). Funzioni pari e dispari. Funzione inverse. Funzione composta.

I limiti

La topologia della retta. Le definizioni di limite (interpretazione geometrica, senza la verifica). Definizioni di asintoto verticale e di asintoto orizzontale.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, quoziente). Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$). I punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Gli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) e la loro ricerca. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

La derivata di una funzione

Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. Operazioni con le derivate (prodotto di una costante per una funzione; somma, prodotto e quoziente di funzioni). La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. La retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. I punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, i punti angolosi e le cuspidi. Le applicazioni delle derivate alla fisica.

I massimi, i minimi e i flessi

Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso. La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima. La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.

Semplici problemi di ottimizzazione.

Lo studio delle funzioni

Funzioni algebriche razionali intere e fratte.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elettrostatici. • La corrente elettrica continua. • I circuiti elettrici. • Il campo magnetico. <p><u>Per i contenuti esplicitati in maniera dettagliata si fa riferimento al programma.</u></p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare la legge di Coulomb. • Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti. • Sapere la differenza tra energia potenziale e differenza di potenziale. • Saper risolvere problemi sulla capacità di uno o più condensatori. • Schematizzare un circuito elettrico. • Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm. • Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule. • Determinare la resistenza equivalente di un circuito. • Valutare l'effetto della resistenza interna di un generatore o di uno strumento di misura. • Individuare direzione e verso del campo magnetico • Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari. • Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente. • Stabilire la traiettoria di una carica in un campo magnetico.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Lezione frontale • Semplici esercizi in classe e a casa • Ricerche individuali

	<p>Per motivare le allieve e far sì che si potesse trovare nella fisica un utile strumento per la comprensione della realtà, gli argomenti sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da fenomeni a tutti familiari. Si è cercato quindi di dare una risposta agli interrogativi che logicamente scaturiscono dall'analisi del mondo fisico ricorrendo alle leggi che si pongono come sintesi del comportamento dei fenomeni. Lo svolgimento di esercizi ha costituito un prezioso strumento che da un lato ha stimolato l'interesse delle allieve e dall'altro le ha aiutate a capire il significato e l'importanza concettuale e pratica della fisica.</p> <p>Si è fatto uso di alcune esperienze didattiche quali: flipped classroom, video-lezioni sincrone e asincrone, chat di gruppo, visioni di video su you-tube. I momenti della Didattica a Distanza sono stati: colloqui e verifiche orali in videoconferenza con la presenza di più studentesse.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Ho posto sotto valutazione le seguenti variabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione dei concetti. • Correttezza applicativa degli stessi. • Esposizione e proprietà di linguaggio. • Impegno (attenzione, partecipazione alle lezioni e rielaborazione domestica). • Progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza. • Rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni on-line. <p>La soglia della sufficienza è stata individuata nel possesso dei contenuti di base e relativo impegno.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • James S. Walker "Fisica. Idee e concetti. Quinto anno" Linx <p>Ove si è reso necessario i contenuti del libro di testo sono stati integrati con materiale didattico aggiuntivo.</p> <p>Utilizzo della piattaforma G Suite for Education (Meet, Jamboard, classroom) e di internet.</p>

PROGRAMMA di **FISICA**

CARICHE E CAMPI ELETTRICI

La carica elettrica e i vari tipi di elettrizzazione. Isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. Il campo elettrico e il vettore campo elettrico. Il campo generato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di campo. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il lavoro del campo elettrico uniforme. La definizione di differenza di potenziale. La relazione tra campo e differenza di potenziale. L'energia potenziale elettrica. Il campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La gabbia di Faraday. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano e la sua capacità. L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

Circuito e corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. I semiconduttori. I superconduttori. Resistenze in serie e in parallelo. La lampada a luminosità variabile. La legge dei nodi di Kirchhoff. Gli strumenti di misura elettrici: voltmetro e amperometro. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Il generatore di corrente e la sua resistenza interna.

IL CAMPO MAGNETICO

I magneti e loro proprietà. Il vettore campo magnetico e le linee di campo. Il campo magnetico terrestre. Le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e il campo magnetico di un solenoide. Il campo magnetico nella materia. La forza esercitata dal campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. La forza di Lorentz. Il moto di una particella carica in un campo magnetico. Il motore elettrico.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'a. s.</u></p>	<p>Le alunne sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;- praticare attività simboliche ed espressive;- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati;- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. <p>Riguardo alle competenze di cittadinanza:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <u>Competenza alfabetica funzionale:</u> collaborare e partecipare (collaborare per vincere insieme).2. <u>Competenza multilinguistica:</u> comunicare o comprendere messaggi (anche il corpo parla).3. <u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</u> risolvere problemi affrontando situazioni complesse.4. <u>Competenza digitale:</u> acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.5. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.6. <u>Competenza in materia di cittadinanza:</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.7. <u>Competenza imprenditoriale:</u> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e
--	--

	<p>realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>8. <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:</u> Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Esercizi e attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a carico naturale e aggiuntivo; - di opposizione e resistenza; - di controllo motorio e della respirazione; - con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate; - di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo. <p><u>Esercitazioni relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività motorie individuali di tipo ginnico e coreografico; - attività espressive; - ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate; - assistenza diretta e indiretta connessa alle attività. <p><u>Informazione e conoscenze relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - teoria del movimento e delle metodologie dell'esercizio fisico riferiti alle attività; - norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente; - energetica muscolare; - elementi di educazione alimentare; - corretto stile di vita attivo, per la salute e il benessere; - ipocinesi e malattie correlate; - tecnologia e movimento umano; - Olimpiadi ed evoluzione sportiva; - sport e disabilità.
--	---

<u>ABILITA':</u>	<p>Le studentesse sono in possesso delle seguenti conoscenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche, tattiche e metodologiche delle attività motorie praticate; - hanno acquisito comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni; - sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità, articolarietà e di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse; - comportamenti efficaci e adeguati nel mantenimento di un corretto stile di vita sano e attivo.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Per quanto riguarda i metodi d'insegnamento è stata operata una scelta di attività motoria graduale e di tipo individuale. Per l'incremento delle capacità motorie sono stati eseguiti esercizi con carico naturale. L'itinerario di lavoro prende spunto dall'esperienza diretta dell'alunna, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo, da un apprendimento di tipo globale si perverrà ad uno di tipo analitico per precisare meglio quanto appreso.</p> <p>Nella <u>Didattica Digitale Integrata</u> si sono utilizzati per le alunne, elaborati digitali, presentazioni con slide, articoli scientifici e video riguardanti il programma teorico-pratico, insieme a filmati con tema storico-sportivo. Tutto il materiale è stato caricato nella sezione “materiali per la didattica” del registro elettronico Spaggiari, e in Google Classroom.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, video lezione, circle time, flipped classroom, lavori di gruppo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione delle studentesse ha consentito di apprezzare sia la capacità esecutiva delle varie attività, sia la conoscenza teorica di base della disciplina e dei processi metodologici utilizzati, mediante verifiche costituite da prove pratiche, osservazioni sistematiche e orali. Pertanto, sono stati somministrati test di valutazione delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) e di mobilità articolare. Test semi strutturati e strutturati, relazioni, presentazioni digitali ed elaborati video, discussioni guidate, in Didattica Digitale Integrata.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno, dell'impegno, e soprattutto, della partecipazione al dialogo educativo dimostrato da ogni singola studentessa, sia in palestra che in piattaforma Google Meet durante la DDI.</p> <p>La valutazione, sia formativa che sommativa, durante tutto il processo di apprendimento, è stata di tipo continuativa e individualizzata, e infine, autovalutabile dalla studentessa.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	TESTO ADOTTATO "PIU' MOVIMENTO" DeA Scuola, marietti scuola, G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti – E. Chiesa Le lezioni pratiche sono state svolte in palestra seguendo i protocolli vigenti ANTI COVID-19. Didattica Digitale Integrata – G-Suite, Google Meet, Google Moduli e Google Classroom, Spaggiari, siti internet di approfondimento, web apps e articoli scientifici su riviste specializzate di settore.
--	---

PROGRAMMA di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO

PARTE PRATICA

- Esercizi di ginnastica generale a corpo libero e carico naturale.
- Esercizi di condizionamento fisico della forza e della resistenza aerobica.
- Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare.
- Esercizi di ginnastica posturale e di respirazione.
- Esercizi di coordinazione motoria e inter-segmentaria.

PARTE TEORICA

- Definizioni e differenze tra “attività fisica”, “esercizio fisico” e “allenamento sportivo”.
- I sistemi energetici. L’energetica muscolare.
- L’allenamento sportivo. Le caratteristiche e i principi del carico fisico. Le fasi di una seduta.
- Elementi di educazione alimentare e i suoi principi.
- Macro e micro nutrienti, l’importanza dell’acqua e cenni di alimentazione sportiva.
- Agenda 2030: salute e benessere, assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.
- I benefici dell’attività motoria nella promozione della salute e prevenzione delle malattie.
- I fattori fisiologici e psicologici dell’esercizio fisico.
- Gli effetti dell’ipocinesi e dell’esercizio fisico, nel bambino, nell’adulto, nella grande età, nella donna e in stato di gravidanza.
- L’attività motoria di tipo aerobico.
- La tecnologia e il movimento umano.
- Le Olimpiadi, cenni storici e problematiche sociali. La partecipazione delle donne.
- Le Paraolimpiadi, sport e disabilità.
- Visione di video e film storici di trattazione sportiva.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte ed il contesto storico in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche lo studente dovrà aver acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne ed apprezzarne i valori estetici ed i significati.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Il Neoclassicismo: Caratteri generali e principi teorici. •Canova, David •Architettura neoclassica in Italia ed in Europa Il preromanticismo: Fussli, Blake e Goya •Il Romanticismo: caratteri generali e specifici. Constable, Turner, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez Storicismo ed eclettismo in architettura C. Corot e la Scuola di Barbizon •Il Realismo francese: Courbet e Millet. •L'esperienza italiana: i Macchiaioli. •L'Impressionismo: caratteri generali ed interpreti principali • Piano urbanistico di Parigi, Vienna e Barcellona •Neo e post- impressionismo: Seurat, Cezanne,

	<p>Gauguin e Van Gogh</p> <ul style="list-style-type: none"> •Divisionismo Italiano: Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo <p>William Morris e l'Arts & Crafts</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'Art Nouveau: caratteri generali e specifici •Klimt, Schiele e Gaudi •Le avanguardie storiche artistiche
<u>ABILITA'</u>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico e del territorio, come prima forma di appartenenza identitaria e cittadinanza attiva; elaborare strategie argomentative
<u>METODOLOGIE</u>	Lezioni frontali, lezioni interattive (dialogiche), analisi guidate di testi iconici, eventuali dibattiti tematici guidati, eventuali lavori di ricerca individuali, di gruppo. Schematizzazione di percorsi tematici anche individualizzati
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Accertamento dei prerequisiti; in itinere (formativa); finale o per blocchi tematici significativi (sommativa); griglie di valutazione della prova orale (vedi programmazione)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo.</p> <p>Materiale vario di documentazione (riviste, articoli di giornali, saggi, testi critici),</p> <p>audiovisivi,</p> <p>laboratorio di informatica e materiale multimediale, LIM.</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Costruire una identità libera e responsabile ponendosi domande di senso, confrontandosi con il messaggio cristiano diffuso ed interpretato dalla Chiesa</p> <p>Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Bioetica cristiana e bioetica laica a confronto</p> <p>Qualità e sacralità della vita: due visioni dell'uomo</p> <p>Il tema dell'aborto e la legge 194</p> <p>L'eutanasia</p> <p>La pena di morte</p> <p>I valori nella politica</p> <p>La Dottrina sociale della Chiesa</p> <p>Lavoro e vocazione</p> <p>La dignità umana</p> <p>Enciclica "Fratelli tutti"</p> <p>Le "ombre di un mondo chiuso": la questione dell'immigrazione</p> <p>La violenza nella società e i testimoni della non-violenza</p> <p>La ricerca della felicità e della realizzazione di sé</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove</p>

	<p>tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Dialogare con posizioni religiose diverse in un clima di rispetto</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi del credo cristiano, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p><i>Cooperative learning</i></p> <p>Lezione interattiva</p> <p><i>Problem solving</i></p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Ricerche tematiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Video-lezioni (DAD)</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Gli alunni saranno valutati attraverso i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica (attenzione e partecipazione dimostrate, partecipazione al lavoro di cooperative learning, role playing, abilità nella ricerca, utilizzo e produzione di contenuti multimediali); • prove strutturate e/o compiti di realtà • autobiografia cognitiva. <p>Si valuteranno inoltre la situazione di partenza, abilità, conoscenze e competenze di partenza, progresso nelle abilità, conoscenze e competenze, impegno e partecipazione all'attività didattica.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo</p> <p>Strumenti multimediali</p> <p>Aule Virtuali</p> <p>Siti Internet di rilevanza e attinenza alla religione.</p> <p>Documenti ecclesiali.</p>

PROGRAMMA di RELIGIONE

Bioetica cristiana e bioetica laica a confronto

- Cos'è la bioetica
- Qualità e sacralità della vita
- Rispetto della vita e della dignità umana
- Principi fondamentali della bioetica cristiana
- Principi fondamentali della bioetica laica

L'Aborto

- Quando inizia la vita umana?
- I diritti dell'embrione e del feto
- La legge 194: analisi e discussione

L'Eutanasia

- Etimologia e implicazioni etiche
- Esiste un diritto a morire?
- L'eutanasia in Italia e nel mondo

La pena di morte

- La pena di morte: il caso di Lisa Montgomery
- La pena di morte e la giustizia
- La sacralità della vita umana e la pena di morte

La Dottrina sociale della Chiesa

- I pilastri della Dottrina sociale della Chiesa
- I documenti magisteriali e le encicliche papali: dalla *Rerum Novarum* ai giorni nostri
- La concezione dell'uomo e la centralità della dignità umana nella Dottrina sociale della Chiesa
- La giustizia e la pace
- Il lavoro dell'uomo nell'ottica della vocazione

Il contributo del cristianesimo nelle questioni sociali attuali

- L'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco: linee fondamentali
- "Le ombre di un mondo chiuso": la questione dell'immigrazione
- La violenza e le sue radici
- Testimoni della non-violenza: Gandhi, Don Lorenzo Milani, Martin Luther King, Gino Strada, il caso de "La rosa Bianca"

La ricerca della felicità

- Cos'è la felicità?

- La concezione moderna di felicità e Beatitudini cristiane
- Felicità e realizzazione di sé

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Erika Borella	IRC	
Simona Di Matteo	Italiano e Latino	
Federica De Melis	Storia	
Filomena Macrì	Inglese	
Antonella Astolfi	Filosofia	
Manuela Di Domenica	Matematica e Fisica	
Luciana Baldinozzi	Scienze Umane	
Massimo Di Biase	Scienze Naturali	
Valeria Ronzitti	Storia dell'Arte	
Fabrizio Schiazza	Scienze Motorie	

Pescara, 15 Maggio 2021